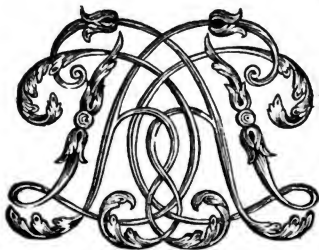


OECONOMIE
G E N E R A L E
D E
LA CAMPAGNE,
O U
N O U V E L L E
MAISON RUSTIQUE.

Par le Sieur LOUIS LIGER, d'Auxerre,

T O M E S E C O N D .

Seconde Edition revue & corrigée.



A A M S T E R D A M ,
Chez H E N R I D E S B O R D E S , Marchand Libraire,
dans le Kalver-straat.

M. D C C I .



T A B L E

D E S C H A P I T R E S .

CONTENUS. AU SECOND TOME.

. LIVRE TROISIEME.

CHAPITRE I.

Des Pepinieres, & des moyens de connoître les qualitez d'une terre pour faire des Pepinieres; de leurs expositions, & des labours qu'il leur faut donner avant que d'y rien mettre.
Page 2

CHAPITRE II. Des Pepinieres de semences. 5

CHAPITRE III. Des Pepinieres de plants enracinez, & de boutures. 10

CHAPITRE III. Des Greffes en général, de leurs noms, & du temps de les faire. 10

CHAPITRE IV. Des Outils nécessaires pour greffer. 23

CHAPITRE V. Du choix des Greffes, du temps de les cueillir, & de l'ordre qu'il faut tenir en greffant les Pepinieres. 26

CHAPITRE VI. Des différentes manieres de greffer. 29

CHAPITRE VII. De la maniere de gouverner les Pepinieres lorsqu'elles sont greffées. 49

CHAPITRE VIII. De la Bâtardiere; & ce que c'est. 91

T A B L E.

CHAPITRE IX.	<i>De la connoissance qu'on doit avoir des Arbres sortis des Pepinieres, & du choix qu'on en doit faire.</i>	52
CHAPITRE X.	<i>De certaines terres propres à quelques especes d' Arbres.</i>	53
CHAPITRE XI.	<i>Des differens fumiers convenables à differentes especes de terres, & de la maniere de les y employer.</i>	55
CHAPITRE XII.	<i>Du temps & de la maniere de préparer & de planter les Arbres nains, & de la distance qu'on leur doit donner.</i>	58
CHAPITRE XIII.	<i>De certaines expositions & de certaines formes qui conviennent le mieux à de certaines especes de fruits.</i>	62
CHAPITRE XIV.	<i>Comme il faut gouverner les Arbres lorsqu'ils sont plantez, & de leurs labours.</i>	66
CHAPITRE XV.	<i>De la Taille des Arbres.</i>	68
CHAPITRE XVI.	<i>De ce qu'on doit sçavoir avant que de tailler.</i>	68
CHAPITRE XVII.	<i>De la maniere de tailler les Arbres.</i>	73
CHAPITRE XVIII.	<i>De la taille d'un Arbre dans un Espalier.</i>	75
CHAPITRE XIX.	<i>Comme il faut tailler les Arbres la troisiéme année qu'ils sont plantez.</i>	88
CHAPITRE XX.	<i>De la taille des Espaliers qui ont acquis toute leur forme.</i>	100
CHAPITRE XXI.	<i>De la taille des Espaliers & des Buissons lorsqu'ils sont vieux, & des secrets pour leur faire prendre du fruit.</i>	113
CHAPITRE XXII.	<i>De la taille des fruits à noyau,</i>	116
CHAPITRE XXIII.	<i>Comme il faut palisser les Arbres.</i>	119
CHAPITRE XXIV.	<i>Ce que c'est qu'ébourgeonner, & pincer en fait d' Arbres, & la maniere de le faire.</i>	120

T A B L E

CHAPITRE XXV.	<i>Du trop de fruit, & de la maniere d'en décharger les Arbres, avec le secret de les faire devenir beaux jusqu'à parfaite maturité.</i>	123
CHAPITRE XXVI.	<i>Des Arbres de Tige.</i>	125
CHAPITRE XXVII.	<i>Des maladies des Arbres, & des moyens d'y remédier.</i>	133
CHAPITRE XXVIII.	<i>Du temps de cueillir les fruits, & de la maniere de le faire.</i>	139
CHAPITRE XXIX.	<i>Liste générale tant des fruits à noyau que de ceux à pépin, selon l'ordre de leur maturité.</i>	141
CHAPITRE XXX.	<i>Des Groseillers & des Framboisiers.</i>	150
CHAPITRE XXXI.	<i>Du Jardin Potager, & des erreurs populaires touchant la Lune.</i>	153
CHAPITRE XXXII.	<i>De l'année du Jardinier potager.</i>	155
CHAPITRE XXXIII.	<i>De la Vigne.</i>	183
CHAPITRE XXXIV.	<i>Des terres pour planter la Vigne.</i>	184
CHAPITRE XXXV.	<i>Des expositions propres à la Vigne.</i>	187
CHAPITRE XXXVI.	<i>De la maniere d'élever la Vigne, & premièrement des Raisins qui conviennent le mieux à de certaines especes de terres qu'à d'autres, & de son Plant.</i>	189
CHAPITRE XXXVII.	<i>Des noms differens de la Vigne, du temps, & de la maniere de la planter par rapport à chaque difference.</i>	195
CHAPITRE XXXVIII.	<i>Du travail qu'il faut faire aux Vignes jusqu'à leur quatrième année.</i>	199
CHAPITRE XXXIX.	<i>De ce qu'il faut faire aux Vignes la cinquième année, qui est celle qui commence d'être leur année de rapport, & de la difference qu'il y a entre la Vigne moyenne, & la Vigne basse.</i>	217

T A B L E.

CHAPITRE XL.	<i>Des Marcotes, & de la Greffe de la Vigne.</i>	220
CHAPITRE XLI.	<i>Sçavoir s'il est bon de fumer les Vignes & de la maniere de le faire, & de les terrer.</i>	222
CHAPITRE XLII.	<i>Des Vendanges, & du temps de les faire.</i>	225
CHAPITRE XLIII.	<i>De la maniere de façonner les Vins; des différentes Boissons, & des Rapez.</i>	227
CHAPITRE XLIV.	<i>Du Cidre, du Poiré, & du Cormé.</i>	233
CHAPITRE XLV.	<i>Du Verjus.</i>	234



T A B L E



TABLE

DES CHAPITRES

CONTENUS AU QUATRIÈME LIVRE.

CHAPITRE I.	D <i>escription des plaisirs dont on jouit à la Campagne.</i>	Page 237
CHAPITRE II.	<i>De la Cuisine, & premièrement du Bœuf, & du Veau.</i>	239
CHAPITRE III.	<i>De Mouton, de l'Agneau, & du Cheveau.</i>	247
CHAPITRE IV.	<i>Du Porc.</i>	251
CHAPITRE V.	<i>Du Gibier en général, & haute Venaison.</i>	255
CHAPITRE VI.	<i>De la Volaille commune.</i>	261
CHAPITRE VII.	<i>Des Légumes.</i>	264
CHAPITRE VIII.	<i>Des Viandes maigres.</i>	272
CHAPITRE IX.	<i>Des Fruits, & de la manière de les conserver.</i>	277
CHAPITRE X.	<i>Des Fruits secs.</i>	277
CHAPITRE XI.	<i>Des Confitures au Vinaigre.</i>	279
CHAPITRE XII.	<i>Des Confitures au Vin doux, au Cidre, ou au Miel.</i>	280
CHAPITRE XII.	<i>Des Confitures au sucre.</i>	281
CHAPITRE XIII.	<i>De la Pâtisserie.</i>	283
CHAPITRE XIV.	<i>Des Chiens.</i>	291

T A B L E.

CHAPITRE XV.	<i>De la chasse du Cerf.</i>	298
CHAPITRE XVI.	<i>De la Chasse du Sanglier.</i>	309
CHAPITRE XVII.	<i>De la Chasse du Lièvre.</i>	310
CHAPITRE XVIII.	<i>De la Chasse du Renard, & du Tesson.</i>	313
CHAPITRE XIX.	<i>De la Chasse du Lapin.</i>	314
CHAPITRE XX.	<i>De la Chasse du Loup.</i>	314
CHAPITRE XXI.	<i>De la Chasse du Dain.</i>	317
CHAPITRE XXII.	<i>De la Chasse du Chevreuil.</i>	318

Fin de la Table des Chapitres du second Tome.



OECONOMIE
G E N E R A L E
D E
LA CAMPAGNE,
O U
N O U V E L L E
MAISON RUSTIQUE.
LIVRE TROISIEME.

Le Jardinier parfait en l'art d'élever les Arbres.

LE ſçay qu'il y en a beaucoup avant moy, qui ont donné des inſtructions ſur l'art d'élever les Arbres, & que nous avons beaucoup d'obligation non ſeulement aux anciens Auteurs, qui ont avec tant de ſolidité parlé de l'Agriculture, mais encore à ces modernes, qui ſe font fait un plaifir d'inſtruire le public de ce qu'ils ſçavoient là-deſſus de plus particulier; mais comme il ne ſe peut qu'il n'y ait toujours quelque choſe qui échape aux lumieres de ceux qui écrivent, quelque verſez qu'ils puiſſent être dans les matieres qu'ils entreprennent d'approfondir: j'ay cru qu'on ne m'accuſeroit point de témérité, ſi après eux je donnois des préceptes qu'une longue experience en l'art de cultiver les Arbres m'auroit appris, & de faire part au public des connoiſſances, que la trop grande abondance de matiere en cet art auroit pu dérober à des plumes plus habiles que la mienne: & ſi j'oſe ici ajouter quelque choſe à ceux qui m'ont précédé dans ces ſortes d'inſtructions, j'eſpere qu'on ne me l'imputera pas à crime, puis-qu'on voit tous les jours qu'on peut inventer des nouveautez ſur une matiere, quel-

A que

Tome II.

que peine que ceux qui y ont travaillé avant nous, se soient donnée de n'y rien omettre.

Les Arts ne sont pas du nombre des choses auxquelles on ne peut rien ajouter ; plus le monde vieillit, plus on s'attache à les perfectionner : celui de cultiver les Arbres n'étoit pas dans une si haute perfection il y a trente ans, qu'il est aujourd'hui ; & l'on peut dire que nous ressemblons à des Nains montez sur les épaules de quelques Geants, & que cette maniere de parler nous signifie assez, que nous voyons aussi bien plus loin que nos Peres, & que tous les jours nous découvrons des choses qui ne sont point tombées sous leurs connoissances. Ce n'est pas que je veuille dire pour cette raison qu'on ne puisse prendre quelques préceptes dans ceux qui en ont écrit ; mais c'est que les uns l'ont fait d'une maniere si courte, qu'il est impossible qu'ils aient pu renfermer tout ce qu'il y a à dire la-dessus dans un si petit abrégé ; ce qui fait qu'un curieux après une telle lecture ne reste toujours qu'à demi sçavant : & les autres ont tellement amplifié cette matiere de grands verbiages, que croyant ainsi s'expliquer plus clairement, ils y sont devenus plus obscurs, & ont aussi plus embrouillé l'esprit d'un Lecteur, qu'ils ne l'ont éclairci : Deux extrémités qu'il faut toujours qu'un Auteur évite autant qu'il peut, pour donner une pleine satisfaction à ceux qui ont recours à luy, comme à une source de préceptes, que leur curiosité leur fait rechercher.

Mon dessein est donc dans cet art d'établir un tel ordre, que tous ceux qui liront ce traité des Arbres, en seront très-satisfaits, & y puiseront les lumieres nécessaires pour s'y rendre habiles. Ce qui m'oblige de réduire ce Livre en préceptes, comme on a vu que j'ay fait les deux précédens, sans que j'observe par tout un discours suivi ; parce que souvent tel recherche une instruction, qui n'a pas besoin d'une suite de langage : & pour y réussir, on remarquera qu'en de certains endroits, je me suis même servi de termes si convenables au vulgaire, que j'espère que les esprits les plus grossiers y entendront ce que je veux expliquer. Et comme avant que d'avoir des Arbres, il les faut faire venir, je commenceray à parler de la maniere de dresser des Pepinieres, & de ce qu'il faut observer avant que d'y rien semer ny planter : Comme d'abord de connoître le fond où on les veut dresser ; de-peur qu'entretenant de le faire sans cette observation, on ne perde son tems & sa peine.

CHAPITRE PREMIER.

Des Pepinieres.

Et des moyens de connoître les qualitez d'une terre, pour faire des Pepinieres ; de leurs expositions & des labours qu'il leur faut donner avant d'y rien mettre.

Tout le profit que nous attendons des semences que nous jettons en terre & des plants que nous y mettons, dépend des qualitez du fond que nous voulons employer à cet usage ; c'est ce qui fait que tout Jardinier qui veut agir avec prudence en son art, ne doit jamais entreprendre de faire aucun plant, qu'auparavant il n'ait connu si sa terre est d'une nature à le pouvoir faire réussir dans son projet. Car si elle n'est bonne c'est tems perdu.

Un Jardinier connoitra donc qu'une terre est bonne, & peut promettre beaucoup pour la croissances des Arbres fruitiers, lorsque tout ce qui y est produit, soit naturellement, soit par culture, y vient bien, & d'une maniere à ne rien souhaiter davantage.

On

On juge encore de la bonté d'une terre par l'odorat. Car il est certain que tout plant contracte luy-même, ou communique à son fruit l'odeur qu'il tire de la terre où il est planté, & c'est pour cette raison qu'on prend toujours une poignée de cette terre qu'on porte au nez pour la flairer, & pour s'en servir si on la trouve sans défaut.

Il est des terres qui sont si mâtines, que quelque peine qu'on puisse se donner, il est toujours fort difficile de les ameubir: & ce sont ces sortes de terres, ainsi que celles qui sont trop pierreuses, qu'il faut rejeter pour des jardins; à moins qu'on ne veuille les éfondrer, & les épierrier d'une telle manière, que la dépense qu'on y feroit, monteroit beaucoup plus haut que le profit qu'on en retireroit.

Toutes les terres trop seches & trop sablonneuses ne sont point propres pour le jardinage; car il est besoin qu'il y ait de la substance, & de l'humidité pour faire croître les Arbres, ou les légumes qu'on y veut mettre: tout de même que lorsqu'elles sont par trop humides, telles que sont celles qui sont dans les marécages, ou celles qui tiennent trop de glaise, un Jardinier n'en doit faire aucun état pour y exercer son industrie: & l'on tient qu'avec bon suc une terre d'une couleur d'un gris-noir, est toujours bonne, & qu'on en voit aussi de rougeâtres où ce qu'on y plante ne réussit pas mal.

Mais ce n'est pas encore assez qu'une terre paroisse bonne aux yeux & à l'odorat, il faut encore qu'avec ces qualitez elle ait une profondeur raisonnable; car autrement les Arbres n'y durent pas long-temps: l'on me dira que si cette terre est comme on le souhaite à la profondeur près, on peut remédier à ce défaut: il est vrai, mais cela va bien souvent à une grande dépense qu'on est obligé de faire pour des tranchées qu'il faut creuser, & sans lesquelles on travailleroit inutilement; & ces tranchées, pour être bonnes & bien faites, doivent avoir au moins six pieds de largeur & trois de profondeur: telles terres seront non seulement choisies pour Pepinieres, mais encore generalement pour tous plants qui seront destinez à être mis dans les jardins.

Après avoir expliqué quelles sont les qualitez qui rendent une terre bonne & bien fertile, & qu'on a été assez heureux que d'en rencontrer de pareilles, on peut après cela se proposer le dessein d'y dresser des Pepinieres, sur qu'on sera de réussir du côté de la terre.

Des Expositions.

Il ne suffit pas que le fond d'une Pepiniere soit tel qu'on le souhaite, il faut encore qu'elle ait une exposition qui luy soit favorable. On en compte de quatre sortes, sçavoir le Levant, le Couchant, le Midy, & le Nord. Le Levant est quel qu'endroit que ce soit où le Soleil frappe lorsqu'il se leve; le Couchant est le côté sur lequel cet Astre luit toute la seconde moitié du jour, c'est-à-dire depuis midy jusqu'au soir; le Midy se dit du lieu où le Soleil donne depuis environ neuf heures du matin jusqu'au soir, & même l'endroit où il lance le plus des rayons dans toute la journée, à quelque heure qu'il commence, ou qu'il cesse d'y donner; & enfin on nomme l'exposition du Nord, celle qui est opposée au Midy.

Voilà donc ce que c'est qu'expositions en termes de jardinages; il n'est plus question que de dire celles qui conviennent le mieux aux Pepinieres.

Comme les Pepinieres doivent être exposées.

Il n'est pas difficile de décider cette question: & je suis bien aise d'avertir d'abord, qu'une Pepiniere exposée au Midy, est sujete à un inconvénient trop fâcheux, qui est que les grandes ardeurs du Soleil sont trop dangereuses d'en alterer les jeunes plants: ce qui est causé que les habiles Jardiniers leur donnent toujours l'exposition du

du Levant, qui étant favorisée des rosées de la nuit & des premiers rayons du Soleil, qui n'ont que de douces & de benignes influences, n'y produit que des effets merveilleux, soit en contribuant beaucoup à la croissance de ces petits arbres, soit en les rendant sains, tant à la feuille & à l'extrémité du jet, qu'à leur écorce unie & luisante: ce n'est pas aussi qu'il faut prendre garde que cette Pépinière ne soit point trop sombre, d'autant que sans un peu de chaleur toutes sortes de plants languissent ordinairement.

L'exposition du Couchant ne seroit pas mauvaise à une Pépinière, n'étoit qu'il y a lieu d'apprehender en cet endroit le vent de Galerne, qui est de tous les vents celui qui cause le plus de dommage aux arbres: cependant j'y en ay vu réussir assez heureusement.

J'ay aussi vu des Pépinières à l'exposition du Nord, donner d'assez beaux arbres, mais non pas d'une nature à produire bientôt du fruit: & pour la raison de cette mauvaise cause, il n'y a qu'à laisser parler l'expérience, qui nous montre tous les jours qu'un arbre en belle exposition & trop à l'ombre, ne donne du fruit que fort tard.

On peut donc juger par ce traité des Expositions, en quel endroit doit être une Pépinière pour être bien placée: ce n'est pas que ceux qui font commerce d'Arbres, ne se soucient pas en quel lieu ils mettent leurs plants; pourvu qu'ils croissent beaucoup, sachant bien que par là ils leuront la plus grande partie de ceux qui en viennent acheter vers eux, & qui ne s'y connoissent pas.

De la culture nécessaire avant que de rien planter dans les Pépinières.

La fertilité des terres, & les expositions qu'il faut donner aux Pépinières, établies comme deux conditions indispensables; j'estime encore que pour une troisième, la terre doit être cultivée, & bien labourée avant que de rien mettre dans ces Pépinières.

Des labours nécessaires aux Pépinières, avant d'y rien mettre.

On sçaura pour maxime générale, que toute terre qui n'est point meuble, n'est point capable de donner une croissance parfaite à toutes sortes de plants qu'on lui puisse confier: & comme ce n'est que par le moyen des labours qu'on trouve celui de l'ameublir, & qu'elle ne sçauroit jamais l'être trop; il faut donc avant que de rien mettre dans cette terre destinée pour faire une Pépinière, la bien labourer, en telle sorte que ce qu'on y plante puisse aisément y étendre les racines à mesure qu'elles croissent, & que l'humidité & la chaleur qui viennent de dehors, pénètrent facilement jusques à elles; ce qui les rend très-propres à la végétation.

Mais ce n'est pas le tout de donner ces labours aux terres, il faut regarder quand il est besoin de leur donner: telle terre veut être labourée incontinent après la pluie, comme celle qui est légère, afin de donner passage à l'eau des pluies, & de leur faire pénétrer les racines qui en ont besoin, n'apprehendant point que telle terre se réduise en une espèce de mortier qui la rende après en un état de ne pouvoir s'ameublir, ainsi qu'il arrive aux terres froides, & à celles qui sont fortes & humides, qui ne veulent jamais être labourées en temps de pluie, mais plutôt pendant les plus grandes chaleurs, pour en faire une terre propre à y nourrir heureusement toutes sortes de plants.

CHAPITRE II.

Des Pepinieres de semences.

LEs Pepinieres étant des lieux destinez à élever des jeunes plants, comprennent pour l'ordinaire trois sortes d'élevés, qui sont les pépins, les noyaux, les boutures ou plants enracinez : & comme mon dessein est de traiter cette partie de l'agriculture dès son origine, je commenceray par la méthode d'élever des sauvagcons de pépins, & diray que cette Pepiniere doit être dans une terre, comme j'ay dit cy-dessus, c'est-à-dire qui soit bonne & bien labourée.

REMARQUE.

On sçaura que pour réussir à élever de ces trois différentes sortes de Pepinieres, il faut trois différents endroits pour les placer, & non pas les mettre pêle-mêle, d'autant que cela causeroit une confusion qui seroit trop embarrassante.

Revenons à nos pépins, & disons que ce n'est pas une graine difficile à trouver: car on les prend indifféremment de Poires ou de Pommes qui se mangent ou qui se pourrissent dans l'hiver; ou bien après que le cidre & le poiré sont faits, & au sortir de dessous le pressoir. Dans les Pais où ces boissons s'expriment, on en amasse, qu'on passe dans un crible sur quelque nappe, autant qu'on juge à propos qu'on en a besoin pour semer; après cela on les emporte pour les mettre en terre dans le temps & comme je vas enseigner.

De la maniere de semer les Pépins de Poires, de Pommes ou de Coings.

Ces trois especes de pépins ne different en rien l'un de l'autre quant à la maniere de les semer, siñon qu'ils le doivent être séparément: observant pour cela quand on en fait amas, de ne les point mêler l'un avec l'autre.

Le lieu choisi pour dresser cette Pepiniere, & la terre encore un coup en étant bien ameubie, on trace dessus des planches de quatre pieds de large, sur lesquelles on aligne six rayons d'égale distance, & de la profondeur d'un pouce seulement.

Cela fait on prend les pépins qu'on sème clairement dans ces rayons, ou bien qu'on pose à trois doigts l'un de l'autre; & après qu'on les a ainsi semez, on ferme le rayon avec le dos du râteau, ou bien on épanche du vieux terrau de couche; ce qui se fait avec les dents du râteau.

Du temps de semer les Pépins.

Cette sorte de graine se sème en deux saisons différentes, sçavoir en Autonne, & au Printemps; mais il faut observer que lorsqu'on choisit la premiere saison, on doit être soigneux de couvrir les planches de fumier de Cheval, pour les garantir des fortes gelées, qui ne manqueroient pas de les endommager, si on ne sçavoit par là prévenir cet inconvénient.

Oùy je le dis, lorsque ces pépins peuvent ainsi passer l'Hiver, sans être gelez, ils lèvent bien plutôt que ceux qui ne sont semez qu'au Printemps, & en voicy la raison: c'est que ces pépins mis dans terre & garantis de gelée, s'étant attendris par le moyen de l'humidité de la terre, ne commencent pas plutot à s'échauffer, que la sève venant à se mouvoir & à se renfler, s'éleve à mesure que la chaleur du Printemps augmente, & s'enfle de telle sorte, que ne pouvant plus être

contenuë dans son espace ordinaire, elle est obligée de crever la graine pour se faire un passage, afin de sortir des lieux qu'elle ne peut plus occuper, & de commencer par ce moyen de faire paroître la premiere pointe de la racine.

Des soins particuliers que les plants venus de pepins demandent de nous la premiere année.

Quelque précaution qu'on ait pu prendre à semer les pepins à claire-voie, il ne se peut, lorsqu'ils viennent à lever, qu'on ne trouve toujours qu'on les ait semé trop drus; & comme ces plants ne profiteroient pas bien, si on les laissoit venir si près l'un de l'autre, on doit être soigneux de les éplucher, en ôtant une partie pour faire que l'autre parvienne en peu temps à un plus bel accroissement: si bien qu'étant éclaircis de trois pouces ou environ éloignez l'un de l'autre, au bout d'un an, quand on a pris soin de les bien cultiver, soit par de fréquens petits labours, soit par de bons arrosemens dans la trop grande sécheresse, soit en n'y oubliant aucun autre soin qui leur soit nécessaire; ils deviennent assez grands & assez forts pour être replantez en Pepinieres, afin de les greffer lorsqu'il en est temps.

Des Pepinieres de noyaux.

Il ne suffit pas d'avoir dans un jardin des Poires & des Pommes; les fruits à noyaux n'y sont pas moins nécessaires, & n'en font pas le moindre ornement; ces noyaux sont de plusieurs especes; il y a ceux de Prunes, de Pêches, d'Abricots d'Amandes & de Cerises.

Des noyaux de Pêches.

Si je commence à parler des noyaux de Pêches, avant que de rien dire des autres, c'est que je crois leur devoir donner icy la préférence, comme étant les fruits de cette espece qui sont les plus beaux & les plus délicats à manger.

Les Pêches, ainsi que bien d'autres fruits, viennent de noyau; & quiconque veut avoir le plaisir d'en élever en pepiniere, n'a qu'à suivre pour y réussir, les préceptes que je luy vas donner là-dessus.

Il n'est toujours qu'avantageux en matiere d'agriculture, de forcer, pour ainsi dire, les plantes, de donner des marques de leurs productions, plutôt que la nature ne feroit elle-même si on ne luy aidait: ainsi pour faire que les noyaux de pêches qu'on veut planter soient germés dans le temps qu'on ne commenceroit qu'à les mettre en terre, il faut si-tôt qu'on en a mangé le fruit, les amasser; puis dans des pots qu'on remplit de terre légère on en met cinq ou six, & l'on prend de ces pots autant qu'on en souhaite pour élever ainsi des pêchers: cela fait, & pour garantir ces noyaux de la gelée on les porte dans un lieu chaud pour les y laisser passer l'hiver; & c'est-là pour lors que la nature, par le secours qu'on luy donne, & devantant la production de ces noyaux, fait agir la seve, qui se sentant échauffer, se meut, se rarefie, bouillonne, & enfin s'ensle de telle maniere que ne pouvant plus estre contenuë dans l'espace qu'elle occupoit, elle s'ouvre un chemin à travers la coque de ces noyaux, si bien que lorsque le printemps est venu, leurs germes commencent à paroître.

Comme il faut traiter les noyaux après que l'hiver est passé

Voicy un article qui veut être examiné beaucoup plus qu'on ne le l'imagine; & j'ay remarqué que jusques icy, tous ceux qui ont parlé de planter des noyaux de Pêches, n'ont point donné à connoître les observations qu'il y a à faire là-dessus, & se sont contentez seulement d'enseigner la maniere de les faire venir, ce qui ne
suffit

suffit pas : car en plantant ainsi indifféremment de ces noyaux, on va voir qu'il est dangereux de tomber dans des inconvénients, qui sans doute tromperaient notre attente, si l'on ne sçavoit les prévenir.

Après donc que l'hiver est passé, on met ces pots hors du lieu où ils étoient renfermez ; & à l'égard des plants qui sont dedans, on les sépare si l'on veut, pour les mettre en rayons sur des planches dressées exprès : Mais le meilleur est de les laisser dans les pots jusqu'à ce qu'ils soient plus forts, & qu'on les puisse planter dans un endroit à demeurer, si l'on ne veut pas les greffer.

OBSERVATIONS.

Bien que je vienne de dire qu'on puisse mettre ces jeunes plants dans un endroit à demeurer, il faut qu'on sçache que je suppose qu'on n'ait planté de noyaux de pêches que de ceux dont le naturel est de venir ainsi sans être greffez, & de donner pareillement du fruit. Car, comme j'ay déjà dit, qui iroit sans reflexion & sans choix dresser des pépinières de ces noyaux, verroit bien souvent sa peine perdue, s'il ne sçavoit quelles sont les pêches qui sont propres à être ainsi élevées : or les voyez. C'est pourquoy lorsqu'on voudra élever des pêches de noyau, il faut que ce soit toujours des noyaux de pêches de Pau, de la Perse, ou des pêches violettes ; car de toutes les especes de pêches il n'y a que celles-là qui ne dégénèrent point en venant de cette manière ; elles sont d'une nature bien plus forte que les autres, puisque l'expérience nous fait voir tous les jours qu'elles résistent à la bise. Ainsi qu'on observe soigneusement tout ce que je viens de dire sur ce point, si l'on ne veut passer pour un ignorant en fait de jardinage.

Mais on pourra m'objecter à cela, si l'on ne peut pas en séparant les noyaux de pêches les uns des autres, outre celle de Pau, &c. en planter d'autres especes, non pas pour en attendre directement du fruit, mais pour en faire des sujets pour y greffer dessus d'autres pêches. Pour lors je répondrai que oui ; mais que je ne conseille pas de le faire : car les greffes qu'on y applique durent si peu de tems, que les soins & les peines qu'on se donne après, passent toujours le plaisir & le profit qu'on en attend. Après ces avis, on en fera ce qu'on voudra.

De plus, & par rapport au foible temperament de ces especes de pêches ; je crois même que c'est tomber dans un inconvénient que de les mettre en pépinière pour être greffées, & transplantées ailleurs : & la raison que j'en puis apporter, est qu'arrachant ces arbres, on ne sçauroit le faire sans les alterer, & les alterant ainsi, c'est en diminuer leurs forces, & par conséquent les réduire en un état, où à ne croître que foiblement, ou à quelque croissance qu'ils puisse arriver, à ne durer que fort peu de tems. C'est ce qui fait que j'aimerois mieux, si l'opiniâtreté me tenoit d'élever ainsi des pêcheurs, planter d'abord des noyaux de pêches dans le lieu où je voudrois qu'ils devinssent arbres ; & par ce moyen, je pourrois espérer quelque chose de plus que si j'en agissois autrement.

Mais sans se tant embarrasser de tels sujets pour élever des pêches ; n'y en a-t-il pas d'autres qui valent mieux ? est-ce qu'on ne sçait pas que les Amandiers & les Pruniers leur sont à préférer ? Et puisque cela est, cherchons les moyens de n'en point manquer.

Des Amandes.

Lorsqu'on veut dresser des pépinières d'Amandiers pour être greffez, on sçaura qu'il y a un choix à faire, & que c'est toujours des Amandes douces qu'on doit prendre ; & non jamais d'amères, à cause qu'elles ont la sève trop revêche.

Ce choix fait, on se sert des moyens que voicy pour les faire germer, en les met-

mettant par lits dans des manequins aux mois de Novembre, & en agissant de cette maniere.

Prenez un manequin, mettez-y au fond un bon pouce épais de sable, arrangez dessus les noyaux d'amandes, de maniere qu'ils ne se touchent pas, & que le sable puisse couler entre deux. Cela fait, couvrez ces noyaux d'un second lit de sable, puis sur ce sable mettez encore des noyaux de la même maniere que dessus. & continuez ainsi jusqu'à ce que le manequin soit plein, en observant de couvrir le dernier lit de noyaux de deux pouces de sable, afin que la chaleur s'y conserve.

Après toutes ces mesures prises, soyez soigneux de faire porter ce manequin dans un lieu qui soit chaud, & humide; ou bien mettez-le dans une vieille couche; veillant sur tout à ce que les souris ne s'y introduisent point : & les fortes gelées étant passées, sortez ce manequin de ces lieux, puis vous trouverez vos amandes toutes germées.

Il n'est plus question après cela que de leur choisir un lieu pour les mettre en pepinieres. J'ay déjà dit l'exposition qu'on devoit donner aux terres destinées à cet usage, & les soins qu'il étoit nécessaire d'y prendre avant que d'y rien planter; ainsi je ne le répéteray point, sinon que j'avertiray, à la difference des pepins, qu'on ne les plante point sur planches, mais en rigoles creusées de six pouces de profondeur, & larges d'un fer de bêche, distantes les unes des autres de deux pieds.

De la maniere de planter les Amandes en rigoles.

Faute de prendre les précautions nécessaires en plantant les Amandes dans les rigoles, il arrive souvent qu'on tombe dans un inconvénient qui est après sans remede. Car si maniant trop rudement les noyaux germez, ou que les plantant sans aucune regle on aille en rompre le germe, c'est fait du reste, il n'est plus bon qu'à jeter. Ainsi pour éviter ce malheur, on prend le manequin qu'on renverse doucement sans dessus dessous; puis amassant les amandes les unes après les autres, ou les arrange au fond des rigoles à un pied & demy de distance l'une de l'autre.

Quelques-fois ces amandes ainsi mises à la cave, poussent en germant de si longues racines, qu'on est obligé d'en couper; & lorsque le cas y échet, on le peut faire jusqu'à quatre doigts près de l'amande.

On sera soigneux pour lors de poser bien doucement cette sorte de plant, d'en bien accommoder les racines, & puis de remplir les rigoles de terre de couche bien conformée, ou bien seulement de la terre tirée du rayon: en prenant garde de ne point rompre le germe; car, comme je l'ai déjà dit, toute la peine seroit inutile.

J'ay parlé des soins particuliers que les plants venus de pepin demandoient de nous la premiere année; on peut observer icy la même chose, sinon qu'il n'est pas besoin d'éclaircir les amandiers étant mis dans la distance où il faut qu'ils demeurent, mais pour le reste il n'y a rien à y épargner, & pour en être instruit qu'on lise l'article à la page 6. assuré qu'après de tels soins on aura vers la fin du mois d'Aout de la même année, des sujets d'Amandiers assez forts pour recevoir tel écusson que ce puisse être & qui luy peut convenir.

OBSERVATIONS.

Il n'y a pas moins de précautions à prendre à l'égard de l'Amandier, qu'à l'égard du Pêcher, sinon que le premier réussit en quelque façon dans des terres qui ne sont ny trop légères, ny trop humides; & cependant, quelques peines qu'on se puisse donner après, il ne dure jamais beaucoup de tems; mais c'est qu'on peut dire aussi que les pêches qui proviennent de telles greffes sont admirables; j'en ay vu l'expérience.

Planter

Planter des Amandiers dans une terre trop légère, c'est les obliger à se dessécher en peu de tems, manque d'y trouver de la substance autant qu'il leur en faut pour se nourrir; & les mettre dans un fond qui soit humide, c'est exposer l'écusson qu'on y fait à être étouffé de la gomme à laquelle ces plans sont sujets dans une terre de cette nature; & je crois m'expliquer assez clairement sur ce que j'avance, sans qu'il soit besoin, pour l'entendre, d'autre interprète que ce que j'en dis.

Je ne conseille pas à qui que ce soit de faire de grandes pépinières de ces plans, qu'il vaut mieux d'abord mettre en place pour être greffez, que de les mettre en pépinières pour être transplantés, après qu'on a jugé que l'arbre écussonné est assez fort pour cela.

Des Abricots.

Les Abricots ne sont pas les fruits dont on fait le plus de cas dans des jardins, aussi ne voit-on pas que ce soit de ceux dont ils soient le plus garnis; ce fruit a néanmoins son mérite, le goût en est agréable, la couleur en est belle, & sa figure fort plaisante,

Ce fruit acquiert une bonté d'un bien plus grand relief lorsqu'il est en plein vent, que quand on le met en espalier; mais l'espalier aussi en revanche les donne beaucoup plus gros.

Il y a trois espèces d'abricots, sçavoir celui qu'on nomme hâtif, l'abricot ordinaire, & le petit abricot, & tous trois veulent la même culture, & s'élèvent de noyau comme les pêches; mais il faut que ce soit dans un terroir qui soit léger & non franc.

OBSERVATION.

Ceux qui veulent élever des abricots de noyau, ne doivent pas s'attendre d'en avoir de beaux, & on ne les a tels que lors qu'on les greffe sur des Pruniers de Damas noir, ou sur ceux qui apportent les plus belles prunes blanches.

AVERTISSEMENT.

Il faut qu'on soit averti, avant que je passe plus avant; que je ne fais point d'observations qui ne soient fort essentielles, & auxquelles on ne doive s'attacher pour se perfectionner dans le jardinage: Car je puis dire que ces sortes de remarques en sont toute la science la plus exquise, & la plus recherchée.

Des Prunes.

On peut traiter les noyaux de Prunes comme les Amandes; mais ils sont bien plus longs à venir: car ils ne sont en état d'être greffez que de quelques années après; c'est ce qui fait qu'avant que de les tirer du lieu où on les a mis, ils demandent de nous, que nous leur donnions les soins qui leur sont nécessaires, comme de fréquents petits labours, & de faire en sorte que les méchantes herbes ne les incommodent point.

OBSERVATION.

Les Pruniers qu'on peut élever de noyau & sur lesquels le fruit vient assez beau, sont des Prunes de Damas noir; mais ils sont si communs, qu'on en sème plutôt pour être replantez en pépinière, que pour autre chose.

Des Cerises.

Puisque les noyaux de Cerises doivent être gouvernez comme ceux des Pruniers, & ceux des Pruniers comme les amandes, sans m'amuser sur cet article en discours superflus, le lecteur veut bien que je l'y renvoie.

Des Pepinieres de Plans enracinez, & de Boutures.

LEs Pepinieres dont je viens de parler ne sont, pour ainsi dire, que des dispositions de sujets pour garnir celles de plans enracinez; les pepins, & quelques noyaux qu'on y met ne se greffant jamais qu'ils n'aient été replantez.

Sous le nom de Plans enracinez, nous comprendrons generalement tous ceux qu'on arrache avec leurs racines, pour être replantez; tels sont tous sauvageons élevez de pepins, les coignassiers pris sur souche, les sauvageons des bois, & les plans de noyau qu'on arrache du lieu où on les avoit semez, pour être mis dans ces sortes de pepinieres.

Je me suis assez étendu sur le choix qu'on devoit faire de la terre; & j'en ay, ce me semble, assez expliqué les qualitez, pour ne point être obligé de recommencer icy; Je ne diray rien aussi des expositions qu'on doit donner aux pepinieres, ainsi que de la maniere d'en préparer la terre: j'en ay suffisamment discoursu, je ne donneray donc icy des préceptes que pour apprendre comme il faut planter ces plans enracinez, & ces boutures, quelles distances ils demandent les uns des autres, & quels soins ils exigent nécessairement de nous, pour parvenir à un bel accroissement; & je commenceray par les coignassiers de racines.

Des Coignassiers de racines.

Comme la maniere de planter les plans enracinez destinez pour les pepinieres, n'est point générale, & qu'ils ont chacun des choses particulieres à observer, j'ay cru, pour l'intelligence de ceux qui liront ce livre, que je devois en parlant de ces plans, traiter en même-temps de tout ce qui les regarde, n'ayant point jugé à propos de me servir de renvoy sur de tels sujets.

Il semble que pour mettre nôtre industrie à l'épreuve, la nature ait pris plaisir à produire des choses sous un même nom, mais ayant différentes qualitez, & étant d'une nature à operer avec beaucoup plus d'avantage les uns que les autres: & c'est ainsi qu'elle agit dans les arbres qui apportent des coings.

Car sous ce nom de coings, l'experience nous a fait voir qu'il y en a de trois sortes, bien meilleurs & plus gros les uns que les autres: ce qui a donné lieu à nos habiles Jardiniers de réfléchir sur ces fruits, & de juger qu'il falloit nécessairement que la sève agit avec plus d'efficace dans les uns que dans les autres.

Cette réflexion faite, a poussé plus avant leur curiosité; & s'étant attachez à faire, pour ainsi dire, l'anatomie de ces arbres, ils ont reconnu qu'en effet, cette liqueur qui est l'ame des plantes, & qu'on appelle sève, faisoit dans eux des operations bien différentes, soit à cause que les fibres transversees des uns fussent en trop grande confusion, & retinsient par conséquent leurs corps plus serrez, ce qui empêche cette sève d'y monter en abondance, soit que les autres plus tendres, & moins revêches à recevoir la végétation, montrasent un bois mieux venu, une écorce plus unie, & des branches d'une plus belle croissance.

Sur ce principe, ces esprits scrupuleux de rien faire sans raison, ont comme j'ay dit, divisé en trois especes, ces arbres qui rapportent des coings, dont la premiere s'appelle Coignier, dessus lequel on cueille un petit fruit qui est plat & rond, & de la même figure qu'une poire.

Ce Coignier est cet arbre où la sève ne monte que difficilement; ce qui ne produisant qu'un bois fort mince, n'est propre qu'à greffer du Pommier, leur nature ayant tant de conformitez l'une avec l'autre, que qui y mettroit dessus des greffes de Poirier auroit le déplaisir de les voir languir, & mourir peu de temps après.

Les

Les deux autres especes s'appellent Coignassiers, mais toutefois différentes en leur maniere de croître, quoique toutes les deux soient bonnes pour y greffer des Poiriers, qui rapportent de beaux fruits: la sève de l'une étant plus douce que celle de l'autre, & par conséquent meilleure.

Comme on peut distinguer ces trois especes d'Arbres.

Il est inutile d'avoir dit que les Coignassiers se divisent en trois especes, si l'on ne donne la maniere de les connoître, pour ne point tomber dans aucun inconvénient, lorsqu'on y veut appliquer des greffes.

Le Coignier se reconnoît à sa feuille qui est ronde & petite; à son bois qui est tavelé & poissonneux, & à son écorce qui est blanchâtre & se nomme le Pommier-Coing.

La différence des deux autres Coignassiers se remarque à ce que l'un produit du fruit qui est plus long & plus gros que celui des deux autres; & que son écorce est plus nette plus noire & plus claire, & sa feuille plus longue & plus grande; c'est cette especie qui est la meilleure de toutes, & qu'il faut choisir pour y greffer: cette belle croissance de cet Arbre dans toutes ses parties étant une marque infailible que la sève n'y est point âpre; & que pour cette raison elle peut fort bien s'accommoder à la nature du Poirier, l'un & l'autre s'unissant si parfaitement ensemble, que leur accroissement est toujours égal.

L'autre especie de Coignassier, qui ne produit que des choses beaucoup moins belles & moins grosses que celui dont je viens de parler, se reconnoît, outre ces marques cy-dessus, au pied des Arbres qui sont vieux greffez, qui la plupart ne grossissent pas à proportion de la greffe qu'ils portent, & dans la jointure de laquelle il se forme un nœud en façon de boucles: ce qui rend la tige de l'Arbre défectueuse, & fait voir que dans cette especie de Coignassier, la sève ne monte pas si abondamment que dans le précédent, & par conséquent n'y produit pas de si bons effets.

Des Boutures de Coignassier.

Le moyen de ne se pas tromper en greffant des Coignassiers, est lorsqu'on les fait choisir, comme j'ay dit cy-dessus; & telle connoissance ne s'acquiert que pour en dresser des Pépinières, de ceux que nous jugeons être les meilleurs; j'ay déjà dit que ces Coignassiers pouvoient s'élever à graine, de même que les Poiriers: ainsi voyons présentement comme on en peut faire venir de boutures.

De deux differens moyens pour avoir des Coignassiers de Boutures.

On peut avoir des boutures de Coignassiers par deux differens moyens,

Le premier, qui est le meilleur & le plus prompt, est de planter de gros pieds de Coignassiers bien choisis, & de la meilleure especie, à quatre pieds de distance les uns des autres, & au mois de Mars les couper à un pouce de terre; cette operation les fait pousser quantité de petites branches, qu'on ne doit ny éplucher ny émonder, crainte qu'on ne les altere.

Si tôt que ces petites branches on jetté environ un pied & demi de hauteur, il faut être soigneux de les butter d'un pied de haut de bonne terre, mêlée de terrau de couche, pour les obliger de faire plus promptement des racines.

Ces petites branches ou boutures demeurent en cet état jusqu'au mois de Novembre, qu'on les découvre doucement pour voir si elles ont jetté des racines; d'où pour peu qu'elles en ayent, on les ôte pour les mettre en Pépinières.

Ces gros pieds de Coignassiers ainsi plantez, sont d'un secours le meilleur du monde pour avoir en peu de temps quantité de boutures, & pendant de longues années, pourvu qu'on observe d'y faire ce que je vais dire:

Si-tôt qu'on a levé les boutures enracinées, on ne doit point manquer de recouvrir les souches d'un peu de terre pendant l'Hyver, crainte que les gélées venant à frapper trop durement dessus, ne les pénètrent trop avant, & ne les endommagent.

Après que l'hyver est passé, il faut les découvrir, pour les obliger de pousser de nouvelles boutures, pour les butter en-suite comme auparavant, & de cette sorte recueillir toutes les années quantité de bon plant.

Du second Moyen.

Pour réussir dans le second moyen d'élever des Coignassiers de boutures dans des Pépinières, on choisit dessus ces Arbres des branches bien vives de toutes grosseurs, au dessous d'un pouce, à cause qu'elles auroient trop de peine à prendre racine, si elles étoient plus grosses.

Il faut couper ces branches de la longueur de quinze à dix-huit pouces, puis y faire par le haut ainsi que par le bas une petite entaille en pied de Biche, par le bas pour leur y faire plutôt prendre racine, & par le haut afin que l'eau n'y fasse que couler, & n'en pénètre point l'écorce.

Ces boutures ainsi préparées (je suppose que le lieu où on les veut mettre soit disposé comme il faut à les recevoir) on les plante en rigoles, ou on les fiche en terre.

Si c'est en rigoles, voici comme il faut faire sur votre terroir préparé pour dresser votre Pépinière: on tend un cordeau pour y tracer des rigoles d'un pied & demi éloignées l'une de l'autre, de la largeur & de la profondeur d'un fer de bêche; prenez après cela vos boutures, mettez les en courbant un peu dans le fond de ces rigoles, que vous remplirez incontinent de terre, après avoir observé de faire sortir ces boutures un demi pied seulement hors de terre, & de les avoir placées à dix-huit pouces de distance l'une de l'autre.

Et si l'on souhaite planter ces boutures par fiches, il n'y a qu'à les accommoder comme j'ay dit, & le long d'un cordeau, en leur donnant les distances que dessus. les fichez un pied en terre: voilà tout le mystère.

De la maniere de planter les Boutures tirées des souches.

J'ay enseigné la maniere de tirer les boutures de souches, mais je n'ay pas dit comme il falloit les planter; c'est ce qu'il est nécessaire de faire.

Les boutures qu'on élève de souches se plantent en rigoles, observant pour y réussir, ce que j'ay dit qu'il falloit faire en plantant celles de branches: ou bien en prenant un cordeau, le long duquel on fait des trous avec un plantoir de bois, de la distance d'un pied & demi les uns des autres, & de la profondeur d'un pied, dans lesquels trous on met ces boutures enracinées qu'on a tirées de ces souches, puis après qu'on accommode le plus artistement qu'on peut, en telle sorte qu'il n'arrive à ces jeunes plants aucun inconvénient par notre faute.

Du temps de planter toutes sortes de Boutures.

Le temps le plus ordinaire qu'on choisit pour se donner à ce travail, est le mois de Novembre, ou celui de Decembre: & il faut que ce soit toujours par un beau jour, à cause que pour-lors la terre est plus meuble, & se manie mieux que lorsqu'elle est molle; ce qui contribue beaucoup à ce que les racines des plants soient tout-à-fait garnies.

J'ay dit que les mois de Novembre & de Decembre, étoient la saison qu'on devoit prendre pour planter ces boutures, il est vray: mais cette règle a son exception,

tion, & cela ne se doit entendre que dans les terres légères; car dans celles qui sont humides & tardives, il faut choisir autrement ce temps, & attendre jusqu'à la fin de Février pour y planter; crainte que faisant plutôt cette opération on ne mit les Plants en danger d'être corrompus, ou pourris par le moyen de l'humidité.

Des Sauvageons élevez de Pepin, & de la maniere de les planter.

Si nous avons donné la méthode d'élever des sauvageons de Pepin, ce n'a été qu'à dessein de les replanter après en Pepinieres, comme plants enracinez.

Le morceau de terre où la Pepiniere doit être dressée étant bien préparé, on arrachera doucement ces sauvageons autant qu'on en pourra planter, sachant pour veritable maxime, que plus fraîchement ils sont tirez de la terre, plutôt ils en prennent racine.

Pour les bien planter, on observera ce que je vais dire.

Si-tôt qu'ils sont arrachez, on prend ces plants les uns après les autres, aufquels on ôte une partie du chevelu, autant que la prudence permet de le faire, puis on dresse un cordeau, le long duquel on fait un rayon de six à sept poudes, & de même largeur, jetant de la terre de ce rayon toute d'un seul côté: après cela on y place ces sauvageons d'un pied & demi de distance l'un de l'autre, qu'il faut aussi-tôt recouvrir de terre, en soignant que les racines de ces plants en soient bien garnies.

A la difference des boutures de Coignassier, c'est qu'il faut icy observer qu'en plantant ces sauvageons, on ne doit point leur couper l'extrémité de la tige; mais attendre que le mois d'Avril soit venu, qui est le temps que la sève commence à mouvoir, où pour lors on doit faire cette opération à un œil, ou un bourgeon seulement hors de terre.

OBSERVATIONS.

Toutes rigoles dressées pour y mettre du plant de Pepinieres, doit par l'un des bouts regarder le Midy, & le Septentrion par l'autre.

Tous rayons tracez en Pepinieres, doivent avoir de distance entre eux trois poudes & demi, pour donner la liberté à ceux qui en ont soin de ne leur point laisser manquer des cultures qui leur sont nécessaires.

Du Plant enraciné de Pommiers, & de leurs Boutures.

Comme les Pommiers doivent tenir rang dans la Pepiniere, il est juste de dire la maniere avec laquelle on les y doit gouverner, & comme il s'éleve de boutures & de plant enraciné.

A l'égard des boutures, telles se sont celles de Coignassiers, telles se forment celles de Pommier: mais cueillies seulement de dessus les Arbres qu'on appelle Pommier de Paradis, ou sur ceux qu'on nomme Doucins; car tout autre n'y est point propre: & quant à la maniere de les élever de plans enracinez, voyez l'article intitulé, *De deux differens moyens pour avoir des Coignassiers de boutures*, & l'autre suivant, pag. 11. & 12. où vous apprendrez tout au long tout ce qu'il y a à pratiquer là-dessus, sans aucune difference de soins, la nature du Coignassier étant toute conforme en ses opérations à celle du Pommier de Paradis, & le Doucin differant seulement entre eux, en ce qu'il pousse beaucoup de jets au pied; qui font avorter ordinairement les greffes, si l'on n'est pas soigneux de l'ébourgeonner; ce sauvageon a beaucoup de sève, & bien plus que les ordinaires, ny que le Pommier de Paradis: il fait beau fruit, & c'est sur lui qu'on greffe les Pommiers pour venir en plein vent.

Les boutures de Pommier de Paradis, soit de branches, soit de plant enraciné, se plantent de la même manière & en même temps que celles de Coignassier : & tout Pommier greffé sur paradis, donne plus de fruit que ceux qui sont entez sur d'autres sujets ; & le produit bien plus gros & plus coloré, étant toujours nain & facile à être échenillé, & à luy ôter les fleurs qui se ferment mouillées de la rosée du Soleil, qui forme & engendre un ver qui ronge le cœur des fleurs qu'il dessèche. Cet Arbre vient également bien en tout terroir.

Des Plans enracinés de noyau, propres à mettre en Pépinières.

De tous les fruits à noyau, il n'y a que les Pruniers de Damas noir, & le Saint Julien qui viennent de plant enraciné : car les Pêchers & les Abricotiers ne s'élèvent que de semence, ou de greffes mises sur des sujets de Prunes cy-dessus.

Ces Plans de Pruniers se prennent à leurs pieds, & on les doit planter par rangs, & en des lieux où ils puissent demeurer quelques années avant que de les greffer.

Parmi cette sorte de plant dont on garnit une Pépinière, on n'oublie point aussi de la remplir de ceux qui viennent de noyaux des meilleures prunes choisies à cet effet, & qu'on n'a semées qu'à dessein d'être replantées.

REMARQUES.

Une sève douce est toujours celle qui apporte de plus beaux fruits ; c'est pourquoi on préfère les sujets de Pruniers de damas noir à tout autre pour y greffer des Pêches, ou des Abricots.

Après celui-là, le Prunier de Saint Julien est celui qu'on estime encore pour cette opération ; il est vray qu'il ne dure pas si long-temps que le damas noir, mais il ne laisse pas que de très-bien réussir.

On remarquera que tous Pêchers, ou Abricotiers qu'on sème, doivent toujours être semés où on les veut greffer, si on ne veut être en danger de perdre tous ces plants.

Il y en a qui plantent des Abricots & des Amandiers, pour y enter des Pêches & des Pavies, qui réussissant très-bien sur de tels sujets, en apportent de très-beaux fruits, mais il faut pour cela que celui qui a le soin de les cultiver, soit bien soigneux d'en ôter la gomme à laquelle ils sont sujets, autrement il a le déplaisir de voir cette humeur gluante en étouffer l'écusson, & le faire mourir.

Les Abricotiers croissent fort heureusement sur des abricots venus de noyau, tels sujets y étant naturels, & meilleurs que ceux de prunier, qui sont sujets à jeter des boutures en pied.

Des Cerisiers.

Les Cerisiers ont leur génie particulier, aussi bien que les autres arbres, & qu'il faut nécessairement étudier si l'on veut réussir à les greffer, pour leur faire prendre la forme à laquelle nous les destinons.

J'ay dit comme ils se sement, & j'avertis qu'ils sont ainsi enterrés, c'est dans ce même lieu où on doit les greffer lorsqu'il en est tems, & non pas les en arracher pour être transplantés dans une autre pépinière, ce qui ne seroit que les altérer dans la suite ; les retarder de beaucoup, & les réduire même en un état à ne croître qu'avec langueur.

Si donc on veut avoir des Cerisiers nains pour mettre en buissons, il faut les greffer sur des cerisiers. Ce n'est pas que ces arbres n'exigent de grands soins de nous, lorsqu'ils sont ainsi greffés ; car ils sont si sujets à jeter des boutures en pied, que si on ne les leur ôtoit, il seroit dangereux que toutes ces petites branches n'at-

tirassent.

tiraient à elles la meilleure partie de la substance de la terre, & par ce moyen ne fissent languir le maître pied, & empêchaient son fruit de grossir dans la suite, & de profiter.

Ceux qu'on fait venir de haute tige, demandent de nous beaucoup moins de peine & de travail; ils se greffent sur le merisier, qui est un arbre dans lequel la sève est extrêmement forte, & qui par conséquent est d'une nature très-propre à élever des arbres à plein vent. C'est ce qui est cause que sur tels sujets, les Cerisiers jettent du bois & du fruit fort gros, & en abondance.

Des Sauvageons de bois.

Il est constant que nous devons l'origine de tous les fruits que nous avons à la nature & au hasard; à celle-là de nous les avoir produits, & à celle-cy de nous les avoir fait trouver; & ceux qui s'appliquent au jardinage, savent assez que tous les jours ils se rencontrent de nouveaux fruits dans les bois, qui pour seul jardinier n'ont eu que les mains de la nature.

Il est vray que ces plants qu'on tire des bois ont la sève beaucoup revêche, & par conséquent peu capable de donner de belles productions: car elle y circule avec tant de lenteur, & en si petite quantité, qu'à peine suffit elle quelquefois pour en nourrir les branches qu'elles même y a produites. Ce qui fait que l'expérience nous fait tous les jours connoître, que c'est par ce défaut de nourriture qu'une partie de ces branches sont altérées, & se dessèchent quelquefois, jusques à en mourir.

Mais comme l'art est d'un grand secours à la nature, qui donne l'être aux choses, tandis qu'il les perfectionne, on a su, pour ainsi dire, celui en aidant les sauvageons; de les rendre plus susceptibles de substance, afin de leur faire produire des effets qui soient conformes à leur propre génie.

Le choix qu'on en fait faire, le bon fond où il faut les planter en pépinière, & les fréquens labours qu'on leur y doit donner, tout cela repare une partie des défauts que ces plans tiennent d'origine.

Il semble en ceci qu'une raison naturelle s'oppose à ce principe, en ce que, nous dit-elle, que ces plans sortant d'une terre mal préparée où ils auroient trouvé fort peu de nourriture, & venant à être replantés dans une nouvelle qui seroit remplie de bons sels & d'une grande substance, il seroit dangereux que ces sauvageons n'étant point naturellement accoutumés à tant de nourriture, ne vinsent à en être suffoqués, & par conséquent à produire de très-méchants effets. Mais ce raisonnement n'est que spécieux, en ce qu'on doit tenir pour maxime, que jamais les plantes, à la différence des hommes, ne prennent plus de nourriture qu'il leur en faut à leur préjudice.

Et pour prouver que ce que je dis est vray, il faudroit supposer ces sauvageons nouvellement plantés dans une pépinière, être d'une nature disposée à recevoir tout d'un coup grande quantité de substance: & comment cela se pourroit-il faire? Quoy ces plans qui par le grand nombre de fibres tranverses, dont ils sont composés, qui les rendent extrêmement durs faute de substance seulement, & par conséquent incapables d'amasser tout d'un coup beaucoup de nourriture; ces plans, dis-je, par ce supposé changement, auroient si-tôt leur bois tout autre qu'auparavant, & la sève en eux agiroit de même manière que dans les plantes où elle est originellement fortée! Abus, puisque même ce n'est qu'à la longueur du temps qu'on peut espérer que ces sauvageons de bois se rendent un peu plus susceptibles de substance qu'ils ne sont, & de faire parvenir la greffe qui leur est appliquée, à une plus belle croissance que si on les entoit dans les bois, & qu'on négligeoit de leur donner les soins qui leur sont nécessaires.

Assurez de ce secours de l'art, nous pouvons donc faire recherche de ces sauvageons, & après leur avoir préparé une terre, comme aux autres plans qui sont en pepinieres, les y planter de la maniere que je vas l'enseigner.

De la méthode de planter les Sauvageons de bois.

Je suppose qu'on ait choisi ces sauvageons d'une belle venue, d'une écorce bien unie, & d'une tige sans nœuds, & qu'on ait observé si leur chevelu étoit abondant.

Les uns préfèrent les plus gros à ceux qui sont de la grosseur d'un pouce; pour moy je tiens pour ces derniers, car la raison veut qu'une jeune plante reprenne plutôt qu'une vieille; joint à cela qu'il est difficile, avec cette grosseur, d'en trouver qui ne soient noueux ou qui n'ayent l'écorce extrêmement raboteuse: ce qui fait qu'il en perit bien plus, & que ceux qui reprennent ne poussent pas avec tant de vigueur, ne jettant le plus souvent que de petites branches en pied, tandis-que la tige souffre, & se rend incapable de supporter une greffe.

OBSERVATION.

Ce choix ainsi fait, on creuse des rigoles tirées au cordeau, & écartées l'une de l'autre de trois pieds & demi, dans lesquelles on met ces sauvageons après en avoir accommodé les racines à un pied & demi de distance; il faut observer en les plantant, de ne les pas mettre plus avant dans terre, qu'ils y étoient lorsqu'on les a arrachés, ni de ne leur point couper le haut de la tige qu'après que les grandes gelées seront passées, d'autant qu'étant nouvellement plantez, elles pourroient les alterer, à cause que leur écorce est fort tendre; & lorsqu'on voudra les rogner, il faut toujours que ce soit à un pied & demy de terre, & n'oubliant rien des labours dont ces sauvageons ont besoin: on peut compter que deux ans après ils seront propres à recevoir des greffes.

REMARQUES.

Quoyque je vienne de dire que les sauvageons étoient d'un génie fort revêché à recevoir la sève, & qu'il semble par là qu'ils ne fussent propres qu'à servir de sujets pour y greffer des arbres qui n'auroient pas besoin de beaucoup de sève; cependant on n'en fait recherche que pour en remplir des pepinieres destinées à élever des arbres à plein vent; & si ces sortes de plans, comme j'ay dit, ont des fibres tranverses qui font que la sève ne circule en eux que fort lentement. ce n'est que manque de trouver assez de substance, puisque l'expérience nous découvre tous les jours, qu'où ces sauvageons sont bien gouvernez, ils y jettent du bois, même quelquefois plus qu'on ne veut; mais pour faire telles productions, c'est que ces plans ont besoin des secours dont je viens de parler.

Cette sorte de plant a bien fourni de matiere à raisonner à beaucoup de Jardiniers; les uns font d'une opinion là-dessus, & les autres d'une autre: Ceux-cy veulent qu'on puisse greffer fort heureusement sur ces sauvageons, sans en dire la raison; & ceux là soutiennent le contraire, pour ne pas vouloir se donner la peine d'en approfondir la nature. Les premiers ne sont point si à blâmer que les seconds; car enfin ils s'en servent pour y élever des fruits: & qu'importe, après tout, de sçavoir d'où vient que les fruits qu'on greffe sont beaux & bons, pourvu qu'on sçache en faire venir de tels? pareille connoissance en matiere de jardinage, n'est pas tout-à-fait essentielle, & elle ne convient qu'à ceux qui sont curieux de fouiller dans les secrets de la nature, & d'apprendre par-là comme chaque être a son commencement. Mais pour ceux qui veulent absolument bannir des pepinieres, les sauvageons des bois, comme des sujets indignes d'y avoir place, ils ne permettront de leur dire qu'en tout art que ce puisse être, l'expérience-

perience devant prévaloir sur tout raisonnement, que tous les jours on voit des fruits greffez sur ces sortes de plans devenir très-beaux, & d'un très-bon goût; & que par conséquent ils ont tort de vouloir établir un principe aussi mal fondé qu'est le leur.

Il est vray, & je conviens même avec eux, qu'ils n'ont pas la tête si douce que les sauvageons venus de pépin; mais aussi que les trouvant tout élevez, on est bien aise de s'en servir pour y greffer deux ans après qu'on les a plantez en pépinières, au lieu qu'il faut en attendre plus de quatre, auparavant qu'on puisse employer les autres à cet usage.

Oùy, je le dis encore un coup, les sauvageons des bois ne sont point à rejeter; on en peut faire des pépinières, pour y élever des arbres en plein vent qui y croîtront avec succès.

INSTRUCTION.

Je me suis, ce me semble, assez étendu sur la manière de dresser toute sorte de pépinières pour faire que je passe-à la méthode de les sçavoir greffer; mais comme cette operation se fait diversément, il est bon auparavant que je dise, quelles greffes particulieres demande chaque espece d'arbres.

Des francs, ou sauvageons de Pépins & de Poires.

Les Francs, autrement dit Sauvageons de pépins s'écussonnent lorsqu'on en veut faire des arbres nains, & si l'on en destine pour devenir à plein vent, il vaut mieux attendre qu'ils soient un peu gros, afin de les enter en fente; cette greffe réussissant mieux pour produire de belles tiges, que ne font les écussons.

Des Sauvageons de Bois.

Pour ces sortes de Plans, il n'y a que la fente qui leur convient, l'espace de deux ans qu'il y aura qu'ils auront été mis en pépinières, n'ayant pas suffi pour leur faire amasser une sève assez douce pour que l'écusson y puisse réussir; & les fruits qui y viennent le mieux sont les poires, qu'il faut toujours greffer en fente.

Des francs de Pommiers.

Comme les Pommiers s'élevent de graine ainsi que les Poiriers, ils sont aussi comme eux des sujets qu'on appelle francs; & ces sujets, pour répondre à l'attente du Jardinier, ne doivent point être greffez qu'en fente. L'expérience veut qu'à leur égard nous en agissions ainsi, c'est assez dire.

Du Pommier de Paradis & du Doucin.

Cette sorte de greffe en fente est aussi très-efficace sur les pommiers de Paradis & sur le Doucin, lorsqu'on en veut faire des arbres de tige; & l'écusson y convient bien, quand on destine ces sortes d'arbres greffez pour élever ces arbres nains, & qu'ils ne sont point trop gros.

Des Coignassiers.

Tous Coignassiers ne reçoivent pour toutes greffes que l'écusson à œil dormant, ces sujets n'étant propres que pour donner des arbres nains, soit qu'on y applique dessus Poiriers, Pommiers ou autres especes de fruits. Car de les vouloir greffer ainsi pour avoir des arbres en plein vent, c'est les mettre en danger de se décolorer.

Des francs de Pruniers.

L'écusson à œil dormant réussit très-bien sur les Pruniers, quand on y ente des Pêchers, des Pavies & des Abricotiers; mais il faut que ces écussons soient faits sur le jeune bois, & que le pied ne soit pas trop gros, parce qu'ils ont plus de peine à reprendre, à cause que l'écorce est trop dure, & la coupe en est plus longue à se recouvrir.

Si c'est des Pruniers qu'on veuille enter sur ces Pruniers, il faut se servir pour lors de la greffe en fente, comme étant la meilleure.

Des Amandiers.

À l'égard de l'Amandier, l'écusson est la seule greffe qui luy convienne; encore pour faire qu'elle y réussisse, faites que ces sujets aient été semés où l'on veut qu'ils demeurent: autrement ils meurent la plus grande partie, si-tôt qu'on les arrache pour les replanter.

Du Pêcher.

La nature du Pêcher n'étant gueres différente de celle de l'Amandier, on ne luy appliquera aussi que l'écusson, soit qu'on y greffe des Pêchers, ou des Abricotiers.

Des Abricotiers.

Il en est de même des Abricotiers, sur lesquels on écussonne fort heureusement des fruits de leur espèce, ou bien des Pêchers.

Des Cerisiers.

Si l'on veut avoir des Cerisiers nains en buissons, il faut se servir de l'écusson, & l'appliquer sur d'autres Cerisiers; & si l'on en souhaite à plein vent, on sera soigneux d'en enter en fente sur des Cerisiers aussi; mais avec un bien plus grand succès sur des Merisiers.

De la maniere de gouverner les Pepinieres, lorsqu'elles sont plantées.

Il ne suffit pas pour avoir de beaux Arbres, d'avoir fait provision de bon plant, de l'avoir bien planté, & d'avoir appris quelles greffes leurs conviennent le mieux: il est encore d'une nécessité indispensable de bien soigner à les cultiver.

Premier soin.

Et pour y réussir, si-tôt que le mois de May approche, il ne faut point manquer d'ébourgeonner les Poiriers & les Pomuniers qui seront dans la Pepiniere; ce qui se fait en abatan doucement avec les doigts tous les bourgeons, à la réserve d'un seul qu'on leur laisse au plus haut de la tige, afin que n'y ayant qu'un seul jet, il en devienne plus beau: & en même temps qu'on fait cette operation, on en doit faire sarcler les herbes qui y auront poussé: car il n'y a rien qui soit plus dangereux de faire mourir ces nouveaux jets.

Deuxième soin.

Tous les soins qu'on doit prendre seront ici décrits par l'ordre des temps & des saisons qu'il sera nécessaire de leur donner. Après ce premier, vient un second, qui se doit prendre en Juin, & qui est dans le commencement de ce mois; c'est qu'on ne doit pas oublier par un beau temps de labourer la Pepiniere, à uni, d'un bon fer

fer de bêche dans le milieu du rayon seulement : car à mesure qu'on approche des sauvageons, il faut avoir soin de soulager la bêche, crainte qu'en l'enfonçant trop avant, on ne vint à offenser la racine des plants.

Il y en a qui si-tôt que ce labour est donné, épanchent dessus ou de la fougere, ou de la paille, pour empêcher que les rayons du Soleil frappant trop rudement sur le gueret, ne l'échauffe trop, & n'en altere ainsi la Pepiniere, qui ne commence encore qu'à avoir des racines délicates. J'approuve cette précaution ; quoy que j'en aye vu devenir fort belles sans qu'on se soit donné cette peine.

Troisième soin.

Il faut au mois d'Octobre déchausser les sauvageons d'un demi fer de bêche en forme de rigolles, afin que pendant l'Hyver toutes les humiditez qui y surviennent, puissent plus aisément couler au pied des plants & les humecter ; ce qui ne leur sçauroit faire que du bien.

OBSERVATION.

Au cas qu'on se soit servi de paille ou de fougere pour garantir du hâle pendant l'Esté les racines des plants, on doit après avoir ramassé adroitement cette paille & cette fougere au milieu des rangées de sauvageons, rejeter dessus la terre qu'on aura tirée des rigoles, afin de les mieux faire pourrir.

Voici encore une chose à quoy il est nécessaire de prendre garde, qui est qu'en creusant ces rigoles, il faut laisser un pouce ou deux de terre contre le pied des sauvageons, afin de les préserver de la gelée ; & l'on ne sera aussi pas moins soigneux d'observer de ne point couper les racines, ni de ne les point découvrir, lorsqu'on employe ainsi son travail après la Pepiniere.

Quatrième soin.

Après qu'on a déchaussé les plants des Pepinieres, il est question de les rechauffer ; & le mois de Mars n'est pas plutôt arrivé, qu'on choisit un beau temps pour faire ce travail, en labourant, comme j'ay dit, toute la Pepiniere à uni.

Cinquième soin.

Lorsque les sauvageons commencent à former leur tige, il faut être soigneux de les émonder, & de couper toutes leurs branches jusqu'à six ou huit pouces de hauteur, pour seulement préparer la place de la greffe, & après cela ne leur rogner rien au dessus, ces plants étant pour lors si tendres qu'on ne sçauroit les inciser sans leur causer un notable préjudice.

OBSERVATION.

Il faut observer, lorsque ce sont des Coignassiers, des Pruniers, ou des Merisiers qu'on soigne en Pepiniere, en les épluchant & les déchargeant de bois, de ne leur laisser qu'une branche ou deux au plus sur chaque pied, & de les émonder en même temps jusques à huit pouces de haut, pour placer les écussons, & couper le chicot, afin qu'il soit recouvert quand il sera temps de greffer ; & la saison de s'occuper à ce travail est devant le mois de Mars de leur seconde année.

Les Pommiers de Paradis qu'on destine pour faire des Arbres à plein vent, doivent être traités de la même maniere, afin qu'on puisse aisément les greffer en fente.

Du temps qu'il faut que les plants demeurent en Pepinieres, avant d'être greffez.

Bien des gens qui auroient dressé des Pepinieres, lorsqu'après s'être bien donné de la peine à les cultiver, voudroient les greffer, se trouveroient dans un embarras de l'espace du temps après qu'elles auroient été plantées; auquel ils devroient faire cette operation; car s'en acquitter trop-tôt, c'est mettre les sujets en état de ne pouvoir supporter les greffes qu'on leur applique; comme il est dangereux lorsqu'on attend trop tard, que la sève de ces mêmes sujets ne devienne trop revêche pour faire que ce travail leur réussisse avec succès.

Pour donc ôter d'embarras l'esprit de ces gens là, je puis les assurer que si leurs Pepinieres de sauvageons ont été bien plantées & bien cultivées, elles seront assez fortes pour être greffées dans leur trois ou quatrième année.

A l'égard des Coignassiers, c'est toute difference; car ces plants étant destinez pour faire des Arbres nains, & par conséquent pour être écussonnez, peuvent dès leur seconde année servir à cet usage.

Les Pruniers mis aussi en Pepinieres, ne doivent pas attendre plus long temps, lorsqu'il s'agit de leur appliquer l'écusson, mais quand on souhaite les greffer en fente, il est besoin qu'ils ayent trois ou quatre ans.

Avertissement.

Si tout ce que nous plantons ne vient pas quelquefois comme nous le souhaitons, ou c'est manque de ne nous y être pas pris comme il faut, ou c'est faute du terroir à qui nous avons commis les plants. Si c'est pour ne pas avoir été assez exacts à observer tout ce que demandent de nous ces plants, lorsqu'il s'agit ou de les semer, ou de les planter, & qu'ils soient dans un bon fonds, il est difficile de les guerir de telle maladie qu'ils tiennent de naissance: mais si ce n'est que par le défaut de la terre, qu'on sçait avoir été bien préparée, & bien amandée avant que d'y rien mettre (ce qui se reconnoît, lorsqu'en naissant on a vu les plants qu'elle contient promettre beaucoup d'abord, puis se ralentir) si, dis-je, on s'aperçoit que cet inconvénient tire de là son origine, il faut au mois de Novembre de la troisième année, la fumer de bon fumier gras à demi pourri.

Cet amendement, pour être utile à ces Pepinieres, doit être répandu dessus, de l'épaisseur de quatre doigts, puis aussi-tôt mêlé avec la terre par le moyen d'un labour qu'on luy donne à la bêche: ce secours, comme on voit, ne sçauroit luy être que d'une très-grande utilité.

OBSERVATION.

Si j'ay dit qu'il falloit déchausser les Pepinieres au mois d'Octobre pour les faire profiter de la fonte des neiges, j'ay eu raison, & je conseille encore de n'y point manquer tous les ans, à moins qu'on ne veuille, comme je viens de dire, les fumer au mois de Novembre; car en ce cas ce travail est inutile.

CHAPITRE III.

Des greffes en général; de leurs noms, & du temps de les faire.

Avant que d'enseigner la maniere de greffer les Pepinieres, il me semble que l'ordre veut que je dise ce que c'est que greffes, & quelles sont celles qui se pratiquent le plus ordinairement.

Il n'y a personne qui ne doive avouer avec moy qu'on ne sçauroit donner trop de loüange à ceux qui les premiers ont trouvé la maniere de greffer ; l'obligation que nous leur en avons est infinie : car il est certain que sans cette invention nous serions au défaut de bien des fruits qui sont aujourd'huy nos plus cheres délices, contents que nous serions de posséder ceux que le hazard & les lieux nous auroient offerts, bons ou mauvais.

Oùï, c'est des greffes que nous tenons les moyens de multiplier chaque espece de fruit, & que nous sçavons l'art de faire changer d'espece la tête d'un Arbre en son tout, ou bien seulement en partie, tel qu'on souhaite que la chose arrive : comme d'un Amandier il s'en fait un Pécher, & d'un Coignassier un Poirier.

Ce n'est pas avant que d'y réussir, qu'il n'ait fallu beaucoup d'application pour connoître si la nature des especes qu'on vouloit joindre l'une à l'autre pourroient ensemble avoir du rapport ; & si nous sçavons que le pepin ne s'accommode pas avec le noyau on ne doit pas s'imaginer que ce soit sans l'avoir éprouvé : & ce n'est qu'après ces épreuves faites qu'on a jugé que ces deux natures n'étant point conformes, il étoit inutile dans la suite de greffer ces arbres l'un sur l'autre.

Cette connoissance acquise, l'industrie de nos Jardiniers ne s'est plus adonnée qu'à rechercher les divers moyens de greffer ou enter les arbres, qui sont deux synonymes qui comprennent sous eux des manieres différentes de les pratiquer : Ces mêmes Jardiniers en ont appris l'usage, & en ont fait voir les temps propres à les faire & la maniere d'y réussir ; ils ont fait voir les différences qu'il y avoit de ces temps aux autres, & quels sujets avoient la disposition naturelle à recevoir certaines sortes d'especes de fruits, ou ne pouvoient avoir de rapport avec d'autres.

Tous ceux qui liroient ce livre ne seroient pas plus sçavans après l'avoir lu qu'au-paravant, si on ne leur expliquoit icy tout ce que nous venons de dire ; si on ne leur donnoit à connoître par noms, & par l'usage qu'on en fait, quelles sont ces différentes sortes de greffes ou d'entes, & si enfin on ne les avertissoit des temps auxquels ce travail se doit faire.

Des noms differents des Greffes, & de leur usage.

Les Greffes qu'on pratique le plus ordinairement, sont de six sortes ; sçavoir les greffes en fente, ou en poupée ; les greffes à œil-dormant, celles à œil-poussant, les greffes en flûte, celles qu'on fait en couronne, & enfin les greffes en emporte-pièce.

La fente ou la poupée, est ordinairement propre pour être mise sur de gros sujets, ou sur de petits de trois à quatre pouces de tour, à l'endroit où elle se doit faire, à la reserve des Pruniers ; il n'y a que le pepin qui s'en accommode : Car pour le noyau, ce n'est point son génie de croître ainsi.

L'œil-dormant, regarde toute sorte de fruit, tant à pepin qu'à noyau ; mais il ne convient qu'aux arbres qu'on destine pour être nains.

L'œil-poussant, se fait pour les mêmes raisons & de la même maniere, sinon qu'il s'applique dans un temps différent de la greffe à œil-dormant.

La flûte, est une sorte de greffe qui s'opere sur les Maronniers, sur les Figuiers, sur les Châtaigniers & autres arbres de cette nature.

La Couronne, n'est propre que pour de gros sujets étronçonnez ; comme, par exemple, des tiges qui auront de diamètre trois à quatre pouces, & qu'on ente ainsi parce qu'ils ne sçauroient se fendre.

Emporte-pièce, est aussi une maniere de greffer qui ne convient qu'à de grosses branches, & qu'aux fruits à pepin : car le noyau ne s'en accommode point du tout.

Des temps propres à greffer.

Les noms de chaque greffe étant connus, & l'usage à quoy elles sont destinées assez clairement expliqué, avant que de les faire & pour y réussir, il est important de sçavoir dans quels temps il faut s'y employer.

De la fente.

Les Greffes qu'on fait en fente pendant le mois de Fevrier, une partie de celui de Mars, produisent de merveilleux effets; & l'on ne choisit ce tems, qu'à cause que les grandes gelées sont passées, & que la sève ne remuë point encore; car si-tôt qu'elle commence à monter, il ne faut plus songer à cet ouvrage.

Il y en a qui greffent en fente pendant le mois de Novembre, Decembre & Janvier, croyant avancer besogne; mais ils se trompent. Car il arrive le plus souvent que ces greffes étant placées dans leurs sujets, comme dans des endroits dont ils ne peuvent tirer aucun secours pour conserver leur humide radical, elles viennent à s'alterer, & par cet inconvénient sont réduites à ne pouvoir participer d'aucune substance, & par conséquent de périr. Cette remarque suffira pour empêcher qu'on ne le fasse; on peut attendre jusqu'à la fin de Mars, pour enter en fente les Pommiers, à cause qu'ils poussent plus tard que les autres arbres.

De l'œil dormant.

Les mois de Juillet & d'Aoust, où il me semble que les arbres commencent à devenir sur le retour, sont le temps qu'on choisit pour faire l'écusson à œil-dormant, qui n'ayant besoin que de fort peu sève pour se défendre des rigueurs de l'hiver, en trouve en cette saison autant qu'il luy en est nécessaire pour cela; & se doit toujours faire par un temps sec, à cause que l'humidité empêche que cette greffe ne reprenne.

Cet écusson collé simplement à son sujet, demeure en cet état, comme endormi, jusqu'à ce que dans le temps que la sève commence à se remuer, elle vienne à le reveiller, & à le disposer à la recevoir dans toutes ses parties, pour y former des branches.

Il suffit que la petite branche sur laquelle on prend cet écusson, ait l'écorce assez assouplie pour se détacher aisément du bois qu'elle couvre, & sortir ainsi munie du germe qui est au dedans, & qui fait tout l'essentiel de cette piece. Pommes, Poires, Pêches, Abricots, Prunes & autres fruits, peuvent être écussonnez en ce temps là.

De l'œil-poussant.

Cet écusson se fait pour l'ordinaire vers la mi-Juin, & n'est propre que pour certains fruits à noyau qui ne sont point sujets d'être surpris de la gomme; telles sont toutes sortes de Cerises entées sur merisiers, & Pêchers sur vieux Amandiers, Coignassiers & Pommiers.

REFLEXION.

La reflexion que voicy, peut servir à ceux qui la liront d'un précepte qui les empêchera de tomber dans un inconvénient, où ils se trouvent bien souvent faute de le prévenir.

On croit, lorsque la mi-Juin est arrivée, qu'il n'y a indifféremment qu'à écussonner tous arbres propres à supporter cette greffe: on se trompe, & je ne m'étonne pas si ceux qui pratiquent cette méthode sans reflexion de ce qu'il y a à observer, se voyent si souvent déçus de leur espérance.

C'est

C'est pourquoy on sçaura qu'il n'y a que les fruits dont j'ay parlé dans l'article cy-dessus qui doivent être ainsi greffez : car pour les Pêches mises sur Pruniers, Pêchers, Amandiers ou Abricotiers, ou bien Abricotiers entez sur ces mêmes sujets, tous ces fruits, dis-je, sont en danger une bonne partie, de ne pas réussir à œil-poussant, à cause que la sève qui en ce temps-là est trop abondante, a coutume d'y engendrer une gomme, qui ne manque presque point d'en noyer l'écusson; ce qui fait dire qu'il vaut mieux retarder jusqu'au mois de Juillet ou celui d'Aoust pour les greffer à œil-dormant : qu'on fasse donc cette reflexion pour en profiter.

De la Flûte.

Pour greffer en flûte, il faut que la sève ait commencé d'agir dans les branches des arbres, de telle maniere qu'ayant détaché l'écorce du bois, sans pourtant en enfler les yeux, cette écorce puisse s'ôter entièrement, sans quoy il seroit impossible de faire cette greffe; & c'est pour l'ordinaire au mois de May qu'on entreprend cet ouvrage qui ne se pratique que sur les Châteigniers maronniers & Figuiers.

De la Couronne.

Greffer en Couronne, est enter entre le bois & l'écorce; & le temps propre pour cette operation, est depuis le premier Avril jusqu'au quinziesme, que la sève est assez montée pour faire que l'écorce qui environne les souches étronçonnées, se détache d'avec le bois, lorsqu'elle est obligée de le faire, comme je l'enseignerai, pour ouvrir un passage aux greffes qu'on y veut inserer, & qu'on a taillées tout exprés.

De l'emporte-pièce.

Le temps de greffer en fente, est celui aussi de greffer à emporte-pièce; je diray dans son lieu, ce que c'est que cette ente, & comme elle se fait, n'ayant rien à en discourir autre chose.

CHAPITRE IV.

Des outils nécessaires pour greffer.

J'ay cru, avant que d'apprendre à greffer, qu'il étoit nécessaire d'expliquer les différentes greffes dont on se sert aujourd'huy, & d'enseigner les tems auxquels on s'y employe. Cependant, comme il est encore impossible d'y réussir sans les instrumens nécessaires à ce travail, il me semble aussi, avant que de traiter au long cette matiere, qu'il falloit que je fisse un détail des outils qui conviennent à celui qui veut entreprendre cette operation; Et voicy en quoy ils consistent.

Premierement en un petit couteau qu'on appelle greffoir; cet instrument a deux pouces de lame ou environ, le manche assez menu, & au bout de ce manche, il y a comme une espee de petite spatule d'Apoticaire, toute aplatie & arrondie à l'extrémité; ce qui sert, lorsqu'on écussonne, à détacher sans en blesser le bois, l'écorce des sauvageons sur lesquels on veut peler l'écusson : la figure que voicy sera comprendre ce que c'est.

A. Lame du Greffoir. B. Manche du Greffoir. C. Espece de spatule au bout du manche du Greffoir. D. Extrémité du Greffoir applatie.

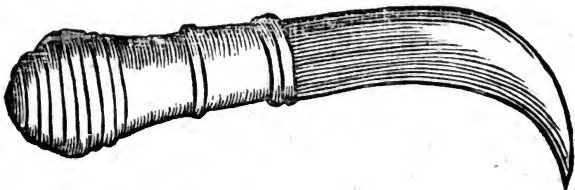


Ce Greffoir est le seul outil nécessaire pour la greffe en écusson; mais à l'égard des autres, il en faut davantage: car pour enter en fente, il faut avoir une scie pour couper droit l'extrémité du sujet sur lequel on a dessein d'appliquer la greffe; ce qu'on ne pourroit pas faire avec un autre outil. Elle sert aussi pour préparer les sujets de la couronne, & de l'emporte-pièce. La scie qu'on employe pour ces derniers sujets, doit être beaucoup plus grosse que celle qu'on met en usage pour de plus petits. On verra ci-dessus la figure qu'elle doit avoir.



Il n'est gueres de Jardinier qui ne sçache qu'après qu'on a scié du bois sur un arbre, il ne faille toujours en rafraîchir la playe avec une serpette, & ce n'est pas sans raison qu'on se sert de ce mot en faisant cette operation: car il n'y a personne de ceux qui se meslent de greffer, qui n'ait du avoir remarqué, qu'après que la scie a passé sur du bois, elle y laisse une certaine chaleur, dont on s'aperçoit sensiblement en touchant le bois, & qu'il faut, dit-on, ôter avec cette serpette: sçavoir si c'est une chose essentielle à la reprise des greffes, ou pour une plus grande propreté; mais pour quelqu'une de ces deux raisons que ce soit, il n'importe; ceux qui nous ont devancé l'ont ainsi jugé à propos; il y faut souscrire.

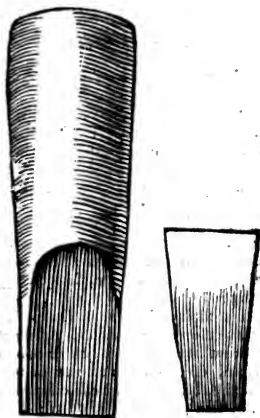
Voilà cy-après la figure que cette serpette doit avoir.



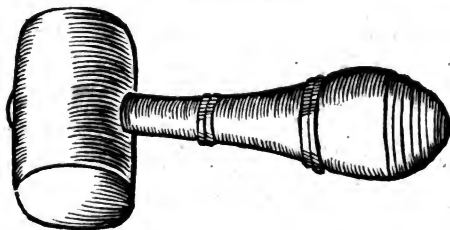
Ce n'est pas assez de ces outils cy-dessus, on a encore besoin de coins pour fendre les sujets sur lesquels on veut greffer en fente, ou en couronne; & ces coins pour être de service sont ordinairement d'Ivoire, de Buys ou d'autre bois de cette

natu-

nature, c'est-à-dire qui soit dur, afin qu'ils puissent entrer dans la fente qu'on a commencé de leur ouvrir sur un sujet, & qu'il est besoin qu'ils ouvrent autant que le demande la grosseur des greffes pour y être inferez. Figure des Coins.



Comme ces coins n'entrent point dans le bois, sans que l'on ne les y fasse entrer par force, il ne faut pas oublier de se munir pour cela d'un petit maillet fait exprès, qui doit être aussi d'un bois fort dur: crainte qu'en frappant sur le dos de la ferpette, avec laquelle on commence à fendre le sujet à greffer, ce maillet ne s'emporte, ce qui ne feroit pas bien. Figure du Maillet.



CHAPITRE V.

Du choix des Greffes, du temps de les cueillir, & de l'ordre qu'il faut tenir en greffant les Pepinieres.

A Prés qu'on sçait ce que c'est que greffes, qu'on n'en ignore plus les noms, ny le nombre de celles qui sont les plus en usage, & qu'on est instruit du temps de les faire, & que j'ay appris quels étoient les outils nécessaires pour y réussir, il semble qu'il ne soit plus question que d'en venir à l'opération; cependant si je veux tenir un bon ordre en traitant des matieres qui regardent les Pepinieres, trois points pour y parvenir s'offrent à mon idée, que je trouve fort essentiels, & dont indispensablement je ne puis m'empêcher de parler, avant que d'enseigner la methode de greffer.

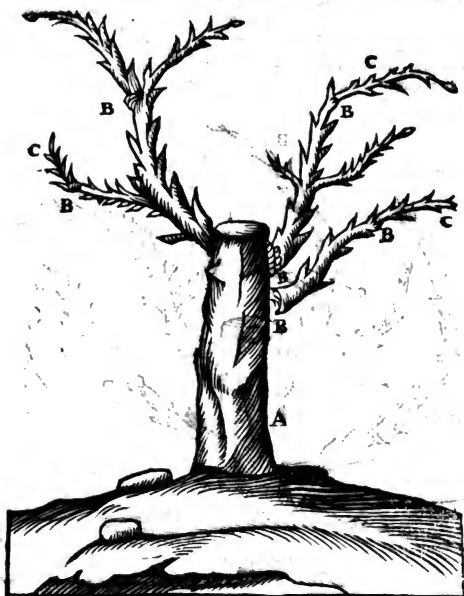
Quand je dis points essentiels, n'ay-je pas raison? car qu'on me dise un peu ce que c'est que greffer, si ce n'est pas perdre son temps lorsque les greffes ne sont pas bien choisies, si ce n'est pas inutilement travailler lorsqu'on ne les cueille pas en saison, & si enfin ce n'est pas tout d'étranger, lorsqu'en greffant les Pepinieres, on ne s'y prescrit aucun ordre?

Je commenceray donc par le choix qu'on en doit sçavoir faire & je diray que les meilleures sont toujours celles qu'on cueille sur des Arbres qui sont en leur année de rapport, c'est-à-dire qui sont beaucoup chargez de boutons à fruit, & la raison de ce choix est incontestable, en ce qu'il n'est rien de plus certain que la greffe tient en tout de la nature de l'Arbre sur lequel elle est cueillie: si bien que lorsque l'arbre n'a que du bois, il ne faut pas s'attendre de très-long-temps de cueillir du fruit des greffes prises de dessus; au lieu que s'il est disposé à bien faire, nous jouissons bien-tôt du plaisir de voir ces bonnes greffes nous apporter du profit: l'experience nous le fait connoître tous les jours, c'est ce qui fait qu'il est inutile que je m'étende davantage sur cet article.

Il se peut (& c'est ce qui se voit tous les jours) qu'un Arbre a les qualitez requises pour apporter bien-tôt du fruit, quoy-qu'il ne soit pas chargé de boutons, & sur lequel par conséquent on peut avec succès cueillir des greffes; ce que je dis là arrive ordinairement à l'égard des Arbres de deux à trois ans, qui n'ayant encore point donné de fruits, sont cependant préparez à le faire bien-tôt: & ces marques de fruits à venir se connoissent à l'origine des branches, qui dans l'endroit où elles naissent, ont de petites rides en forme d'anneaux, qui se sont ainsi formées par les fibres traversées qu'il y a, & dans lesquelles il se fait une circulation lente de la sève de l'Arbre, qui venant à sortir au dehors, ne manque point de former des boutons à fruits: au lieu que quand les fibres ne traversent point, la sève trouve un passage libre, & montant vigoureusement, ne jette que du bois.

C'est donc ce qu'on doit remarquer, lorsque l'espece du fruit qu'apportent ces jeunes Arbres nous donne envie d'en multiplier. Mais pour faire mieux comprendre ce que je dis, on n'a qu'à examiner la Figure suivante.

A. Jeune Arbre de deux à trois ans. B. Rides & anneaux d'une branche qui bien-tôt doit rapporter du fruit. C. Branches propres pour faire des greffes.



A moins qu'on ne connoisse dans un jeune Arbre de ces marques de fécondité, je ne suis point d'avis qu'on y cueille aucune greffe.

Divers sentimens sur les greffes.

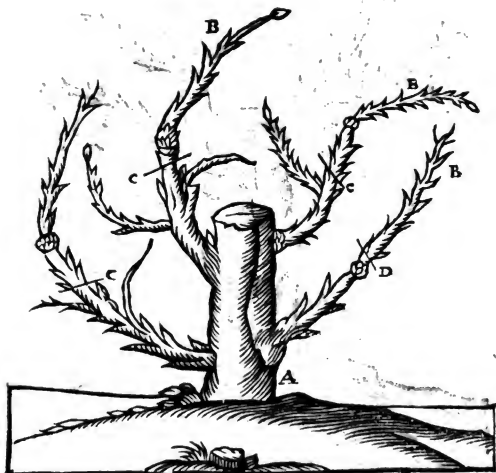
J'ay vu bien des gens en matiere de greffes, tenir indifferemment pour celles qui ne sont que d'une sève, comme pour celles qui sont de deux : c'est-à-dire, pour m'expliquer plus clairement, pour les greffes qui sont du bois de l'année, comme pour celles qui en ont du vieux, pourvu, disent-ils, que le bois des premieres soit bien aousté ; fondez qu'ils sont sur l'experience que les unes & les autres reprennent également sur les sujets auxquels on les applique, & produisent de mêmes effets.

Je tombe d'accord de ce fait, quant à la reprise seulement ; mais quant à l'esperance de les voir apporter du fruit en même temps & si-tôt les unes que les autres, c'est ce que je nie ; par la raison que ces premieres greffes étant toutes unies, reçoivent la sève en abondance, & par ce moyen sont long-temps à ne rapporter que du

D 2 bois,

bois; au lieu que les secondes ne s'en laissant remplir que petit à petit, & donnant par là le temps à cette sève de se rarefier, produisent bien-tôt du fruit. Ainsi qu'on soigne toujours de prendre pour des greffes plutôt du bois de deux sèves, que d'une seule-ment. La figure suivante fera connoître ce que c'est que ces deux différentes greffes.

A. Arbre. B. Branches propres à faire des greffes. C. Endroits où il faut couper les greffes, pour les avoir de deux sèves. D. Endroits où il faut couper les greffes, pour les avoir d'une sève.



Il arrive quelquefois, que les Arbres pour trop jeter de boutons a fruit, ne donnent que très-peu de bois; de telle maniere que si l'on veut en tirer des greffes, on ne sçaurait avoir recours qu'au vieux bois, dont on peut se servir dans la nécessité pour cette operation. A la verité il ne pousse pas si vigoureusement que celui qui est jeune, à cause des raisons cy-dessus; mais il en rapporte plutôt du fruit.

Du temps de cueillir les Greffes.

Jesuis de l'avis de ceux qui disent qu'il n'importe point de couper les greffes en décembre, ou en croissant, à cause que dans le mois de Février, ou au commencement de Mars qu'on fait tel ouvrage pour la fente, la sève ne commence point encore à remuer & par conséquent n'est pas capable dans ce temps de produire de bons ni de mauvais effets, supposé qu'en un autre temps la Lune pût y contribuer; ce qui n'est qu'une vision toute pure.

Ainsi qu'à l'égard des greffes pour la couronne, qu'on fait dans une saison où la sève est dans sa force; pour celles-là, dis-je, & pour celles qu'on lève pour écus-son-

tonner, elles doivent être prises aussi indifferemment, & appliquées aussi-tôt qu'elles sont cueillies, crainte que le hâle venant à les alterer, ne les empêche de reprendre.

De l'ordre qu'il faut tenir en greffant.

Ce seroit un terrible embarras dans une pépinière, si on n'y apportoit point d'ordre en y greffant, & pour lors je trouverois un Jardinier bien empêché quand il voudroit chercher les especes de fruits qu'il souhaiteroit planter, ou bien qu'on lui demanderoit à acheter. Ce n'est pas que la plupart de ceux qui vendent des arbres, ne se font gueres de scrupule de vous donner une espece pour une autre; mais enfin je parle icy pour ceux qui aiment que dans tout ce qu'ils font; il y ait de l'ordre, & pour les Marchands d'arbres, (j'entends ceux qui élèvent eux-mêmes des pépinières) qui vous vendent fidelement les especes de fruits que vous leur demandez.

Cet ordre dépend de la fantaisie; mais si l'on veut suivre celui que je vas prescrire, on pourra s'en bien trouver, à moins qu'on n'ait envie de s'en former un autre, qui peut-être ne sera pas si bon.

Il faut d'abord avoir été soigneux en plantant la pépinière, d'avoir mis exactement chaque espece de Sauvageons en mêmes rangées, afin d'y greffer les fruits qui leur conviennent. Cela étant, & crainte de s'embrouiller, il faut greffer tout de suite une espece de fruit. Et par exemple, si c'est du bon-Chrétien, ou un autre fruit dont cette rangée aura été greffée, on prendra un registre, & l'on mettra, *premiere rangée d'un tel côté, bon-Chrétien*; ou bien sans se servir du mot, de *tel côté*, on plantera au commencement de cette rangée un pieu, où il y aura marqué, *premiere rangée*.

A la premiere rangée on plantera encore un pieu, sur lequel sera écrit, *seconde rangée*, ainsi que dans le registre qu'on tiendra devers soy, avec le nom du fruit qui y sera greffé; & continuer ainsi jusqu'à ce que toute la Pépinière soit greffée.

Cet ordre que je conseille icy de tenir est général pour toutes sortes de greffes, & pour toutes les especes de fruits qu'on met en Pépinières; & l'observant soigneusement, ce sera le moyen, de ne le point tromper à prendre l'espece qu'on desirera.

CHAPITRE VI.

Des differentes manieres de greffer.

Puisque parlant des greffes en général, j'ay commencé par celle qui se fait dans les premiers mois de l'année, c'est à sçavoir par la greffe en fente, j'ay jugé à propos, pour ne point interrompre mon ordre, de commencer ce chapitre par la maniere d'y réussir.

De la Greffe en fente:

Greffer en fente est couper la tette d'un arbre à un endroit uni, la fendre avec des coins, & y insérer des rameaux d'autres fruits, pour devenir dans la suite de beaux arbres.

*Aut rursum enodes trunci refecantur, & alie
Finditur in solidum cuneis via. Deinde feraces
Plantæ immittuntur; nec longum tempus, & ingens
Exiit ad cælum ramis felicibus arbor.*

Cela s'appelle en peu de mots, expliquer ce que c'est que cette greffe; mais non pas assez au long pour faire entendre comme elle se fait.

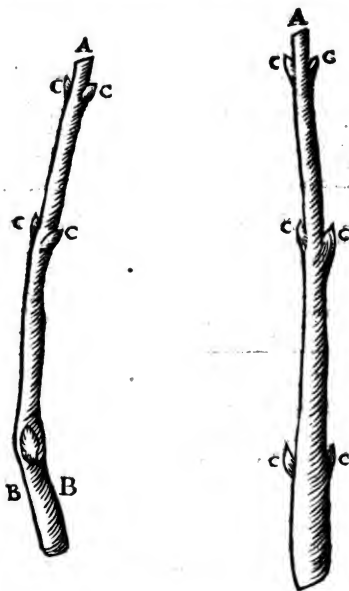
Voicy donc à l'égard de cette greffe, les leçons que je crois devoir donner pour l'intelligence de ceux qui souhaitent devenir habiles en l'art de greffer en tento.

Il est d'abord nécessaire qu'ils sçachent, que telle greffe s'applique non seulement sur de grosses tiges étronçonnées; mais encore sur des pieds de deux ou trois pouces de tour, & sur plusieurs autres branches d'arbres, à la nature desquels convient cette maniere de greffer.

De la longueur que les Greffes doivent avoir.

Avant qu'il soit question d'employer les greffes, il est nécessaire de sçavoir quelle longueur on doit leur donner. Outre un demi pouce de vieux bois qui doit être inferé dans le Sauvageon, ces greffes doivent avoir trois bons yeux au-dessus du tronc. Figure.

A. Greffe. B. Bois qui doit être taillé. C. Yeux qui doivent paroître au-dessus du tronc.



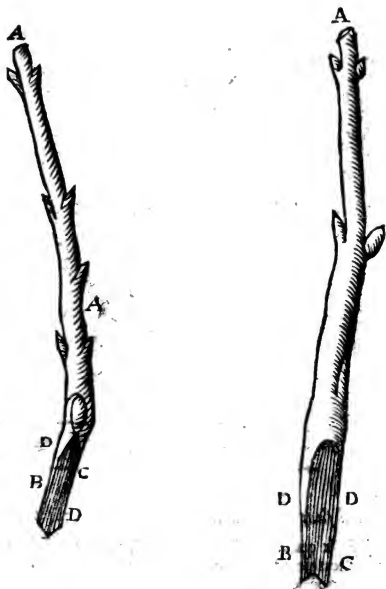
De la maniere de les tailler & de les placer.

Ce n'est pas assez d'être instruit de cette longueur; car lorsqu'on les applique, il est besoin de sçavoir, comme on les doit accommoder auparavant: on sçait qu'il les faut tailler; & voicy de la maniere qu'on en vient à bout.

Pre-

Prenez d'une main une serpette qui coupe bien, & la greffe de l'autre; incisez cette greffe des deux côtéz en forme de coin, & de la longueur d'un bon demi-pouce : mais foyez soigneux que les deux côtéz qui bordent cette espèce de coin, ayent de l'écorce, & que le côté de la greffe qu'on doit poser au dehors soit plus large que celui qui doit être en dedans, en telle sorte que cela fasse comme une alumelle de couteau. La figure suivante montre ce que je veux dire.

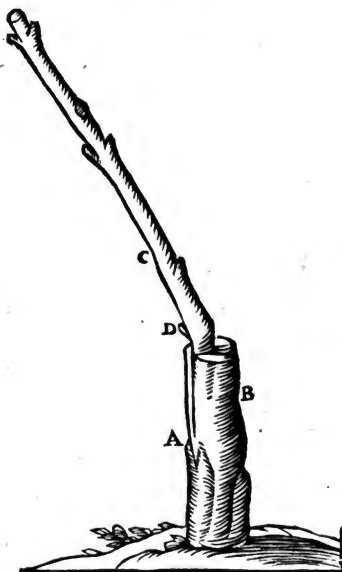
A. Greffes taillées. B. Coin de dehors. C. Coin de dedans. D. Ecorce qui borde les deux côtéz.



De plus, observez, si vous voulez que telles greffes rapportent bien-tôt du fruit, que précisément au haut de cette écorce du dehors, il y ait un œil à niveau de la tige étronçonnée lors que la greffe est posée dedans, & que cet œil soit vis-à-vis le haut de la fente. Quant à la manière de les placer, il faut que le dehors des écorces, tant du sujet, que de la greffe, s'affleure de telle sorte, que la sève venant à monter du pied, fasse également profiter & la greffe & le Sauvageon, en entrant en même-temps dans l'entre-deux de leurs écorces. Voilà bien des choses, qui quoy qu'elles soient décrites de la manière qu'on les doit pratiquer, ce me semble, que cette figure achève de les débrouiller entièrement.

A. Sau-

A. Sauvageon. B. Fente du Sauvageon. C. Greffe mise dans la fente du Sauvageon, à fleur d'écorce. D. Oeil de la greffe, vis-à-vis le haut de la fente.



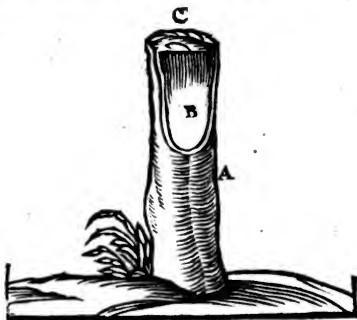
Comme il faut préparer les petits Sauvageons pour être greffez.

Comme j'ai dit que la greffe en fente étoit propre aussi-bien pour les proffes tiges, que pour les sujets de deux ou trois pouces de tour, il est bon que j'avertisse, que pour y enter on les taille diversément.

Le jeune Sauvageon, ou d'autres petites branches sur lesquelles on voudra greffer en fente, & qui ne pourront contenir qu'une seule greffe, auront leurs tiges coupées à six pouces de terre si c'est des sauvageons; ou bien à autant de longueur de leur tige si ce sont des branches d'arbres qu'on veut greffer.

L'extrémité de leur tige sera taillée moitié en pied de Biche, & moitié plate, afin d'y pouvoir mieux placer la greffe, à cause que l'expérience nous a fait voir jusques icy, qu'un tel sujet taillé de semblable maniere, se trouvoit bien plutôt recouvert que si on l'inciloit autrement.

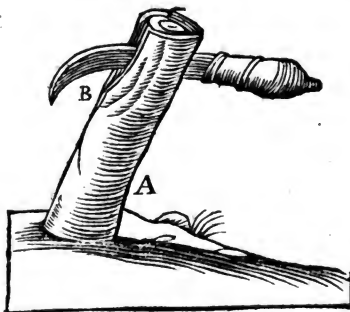
A. Sauvageon. B. Entaille en pied de Biche jufques à la moitié du Sauvageon.
C. Autre moitié du Sauvageon plate pour pofer la greffe.



Comme il faut fendre le sauvageon, & tous autres fujets qu'on veut greffer en fente.

Lorsqu'avec la serpette on a ainfi taillé le sauvageon, il n'est plus question que de le fendre avec la même serpette; ce qu'on exécute en posant cette serpette en croix sur l'entaille, & proche du cœur du bois, fans néanmoins le blesser: cette serpette mise ainfi, on prend un petit marteau avec lequel on la fait entrer doucement dans ce bois; puis on l'ôte, pour y substituer un petit coin de bois, afin de tenir l'ouverture de la fente assez large pour y recevoir la greffe qu'on y veut mettre. Exemple par les Figures que voicy.

A. Sauvageon. B. Entaille en pied de Biche. C. Cœur du Sauvageon. D. Serpette mise en croix sur l'entaille, & fendant le sauvageon.



A. Sauvageon. B. Endroit où il faut mettre le coin dans le sauvageon C. Endroit où l'on pose la greffe.



OBSERVATIONS.

Il est de certains bois dont les fibres se détachent plus aisément les uns des autres lorsqu'on les fend, qu'ils ne font pas dans d'autres; & pour lors il arrive que la fente ne se fait point nettement dans ces derniers: Ce qui est un inconvénient pour bien placer les greffes.

Lorsqu'on s'apperçoit de cela, il faut prendre la serpette, en l'insérant doucement dans cette fente que le coin tient pour lors ouverte, en ôter ce qui pourroit servir d'obstacle à la greffe pour y enter librement.

Les jeunes sauvageons ne reçoivent ordinairement qu'une greffe, & c'est ce qui fait qu'on les taille en pied de Biche.

Les branches de dessus les Arbres qu'on greffe en fente, en supportent autant que leur grosseur le peut permettre, une, deux, & même jusques à quatre. Et lorsqu'on entera les sujets où il n'y aura qu'une seule greffe qui y pourra être appliquée, on observera toujours d'en tourner le dos au Midy, à cause qu'en cet état elle en résiste mieux à l'impetuosité des vents; & que mise au contraire, cette greffe est sujette à se décoller & se rompre: ce qui rend le travail du Jardinier inutile.

Comme il faut couper les gros sujets pour être greffez:

Les gros sujets, c'est-à-dire les grosses branches sur lesquelles on veut enter en fente, doivent être sciées toutes unies, & le plus droit qu'il sera possible pour y placer les greffes qu'elles pourront supporter.

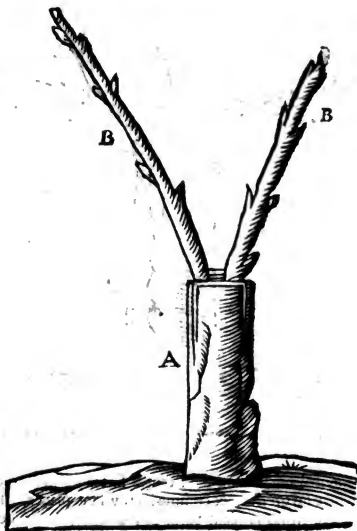
Pour ce qui regarde la maniere de les fendre, c'est tout comme aux jeunes sauvageons, sinon qu'il faut toucher plus fort sur la serpette, & sur le coin pour les soulager à se fendre.

Mais ces tiges trop grosses sont quelquefois dangereuses de ferrer trop les greffes qu'on y a mises; ce qui est cause que nous nous trouvons bien souvent trompez dans notre esperance: & pour prévenir ce petit inconvénient, il est nécessaire d'ôter proprement, & bien uniment, un peu de bois des deux côtes de la fente, en prenant

prenant de bas en haut, & se comportant si juste en cette operation, qu'après avoir placé cette greffe, il n'y ait point de jour entr'elle, & les cotez de la fente.

Il suffit d'une seule fente pour y placer deux greffes aux deux extrémités; & au cas que les têtes soient assez grosses pour porter quatre greffes, on y fait une seconde fente en croix tout comme la première.

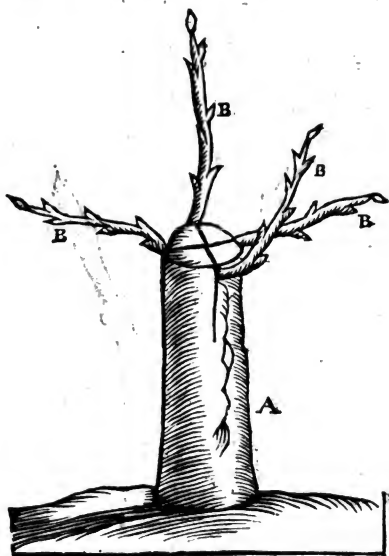
A. Grosse tige. B. Deux greffes mises dessus.



E 2

A. Autre

A. Autre tige. B. Quatre greffes appliquées dessus.



Après avoir montré comme on fend toutes sortes de sujets; ce qu'il faut observer avant d'y mettre les greffes, & comme il les y faut placer: Il reste maintenant à enseigner la manière en les rendant parfaites, de les garantir des dangers qui leur arriveroient, si l'on ne sçavoit les prévenir.

Les pluies & les trop grandes sécheresses endommageroient les greffes en fente, si l'on n'y prenoit garde: & pour y obvier, si-tôt que ces greffes sont placées comme j'ay dit, on doit après avoir couvert les fentes de quelque écorce, aussi-tôt les recouvrir bien proprement, & sans les ébranler, d'une terre glaise & argileuse, sur laquelle on met un peu de mousse qu'on emmaillotte avec des écorces de saules, ou de vieux drapeaux, le tout attaché au dessous des greffes avec des oziers. Ce qui fait une figure semblable aux poupées des enfans, ce qui est cause que le nom leur en est demeuré.

De la greffe à œil-dormant, autrement des Ecussons.

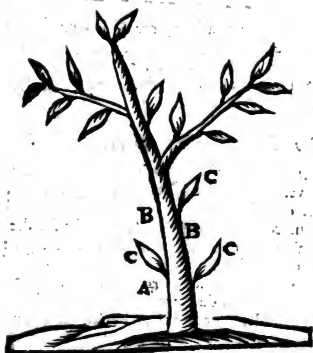
L'industrie des jardiniers ne s'est pas non-seulement fait voir dans l'art d'enterrer en fente, mais elle s'est fait encore admirer dans celui de greffer en écusson, au-

tes-

trement dit œil dormant : ces curieux poussez de la noble envie de sçavoir multiplier toutes sortes de fruits, ont jugé qu'une maniere de greffer ne pouvant pas en général convenir. à toutes les especes, il falloit à ce défaut en inventer un autre, pour faire en sorte que tel Arbre qui ne seroit point d'une nature à recevoir une greffe, fût propre à être enté d'une autre façon, ce n'est pas que l'écusson ne soit presque général, & qu'on ne le puisse appliquer sur la plus grande partie des Arbres soit à pepin, soit à noyau : mais quoique cela se puisse, cependant on voit tous les jours qu'il y a un choix à faire, & que telle greffe réussit bien pour avoir un Arbre nain, qui n'est point propre pour un Arbre à plein vent, qui aime beaucoup plus la fente que l'écusson ; comme les fruits à noyau se plaisent bien-plus d'être écussonnez, que d'être greffez en fente.

Mais sans m'étendre davantage en discours inutiles ; je diray que pour bien faire un œil dormant, on choisit une branche d'un Arbre, ou une tige d'un Arbre même (quand je dis une tige d'un Arbre, cela s'entend des petits sujets qui sont élevez en Pepiniere exprès pour cela, & qui n'ont que deux ans, car lorsqu'ils sont plus vieux & par conséquent plus gros. ils n'y valent plus rien.) Ce choix fait, on remarque sur ces sujets un endroit fort uni : & c'est là que faisant avec le greffoir une incision en forme d'un grand T. de la longueur d'environ un pouce & demi, il faut prendre garde de ne point offenser le bois. Voyez les Figures suivantes elles marqueront ce que je dis ; observant toujours que cette incision soit faite entre deux yeux.

A. Jeune Pêcher de deux ans. B. Endroit où doit être fait l'écusson. C. Yeux entre lesquels doit être l'écusson.



A. Gros Pêcher. B. Branches à écussonner. C. Endroit où il faut faire l'incision.



Je ne parle icy que de l'incision à faire, car je ne suis pas d'avis qu'on la fasse qu'auparavant on n'ait levé l'écusson, étant dangereux que la place du sauvageon où l'écusson doit être appliqué, venant à sécher, la greffe n'y perisse, ayant besoin absolument d'humidité pour se coller avec son sujet, & sans lequel secours on n'en doit rien attendre de bon.

Des branches où on leve l'écusson, & des yeux qu'on y doit choisir.

S'il'on veut écussonner avec succès, il est important de connoître les branches sur lesquelles on doit lever l'écusson, car qui les iroit prendre indifféremment, courroit risque de travailler en vain.

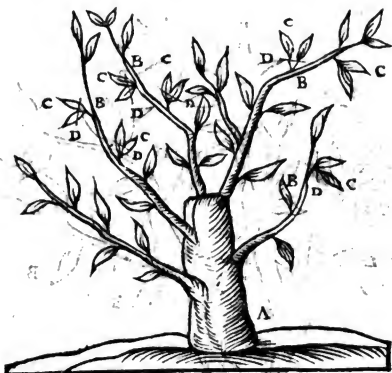
Lors donc qu'on veut couper de ces sortes de greffes sur des Arbres, soit à pepsin, soit à noyau (ce n'est pas qu'à cet égard on n'ente gueres que des Pêchers & des Abricotiers) on choisit des rameaux, ou bien des petites branches bien aoûtées, & sur lesquelles on remarque des yeux bien nourris & non ridez, & ces branches sont toujours prises de celles de l'année.

Les yeux qu'on doit considérer sur ces branches choisies pour réussir dans son entreprise, sont toujours ceux qui ont été les premiers formés depuis le Printemps: car ceux qui viennent après étant trop tendres, sont trop sujets à s'alterer, & par conséquent à ne produire qu'un effet très-mauvais.

Ces mêmes yeux, lorsque les branches sont coupées, ne tarderoient point à se flétrir, si prévenant ce petit inconvénient, on n'étoit soigneux d'en ôter les feuilles jusqu'aupres de l'endroit où elles tiennent à leurs queues: il semble qu'un tel soin soit peu de chose, mais on se trompe, car l'écusson étant extrêmement délicat de sa nature, on ne sçauroit y donner le moindre travail, qu'il ne luy soit toujours fort important. Expliquons ce que je viens de dire par la Figure suivante.

A. Ar-

A. Arbre Pêcher avec ses feuilles. B. Bois de l'année & propre à y lever les écussons. C. Yeux à écussonner & doubles. D. Où il faut couper les feuilles.



Ces branches qu'on prend pour en tirer des écussons, ont quelquefois un pied & demi de long; & alors, si c'est pour les envoyer loin, ou pour les emporter soy-même, on peut les couper en plusieurs morceaux, & le transport s'en fait avec moins de danger,

AVERTISSEMENT.

L'expédient que je viens de donner de couper les branches, est pour celles qu'on apporte de loin; car lorsque les fruits qu'on souhaite écussonner sont dans votre jardin, on en peut lever les écussons sans en couper les branches; du moins je l'ay vu ainsi pratiquer par d'habiles Jardiniers: car ce qui fait qu'on coupe ces branches, ce n'est que parce qu'un écusson ne sçauroit se transporter bien loin sans être en danger de se trop dessécher.

REMARQUES.

Tous yeux qu'on lève de dessus les Pêchers doivent être doubles ou triples, autrement la sève n'agit qu'imparfaitement dans leur germe: & il n'y a que ceux qu'on prend de Pruniers, de Poiriers, Pommiers, &c. qui peuvent être simples, & servir comme ceux des Pêchers.

A. Branche pour lever les écussons. B. Oeil triple. C. Oeil double. D. Oeil simple.



Comme il faut enlever l'écusson.

Après avoir choisi un bon oeil sur une petite branche, prenez un greffoir avec lequel vous ferez une incision pour en lever l'écusson; il ne faut que trois coups de ce greffoir pour en venir à bout: le premier se donne de travers la branche doucement jusqu'au bois, & de l'épaisseur de deux écus au dessus de l'oeil: le second se prend depuis l'une des extrémités de l'incision faite de travers, en descendant en biaisant environ un demi pouce au dessous de l'oeil; & l'autre enfin, qui est le troisième coup, commence depuis l'autre extrémité de l'incision de travers, & vient croiser aussi en biaisant sur l'extrémité d'en-bas du second coup donné; si bien qu'une telle incision faite sur une branche d'un Arbre, ressemble à cette petite Figure que voicy.

Mais pour mieux me faire entendre, faisons voir cette operation sur une branche.

A. Branche

A. Branche propre à lever l'écusson. B. Incision faite de travers sur la branche, deux écus au dessus de l'œil.



Cette incision étant ainsi faite, il n'est plus question, pour le bien lever, que d'appuyer un peu fortement du pouce sur les côtes vers la partie voisine de l'œil, que cette même incision renferme dans son enceinte : & pour lors, pourvu que l'Arbre soit beaucoup en sève, on est assuré d'avoir un bon écusson, qu'on reconnoît tel, lorsqu'étant détaché de son rameau, on y apperçoit le germe interieur, qui est l'endroit par où se communique la sève de l'œil qui en a besoin pour produire un bon effet.

Figure de plusieurs écussons levez.



Comme il faut appliquer l'écusson.

Ces écussons levez heureusement, ne demandent plus qu'à être appliquez promptement sur leurs tujets : ce qui se fait en prenant, comme j'ay dit, le côté d'une branche choisie à cet effet, qui soit le plus uni, & sur lequel on forme en incisant un T.

Cette incision faite, on prend le manche du greffoir, avec lequel on ouvre les deux côtes de l'écorce par le haut, observant de ne point blesser le bois ; car c'est un inconvénient dangereux pour l'écusson.

Cela fait, on prend son écusson, levé qu'on tient entre ses lèvres par la queue ;

puis l'approchant de l'incision par la partie pointuë, & l'insérant dedans doucement par le haut, on le fait descendre en glissant dans cette incision, jusqu'à ce qu'il y soit entré jusqu'à la partie d'en-bas de la queue, ou des queueux qui y tiennent, dont on vient à bout en appuyant le dos du couteau sur l'œil.

On remarque que l'écusson est bien placé, lorsque les côtes de l'écorce qui sont détachées couvrent entierement, l'écusson, hors l'œil seulement, qui doit toujours être à découvert.

Cela fait, on prend de la filasse dont on entoure doucement cet écusson, pour faire que toutes les parties qui doivent concourir à former un Arbre, se joignent tellement les unes aux autres, que venant dans la suite à ne faire qu'un corps, cette greffe réponde à l'espérance que nous en attendons.

OBSERVATION.

Ce n'est pas le tout de lier cet écusson, car si on ne sçait le lier comme il faut, on perd son temps: lorsqu'on en vient là, on doit donc poser un des bouts de cette filasse sur l'œil, & le tenir de la main gauche; puis après qu'on a passé une seule fois la filasse sur ce bout, on la croise par derrière, & on la fait descendre au-dessous de l'œil qu'il ne faut pas cacher, comme j'ay dit; & tournant ainsi cette filasse, on continuera jusqu'à ce que l'incision soit toute couverte, observant de ne point tant ferrer l'écusson par le bas que par le haut, afin de donner un libre passage à la sève pour y monter; & pour arrêter la ligature qu'on fait à la branche, on prend les deux bouts de la filasse avec lesquels on fait un nœud. Exemple de tout ce que je viens de dire sur un même Arbre.

A. Branche choisie pour y appliquer l'écusson. B. L'endroit où l'incision doit être faite, & telle qu'elle doit être. C. Branche écussonnée. D. Ecusson posé sur le sauvagcon. E. Ligature.



De la greffe à œil-poussant.

Cette greffe, quant à la maniere de la faire jusqu'à la ligature immédiatement, ne diffère en rien de celle de l'œil-dormant: c'est ce qui fait qu'il est inutile icy d'en répéter les instructions, n'étant question que d'observer ce qu'il y a de plus à y pratiquer.

Une greffe à œil-poussant, ne sçauroit jetter avec trop de vigueur pour se mettre en état de résister aux rigueurs de l'Hyver qui vient après: c'est pour cette raison, que sur quelque sujet qu'on la puisse appliquer, on y coupe la tige qu'on a greffée jusqu'à deux ou trois pouces près de l'écusson, afin que la sève ne trouvant que cette greffe à nourrir dans ce sujet, elle luy fasse produire des effets merveilleux.

A. Gros Arbre. B. Branche sur cet Arbre propre à écussonner. C. Ecusson placé. D, Branche coupée au dessus de la greffe. E. Branches coupées,



Comme j'ay dit qu'on pouvoit écussonner sur des branches de gros Arbres, la Figure cy-dessus montre comme on doit se comporter en cette operation.

REMARQUES.

Sur les deux especes de greffes cy-dessus.

A l'égard de l'écusson à œil-dormant, si en le faisant on ne luy ôte pas tout le bois qui peut luy dérober sa nourriture, il ne faut pas manquer, lorsque l'Hyver est passé,

passé, de le retrancher & de racourcir la tige: car si on ne le fait pas l'Hyver, c'est que la nature est endormie, & que rien ne remuë; mais lorsque le Printemps approche, ce n'est pas de même, la sève est dans le mouvement, & quand elle morie, & que toutes les branches superflues sont restées sur l'arbre écussonné, il arrive que l'écusson ne prenant que très-peu de nourriture, ne croît que foiblement, & le plus-souvent ne fait que languir.

Si à l'œil-poussant, on a soin de déletter la ligature peu de temps après que cette greffe a été appliquée, afin que la sève trouvant assez de jour pour y monter, ne se jette point par la fente de l'incision, pour ensuite se convertir en gomme qui la feroit mourir; il ne faut pas être moins vigilant pour la même raison à la fin de l'Hyver, de couper la filasse qui tient l'écusson lié; cela se faisant le plus doucement qu'il sera possible.

Si en levant un écusson à pepin, on y voit un peu de bois, on n'en fera point surpris, d'autant qu'il est fort difficile de les enlever d'autre manière.

De la greffe en flûte.

La manière d'enter que voicy, tire son nom de l'instrument auquel elle ressemble; & pour y réussir, il faut d'abord sçavoir que la greffe qu'on choisit pour cela, ne doit pas être plus grosse que le sujet qu'on destine pour être greffé; c'est-à-dire que l'un & l'autre doivent avoir pareille grosseur: ce qui se reconnoît par la mesure qu'on en prend avec du fil.

Mais auparavant tout cela on doit avoir en main une petite branche du fruit qu'on veut greffer, qui se prend au même endroit que celles pour l'écusson, c'est-à-dire à l'extrémité du vieux bois, où est celui de l'année; afin que l'ayant bien examiné, on luy choisisse un sujet qui luy convienne en grosseur, sans laquelle égalité, il est inutile de faire cette entreprisse.

On remarquera sur cette petite branche un bel endroit, pour y enlever la piece de l'écorce dont on voudra se servir pour greffe: ce qu'on fait avec le tranchant d'une serpette, en coupant tant par haut que par bas cette écorce tout autour jusqu'au bois, de la longueur de deux ou trois doigts, & avec tous les yeux qu'on y trouvera.

Comme cette greffe se fait dans le temps que les feuilles sont crûes au bois, il faut bien se donner de garde de les arracher des yeux de l'écorce qu'on veut enlever; car il seroit dangereux que la sève ne se dissipât une partie sans rien faire par ces petites ouvertures; mais se contenter seulement de couper ces feuilles à l'extrémité d'en haut de leurs queues.

L'endroit de la branche choisie; l'écorce coupée tout autour de la longueur que j'ay dit, & les queues des feuilles laissées aux yeux, il ne reste plus maintenant qu'à trouver le moyen de sortir cette écorce de son lieu; dont on vient à bout en ôtant à ce rameau toute l'écorce qui est au-dessus de celle qu'on prépare pour être appliquée, & du côté de la branche le plus menu.

L'écorce qui n'est propre à rien étant ôtée, on prend la petite branche, & agitant & tordant doucement avec le pouce la piece qui doit servir, on la fait sortir par l'endroit de l'écorce qu'on a ôtée à son extrémité, pour luy livrer un libre passage.

Pour bien entendre ce que je viens de dire paroissant encore obscur & énigmatique à ceux qui ne sont pas versés beaucoup dans l'art d'élever des Arbres, il est nécessaire de le montrer par une Figure de cette petite branche, afin que l'œil comprenne ce que c'est que le commencement de faire la greffe en flûte.

A. Petite branche, B. endroit choisi pour y enlever l'écorce dont on a besoin. C. les deux coupures faites circulairement pour enlever cette écorce. D. écorce inutile ôtée, & l'endroit par où doit sortir celle qu'on destine pour être appliquée; E. Yeux de l'écorce F. Queue des feuilles laissées dans les yeux.



Jé crois que présentement cette figure explique assez clairement ce qu'on ne faisoit qu'entrevoir; & si je ne dis point d'en ôter l'écorce qu'on prépare pour servir de greffe, c'est qu'il n'en est pas encore temps, & qu'il faut auparavant que de l'enlever, lui disposer son sujet, en le racourcissant de quatre ou cinq pouces de long & sans blesser le bois, écorçant entièrement un endroit bien sain & bien uni, jusqu'à la partie où l'on juge que l'écorce à enlever viendra le plus vite; & si-tôt que cet endroit est écorcé, il ne faut pour lors point perdre de temps à faire sortir de sa place la piece destinée à greffer, & à la faire entrer dans la branche écorcée jusqu'à l'endroit où elle doit demeurer, & en telle sorte qu'il y ait du bois du sujet greffé qui sorte également au-dessus de la greffe; de la hauteur de deux doigts.

Cette précipitation d'agir est essentielle par rapport aux deux sujets, en ce que n'étant pas moins dangereux qu'ils se dessèchent l'un & l'autre, & perdent cette petite humidité, qui est la sève nouvellement montée; & sans laquelle ils ne sauraient operer rien de bon: Ce seroit en vain qu'on se travailleroit à faire une opération qui ne deviendroit qu'infructueuse. Deux figures sont encore icy nécessaires pour achever d'apprendre comme on fait cette greffe.

A. Un figuier. B. Branche à greffer. C. Endroit écorcé, & choisi pour y faire entrer l'écorce destinée pour greffe. D. Autre branche. E. Endroit sur lequel on a fait entrer l'écorce servant de greffe. F. Partie du bois qui sort au dessus de la greffe. G. Partie du bois taillé en copeaux.



Chaque greffe a ses inconvéniens particuliers, & dans lesquels elle tombe, si l'on n'est soigneux de les prévenir. L'une craint les grands vents, l'autre est sujette à la gomme qui la fait périr; & celle-ci est en danger de n'opérer rien qui vaille, si l'on permet que les pluies, ou l'air, pénètrent dans l'entre-deux du bois de la branche greffée, & de l'écorce nouvellement appliquée.

Ainsi, pour prévenir ce mal, il faut dans le bois du sujet greffé qui sort au-dessus de la greffe, tailler comme une sorte de petits copeaux sans les détacher, & les faire tomber en recoquillant tout autour de cette greffe, & cela suffira pour la garantir des injures de l'air. Exemple par la figure suivante.

De la Greffe en couronne.

Greffer en couronne, & greffer en fente, c'est presque la même chose; sinon que dans celles-ci, les greffes se mettent entre le bois, & que dans celles-là, elles se placent entre le bois & l'écorce; elles le font aussi en divers temps: c'est ce qu'on peut voir à l'article de la flûte, page 44.

Cette espèce de greffe n'est propre que pour les gros arbres étronçonnez, à cause que les petits n'ont pas l'écorce assez forte pour résister à l'effet qu'il faut qu'elle fasse, lorsqu'on la sépare du bois avec le coin.

Pour bien préparer la tête de ces grosses tiges, il faut prendre garde en les sciant, de n'en point éclater l'écorce, de la scier horizontalement, c'est-à-dire, à plat; & après d'en bien accommoder la place avec la serpette.

Cela fait, je présume que l'on a les greffes toutes coupées, & qu'il n'y a plus qu'à les préparer pour être insérées dans le lieu qu'on leur destine; ces greffes se prennent aux mêmes endroits, & telles que celles qu'on choisit pour la fente.

Comme il faut tailler les greffes pour la couronne:

Chaque greffe, quelque rapport qu'elles puissent avoir les unes avec autres, ont tou-

toijours quelqu'endroit particulier à observer, & qui demande de nous des manieres d'agir différentes. La greffe en fente se taille d'une façon, & celle en couronne d'une autre; mais comme je me suis assez étendu sur la premiere, en ce qui regarde cette entaille; je vas dire présentement ce que je sçai sur la seconde pour y réussir, & qui est ce qu'on doit sçavoir.

On choisit donc des greffes comme je viens de marquer, qui ont quatre ou cinq yeux de longueur; & par l'endroit où l'on taille celles pour la fente, on taille aussi celles pour la couronne, à la différence néanmoins que l'entaille de celles-cy se fait en pied de Biche, en sorte qu'elle ait près d'un pouce de longueur, & que le haut de cette entaille soit coupé jusqu'auprès de la moëlle de la greffe, pour se terminer presque à rien par le bas, afin que cette greffe entre facilement dans l'ouverture que le coin lui aura faite. Exemple.

A. Greffe. B. Endroit de l'entaille, & comme elle se doit faire.



Ces greffes ainsi taillées, ne demandent plus qu'à être mises en la place qu'on leur destine. Mais avant que de les y placer, il faut sçavoir de quelle maniere: & comme on sçait que le chemin ordinaire que prend la sève pour monter est toujours entre le bois & l'écorce, pour cette raison aussi place-t-on les côtes entaillées des

des greffes du côté de la tige étronçonnée, & l'écorce de ces greffes du côté du bois. Il me semble que cela s'entend assez, sans qu'il soit besoin d'autre explication.

Une tige destinée pour greffer en couronne, peut porter jusqu'à huit greffes; & pour en séparer, comme j'ay dit, l'écorce d'avec le bois, on prend un coin plat, & large d'un pouce seulement, qu'on pose adroitement entre ce bois & cette écorce, puis coignant doucement dessus avec un marteau, on le fait entrer de la profondeur d'un pouce, & jusqu'à ce qu'on juge que l'ouverture soit assez large pour y recevoir la greffe; prenant garde sur tout de ne point éclater cette écorce, à cause que la sève en montant, venant à s'évaporer par ces ouvertures, ne produiroit aucun bon effet dans les greffes.

Tout ce que dessus très-exactement observé, on place les greffes dans les ouvertures qui leur sont faites les unes après les autres à l'entour de toute la tige; ce qui fait comme une espèce de couronne, & d'où vient que cette greffe a pris ce nom.

Après cela, il n'est plus question que de sçavoir garantir ces greffes des injures de l'air; ce qu'on fait en les emmaillottant, comme celles qu'on fait en fente: on peut y avoir recours si on ne le sçait pas.

De la Greffe à emporte-pièce.

L'on greffe à emporte pièce sur de gros arbres, aussi-bien qu'en couronne; & toute la différence qu'il y a, est qu'on fait les entailles dans le bois & dans l'écorce.

Pour réussir dans cette opération, au lieu de fendre la tige des arbres étronçonnez, on prend un petit ciseau de Menuisier, avec lequel on fait autour de cette tige de petites entailles de la façon que peuvent être celles de la fente, lorsqu'elles sont ouvertes avec le coin.

Ces entailles faites, on y jette les yeux, pour juger de quelle grosseur on doit tailler les greffes, pour les y insérer si justement qu'il n'y paroisse aucun jour entre leur écorce, & celle du sujet sur lequel elles sont appliquées.

Et pour faire que cela soit ainsi, c'est qu'il faut toujours tailler les greffes en telle sorte, qu'elles n'entrent qu'un peu à force dans les entailles de la tige, & les tailler tout comme on fait celles qu'on destine pour la fente.

Après que toutes les greffes sont ainsi mises dans les entailles qu'on leur a préparées, on prend deux bons osiers, avec lesquels on lie le plus ferme qu'on peut le tour de la tête greffée, de telle manière que les greffes qui y sont n'en puissent être ébranlées, & après cela on leur fait une pousée tout comme aux greffes en fente. Ce que je viens de dire là-dessus est assez intelligible, sans qu'il soit besoin de figure pour le rendre plus clair.

AVERTISSEMENT.

S'il est des Curieux, j'entens de ces curieux de bagatelles, qui m'accusent icy de ne me pas être plus étendu sur les diverses manières de greffer; je leur répondrai que mon intention n'étant icy que de donner des préceptes pour des choses solides, je n'ay pas cru devoir m'amuser à enseigner des choses, qui n'ont bien souvent pour fondement qu'une chétive production que ces prétendus curieux admirent, comme une chose qu'il leur semble, pour ainsi dire, avoir arrachée eux-mêmes du sein de la nature, qu'ils osent se prévaloir d'avoir fait agir à leur gré.

Qu'il est beau de voir ces esprits superficiels se vanter d'avoir greffé des fruits sur des perches de Saules, en les perçant d'un Vilbrequin en autant d'endroits qu'ils veulent y insérer de greffes; puis couchant en terre cette perche greffée,

espérer qu'étant bien recouverte, elle prendra racines : & se liant ainsi aux greffes qu'elles contiendra, que ces mêmes greffes pousseront, & feront chacune un arbre !

Que c'est une chose surprenante de voir ces gens se faire un point d'habileté en fait de greffes, de percer aussi avec un vilbrequin un Noyer, & de passer par dedans un sarment de vigne attaché à son cep, jusqu'à ce que la nature, à laquelle il semble qu'ils commandent, ait pris le soin d'unir ensemble celles du noyer & de ce sarment, en telle sorte que s'étant communiqué l'un à l'autre leur sève, le fruit qui proviendra de ce sarment qu'on a séparé de son cep, lorsqu'on a jugé qu'il est incorporé avec le noyer n'ait que la figure de raisin, & ne sente en le mangeant qu'un goût d'huile, & qu'une amertume qui est naturelle à ce que produit le noyer.

Voilà assurément de merveilleuses opérations ! mais je voudrois bien leur demander combien ils voyent de ces manières de greffer réussir, & à quelle bonne fin elles peuvent tendre, supposé même qu'elles fussent heureuses ? N'est-il pas vrai que des arbres qui tiendroient leur origine d'une perche de saule ; seroient en état naturellement de rapporter des fruits d'un grand relief, & que des raisins venus ainsi sont d'une grande utilité ? Ha ! pour les autoriser dans leur curiosité que la nature ne peut-elle faire que tels raisins greffez sur des noyers ne produisent tout-à-fait de l'huile ? pour lors je conseillerois de ne se point épargner à faire de ces sortes de greffes, qui sans doute mériteroient bien qu'on s'en donnât la peine par rapport au profit qu'ils rendroient. Mais autrement, je dis que ce n'est qu'un amusement tout pur, ainsi que beaucoup d'autres greffes dont je ne parle point icy.

Voilà un avis que j'ay jugé à propos de donner à ceux qui liront ce livre, afin que se payant de raison, ils ne m'imputent point à faute d'avoir passé sous silence ces sortes de bagatelles. Passons à d'autres choses qui méritent mieux la curiosité d'un lecteur : & sachant les six différentes manières de greffer dont je viens de parler, il faut pour y réussir dans les formes, à mesure qu'on greffera chaque sujet, voir quels fruits & qu'elles greffes ils sont naturellement disposez de recevoir ; ce qu'on apprendra dans les articles qui parlent de chaque plant de pépinière en particulier, page 10. & les suivantes.

REMARQUES.

Je diray pour remarque essentielle, que ceux qui seront curieux d'avoir de beaux fruits, doivent être soigneux d'amasser de tous côtés les meilleures sortes de poires, & en greffant les pépinières de Cognassiers y mettre beaucoup de fruits de grosses espèces, comme des poires de Rateau, ou de Bon-Chrétien d'Été, & d'autres qui abondent beaucoup en sève, pour après y enter en fente des fruits rares, dont on ne sauroit avoir de greffes en Été, à cause de l'écorce qu'ils ont trop délicate.

On ne sauroit dire combien ces sortes de greffes donnent de fruits, & de très-beaux ; c'est ce qui fait qu'on ne doit point oublier cette remarque.

CHAPITRE VII.

De la manière de gouverner les Pépinières lorsqu'elles sont greffées.

JE trouverois qu'il seroit inutile d'avoir traité des différentes manières de greffer les pépinières, si je ne parlois du soin qu'il faut prendre pour les bien gouverner après qu'elles sont greffées ; & comme la culture de celles où sont les arbres nains, est différente de celle qui contient les plants destinez pour ceux de haute tige, je commencerai par les premiers, afin que prévenant par là tous les inconvénients qui pourroient arriver à ces arbres, on puisse les élever très-beaux.

Comme il faut traiter les plants d'arbres nains en Pepinieres.

On se souviendra, en parlant de la greffe à œil-dormant, que j'ay dit qu'il ne falloit point rogner le sauvageon greffé, que lorsque l'Hyver est passé; j'en ay donné la raison, il n'est pas nécessaire icy d'user de redite; & si je répète qu'on le doit couper à trois doigts au dessus de la greffe, & en dehors, c'est une chose qui luy est si essentielle, que si on y manquoit ce seroit courre risque d'en alterer la greffe; & celait, on laisse pousser l'écusson sans en rien ôter, sinon que si le Jet poussé avec trop de vigueur sans fourcher, il sera pour lors nécessaire de l'arrêter à demi pied de haut, en le pinçant; ce qui l'oblige de jeter plusieurs branches en pied, en quoy consiste la beauté des arbres nains.

Si l'on s'apperoit que les écussons à œil-dormant poussent avant l'Hyver, ce qui ne leur peut être que préjudiciable, à cause de leur tendreur, & que le froid les pénètre trop facilement, & les fait mourir par ce moyen; il faut, dis-je, si l'on voit qu'ils remuent, les desserrer de bonne heure, afin qu'en montant la sève ne soit point obligée de s'y arrêter.

Comme on doit gouverner les plants d'arbres destinez à être à plein vent.

Comme on ne cherche, moyennant la bonne culture qu'on donne aux arbres à plein vent, qu'à leur faire acquérir une belle tige dans la pepiniere, on doit, sitôt que la greffe commence à pousser, soigner de l'ébourgeonner, en sorte qu'il n'y reste qu'un bourgeon en haut où la sève se puisse toute jeter pour mieux élever l'arbre. Mais après cette operation aussi, il faut bien se donner de garde d'y rien couper; à cause que ces petites coupées qu'on feroit, seroient dangereuses d'alterer les greffes; & de les empêcher de pousser en toute liberté.

OBSERVATION.

Souvent pour croire trop bien faire, on fait mal, & cela manque de connoissance dans le gouvernement des choses qui sont commises à nos soins. Quoique je vienne de dire qu'il faille ébourgeonner les greffes, afin que leurs tiges viennent belles; ce n'est pas dire qu'il soit nécessaire, lorsqu'il leur est survenu bien des petites branches, de se presser de les émonder; il n'y a rien qui leur cause plus de préjudice, & qui les retarde davantage, à cause que la sève pour lors montant toujours dans la branche qui reste seule, la fait tellement pousser en haut, qu'au lieu de grossir, elle devient extrêmement mince, & peu en état de résister aux grands vents; ce qui oblige, pour prévenir cet inconvénient de les appuyer contre des pieux, qui ne font que les corrompre & les empêcher de profiter.

Ainsi pour avoir de beaux arbres à plein vent, il ne faut commencer à les éplucher qu'à leur troisième année.

De la methode d'émonder les arbres qui sont destinez à plein vent dans les Pepinieres.

Il n'est pas question icy, lorsqu'on veut émonder ces petits plants, de prendre tout d'un coup une serpette, & d'en couper les branches qu'on croit leur devoir nuire; il est d'autres précautions à prendre avant que d'en venir là: Car on observera qu'après ces trois premieres années, il faut premierement attendre le mois d'Avril pour ce travail; puis jugeant des branches dont on les veut décharger, on se contentera pour cette fois de les tordre avec la main, à commencer trois ou quatre pouces proche le tronc, jusques à trois pieds de haut; & la raison pour laquelle on en agit ainsi, n'est que pour empêcher la sève de s'épancher dans ces petites bran-

branches, & l'obliger par ce moyen de nourrir seulement la tige, quiest pour lors l'unique objet qu'on envisage dans ces sortes d'arbres.

Ces branches étant tordues, comme je viens de dire, ne le sont pas pour rester sur ces arbres jusqu'à ce qu'ils soient bons à transplanter; il faut donc les ôter, & comme il y a un temps pour toutes choses, l'année suivante, au même mois d'Avril, il faut être soigneux de les couper le plus près de leurs tiges qu'il sera possible, afin que les cicatrices qu'on y fera soient plutôt recouvertes, & qu'il ne s'y forme point de nœuds, qui sont des objets qui rendent la tige d'un arbre très-difforme.

Après cette première operation, & que les arbres ont passé quatre ans, on ne craint plus de couper d'abord les petites branches qu'on juge nuisibles à leurs tiges; car les playes qu'on peut y faire pour lors ne sont point capables de leur préjudicier, la sève montant dans les arbres en assez grande abondance pour nourrir les branches qui leur restent.

Une belle tige ne suffit pas pour rendre un arbre à plein vent parfait, il est encore nécessaire que la nature aidée de l'art ait pris soin de luy former une belle tête, ce qui ne manque point d'arriver, lorsque gouvernant ainsi que j'ay dit ces plants, on les laisse monter à la hauteur de six à sept pieds, où pour lors on leur doit couper la tige pour les arrêter; ce qui se pratique pour l'ordinaire au mois de Mars.

Cet obstacle qu'on met aux arbres pour les empêcher de monter plus haut, fait que leurs têtes deviennent belles, & leur fortifie le pied, à cause que la sève ne pouvant plus monter qu'obliquement lorsqu'elle est parvenue au faite de la tige, est obligée de se répandre une bonne partie dans les racines.

Mais tous ces soins deviendroient inutiles, si l'on ne veilloit à leur donner les labours dont ils ont besoin, pour produire tous les effets que nous en attendons: car toutes pépinières pour bien faire doivent être labourées quatre fois tous les ans; telle culture leur donne de la force, & fait en sorte que leurs maîtres se dédommagent des soins qu'ils prennent après elles, & de la dépense qu'ils y ont mise: Qu'on ne soit donc point négligent d'en agir ainsi.

CHAPITRE VIII.

De la Bâtardiere, & ce que c'est.

Pour donner une juste definition de la bâtardiere, on sçaura que c'est un endroit où l'on plante les jeunes arbres directement au sortir de la pépinière, pour y être mis en reserve jusqu'à ce qu'on les arrache, pour être plantez dans la place, où il faut qu'ils demeurent.

On appelle bâtardiere cette espace de terre destinée à cet usage; & c'est à cause, me semble-t-il, des greffes qu'elles contient, qu'on peut nommer bâtardes, étant appliquées sur un pied dont elles ne sont point les propres enfans, & qui obeissant à la nature, & à l'art des Jardiniers, allonge, grossit, multiplie, & fait fructifier dans la suite ces petites branches étrangères, substituées à la place de celles qui luy étoient propres; quoy qu'on puisse dire dans la suite, que par l'adoption qu'elle en fait, l'étroite liaison & l'union si parfaite qu'il y a entre eux, font que ces petites branches paroissent être véritablement les enfans légitimes, auxquels nourrissons la bâtardiere sert comme d'une seconde mere nourrice.

De la terre propre à la Bâtardiere.

Ce lieu de reserve demande une terre qui soit bonne ou naturellement ou par artifice, qui soit meuble, & qui ait au moins deux pieds & demi de profondeur.

Comme il faut y arranger les arbres.

On n'ôte les arbres des pepinieres pour les mettre dans une bâtarde, que pour ne les point laisser inutiles, & ne point permettre qu'elles perdent leur temps. Car une pepiniere ne fait plus que s'amuser quand elle nourrit des arbres qui sont en état d'être plantés ailleurs, son propre employ n'étant pas de dissiper ainsi la substance qu'elle contient.

Les rangs d'arbres se mettent dans la bâtarde à trois pieds éloignez les uns des autres, & les arbres s'y plantent à pareille distance, observant de tenir icy le même ordre à l'égard des especes comme dans les pepinieres, crainte que venant à le confondre, on ne se trompe soi même dans celle qu'on rechercheroit pour planter.

Comme on doit planter les arbres dans la Bâtarde.

Lorsqu'on plante des arbres dans une bâtarde, il faut observer deux choses : Premièrement, de leur laisser leurs têtes sans y rien couper, & en second lieu, d'en bien préparer les racines.

Auparavant que de les arracher de la pepiniere (ce qu'on fera fort adroitement) on aura prévu à leur faire faire des trous de la distance que j'ay dit cy-dessus, tous tirez au cordeau, & de la largeur de deux pieds en quarré. Cela fait, & gardant l'ordre de ne point mêler les especes, on les mettra dedans pour les recouvrir ensuite de terre, en donnant tous ses soins d'en bien garnir toutes les racines, crainte qu'elles s'éventent.

Ces arbres ainsi plantés demandent qu'on les laboure trois ou quatre fois l'année, pour les maintenir toujours en état de pouvoir être substitués à la place de ceux qui viennent à manquer, ou de ceux dont l'espece ne merite pas qu'on la cultive.

A V I S.

On sçaura donc qu'on ne dresse une bâtarde que pour obliger toujours les pepinieres à travailler pour la multiplication de toutes sortes de fruits, & pour y avoir toujours des arbres en réserve, afin d'en prendre, en cas de besoin, pour en tenir son Jardin garni.

CHAPITRE IX.

De la connoissance qu'on doit avoir des arbres sortis des pepinieres, ou du choix qu'il en faut faire.

UN des points les plus importants qu'il y ait en fait de Jardinage est la connoissance, ou le choix qu'on doit sçavoir faire des arbres lorsqu'il est question d'en planter : car sans ce choix ou cette connoissance qu'on en doit avoir, il est dangereux qu'on ne plante en vain, ou bien qu'on ne plante des arbres qui nous donnent dans la suite du temps beaucoup moins que nous n'avions lieu d'attendre d'eux ; & pour prévenir des inconveniens aussi fâcheux, il faut donc qu'on sçache que tous arbres nains sont bons & bien choisis, lorsqu'on remarque en eux des jets de l'année vigoureux, & sans aucune alteration tant aux feuilles qu'à l'extrémité de leurs branches.

Un arbre dont on fait choix, doit avoir l'écorce unie & luisante : car pour peu qu'il l'ait ridée, c'est signe qu'il n'est pas bien en ces parties ; ce qui luy provient bien souvent d'avoir été mal gouverné en pepiniere. Ainsi il n'en faut point faire de cas, non plus que de ceux qui sont moullus.

Lc

Le chancre étant une maladie qui vient aux arbres & dont ils ne guerissent que fort rarement, on soignera d'observer si ceux qu'on veut planter n'en sont point atteints; & l'on sçaura qu'elle n'arrive qu'aux Poiriers, Pommiers ou Pruniers; au lieu qu'aux Pêchers & Abricotiers, c'est la gomme à quoy il faut prendre garde.

Tous Pêchers dont la tige excède deux pouces en grosseur, & qui ont plus de deux ans, sont dans l'impuissance de produire aucun bon effet lorsqu'on les plante. Pour les autres arbres, pouvu qu'ils n'ayent que trois à quatre pouces & qu'ils soient dans leur troisième année, ils sont toujours en état de bien faire.

Tout arbre nain, pour être bien choisi, lorsqu'on le plante, doit n'être que d'un seul brin, c'est-à-dire qu'il ne doit avoir en pied que la tige bien garnie de bons yeux, qui produiront des branches dans la suite, qui seront plus aisées à conduire, que celles qui y seroient venues dans la pépinière.

S'il se présente devant vous des arbres qui soient de deux greffes, rejettez-les, pour en prendre de ceux qui n'en ont qu'une: ou bien si c'est un fruit qui soit extrêmement rare & que vous n'en trouviez point d'autres, servez-vous-en, mais loyez soigneux de couper une de ces greffes en les plantant, & prenez garde que ce soit toujours la plus foible.

Les racines d'un arbre qu'on veut planter, doivent être belles & grosses à proportion de la tige, non altérées; car c'est de cet endroit d'où dépend cette végétation qui fait que les arbres subsistent, & nous donnent ce que nous leur demandons.

Les grosses racines & en quantité sont à préférer au chevelu; & une chose qu'il y a encore à remarquer aux pieds des Arbres, & qui est une bonne marque, est lorsque la greffe est recouverte; car on juge par là de la vigueur d'un Arbre.

Quiconque a dessein de planter des Arbres, doit observer tout ce que je viens de dire cy-dessus, s'il veut les avoir en état de luy donner du plaisir, & de luy rapporter beaucoup de profit; car sans ces observations, c'est peine perdue.

CHAPITRE X.

De certaines terres propres à quelques especes d'Arbres.

ON n'éleve des Arbres en Pépinières que pour les transporter ailleurs, afin d'en avoir du fruit; mais auparavant que d'en venir à ce travail, il faut toujours regarder si la terre est bonne, & convient à leur nature; autrement ce seroit agir avec imprudence, & mettre les Arbres en danger de n'y point réussir.

Heureux sont ceux dont les jardins sont situés dans un bon fonds; c'est pour ces gens-là un grand avantage, de ne point être obligé de faire toute la dépense que demande une mauvaise terre: ce n'est pas aussi pour ces gens-là qu'on donne ces instructions, puisqu'ils n'en ont pas besoin, leurs terres opérant plus d'elles-mêmes, que ne peuvent les fumiers causer de fertilité à un terroir ingrat, & qui auroit besoin de ce secours pour luy faire produire tout ce qu'on y mettroit.

Il est de plusieurs sortes de terres, comme celle qui est forte, & celle qui est légère; celle qui est sèche ou humide, & enfin la terre douce, ou celle qui est pierreuse. J'ay parlé de ces différentes terres au second livre; j'en ay expliqué la nature, & il est inutile de le répéter icy; on peut y avoir recours. Cela étant, il ne reste plus icy qu'à sçavoir de ces terres de différente nature, quelles sont celles qui conviennent le mieux à de certaines especes de fruits.

Des Poires.

Après avoir reconnu la nature de sa terre, on peut, si elle n'est pas tout-à-fait bonne, l'améliorer par le moyen du fumier qui lui fera le plus convenable, & ensuite faire choix de l'espèce du fruit qu'on sçaura y venir le mieux pour être d'un bon reliet: car il est des fruits qui croissent merveilleusement bien dans des terres, mais qui y sont d'un goût tout-à-fait insipide. C'est ce que je m'en vais faire connoître, en enseignant les terroirs dans lesquels on les doit mettre, pour avoir toutes les bonnes qualitez qui leur conviennent, ou les moyens de corriger les défauts de ceux où on est obligé de les mettre, pour n'en point avoir d'autre.

Les Poires de Bon-Chrétien d'hyver, la Petitoin, & la Poire de Lansac, ne sont jamais d'un bon goût lorsqu'elles sont mises dans des terres froides & humides, quelque sauvageon ou Coignassier qu'ils aient pour sujet.

La Verte-longue acquiert une eau plus relevée dans les terres sèches, que dans celles qui sont humides; & l'Amadote est meilleure dans les terres légères, que dans celles qui sont fortes; ainsi que la Grosse-queuë qui est de même nature.

La Poire d'épine se plaît extrêmement dans les terres douces & légères, ainsi que l'Elchasserie qui y conserve très-bien son musc.

Pour la Pastorale, tout terroir lui est indifférent, pourvu qu'il soit bon; & tous les effets différens qu'on remarque qu'elle y fait, c'est seulement qu'elle se mange plutôt dans les terres sèches, que dans les humides.

Et enfin le Citron musqué, ainsi que les fruits secs & odorans, réussit mieux pour le goût dans les terres humides, que dans celles qui sont légères.

Des Poiriers francs.

La terre légère est merveilleuse pour les Poiriers francs, supposé qu'elle ait un grand fond, à cause qu'ils jettent des pivots qui descendent toujours en bas.

Des Pommiers.

Celle qui est forte est propre pour les Pommiers, d'autant que leurs racines ne s'entendent qu'à fleur de terre, & que sans beaucoup de profondeur, ils ne laissent pas, pourvu qu'elle soit franche, d'y prendre de la nourriture autant qu'il leur en faut.

Des Coignassiers.

Les Coignassiers qu'on met dans les terres légères, n'ont pas à la vérité beaucoup de bois, mais leur fruit y devient beaucoup plus beau, plus savoureux, & plus délicat; au lieu que lorsqu'ils sont dans celles qui sont humides, ils y jettent force bois, & n'y donnent que des fruits rudes & sans couleur: ainsi de ces deux terres déjà choisies la première; mais pour dire celle de toutes où il se plaît le mieux, c'est la terre qui est douce, & qui contient en soy de la fraîcheur; à cause que ces sortes d'Arbres ayant les racines extrêmement délicates, s'y étendent sans peine, & y prennent beaucoup de nourriture.

Du Pêcher.

Les terres légères conviennent mieux au Pêcher, que celles qui sont fortes, où la gomme a coutume d'y venir si en abondance, que le plus souvent ils en sont étouffés.

De l'Amandier.

L'Amandier étant à peu près de même nature que le Pêcher, ne veut point aussi

aussi de terres qui soient fortes, ny humides; autrement l'inconvénient de la gomme, auquel il est sujet, ne manquera pas de luy arriver.

Des Pruniers.

Comme ces Arbres ne sont point d'une nature si délicate que les Pêchers, ny que les Amandiers, on a jugé que les terres fortes leur étoient assez propres, ainsi qu'aux Merisiers, Groseliers & Framboisiers.

AVERTISSEMENT.

Je m'imagine qu'on juge assez par ce que je viens de dire, que toutes ces instructions ne sont données que pour ceux dont les fonds n'ont pas toutes les qualités nécessaires pour y nourrir toutes sortes de fruits: car pour ceux dont les Jardins sont situés dans des terres heureuses, on sçait qu'ils ont l'avantage de pouvoir y planter indifféremment des plants de toutes espèces, sans craindre qu'ils y viennent à manquer, si ce n'est pour y avoir été trop négligés; parce que du côté du fond, ils y réussissent toujours à merveille.

Mais on fera averti que dans quelque terroir qu'on habite, & qu'on y veuille planter des Arbres; si l'on souhaite se servir de sa terre avec avantage, il n'y en faut jamais édifier que de ceux qu'on connoitra y pouvoir réussir au contentement de leur maître.

CHAPITRE XI.

Des differens fumiers convenables à différentes especes de terres, & de la maniere de les y employer.

J'Aime trop les Arbres, & les fruits qui en proviennent, pour rien omettre à ce qui peut contribuer à leur accroissement. Le choix qu'on en feroit faire est beaucoup, ainsi que de les mettre dans une terre qui leur convienne: mais comme cette terre sèche ou humide, légère ou bien forte, manque quelquefois en foy de quelque vertu, sans laquelle un Arbre ne croit que très-imparfaitement, & qu'on peut luy faire acquérir par le secours des fumiers; il est aussi à propos de sçavoir quels sont ceux qui sont propres à certaines terres plus qu'à d'autres, afin que se conformant à leur nature, on ne les y employe pas inutilement.

Il n'est point de terre, hors la bonne, qui n'ait son défaut particulier; l'une a trop d'humidité, ce qui la rend froide & trop pesante; l'autre trop de sécheresse, ce qui est causé qu'elle est sans humeur, & trop sujete à laisser alterer les plants qu'elle contient.

Des terres humides.

Les terres humides peuvent être corrigées de leurs défauts par le fumier de cheval qui est chaud, & qui par conséquent a des vertus contraires au mal qu'il doit guerir.

Ce fumier veut être employé avec prudence; car qui l'oiroit mettre au pied d'un arbre, lorsqu'il auroit encore la chaleur, au lieu d'y produire un bon effet, il n'en feroit qu'un très-mauvais, en y brûlant les racines, qui déjà dans ces sortes de terres n'acquierent pas trop de force dans le commencement.

Des terres seches.

Le fumier de mouton, qui est le plus gras de tous, est propre pour mettre dans les terres seches, d'autant que par l'humeur qu'il leur communique, il les rend ma-
te.

terielles; ce qui empêche que les grands hâles du mois de Mars, & les chaleurs trop âpres de l'Été ne les altèrent avec trop de facilité; & au défaut dequoy bien souvent les arbres qui y sont plantez ne font que languir.

Des terres légères.

Pour les terres légères, il y en a de deux fortes; les unes qui ont d'assez bonnes qualitez, comme ayant assez d'humeur & de chaleur pour nourrir les plants qu'on leur commet: mais comme par les trop grandes chaleurs elles sont sujettes à se trop dessécher, ainsi qu'à se refroidir par les pluies qui tombent trop fréquemment, ce qui fait jaunir les arbres qu'elles contiennent; il faut pour prévenir ces défauts, y employer le fumier de Vache, qui n'est ny si chaud ny si gras que celui de mouton.

Pour les autres terres légères, elles le sont à la vérité tellement, qu'il ne faut que la moindre chaleur pour leur faire perdre tout ce qu'elles peuvent avoir d'humeur; ce qui fait que les racines des arbres s'y altèrent d'une telle manière, que sans le secours de quelques fumiers extrêmement froids, ils n'y dureroient pas longtemps.

La question est de sçavoir quel fumier on emploiera pour corriger ces défauts; les uns sont pour celui de Cochon, qui est tel, disent-ils, par sa fraîcheur, qu'il peut en parcelles terres donner de la vigueur aux arbres au pied desquels on le met: & les autres tiennent pour les bouës ramassées des ruës qu'on a laissées égouter, ou pour les curures de mare reposées une année avant qu'd'être employées, & qui ont la vertu aussi de raviver les plants mis dans des terres d'un semblable temperament.

De ces amandemens differens, ceux qui prennent le party des bouës, ou des curures de mare, disent qu'il est dangereux d'employer le fumier de Cochon, à cause qu'il renferme une puanteur capable d'infecter la terre, & de luy donner un mauvais goût, dont les fruits seroient infectez plutôt que d'être abonnés: J'entre assez dans ce raisonnement; c'est pourquoi je laisse ce fumier comme une chose dont les qualitez sont trop dangereuses; mais les gens qui s'opiniâtrent pour cet engrais dangereux, soutiennent que ne pouvant point communiquer sa mauvaise odeur aux Arbres, il a des vertus lorsqu'il est employé à propos, que tous les autres fumiers n'ont pas; ils en déduisent leurs raisons, & disent qu'il seroit inutile d'employer jamais aucuns fumiers, puisqu'il n'y en a pas un dont l'odeur ne soit mauvaise, & capable d'infecter un fruit, aussi bien que celui de Cochon, si cette méchante qualité pouvoit se communiquer; qu'ainsi ne devant regarder les fumiers que par rapport à leur temperament & à leurs sels; ce n'est qu'un vain raisonnement dont on veut se servir pour rejeter le fumier de Cochon, qu'ils soutiennent toujours être propre pour les terres par trop légères. Je me suis déjà expliqué sur ces deux opinions; je le dis encore, j'en suis pour les bouës, ou les curures de mare; ait qui voudra de la préférence pour l'autre.

Il y a encore d'autres especes de fumiers, comme celui de volaille; mais c'est si peu de chose que cela ne vaut pas la peine d'en parler: pour celui de Pigeon, qui est extrêmement chaud, quand il y en a en abondance, il ne peut servir que dans les terres aquatiques, encore faut-il se donner de garde de l'employer au fortir du Colombier, d'autant qu'il brûleroit les racines des Arbres.

De la maniere d'employer les fumiers.

Pour parler généralement de la maniere d'employer les fumiers; je présuppose qu'on les aura tous laissés consommer, plus ou moins, qu'on connoitra que la terre où on les voudra mettre aura besoin de chaleur ou de froidure.

Com-

Comme il n'est icy question que d'apprendre la maniere de fumer les endroits où l'on veut planter des arbres, comme tranchées, ou trous faits exprès, il faut prendre garde comme on employera ces fumiers.

Les uns les mettent par lits au fond de ces trous, ou de ces tranchées; c'est ce que je n'approuve pas, par la raison que tout amendement n'étant employé, dans quelque terre que ce soit, que pour être utile aux plants qui y sont, ou qu'on y veut mettre, il arrive qu'étant ainsi accommodé, il ne leur est d'aucun usage, à cause que tout ce qu'il y a de bon se portant trop bas avec les humiditez qui l'entraînent avec elles, descend pour l'ordinaire dans des endroits où les racines ne sçauroient aller.

Mais les autres, avec plus de succès, ne mettent les fumiers que sur la superficie de la terre, des trous, ou des tranchées qu'ils veulent engraisser; persuadez qu'ils sont, que ce n'est point cette grosse matiere de fumier qui rend une terre fertile, mais que c'en sont les sels, qui joints à la substance la plus subtile de ces matieres, contribuent entierement à luy faire produire heureusement & en abondance tout ce qu'on luy peut commettre.

Ce n'est pas sçavoir fumer, quand même on observeroit ce que je viens de dire, si l'on ignore quelle quantité de fumier il est bon de mettre dans une terre qu'on souhaite ameliorer; ce n'est que le jugement d'accord avec la prudence, qui peut décider cet article.

On sçait qu'il y a des terres qui demandent plus d'amendemens les unes que les autres, comme il est aussi des fumiers plus remplis de sels que d'autres ne sont pas: c'est pourquoy sur cette seule remarque, on s'y comportera en ce travail comme on le jugera à propos; cependant voicy comme le plus ordinairement on en agit.

Toutes tranchées disposées pour être amendées, & pour y mettre des arbres, doivent avoir six pieds de large, & de longueur autant qu'on voudra employer de terrain à en planter.

On observera, avant de placer le fumier, qu'il faut que ces tranchées ayent été préparées, c'est-à-dire, qu'il faut qu'elles ayent été entierement ouvertes, afin qu'y rejettant la terre qui en a été ôtée, on les en remplisse à un pied près du bord également par-tout; puis de six pieds en six pieds, qu'on y mette six petites hotées de fumier, qui étant répandu, sera mêlé avec la terre par le moyen d'un labour qu'on luy donne pour lors avec la bêche; après quoy on acheve de remplir les tranchées de la terre qui restera.

Si l'on n'a pas du fumier pour en mettre autant que je viens de dire, on se contentera de répandre également sur la superficie de la terre le peu qu'on aura; & après cela, en donnant un bon labour à cette terre, on l'entertera de maniere qu'on n'en voye plus rien au dehors: après cela on n'aura plus qu'à suivre ce que je vas enseigner, & l'on se rendra habile à planter des arbres.

Ce que j'ay dit à l'égard des tranchées, se doit observer à l'égard des trous, qui ne seront creusés l'un & l'autre, pour y mettre des arbres, que conformement à la nature de la terre où ils seront faits; d'autant qu'ils ne doivent pas être si profonds dans une terre humide, que dans une autre, à cause qu'il seroit dangereux que les racines des arbres venant à pourrir, n'entraînaient dans leur malheur le reste du corps avec elles; ce qui seroit fâcheux de voir son attente trompée & ses peines perdues.

CHAPITRE XII.

*Du temps & de la maniere de préparer & de planter les Arbres nains ;
& de la distance qu'on leur doit donner.*

IL y a tant de choses essentielles à observer en plantant des arbres, que manque bien souvent de s'y être appliqué, on a le déplaisir de les voir croître avec langueur, & ne produire que des effets fort médiocres ; si bien que pour y réussir en les plantant, il faut d'abord commencer par les préparer comme il faut.

Du Chevelu.

Cette préparation consiste en deux choses, sçavoir dans les racines & dans la tête ; dans les racines, en ôtant premierement tout le chevelu généralement qui y tient, & le plus près qu'on peut de son origine. Il me semble à ce précepte, voir beaucoup de gens s'élever contre moy, en s'écriant tout haut, que c'est ôter le principe de la vie aux Arbres, que de leur retrancher telles racines. J'aurois tort à la vérité, si ce chevelu contribuoit en la moindre chose à la croissance des plants ; mais c'est qu'il faut qu'on sçache, que pour peu que ces sortes de racines aient pris l'air, qu'elles sont si sujettes à ne rien valoir, qu'il est inutile de les laisser, pour en espérer quelque avantage ; & l'expérience nous confirme assez là-dedans tous les jours, puisqu'à peine voyons nous les arbres hors de terre, que leur chevelu, de blanc qu'il paroît d'abord, devient tout noir, & si altéré qu'on n'y sçauroit remarquer la moindre espérance de vie.

Des Racines.

Secondement, en retranchant une partie des grosses racines, pour n'y laisser que les plus nouvelles : mais sous ce terme général on pourroit se tromper en faisant cette operation ; il est à propos que je dise, quelles sont ces grosses racines qu'il faut qu'on ôte.

Qu'on suppose avoir un arbre en sa main ; si pour lors on remarque dans tout le dessous de l'arbre de ces grosses racines dont je parle, & qu'il y en ait au-dessus d'autres qui soient moindres, mais qu'on puisse juger avoir assez de grosseur pour recevoir suffisamment de substance pour nourrir le corps de l'arbre, on ne manquera point de retrancher ces grosses racines d'en-bas, & de laisser celles de dessus, qui étant nouvelles sont toujours disposées à mieux faire que les autres.

Mais au contraire, & ce qui arrive bien souvent, si ces grosses racines paroissent au dessus, & que les moindres soient dans le dessous, il faut pour lors laisser ces grosses, & couper ces petites ; & en voicy la raison.

Ces petites qui paroissent dans le dessous, c'est-à-dire à l'extrémité des racines, sont belles dans toutes les apparences qui ont été laissées les premières, lorsqu'on a planté le sauvageon ; car ordinairement les racines croissent en montant les unes après les autres. Cela étant, on doit juger que ces premières racines devant être naturellement plus grosses que celles qui sont venues après, étant au contraire plus petites, il faut qu'à cet endroit il y ait quelque défaut du côté de la nature, & que par conséquent ce seroit en vain qu'on laisseroit telles racines, pour servir aux arbres comme d'un principe d'où ils tireroient la substance dont il ont besoin pour être nourris, puisque les racines sont dans l'impuissance d'en amasser pour elles-mêmes.

Lors donc qu'on ôte ces grosses racines, il le faut faire le plus près qu'il est possible de l'endroit bien nourri, comme de celui qui a le plus de disposition à en donner de nouvelles.

Outre

Outre cette observation, il y en a encore d'autres qu'on reconnoît pour bonnes ou mauvaises à la couleur; telles sont celles qui paroissent vives & fraîches, & qui sont les bonnes, & celles qu'il faut laisser; & telles sont celles qui se montrent noires, ridées, raboteuses, & par conséquent usées, & qui sont celles-là qu'il faut entièrement retrancher.

Quand je dis laisser des racines, cela s'entend les rogner, pour les laisser de la longueur qu'elles doivent être, par rapport aux plants qu'on met en terre: & comme je ne parle icy que des arbres nains, on sçaura que la longueur qu'il convient laisser aux racines de ces arbres avant que d'être plantez, doit être de huit à neuf pouces seulement.

A l'égard des plus foibles racines qui se rencontrent aux pieds des arbres, il suffit qu'elles aient deux, jusqu'à quatre pouces de long chacune, à proportion de leur grosseur.

Lorsque le pied d'un arbre est bien garni de racines, c'est assez d'en laisser un seul étage, & il faut en retrancher tout le reste; & pourvu que celles qu'on laisse soient bonnes, elles feront plus profiter l'arbre, que s'il y en avoit une plus grande quantité qui fussent médiocres.

De la tête de l'Arbre.

On ne doute pas qu'en arrachant un arbre de sa place pour le transplanter ailleurs, on ne diminue beaucoup de sa force, & sur tout encore lorsqu'on luy retranche de ses racines; son action en est ralentie, ce qui le met par conséquent hors d'état de pouvoir entretenir autant de sujets qu'il en avoit à nourrir auparavant que d'être arraché, & diminué ainsi de ses racines: c'est pourquoi auparavant que de le planter, on est soigneux de l'ététer, c'est-à-dire de luy ôter toutes les branches qui sont sur la tige, qu'on ravalé à un demi pied de la greffe: mais cette opération ne se fait jamais qu'après l'Hiver, crainte que les fortes gelées ne viennent à gâter la playe, ce qui ne peut qu'apporter du préjudice à un arbre.

Du temps de planter les Arbres.

La saison de planter les arbres, est pendant les mois de Novembre & de Décembre, à la réserve des terres humides, où il faut attendre jusqu'au mois de Mars, afin de laisser égoutter les eaux causées par l'Hiver; car il seroit inutile dans tels fonds, de s'en acquitter auparavant, à cause que les racines des arbres nouvellement plantez, n'y produiroient aucun bon effet.

Et comme, on ne sçauroit apporter trop de précaution à planter les arbrers, ny donner trop de soin pour les faire reprendre avec force, il faut toujours choisir un beau jour, afin que la terre étant bien sèche, passe aisément autour des racines, & les garnisse de telle sorte qu'elle ne laisse aucun vuide, ces racines étant autrement fort sujettes à s'éventer, & par cet inconvénient de tenir dans la suite l'arbre en langueur.

Comme il faut planter les Arbres nains.

J'ay dit comme il falloit fumer les terres pour y planter des arbres, & de quelle largeur devoient être les tranchées pour les y mettre; mais vant que d'en venir là, on sera soigneux d'observer, pour réussir dans ce travail, toutes les particularitez que voicy.

La première observation qu'il faut faire, sans avoir égard à la Lune, est aussi de ne jamais planter par un temps de pluie, attendu que pour lors les terres se réduisent facilement en mortier; ce qui n'enveloppe point les racines

comme il est nécessaire pour leur faire prendre du chevelu promptement.

Secondement, après avoir préparé les arbres comme j'ai dit, on leur destine leur place à chacun en particulier, & à chaque espèce, après avoir réglé les distances qu'ils doivent avoir.

Les trous pour y planter chaque arbre nain, seront creusés dans ces tranchées fumées comme j'ai dit, de la grandeur d'un chapeau seulement, & tous tirez au cordeau: cela étant fait, on portera ces arbres ou pour y être faits buissons, ou pour leur y donner la forme d'espalier.

Des Espaliers.

Pour planter un espalier comme il faut, on doit d'abord observer de tourner les meilleures racines du côté où il y a plus de terre, & non du côté de la muraille; & arrangeant proprement les racines, faire en sorte que l'entaille qu'on y a faite soit contre terre.

Tous Jardiniers doivent observer en plantant, de mettre toujours l'entaille de la tête de l'arbre qui sera faite en pied de Biche, du côté du mur, & après avoir planté leur arbre & qu'il en ont couvert les racines de terre, de le secouer, afin que la terre étant meuble & douce, tombe & se glisse entre les racines, pour n'y laisser aucun vuide.

Tous arbres nains ne seront plantés dans terre que de la profondeur de demi-pied; plusieurs raisons obligent d'en agir ainsi.

La première, que tout arbre généralement ayant besoin pour croître, des influences du Ciel, il ne sauroit être mieux planté pour s'en ressentir & pour en profiter, que de l'être de cette manière.

Et la seconde, que la terre ayant toujours beaucoup plus de suc & de substance dans le dessus que dans le dessous, les racines des arbres trouvent plus de quoi se nourrir, & ne courent pas tant risque de se gâter; ni de se nourrir par l'humidité, que si elles étoient plus enfoncées. Outre cela, que tous arbres nains plantés ainsi à fleur de terre, ne se trouvent toujours dans ce lieu que trop avant dans la terre, qui venant de jour en jour à s'affaïsser, les enfonce & les emporte avec elle.

Cette manière de planter est si essentielle, sur tout aux Poiriers greffés sur Coignassiers, & aux Pommiers sur Paradis, que si leurs greffes étoient trop enfoncées dans terre, & qu'elles en fussent couvertes, elles ne manqueroient point de pousser des racines, qui feroient prendre à tels arbres ainsi plantés, la nature du franc, en se dépouillant de la leur propre.

AVERTISSEMENT.

Pour ne point être obligé d'user de redite, j'avertis que ce que je dis de la manière de planter à l'égard des espaliers, se doit entendre aussi pour les buissons, excepté seulement que le premier doit être couché, en sorte que le haut de la tige approche à deux pouces du mur, en ayant le pied éloigné de dix à douze; & tout arbre nain, après toutes ces observations faites, ne sauroit manquer & d'être bien planté, & de bien croître dans la suite, pourvu qu'on lui ait donné la distance qui lui convient, & qu'on ne le néglige point.

De la distance des arbres en espalier.

Toutes terres n'ayant pas également les mêmes vertus, tous les arbres n'y peuvent pas être plantés dans une égale distance; & comme c'est la terre qui doit servir de règle là-dessus, aussi faut-il ne rien faire en cela, qu'auparavant on ne l'ait consultée.

Lorsqu'on fait des Plans d'espaliers, on est d'abord soigneux de séparer les Poiriers

Poires d'avec le Pommes, les Pommes d'avec les Pêches, & ainsi du reste, à cause que ces arbres poussant inégalement, & les uns venant plus grands que les autres, ils ne peuvent être mis indifféremment les uns près des autres sans se nuire.

Pour les especes des fruits, chacun garde une disposition telle qu'il luy plaît; c'est-à-dire que l'un met dans chaque plant particulier tous les arbres d'un même fruit ensemble, & dans une même rangée; comme tous bons Chrétiens, Bergamottes &c. & un autre plante péle-mêle, & suivant que sa fantaisie le pousse.

Ce n'est pas qu'il est bon d'observer, lorsqu'on fait de grands Plans, de séparer les fruits qui sont bons à manger crus, d'avec ceux qu'on ne sert jamais que cuits; ceux d'Esté d'avec ceux d'Hyver; & de planter chaque espece séparément, à cause de leur maturité, qui ne vient pas dans une même saison.

Quand on plante des arbres, & qu'on leur veut donner entre eux un espace qui leur convienne, il est bon, outre cette disposition, d'en observer les especes; d'autant que les uns s'étendent plus, & les autres moins; notamment dans les terres fortes, où les arbres jettent avec beaucoup plus de vigueur que dans celles qui sont légères.

Pour faire que les arbres réussissent bien en espalier, par rapport à la distance qu'ils demandent, il faut dans les bonnés terres, les mettre à douze pieds les uns des autres: Car, qui pour gagner du terrain voudroit les tenir plus pressés, se trouveroit bien-tôt réduit au chagrin de les voir tous se nuire par leurs branches, & par leurs racines, & ne produire à cause de cela aucun bon effet.

Dans les terres médiocres, la prudence veut qu'on en agisse autrement; c'est à dire que pour faire qu'un espalier soit bien garni, on ne doit entre les arbres donner que neuf pieds de distance, ces arbres, n'y poussant pas avec tant de vigueur que dans les fonds ci-dessus: & même dans ceux qui ont besoin de beaucoup d'artifice pour produire quelque chose d'heureux, je conseille de ne les planter qu'à sept à huit pieds.

Dans quelque terre que ce soit, tous fruits à noyau doivent être espacez les uns des autres, plus que ceux à pépin, de plus de deux pieds: car le génie de ces arbres est de jeter bien plus de bois, & de s'étendre bien davantage que les Poiriers ou Pommiers.

Des Buissons.

La distance des Buissons, doit être observée comme celle des espaliers; conformément aux terres où on les met, & aux especes qu'on plante: j'entends de noyau, ou de pépin; la tête de ceux là acquerant beaucoup plus d'étendue, que la tige de ceux-ci.

R E M A R Q U E S.

On remarquera que j'ay dit qu'il falloit auparavant de planter les espaliers, ne leur laisser des racines que d'un côté; ce qu'on ne doit point faire aux buissons, qui lorsqu'ils sont tous prêts d'être mis en terre, doivent avoir leurs racines taillées de telle maniere qu'ils se puissent tenir dessus tout droits, sans qu'on leur aide.

J'ay dit aussi qu'il falloit que la tête d'un arbre planté en espalier, fût panchée du côté de la muraille, afin que les branches qui en sortiroient, montassent d'une telle maniere que sans les forcer, on pût dans la suite les palisser: & j'avertis icy, que celle d'un buisson doit aussi être un peu panchée, pour deux raisons.

La premiere, c'est afin de ne point obliger les racines de pousser en pivotant; c'est-à-dire de pousser en fond; mais au contraire de s'étendre entre deux terres: Car toutes racines lorsqu'elles sortent, se portant naturellement en-bas du lieu de leur origine, il arrive bien-tôt qu'ayant enfin percé jusqu'à la méchante terre, ou même étant descendues trop bas, & sur tout hors de la portée des influences dont

elles ont besoin pour communiquer une bonne sève aux corps qu'elles portent ; il arrive, dis-je, que les arbres en tombent en langueur, en jaunissent, & en meurent bientôt après.

Et la seconde raison, est que cette tête panchée un peu, ne doit point offusquer la vue de personne, tant par rapport à la beauté que demande le buisson que par rapport à la figure qui lui est particulière, d'autant qu'il n'est pas des branches comme des racines, le naturel des branches étant de ne suivre nullement la disposition de leurs têtes ; mais de pousser toujours en droite ligne autour de leur tige ; & comme elles sortent fort près de terre, on remarque qu'elles forment un buisson aussi-bien tourné que si leurs têtes avoient été mises en terre toutes droites,

AVERTISSEMENT.

Avant de finir ce chapitre, je diray qu'il est nécessaire d'observer quand on plante des arbres qui ne sont pas bien recouverts, c'est-à-dire dont les playes des greffes ne sont pas bien refermées, de tourner le dos de ces greffes au midy ; qui par l'ardeur du soleil qui frappe tout ce qui lui est exposé, empêche la nature d'opérer promptement sur ces arbres, & de tourner, par conséquent, les ouvertures qu'on est obligé d'y faire lorsqu'il a été question de les greffer ; ce que je dis là ne regarde pas seulement les buissons, mais généralement tous les autres arbres.

CHAPITRE XIII.

De certaines expositions, & de certaines formes qui conviennent le mieux à de certaines especes de fruits.

LE véritable secret d'avoir de bons fruits, est de leur donner dans un Jardin l'exposition qui leur convient, & les formes qui sont les plus naturelles à leurs arbres ; & sans ces deux observations, bien souvent un fruit n'est qu'insipide, ou ne donne pas ce qu'on demande de lui, & un arbre ne croît que gêné : ce qui fait que venant à se rebuter des formes qu'on veut qu'il prenne contre sa nature, pour se vanger, s'il faut ainsi parler, de l'injure qu'on lui fait, il ne produit que peu, ou point de fruits dans la suite, & encore ceux qu'il donne sont-ils quelque fois mal-faits, & peu dignes d'être cultivés. C'est pourquoi il ne faut point manquer à ces deux choses : & pour aider à ceux qui seront assez curieux de bien disposer leurs arbres dans leurs jardins, en les plantant aux expositions dont ils ont besoin, & de l'en fournir comme ils le doivent être le plus naturellement, j'expliquerai d'abord quelles sont les formes qui sont les plus convenables aux arbres de toutes les différentes especes de fruits, & ensuite, quelle est l'exposition qui leur plaît le mieux.

Des formes convenables aux Arbres.

Les formes qu'on donne aux arbres, sont pour l'ordinaire à présent de trois sortes, sçavoir, Buissons Espaliers, & haute tige ; & pour faire qu'un Lecteur scrupuleux ne se travaille point trop l'esprit pour sçavoir quelles sont celles que demande telle & telle especes d'arbres fruitiers, j'ai cru pour cette intelligence, devoir donner une Liste générale des fruits de ces arbres, afin qu'après avoir marqué la forme qui leur convient le mieux, on en puisse amplement & avec certitude d'y réussir, faire des plants ; je commenceray par les Poires.

Liste

Liste des Poires, propres en Buiffons.

On sçaura donc que les arbres des fruits que voicy cy-après nommez, y reüssissent très-bien; c'est pourquoy on peut sûrement les y mettre.

Poires.

A. Amadotte, Ambre, Ambrette, Angelique.	Livre, poire de Livre, ou poire de Ra- teau, Louise-bonne.
B. Beurrez, Bezy-d'Hery, Bezy-de-la motte, Blanquette, Bon-Christien, Bourdon musqué.	M. Magdelaine, Marquise, Messire-Jean, Muscat-petit, Muscat-Robert.
C. Cassiolette, Cheneau, Inconnu-Cheneau, Colmar, Cresane, Bergamotte-Craffanc, Cuiffe-madame.	Q. Oignonet, Orange,
D. Donville, la poire de Donville. Double-fleur, Doyenné, Du Bouchet.	P. Pastourelle, Peau, poire sans peau, Pendar, poire de Pendar, Portail, Pucelle de Xaintonge.
E. Echassery, Epargne, Poire d'Epargne, Epine d'Hyver.	R. Robine, Roufflet petit, Rouffline.
F. Franc-real, Foudante de Brest.	S. Saint-Augustin, Saint-Germain, Saint-Lezin, Salviati, Satin,
L. Lanfac, la poire de Lanfac, Poire souffre bien cette forme; cependant elle vient mieux en Espalier.	V. Verte-longue, Vigne, poire de Vigne, Virgouleuse; quoyque cette derniere

Poires à mettre en Espalier.

Après avoir parlé des Poires qui reüssissent bien en buisson; il faut voir à présent celles qui aiment le plus l'espalier.

De toutes celles dont je viens de donner une liste, il n'y en a point qui ne prennent très-bien la forme d'Espalier, ainsi que celle de buisson; mais en voicy quelques unes à qui cette forme d'Espalier convient absolument, pour produire de bons fruits, & en quantité; par exemple, comme le Sept en gueule, le gros Muscat, le gros Roufflet, la Bergamotte commune, la Virgouleuse, mieux qu'en buisson comme j'ay dit; Bon-Christien d'Hyver tout de même, prenant plus de couleur le long d'une muraille qu'autrement; & la Bergamotte de Bugi; & comme il est

enco-

encore quantité de fruits dont je n'ay pas parlé, j'avertis que de tous ceux-là il n'y en a point qui ne soient propres en espalier pourvu qu'ils méritent qu'on les y mette.

Après tant de préceptes, il me semble qu'en plantant des arbres, on n'a plus qu'à aller son droit chemin; mais comme les jardins ne sont pas non-seulement remplis de Poires, & qu'on ne dédaigne point d'y donner place aux Pommes, il faut examiner quelle figure ces fruits pourront faire dans ces lieux, pour n'y point passer pour des arbres dont on fait peu de cas, en ne produisant que très-peu de fruits.

Des Pommes.

A l'égard des Pommes qui font une partie de nos fruits à pépin, je ne suis point d'avis qu'on leur donne jamais rang parmi les Espaliers. Ce n'est pas que ce fruit ne le méritât bien; mais c'est que l'Espalier qu'on ne sçauroit trop ménager pour tant d'autres fruits, ne contribuant en rien plus à la bonté des pommes, que lorsqu'on donne une autre forme à leurs arbres, on ne s'avise point de placer ainsi les pommiers, qu'on peut même dire être d'un génie à produire beaucoup plus de fruits en buisson, ou à plein vent, qu'en Espalier.

Persuadé de ces bonnes raisons, j'espère qu'on ne s'opiniâtrera point contre le buisson; un pommier en cette posture, sur tout lorsqu'il est greffé sur Paradis, étant l'effet le plus agréable du monde.

Cet arbre en cet état n'embarasse jamais: car il ne pousse que peu de bois, & sans se mettre en peine du terrain qui luy est propre, il s'accommode indifféremment de tous; il n'est point incommode, & ne fait jamais tort aux Poiriers près desquels on le met, à cause que la nature de ceux-cy, est de les faire aller au fond pour y chercher leur nourriture, tandis que ceux-là profitent de celle qu'ils rencontrent sur la superficie de la terre.

Après avoir traité des Poiriers & Pommiers, il est à propos de parler des fruits à noyau, & dire aussi les figures dans lesquelles il peuvent réussir.

Des Pêches.

S'il y a des fruits qui aient droit de prétendre à l'espalier, on peut dire que ce sont les Pêches, toute autre forme leur convenant très-mal, tant pour rapporter du fruit que pour le donner bon. Il est vray qu'il y en a des espèces qui se plaisent à plein vent, mais peu: je les nomme icy, & telles sont la Pêche Bourdin, la Pêche de Corbeil, celle d'Abricot, la Persique, & la Pêche de Pau.

Hors ces Pêches qui demandent à ne point être gênées, je déclare qu'il ne faut point en planter, si l'on ne veut les placer contre une muraille, à moins que ce ne soit la Pêche violette, qui vient fort bien en buisson, & y charge beaucoup. Passons aux Abricots.

Des Abricots.

Il y a peu de choses à dire sur ces fruits, chacun en connoît le goût, en sçait la couleur, & n'en ignore point la figure, ni la grosseur: ils viennent bien en plein air, mais jamais en buisson; & l'espalier leur est si convenable, qu'on les a vu les années qui sont chaudes, acquérir dans cette forme presque autant de bonté, que ceux que l'on fait au sucre, sur tout lorsqu'ils ont une exposition qui leur est favorable.

Des Prunes.

Les Prunes sont des fruits si excellents, qu'on les recherche par-tout aujourd'huy:

il y en a quantité de belles & de bonnes, qui meritent d'être placées dans nos jardins, venant dans toutes les formes qu'on leur puisse donner, soit en buisson, soit en espalier soit à plein vent; toutefois meilleures en espalier que dans toute autre figure: c'est ce qui fait que lorsqu'on a à en planter, & qu'on a peu d'endroits de murailles à ménager pour y mettre de ces arbres, il faut toujours parmi le grand nombre qu'il y a, choisir les plus exquisés pour cela.

Entre toutes les Prunes, voicy au sentiment des plus fins Connoisseurs, celles qui sans faire tort aux autres, ont les meilleures qualitez; sçavoir les Perdrigons tant violet que blanc, les Saintes-Catherines, les Prunes d'Abricots, la Rochecourbon, & les Imperatrices. Toutes ces Prunes, pour arriver à leur perfection, veulent l'Espalier.

En voicy d'autres qui ne sont pas d'un moindre relief, mais qui pour parvenir à une maturité parfaite, se contentent qu'on les mette en buisson; telles sont les Reines Claudes, les Imperiales, les Royales, les Damas de toutes sortes, & même les Mirabelles blanches: pour celles qui demandent le plein air, il y en a tant, que je diray seulement qu'entre toutes, il en faut toujours choisir les meilleures, pour planter ainsi.

Des Cerises.

De tous les fruits dont on remplit les Jardins, celui cy doit être en plus petite quantité, comme étant celui qui a le moins de durée; & je ne sçache point qu'on en doive mettre en Espalier, si ce n'est de Cerises précoces, afin de leur aider à meurir plutôt qu'elles ne feroient dans toute autre forme.

Et comme sous le nom de Cerises, on comprend ordinairement les Griotes & les Bigarreaux, on en peut avoir en buisson lorsqu'ils sont greffez sur des Cerisiers, & non sur des Merisiers, qui ont la sève plus forte & sont plus propres à former des arbres à haute tige, qui est la figure qu'il faut le plus donner aux Cerisiers, pour en dresser des plants entiers, comme je diray.

Des Expositions.

Après avoir fait une ample description des formes qui convenoient le mieux à toutes sortes de fruits, il est à propos d'expliquer icy quelle est l'exposition qui leur est la plus nécessaire.

On sçait ce que c'est qu'expositions, & qu'il y en a quatre, sçavoir celle qui est au Midy; c'est ordinairement la meilleure; celle qui est au Levant, qui n'est gueres moins estimée que la premiere; celle du Couchant, qui est médiocre; & enfin l'exposition du Nord, dont on ne fait presque point de cas.

De l'exposition au Midy.

L'exposition qui regarde le Midy, est celle où se plaisent tous les fruits qui demandent beaucoup de chaleur pour meurir; tels sont les fruits d'Esté, & une partie de ceux d'Automne: ce n'est pas que pour faire que ces fruits ne meurissent pas tout à la fois, chacun suivant leur espece, on en met au Levant; ce qui fait qu'on a le plaisir d'en manger plus long-temps.

Les Cerises précoces, & tous autres fruits qu'on veut manger de bonne heure, doivent être mis à cette exposition, sur tous les Pêches que voicy; sçavoir la Pêche tardive, violette ou panachée, qui à cause qu'elle vient tard, la veut avoir à plein; & la Pêche de Pau pareillement, qui rendroit son fruit verd & fade, si elle étoit regardée de tout autre Soleil.

De l'exposition au Levant.

Les murailles exposées au Levant sont merveilleusement bien garnies des fruits qui sont délicats, dont il s'y en trouve beaucoup parmi ceux d'Esté; les Pêches, outre celles cy-dessus, les Pavis, & les Abricots chargent en abondance à cette exposition, & les Bergamotes n'en veulent point d'autre, & sur tout la commune, dont le bois est sujet à la gale & au chancre, lorsqu'on l'expose au Midy; la Virgouleuse veut être plantée de même, son arbre courant risque de jaunir, quand il est trop rudement frappé du Soleil. & son fruit étant sujet à fendre, puis à se pourrir, lorsqu'il éprouve la même âpreté de chaleur.

Le Bon Chrétien, qui comme on sçait, doit primer entre les Poires, a de petits animaux, qu'on nomme tigres, pour puissants ennemis déclarez, & ce n'est que l'exposition au Midy qui les luy attire, c'est ce qui fait qu'il faut bien prendre garde d'y mettre de tels arbres, mais plutôt de faire en sorte que le Soleil levant les regarde toujours.

De l'exposition au Couchant.

Tous fruits d'Esté, ainsi que ceux à noyau, réussissent très-mal à l'aspect du Soleil couchant; c'est pourquoy on n'y met ordinairement que les fruits les plus robustes, comme ceux qui le mangent en Hyver, qui n'ayant pas tant besoin de coloris que les autres, croissent assez bien ainsi placez, pour être cueillis dans leur temps, & portez dans la serre, pour y acquérir une maturité parfaite.

On sçaura pourtant qu'il y a un inconvénient à craindre, en exposant ces fruits, comme des malheureux, à voir leurs fleurs gâtées, & brouyées par les vents froids, dont cette exposition est souvent frappée tantôt d'un côté, tantôt d'un autre; c'est ce qui fait que par grace pour ces especes de fruits, je voudrois qu'on en plantât en differens Soleils; & même je crois qu'on ne perdrait pas son temps; une Poire d'Hyver, quelque grossiere que soit la chair, étant aussi estimée dans son temps, qu'une poire d'Esté dans le sien.

De l'exposition au Nord.

A l'égard de l'exposition au Nord, c'est-à-dire celle qui regarde le Septentrion, on peut dire qu'elle est mauvaise; car d'experience, je n'ai point remarqué d'arbres qui y soient bien venus, si ce n'est quelques Poiriers de Kateau-gris, de Bonamet, de Verte de Pereux, & autres de cette espee; encore leurs fruits acquièrent-ils une eau, qui se sent toujours du même endroit d'où elle sort.

Il me semble que voilà des instructions suffisantes, pour bien planter des Arbres en temps propre, & pour sçavoir leur y donner les formes & les expositions qui leur conviennent: & je puis dire que si on les suit de point en point, on sera sûr de réussir dans une pareille entreprise.

CHAPITRE XIV.

Comme il faut gouverner les Arbres, lorsqu'ils sont plantez, & de leurs labours.

CE qu'il faut d'abord observer, à l'égard des Arbres nains, est de les laisser pousser en toute liberté, sans les ébourgeonner, ny leur ôter aucune branche la première année.

Quelquefois ces jeunes plants jettent avec trop de vigueur; ce n'est pas que ce soit

soit une mauvaise marque, mais c'est qu'étant destinez pour avoir le bas garni, il seroit dangereux, que montant trop vite, leurs branches n'abandonnassent de trop loin leurs pieds; ce qui seroit ridicule, & ce qu'on ne demande pas d'eux: ainsi pour arrêter cette fougue, on les pince une seule fois pour tout; on les laisse jusqu'à l'année suivante, qu'on commence à leur donner la taille, qui des soins que le Jardinier doit avoir, n'est pas celui qui renferme le moins d'industrie. Nous en traiterons amplement; mais auparavant disons quelque chose des labours dont on doit entretenir les arbres nouvellement plantez.

Des Labours.

Comme on ne doute pas, que ce ne soit les labours qui causent la fertilité aux Arbres, en humectant & chauffant la terre où ils sont plantez; il faut donc qu'on soit pleinement persuadé de la nécessité qu'il y a de leur en donner, & sur tout lorsqu'ils sont jeunes.

Ces labours sont comme de petits secours, qui font agir les sels dont la terre est remplie, à cause du temperament chaud & humide qu'ils luy procurent, & sans lequel ces sels seroient sans effet, & ne contribueroient en rien à la production de ces arbres.

On sçait que toutes terres ont leurs labours particuliers; les unes les demandent profonds & fréquens, & les autres les veulent légers & rarement: ceux-cy regardent les terres légères, qui étant trop fréquemment labourées, perdent tout ce qu'elles ont d'humour par le trop grand hâle pour lors qui les pénètre, à cause du fréquent remuement qu'on en fait: & ceux-là sont propres pour les terrains forts, qu'on ne sçauroit trop approfondir en labourant trop souvent, pour en rendre la terre meuble.

Cela étant, avant que de donner les labours aux terres où les arbres sont nouvellement plantez, il faut de ces mêmes terres examiner la nature, afin que s'y conformant, on n'aille point faire mal en croyant bien faire; c'est-à-dire, qu'en donnant trop de labours à celles qui n'en souhaitent que rarement, on ne mette point les racines des plants qui y sont, en danger d'être altérées; ou en n'en donnant que peu à celles qui en veulent beaucoup, on ne soit cause, par cette negligence, que les arbres meurent, pour ne pas avoir la liberté d'étendre leurs racines dans la terre, qui les tient trop resserrées, manque de labours.

On doit labourer les arbres en différens temps: ainsi dans les fonds qui sont chauds & secs, ce travail se doit prendre un peu avant la pluie, ou incontinent après: tels labours ne sçauroient que bien faire, à cause du passage qu'ils donnent à l'eau des pluies, qui venant à pénétrer jusqu'aux racines, leur aide à conserver leur humeur radicale, qui est le principe de leur vie; & ces labours en telles terres feroient d'être donnez quatre fois l'année.

Il n'en est pas de même des terres fortes, ny de celles qui sont froides & humides, qu'on ne doit jamais remuer en temps de pluie, mais autant qu'on peut, toujours par les plus grandes chaleurs, & ce sont les terres qu'on ne sçauroit labourer trop souvent: afin qu'au contraire de celles cy dessus, la chaleur, par le moyen des fréquens labours, pénètre à travers jusqu'aux racines, que pour lors elle échauffe; ce qui produit dans tout le reste du corps de l'arbre un effet plus ou moins admirable, que ces labours font donner fréquemment à ces jeunes plants.

Ces maximes établies, il n'est plus question que de sçavoir de quelle profondeur ces labours doivent être donnez, & c'est le plus ou le moins de bonne terre dont un fond est composé, qui doit décider de cet article; car dans un bon fond, on ne sçauroit jamais labourer trop avant; au lieu que dans un médiocre, il faut prendre garde de ne point amener la méchante terre dessus la bonne.

Autre observation encore qu'il est besoin de faire: qui est que lorsqu'on laboure

des jeunes Arbres, on ne doit jamais tant approfondir le labour, lorsqu'on approche de leurs racines, que lorsqu'on labou-re au milieu de la tranchée, car on les pourroit blesser; ce qui sans doute seroit causé qu'ils ne croitroient que foiblement, s'ils ne venoient pas à en mourir.

CHAPITRE XV.

De la taille des Arbres.

ON peut dire que la taille des Arbres est le chef-d'œuvre d'un Jardinier; & que tel est assez habile d'y réussir, qui a droit de se flater de posséder un art, que beaucoup de gens qui l'embrassent, ignorent; un art qui enseigne à connoître les effets de la nature par ses productions, pour en démêler le bon d'avec le mauvais; un art enfin, tant il y a d'observations à faire, qui met tous les jours à bout l'industrie des esprits les plus entendus.

C'en'est pas le tout que de tailler, il le faut sçavoir faire dans les regles; car on sçaura que le hazard ne doit pas icy conduire le couteau, mais que c'est l'habileté, le discernement & la prudence qu'il faut qui disent sur quel bois d'un arbre on doit le porter; autrement tout le succès d'une telle operation est toujours incertain, & bien loin de parvenir aux fins pour lesquelles on taille, il arrive souvent le contraire, c'est-à-dire qu'au lieu de fruits, on n'a que du bois, & au lieu de voir un arbre parfait dans sa forme, on ne le voit que rempli de défauts, qui trahent d'une maniere terrible les yeux de ceux qui s'y connoissent; défauts qui ne proviennent que de l'ignorance des Jardiniers.

Mais cette ignorance étant un inconvénient qu'on peut prévenir, c'est à moy icy d'en enseigner les moyens; l'ouvrage que j'ay entrepris m'y engage: ainsi étant obligé, sans m'en pouvoir dispenser, de donner des leçons sur cet article, il est nécessaire que j'examine icy autant que je le pourray, tout ce qui dépend d'un usage si ancien & si bien établi dans le jardinage; & fondé sur une assez longue experience, je diray que les préceptes que je vais donner de la taille des arbres, étant surs, on peut les suivre sans craindre d'y manquer.

CHAPITRE XVI.

De ce qu'on doit sçavoir avant que tailler.

POUR réussir dans quelque art que ce soit, on doit auparavant sçavoir quel il est; ainsi qui voudroit tailler un arbre sans sçavoir ce que c'est que tailler, se mettroit à coup sûr en danger de ne rien faire qui vaille: or pour arriver par degrez à cette connoissance, il y a d'abord quatre points essentiels, dont on doit être instruit.

Premier point.

Le premier consiste à sçavoir ce que c'est que tailler; car quid dit tailler un arbre, ne dit pas en ôter, ny en couper indifferemment toutes les branches que nôtre caprice seul jugeroit à propos, la raison en cette operation devant prévaloir sur tout.

Tailler un arbre (proprement parlant) est donc en ôter les branches qu'on connoit, ou qu'on doit connoître luy pouvoir nuire, tant par rapport à sa forme, que pour ce qui regarde les heureuses productions que nous en espérons.

Tailler un arbre, est conserver les branches où nous connoissons que la nature a mis des dispositions à pouvoir tout attendre d'elles.

Et

Et tailler un arbre encore, est de racourcir les branches d'un arbre, suivant que nous le disent nôtre prudence & nôtre sçavoir faire en cet art, ou les laisser entieres, lorsque nous le jugeons à propos.

Les branches peuvent être nuisibles aux arbres en deux manieres, quant à leur forme, & quant à leurs fruits; la forme d'un arbre n'étant jamais belle, lorsqu'on y laisse une branche mal placée, & les fruits n'y devenant jamais beaux, quand en taillant un arbre on n'est point soigneux d'éviter la trop grande confusion des branches, ou qu'on y laisse le bois gourmand, qui absorbant toute la sève d'un arbre, l'empêche de profiter dans toutes ses autres bonnes parties, ainsi que dans ses productions.

Les branches que je dis qu'il faut conserver, ce sont celles qu'on peut, sans faire injure aux autres, appeler les favorites de la nature, à cause de l'abondance des fruits qu'infailiblement elles nous promettent, & de la figure de l'arbre qu'elles composent.

Et les branches enfin qu'on racourcit; ou qu'on laisse entieres, sont celles, ou qui doivent rapporter du fruit la même année, ou qui ont des marques infailibles d'en donner bien-tôt.

Il y a quatre sortes de branches dont les arbres sont composés, & que pour sçavoir tailler dans les regles, il faut absolument qu'on connoisse, & qu'on sçache distinguer, étant les principes de la taille des arbres: nous les diviserons en branches fécondes, branches d'esperance ou médiocres, branches gourmandes, & branches chifonnées.

Des Branches fécondes.

Les branches fécondes sont ordinairement; ces petites branches que nous voyons qui traversent, & il s'y en trouve quelquefois de grosses & de longues: mais comme tout cela ne dit rien, & ne les donne point à connoître, & que sans la connoissance qu'on en doit avoir il est inutile d'en parler; disons donc que toute branche féconde, en quelque endroit qu'elle soit placée, est celle qui dans sa source a comme une espece d'anneaux, & des yeux fort près les uns des autres.

Quelquefois ces anneaux paroissent au commencement de la premiere pousse, & quelquefois aussi ils ne se font remarquer qu'à la fin, c'est-à-dire qu'entre le bois de la premiere & de la seconde sève.

Il sort aussi des branches fécondes de bien d'autres endroits, comme d'un bouton à fleur qui aura manqué à fleurir par quelque cause cachée; & ces branches-là, pour l'ordinaire, ne deviennent jamais longues, à cause que la sève n'y monte que fort lentement, trouvant dans son passage des fibres transverses qui luy servent d'obstacle.

On nomme encore une branche féconde, celle qui a un bouton à fleur à son extrémité, qui est une marque que la nature y a faite comme présage de sa future fécondité; mais pour mieux faire entendre ce que je dis, faisons-le voir par une figure démonstrative.

A. Arbre. B. Branche féconde, dont les anneaux paroissent au commencement de la premiere pousse. C. Branches fécondes, dont les anneaux paroissent entre la premiere & la seconde sève. D. Branches fécondes sorties d'un bouton à fleur. E. Branches fécondes à yeux près les uns des autres. F. Branches fécondes reconuës par des boutons qu'elles ont à leur extremité.



Des Branches médiocres.

Les branches médiocres, ou branches d'esperance, sont celles sur lesquelles on remarque quelque disposition à bien faire dans la suite, comme par exemple, lorsque nous voyons des branches sur un arbre qui n'ont pas les yeux plats, ni bien éloignez les uns des autres; ou bien lorsque dans leur origine on y remarque comme une petite espee d'élevure d'écorce, tout cela est un signe d'une fécondité infaillible.

Des Branches gourmandes.

Pour les branches gourmandes, ce sont celles qui viennent le plus souvent au haut de l'arbre, quelquefois aussi sur les vieilles branches; & on les connoît parmi les autres, en ce qu'elles ont l'écorce unie par-tout, les yeux fort plats, & fort éloignez les uns des autres, & qu'elles paroissent toujours d'une belle venue, plus grossières que leurs compagnes. Nous avons par une figure fait connoître ce que c'étoit que les branches fécondes; celles qui sont médiocres, & les gourmandes n'en demandent pas moins pour être entendues.

A. Arbre. B. Branches médiocres. C. Yeux non éloignez les uns des autres.
 D. Autre branche médiocre qui a produit une branche féconde. E. Branche féconde venue d'une branche médiocre. F. Branches gourmandes de dessus le tronc de l'arbre. G. Branches gourmandes sur des vieilles branches.



Branches chifonnes, sont celles qui sont extrêmement menuës, & qui ne sont propres ny à bois, ny à fruits, & par conséquent ne sont bonnes qu'à être coupées.

Voilà le premier point assez étendu, qui enseigne ce que c'est que tailler un arbre, & à sçavoir connoître les branches dont il est composé. Passons au second.

Deuxième Point.

Comme il n'est pas de la prudence des hommes de jamais rien faire sans raison, aussi faut-il qu'il y ait quelque chose dans les arbres qui nous oblige de les tailler ; & je crois pour moy que le principal motif qui nous y convie, est l'esperance que nous avons d'y recueillir de beaux fruits, & en quantité ; puis vient ensuite la curiosité que nous avons de voir des arbres d'une forme toute autre que celle que leur pourroit donner la nature, & qui étant bien conduits par nos mains, produisent en cet état des effets qui surprennent.

Troisième Point.

Pour le troisième point, il regarde le temps auquel on doit tailler les arbres : il semble que cette observation-cy ne soit rien ; cependant on va voir combien elle partage d'esprits, soit par rapport aux Saisons, soit par rapport aux Lunes.

Par

c'est un fait constant que celui-là, ainsi voyons donc ce que c'est que cette sève.

La sève, comme on sçait, est aux plantes, ce que le sang est aux animaux, c'est-à-dire que c'est elle qui les nourrit, & leur fait produire les effets que nous voyons tous les jours; c'est une humeur qui est toujours en action, mais plus fortement dans des temps que dans d'autres; comme, par exemple, au printemps que se sentant des ardeurs du soleil, elle commence à le mouvoir de plus en plus, à mesure que cet Astre monte sur notre horizon; & qu'au contraire en Automne elle diminue de jour en jour de son mouvement, & enfin, lorsque l'hiver approche, elle devient comme morte, en cessant d'agir au dehors.

Cette sève donc étant ainsi sans mouvement, quelque dominée qu'elle puisse être des influences de la Lune, est dans l'impuissance de produire aucun chose; cela étant, & sur tout avant qu'elle agisse, qu'importe en quel temps de la Lune on coupe du bois sur un arbre? est-ce que telle incision l'agite & la réveille? ou si faisant cette operation en pleine Lune, au lieu qu'on la devoit faire en décours, cette sève qui est dans l'inaction pour lors, marque le temps auquel on la luy a faite, afin que s'en ressouvénant quand elle commence à agir, elle opere dans cet arbre conformément au dessein que nous avons eu en le taillant en tel ou tel temps? Si cela étoit, il faudroit, pour ainsi dire, que cette sève eût une memoire fort heureuse: quoy ne pouvant agir que trois ou quatre mois, quinze jours, ou huit jours; tout comme on voudra, après une taille faite sur un arbre, on prétendrait qu'un coup de serpette la dût déterminer à donner du fruit en taillant en décours, & du bois, en le faisant en Lune nouvelle? quelle sottise! Oüy, je pousse même la chose plus loin, & dis que quand bien même on tailleroit les arbres dans le temps que la sève est le plus dans le mouvement, cette taille ne seroit pas capable de la faire agir, ny plus ny moins dans un temps que dans un autre; ainsi que ce n'est point des influences de la Lune de qui dépend la fertilité d'un arbre en taillant en le décours, mais que c'est de la disposition du bois d'un arbre à y recevoir la sève, & de la prudence du Jardinier de n'en laisser prendre à cet arbre qu'autant qu'il le jugera à propos; devant sçavoir pour maxime; que ce n'est point une sève abondante qui donne le fruit, mais que c'en est une médiocre.

Cela posé, qu'on se désaisse, s'il est possible, de cette opinion, comme ridicule & erronée, & qu'on taile quand la fantaisie poussera, sans s'arrêter à la Lune, étant un vain scrupule, comme j'ay dit au Chapitre des Influences.

Quatrième Point.

Enfin le quatrième point, & le plus important, dont il me reste à parler, est que supposant un arbre avoir été bien planté, & mis dans une terre d'où il puisse tirer toute sorte d'avantage; les racines avoir été bien préparées, & le choix qu'on en a fait avoir été juste, tant à l'égard du plant, que de l'espece; qu'enfin il soit assez fort pour souffrir la taille: ce point-là, dis-je, est d'enseigner comme il faut le tailler; & ce n'est pas une petite entreprise; mais enfin j'en diray autant que l'experience m'en a pu apprendre là-dessus; & que m'en ont dit de très-habiles Jardiniers, que je me feray toujours gloire de suivre comme de parfaits modèles en cette matiere.

CHAPITRE XVII.

De la maniere de tailler les Arbres.

Avant que de tailler un arbre, les maximes d'un veritable Jardinier veulent que d'abord on consulte la terre où il est planté, qu'on le traite suivant la forme

qu'on luy veut donner, s'il est encore jeune, & qu'on le gouverne suivant celle qu'il a déjà acquise; qu'on en examine la force, & qu'on en remarque quelque fois l'espece.

À l'égard de la terre, on sçait qu'un arbre pousse avec bien plus de vigueur dans une bonne terre que dans une méchante, & que par conséquent la taille doit en être différente, c'est-à-dire, plus longue ou plus courte.

Pour la forme, ou il est Buisson; ou il est Espalier; s'il est Buisson, il faut le tenir bas de tige; & luy donner une tête bien ouverte, bien ronde, & bien garnie de branches sur les côtes; & si c'est un Espalier, il faut aussi qu'il ait la tige fort basse, que les branches soient bien partagées, en telle sorte qu'il n'y en ait pas plus d'un côté que d'un autre, qu'elles ne croissent point, & qu'enfin cet arbre étant palissé, ait la forme d'un éventail.

Pour ce qui regarde sa force, on ne doute pas qu'on ne doive laisser un arbre vigoureux plus chargé de bois, qu'un autre qui ne viendrait que foiblement; ainsi l'on voit que cette observation est nécessaire.

Et enfin, si je dis qu'il faut quelquefois en remarquer l'espece, c'est qu'un homme versé dans la taille des arbres, ne doit pas ignorer qu'il y a des especes de fruits qui se taillent différemment les uns des autres; comme par exemple un Bon-Chrétien d'Été, ou un petit Rousslet, qui sont des arbres dont le génie n'est que de donner leurs fruits au bout de leurs branches, & qui demandent qu'on les taille de toute autre manière qu'un Bon-Chrétien d'hiver, ou qu'une Bergamotte; ainsi du reste: & de plus on doit être persuadé en taillant, qu'il faut le comporter tout autrement à l'égard d'un Pêcher ou d'un Abricotier, qu'à l'égard d'un Poirier, & d'un Poirier à l'égard d'un Pommier.

Sous ces quatre maximes essentielles cy-dessus expliquées, sont renfermées cinq Observations.

OBSERVATIONS.

La première, de garder en taillant une inégalité de branches, pour ne point laisser un arbre dégarni; ce qui est une chose fort désagréable à la vue.

La seconde, d'ôter une fécondité ruineuse, soit lorsqu'on ébourgeonne, ou qu'on est obligé d'abattre des fruits de dessus un arbre, qui en prend plus qu'il n'en peut porter.

La troisième, de remédier à une stérilité qui ennuye, en sçachant l'art de faire prendre du fruit à un arbre qui ne pousseroit que du bois, ou bien en ravivant un arbre foible, pour l'obliger d'en faire la même chose.

La quatrième, de conserver autant qu'on le peut la beauté d'un arbre, en ne luy faisant diminuer en rien de ce qui peut contribuer à luy donner une belle forme.

Et la cinquième enfin, de retrancher ce qu'on juge de superflu, qui sont les branches de faux bois.

L'idée toujours remplie des observations cy-dessus, on peut en sûreté, la serpette à la main, approcher d'un arbre pour le tailler; mais sur tout qu'on se ressouvienne toujours de connoître son bois, afin qu'*ab hoc, & ab hac*, on n'aille point le taillader pour luy faire plus de mal que de bien: & suivant pas à pas les maximes que je vas pleinement enseigner, pour réussir dans la taille des arbres; je suis sûr qu'on sera content des fruits qu'ils donneront dans la suite, pour prix de ce travail.

CHAPITRE XVIII.

De la taille d'un Arbre dans un Espalier.

J'Ay déjà dit quelque chose de l'Espalier, mais cela ne suffit pas pour en donner une idée assez ample de ce qu'il doit être, ny de la manière qu'on le doit gouverner dans sa taille, & c'est ce que je vas faire voir.

Je me figure donc que j'ay plusieurs arbres en Espalier à tailler depuis leurs premiers jets, jusqu'à la hauteur qu'il convient entièrement leur donner; je commence par les plus jeunes, & jettant d'abord les yeux dessus, je vois l'année d'après qu'ils ont été plantez, quelle a été leur production en bois.

D'un Arbre planté d'un an.

Les uns en jettent plus, & les autres moins, & d'autres quelquefois point du tout; à l'égard de ces derniers, on s'y trouve bien embarrassé: car il arrive par fois que cet arbre est d'une espèce de fruit rare, & dont on a peu; il est fâcheux pour lors de l'arracher, c'est pourquoy auparavant que d'en venir là, il faut examiner si cet arbre a encore quelque apparence de vie (car s'il est mort, il n'y a point d'autre expédient que de l'arracher, & en substituer un autre en sa place.) Mais si on remarque que son écorce soit encore luisante, & que ses yeux nous disent que par le moyen de quelques petits soins extraordinaires, on peut dans la suite espérer de le voir plus animé; pour lors & sans perdre temps, il faut d'abord chercher la cause de ce mal, qui provient sans doute des racines qui n'auront que peu ou point du tout poussé de chevelu: pourtant si elles en ont jetté, l'espérance n'en est pas tout-à-fait perdue; car en recouvrant doucement les racines de cet arbre, on en a vu la seconde année, qui étoient en pareil état, jeter raisonnablement du bois: mais pour celles qui n'ont rien produit; cependant puisqu' leur tige est encore verte, c'est signe qu'en apportant du remède à leur mal, elles pourront prendre des forces, & rendre leur arbre beau dans la suite: & comme on a vu que ces racines n'avoient point de chevelu, on peut facilement juger, que c'est sans doute cet endroit qu'il faut guerir; ce qu'on fait en arrachant tout-à-fait l'arbre, & luy taillant ses racines, au cas qu'elles soient rongées; ou bien en l'en déchargeant d'une partie, si l'on voit qu'il y en ait de noires, puis le replanter comme auparavant; & ce soin se doit pratiquer au mois de Novembre. Il faut pour prendre tant de peines en pareille occasion, que l'arbre le mérite; car à moins de cela, je conseille tout d'un coup de l'arracher, & d'en planter un autre à sa place. Voila ce qui regarde les arbres nouvellement plantez, qui n'ont point poussé de bois: mais voyons ce qu'il faut observer pour ceux qui sont aussi jeunes, & qui en ont donné.

Des Arbres qui ont jetté du bois.

Quand on voit un jeune arbre, qui la première année a poussé des branches, on commence à remarquer si elles sont venues dans l'ordre; car toutes branches qui croissent devant ou derrière un arbre mis en Espalier, doivent être retranchées comme inutiles & défectueuses, pour en conserver celles qui ont cru aux côtes; & si l'arbre qui a produit ces branches n'a encore poussé que foiblement, je conseille encore d'en chercher la cause, comme au premier, & que ce soit, comme j'ay dit, dans une occasion qui en vaille la peine, autrement qu'on l'arrache encore; mais si cet arbre est digne qu'on prenne de semblables soins après luy, que faut il faire de ces branches, qui sont toutes chetives? on se donnera de garde de les couper,

mais

K 2

mais on les rompt seulement, pour les tailler dans les regles au cas qu'elles operent mieux l'année suivante.

Si au contraire cet arbre a bien poussé, voicy ce qu'il faut faire pour lors; premierement, considerer si les branches qui sont venues à cet arbre en Espalier, sont bien placées, comme s'il n'y en a point devant ni derriere, si celles qui sont aux côtes sont fortes ou foibles.

Au premier cas, on observera ce que je viens de dire; pour le second, qui regarde la place des branches, cela dépend du caprice de la nature; quelquefois ces branches viennent comme nous le fouhaitons, & quelquefois aussi elles croissent tout au contraire, & viennent ou fortes ou foibles.

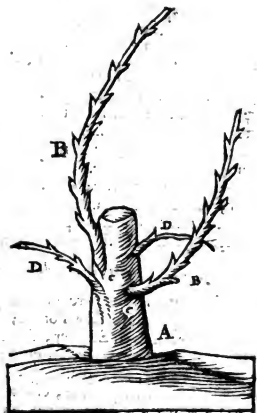
Dans cette premiere taille, il n'est pas question de distinguer les branches à bois d'avec celles à fruits, la nature ne leur ayant encore donné aucune marque de fécondité; mais seulement les fortes, d'avec celles qui sont mal nourries.

Si voulant donc tailler pour la premiere fois un jeune arbre en Espalier, il y croissoit dans le devant deux branches & quelques petites branches à côté, il ne faudroit point hesiter d'ôter ces deux belles branches le plus près du bois qu'il seroit possible, crainte qu'il n'y en revint d'autres, à cause qu'en cet endroit, elle ne peuvent contribuer qu'à rendre l'arbre difforme.

A l'égard des petites branches, il en faudroit faire une distinction, c'est-à-dire, si elles paroissent avoir de bons yeux, & qu'elles ne fussent pas trop longues, on les laisseroit entieres; mais si elles sembloient trop menues, on les ôtera tout-à-fait.

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Branches venues sur le devant d'un Arbre en Espalier, & qu'il faut couper près de la tige. C. Endroit où il les faut couper. D. Branche médiocre qu'on laisse.



Mais au contraire, si ces deux belles branches étoient bien placées, & qu'elles nous pussent faire esperer dans la suite quelque chose de bon, pour lors il les faut-

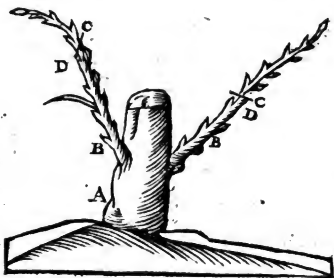
droit regarder comme des branches heureuses, & qui viendroient le plus à propos du monde, pour donner une belle figure à un Espalier: c'est pourquoy prenant la serpette, on les couperoit à quatre ou cinq yeux de longueur, plus ou moins qu'elles seroient grosses.

Il ne suffit pas toujours de donner un coup de serpette à un arbre, pour dire qu'on le taille; la difficulté est de le sçavoir donner à propos, & jamais Jardinier ne doit ôter une branche de dessus, & la couper en tel ou tel endroit, qu'il ne dise la raison pour laquelle il la retranche; autrement c'est un Jardinier qui taille à l'aventure, & qui ne sçait pas son métier.

Dans cette conjoncture icy, où il s'agit de couper ces deux belles branches venues fort heureusement. on doit d'abord examiner en soy-même ce qu'on a envie d'en faire; & l'arbre sur lequel sont ces deux belles branches, ayant été destiné pour être mis en Espalier, ne manquera pas d'abord de nous déterminer à les tailler, en telle sorte que les deux derniers yeux de l'extrémité de chacune de ces deux branches regardent à droite & à gauche les espaces qu'il faut que cet Espalier remplisse dans la suite du temps. C'est pourquoy instruits que nous serons par cet arbre même, nous ne balancerons point de couper ces branches de la maniere qu'il nous le dit.

E X E M P L E.

A. Arbre. B. Deux belles branches bien placées. C. Endroit où il les faut couper. D. Les deux yeux qui regardent des deux côtés le vuide à remplir.



On seroit assurément bien heureux en conduisant des arbres, si la nature leur y faisoit croître des branches dans une situation qu'il n'y eût rien à redire; j'entens qu'en leur donnant à propos un coup de serpette, il n'y eût, pour donner une forme convenable à un espalier, qu'à le palisser d'abord. Mais bien éloigné de cela, cette mere bizarre en les opérations, ne nous sert pas si à propos, & mettant bien souvent l'esprit d'un Jardinier novice à la torture, elle luy fait paroître sur un petit arbre des branches fort désavantageusement placées: Car que faire à un tel arbre, qui vous montrera trois belles branches arrangées toutes d'un côté, au-dessous les unes des autres, & deux petites de l'autre côté, l'une desquelles sera en bas, & l'autre à l'extrémité? de quelle maniere se prendre pour tailler cet arbre? Si on laisse ces trois belles branches d'un côté & qu'on les taille dans les regies, l'espalier se garnira de ce côté-là, tandis qu'il sera

vuide de l'autre: car de dire qu'en taillant ces deux petites branches, il en puisse sortir d'autres pour suppléer à ce défaut, c'est abus; telles petites branches étant ou branches d'esperance, ou branches chifonnes, ne sont point d'un génie à donner jamais du bois assez gros pour former des maitresses branches. Ainsi quelle résolution prendre? Seray-je sans pitié pour quelques-unes de ces belles branches? Oüy, en prenant une serpette, je tailleray la tige de cet arbre jusqu'à la seconde belle branche, & ôterai par ce moyen celle de l'extrémité, & la petite branche aussi qui est de l'autre côté; puis m'attaquant à la belle branche du dessus, je la fais sauter à un écu d'épaisseur proche de la tige, & taille la belle qui reste à quatre yeux, & laisse la petite qui est de l'autre côté toute entière. Et en voicy ma raison.

N'est-il pas vray que cet arbre ayant jetté trois belles branches, donne par-là à connoître qu'il est heureusement repris, & que telle production n'étant qu'un pur caprice de la nature, il se peut qu'en retranchant deux de ces belles branches comme je fais, j'oblige cet arbre de donner l'année suivante, à peu près d'aussi belles productions de l'autre côté. On me dira que c'est une chose qui est casuelle: il est vray; mais autant qu'on peut naturellement raisonner, & que conduits par tels raisonnemens nous voyons tous les jours, ou peu s'en faut, arriver en pareil cas ce que nous souhaitons; je trouve qu'il est toujours plus à propos de s'y abandonner, que d'agir sur des principes qui sans doute ne seroient pas si sûrs. Oüy, c'est ainsi que je me comporte pour lors; je me suis bien trouvé de cette méthode, s'en servira qui voudra.

AVERTISSEMENT.

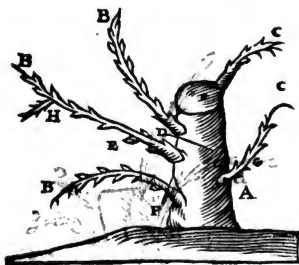
Sur les petites Branches.

Avant que d'aller plus avant, je suis bien-aîsé d'avertir, qu'à l'égard des petites branches, il en faut sçavoir faire distinction pour les ménager comme il faut: & pour parvenir à cette connoissance, on sçaura qu'il y en a de deux sortes; les unes qui sont de ces branches médiocres, ou branches d'esperance dont j'ay parlé, & qui se connoissent d'abord à leur origine, lorsqu'elles sont ou courtes, ou un peu grosses, & qu'elles ont les yeux gros, & près les uns des autres; telles branches doivent être laissées entières sur des espaliers: mais celles que nous remarquons être trop menues, & par cette ténuité ne nous pouvoir donner aucun lieu d'espérer d'elles jamais rien de bon, pour celles-là, dis-je, on les retranche toutes, comme branches tout-à-fait superflues.

Mais retournons aux belles branches de nôtre arbre: comme en l'art de les tailler, la prudence doit être une de nos principales guides, quoique j'aye dit qu'il falloit ravaller la tige des jeunes arbres jusqu'à la seconde branche, je suppose que ce soit au cas que celle de dessous soit trop basse, & conséquemment se trouve mal placée par cette situation: car autrement j'aimerois mieux tout-à-fait ravaller mon arbre jusqu'à la troisième, dans l'esperance que j'aurois que cet arbre bien repris, vigoureux & ainsi ravallé, n'ayant que peu d'étendue pour employer beaucoup de sève, me produiroit des branches comme je le desirerois.

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Trois belles branches mal placées. C. Deux petites branches. D. Endroit où il faut ravaller l'arbre. E. Branche qu'il faut laisser. F. Branche trop basse qu'il faut couper, & où. G. Petite branche laissée entière. H. Endroit où il faut tailler la branche.



Il se trouve encore des arbres, dont les belles branches viennent dans une autre situation; sçavoir deux d'un côté mal placées, & une de l'autre venue un peu trop bas, au-dessus de laquelle sont deux petites bien hautes montées; mais qui sont bonnes: quelle resolution prendre pour lors? Car en taillant ce jeune arbre, je n'ay que deux choses à considerer, ou la forme que j'ay dessein de luy donner conformément à ce que j'en veux faire, ou la fécondité, qui est le but pour lequel je le plante: si je l'envisage par le second motif, il faudra que je coupe cette belle branche venue dans le bas, pour conserver tout le haut; quelle difformité pour la figure, lorsqu'à l'avenir, je verray mon arbre très mal conduit, à cause de son pied qui sera dégarni? quel dommage aussi d'autre côté, si prenant la resolution de laisser la branche d'en-bas, il faut que j'en exterminé quatre autres, sçavoir deux belles sorties du haut de la tige, & deux petites venues presque en pareille situation? De ces deux partis, il en faut pourtant prendre l'un ou l'autre; & si l'on me demande pour lequel je tiens, je diray que dans cette premiere taille, la bonne maxime étant toujours de preferer la forme d'un arbre à sa fécondité, je suis d'avis que pouvant épargner les deux petites bonnes branches, qu'on ôte les trois belles & qu'on laisse les petites, en coupant celle d'en-bas tout près de la tige, crainte qu'il n'y en sorte d'autre: car telle branche qui puisse croître en cet endroit, n'est jamais bien placée.

Voilà, me diront bien des gens, une belle production de la nature détuë en peu de temps. Il est vray, mais cela s'appelle reculer pour mieux sauter: car si ce jeune arbre a si bien poussé la premiere fois, on a lieu d'espérer bien plus de la seconde pousse; & l'experience nous découvre que tel arbre la premiere année a jeté trois belles branches, qui la seconde en pousse davantage.

Je viens de dire qu'il étoit à propos de couper la branche d'enbas tout près de la tige, j'en ay donné la raison pourquoy, mais où couper les deux qui sont crus au-dessus? Ce sera à l'épaisseur d'un écu de la tige, afin (comme il arrive d'ordinaire) qu'il y en sorte d'autres petites branches qui deviendront fécondes dans la suite du temps.

E X-

E X E M P L E.

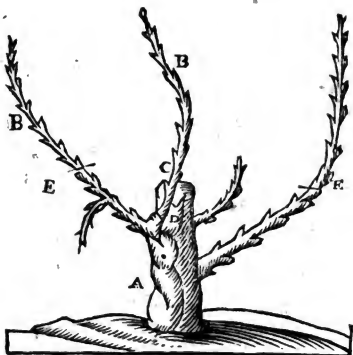
A. Arbre. B, Trois belles branches, des deux côtez de l'arbre mal placées. C, Deux petites branches au-dessus de la belle branche d'en-bas, & laissées entières. D. Endroit où il faut couper les deux branches d'en-haut. E. Endroit où l'on doit couper la branche d'en-bas.



Combien voit-on d'arbres qui ayant une belle branche bien placée, en ont deux autres situées de l'autre côté, presque vis-à-vis, & qui sont sorties d'un même oeil, mais l'une desquelles se jette en avant, & l'autre est fort bien disposée pour donner une belle figure à un espalier? Lorsque pareil cas se rencontre, on doit couper la branche qui jette en avant, à un écu d'épaisseur près de la tige, & tailler les deux autres, chacune au même oeil.

E X E M P L E.

A. Arbre, B. Deux branches sorties d'un même oeil, dont l'une est mal placée. C. Branche mal placée. D. Endroit où elle doit être coupée. E. Taille des deux bonnes branches,

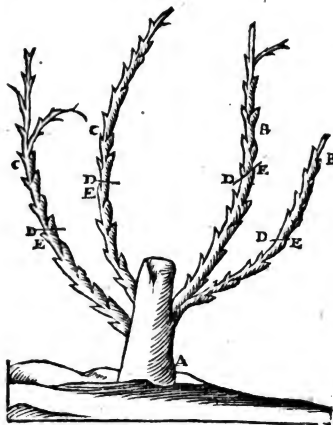


On voit aussi quelquefois de ces sortes de doubles belles branches sortir d'un même oeil, & situées en bon endroit, & n'en avoir point d'autres qui les accompagnent : quand cela arrive ainsi, les uns se déterminent à n'en laisser qu'une, qu'on taille à l'ordinaire ; & les autres à qui cette production déplaît, ravallent la tige jusqu'au-dessous de ces deux branches, si elles sont placées un peu haut ; ou bien ils coupent à un écu d'épaisseur près de la tige, si elles sont nées à peu près dans le milieu, espérant, pour les raisons que j'ay dites, que cet arbre en repoussera l'année suivante d'autres, qui prometttront davantage, & que de la taille qu'on a faite de ces deux belles, si on ne les a pas tout-à-fait emportées, il en sortira de ces petites branches médiocres, qu'on appelle branches d'esperance.

Si enfin deux mêmes branches sortoient d'un même oeil sur un arbre, & qu'elles fussent bien placées, & bien disposées à leur donner une belle figure, & qu'il y en eût d'autres à côté d'elles dans une situation avantageuse, on ne seroit point de difficulté de les laisser toutes, & de les tailler comme j'ay dit ; observant toujours que les yeux auprès desquels on taille, regardent les vuides qu'il faut nécessairement remplir.

EXEMPLE.

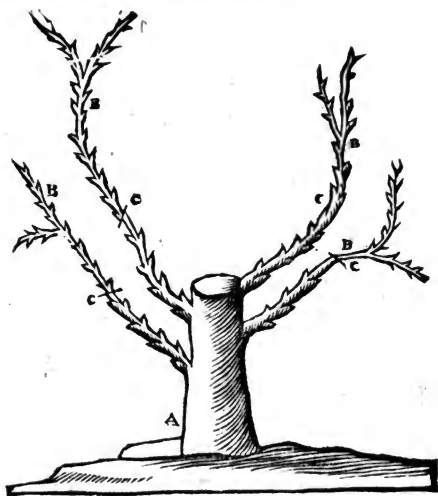
A. Arbre. B Doubles branches sorties d'un même œil bien placées, & disposées à former un espalier. C. Autres branches bien placées. D. Endroit où il faut les tailler. E. Yeux regardant les vuides qu'il faut remplir.



Un arbre, à la fin de la première année qu'il a été planté, paroît quelquefois chargé de quatre belles branches bien placées & venues à l'extrémité, & pour lors on peut avouer que c'est un favori de la nature, pour luy avoir donné des branches si bien conduites; elles sont trop aimées pour qu'on les retranche; les traitant pour lors comme elles le méritent, on se contente de les tailler au quatrième ou cinquième œil, suivant qu'elles sont grosses, & souvent même plus longues, si l'on juge par elles que l'arbre est disposé à jeter vigoureusement.

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Quatre bonnes branches des deux côtes bien placées à l'extrémité. C. Endroits où elles doivent être taillées.



Quelquefois aussi ces branches naissent au-dessous de l'extrémité : & il semble qu'on doive pour cela, prendre d'autres mesures pour tailler cet arbre : il est vrai, mais c'est peu de chose : Car il n'y a qu'à ravaler la tige jusqu'à la première branche d'enhaut, & faire de toutes comme cy-dessus.

Voicy un autre arbre qui a quatre belles branches, dont il y en a deux quasi bien placées, & deux autres dans une situation défectueuse, devant la tige duquel y sont venues deux petites bonnes branches, & plusieurs autres aux côtes. Cela étant, il faut considérer son arbre ; & emportant d'abord ces deux belles branches qui nous offusquent les yeux, ainsi que les deux petites bonnes qui sont au devant de la tige, voir si les deux autres peuvent en quelque chose contribuer à la forme de l'arbre : & si l'on remarque qu'en les palissant, on ne perde point son temps de les conserver, on les taille ; & les laissant en cet état en la compagnie des branches d'esperance qui sont à côté, on commence fort bien à conduire ces arbres dans les regles.

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Deux branches défectueuses, à ôter. C. Deux branches à conserver. D. Petites branches au-devant de la tige, qu'il faut retrancher. E. Petites branches à conserver. F. Lieu où l'on doit tailler.



Un arbre nouvellement planté dans un bon fond, donne quelquefois six ou sept grosses branches, & quatre ou cinq petites, dont les unes sont dans une situation fort avantageuse, & les autres fort mal placées; c'est pourquoy, je prie qu'on remarque tout ce que je vas dire là-dessus: car il est fort essentiel.

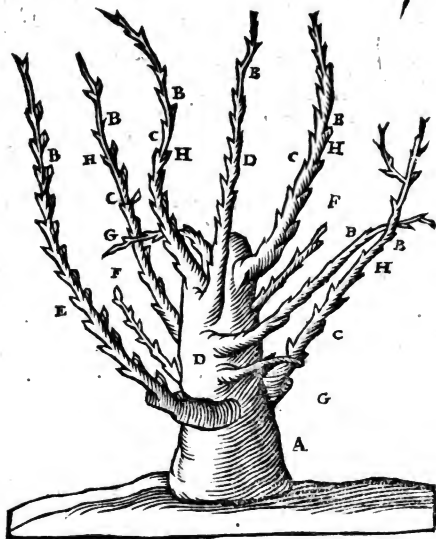
Premierement, cet arbre dont je parle, étant ainsi disposé, quatre grosses branches, si on les y trouve bien placées, suffiront pour le charger; si ces quatre branches conservées étoient dans des endroits qui ne donnaient point d'observation à faire aux Jardiniers, par rapport aux autres qu'il faut ôter, ce seroit le délivrer d'un grand embarras d'esprit. Ce n'est pas que les Idiots qui s'imaginent que pour couper une branche, il n'y a qu'à le faire indifféremment, ne se mettent gueres en peine de peine de cela; mais ceux qui savent leur métier, agissent avec plus de circonspection: car si quelques-unes de ces branches qui sont bien placées, ont pris naissance au-dessous de quelques-unes de celles qu'il faut retrancher, les habiles Jardiniers seront soigneux en les retranchant, de les couper en moignon, afin que la sève qui monte naturellement, ne produisant rien dans ces endroits incisez au-dessus des bonnes branches laissées, s'occupe entierement à nourrir tout ce qu'on a jugé être bon sur l'arbre: mais si ces branches qu'on veut ôter sont au-dessous, il les faudra couper à l'épaisseur d'un écu, pour y attirer la sève qui a coutume de produire en ces lieux de petites branches qui sont déjà sur l'arbre, & qu'on

qu'on doit garder lorsqu'elles occupent un lieu avantageux.

Autre chose encore : si l'on remarquoit que l'arbre eût besoin de sève pour nourrir toute sa petite génération, on se donneroit de garde de couper aucune branche qu'en moignon, afin que cette même sève s'amusant en ces endroits pendant quelque-temps, se répandît entièrement dans tout ce que l'industrie du Jardinier auroit jugé à propos de laisser sur cet arbre, pour luy faire acquérir une belle forme.

EXEMPLE.

A. Arbre. B Sept grosses branches, bien & mal placées. C. Quatre branches choisies pour les mieux situées, & qu'il faut garder. D. Branches à couper en moignon. E. Branche à couper à l'épaisseur d'un écu. F. Bonnes petites branches. G. Petites branches à ôter. H. Endroit où il faut tailler les branches laissées.



REMARQUES.

On sçait qu'il y a de certaines especes de fruits, comme la Virgouleuse, & autres qui poussent tellement de bois qu'on a peine de les arrêter, sur tout lorsqu'ils sont grands; & cela provient en partie de ce que pendant leur jeunesse on n'a pas sçu les réduire. Lors donc qu'on voit de ces sortes d'arbres qui poussent avec vigueur dans

dans les commencemens, il leur faut laisser toutes les grosses branches qu'ils jettent, même au plus bas de leur tige, pourvu quelles ne soient point venues contre l'ordre; & à l'égard des petites bonnes en faire toute la même chose, sauf à ôter ces grosses branches, s'il vient un temps qui le demande.

S'il arrivoit encore à l'égard des quatre branches cy-dessus conservées, que celles qu'on ôte fussent à l'extrémité de la tige, & que l'arbre n'eût pas beaucoup de vigueur, il faudroit au lieu de couper ces branches en moignon, ravaller tout-à-fait la tige, jusqu'à la première branche conservée.

Ce que c'est que tailler en moignon.

Crainte que ce terme de tailler en moignon n'embarrasse l'esprit de ceux qui ne l'entendent pas, j'ay cru qu'il étoit à propos d'expliquer ce que c'en est; ainsi l'on sçaura que tailler en moignon, est tailler en branche le plus près qu'il est possible de son origine, & cette taille ne se pratique que sur les branches qui étant grosses se trouvent un peu trop longues.

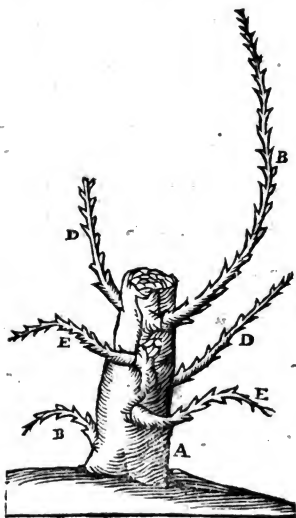
Tous les arbres que nous avons vu jusqu'icy, nous ont paru chargez de belles branches bien ou mal placées; mais celui que voicy n'en a que cinq médiocres, venues dans un ordre qu'il a plu à la nature, c'est-à-dire, bon ou mauvais, & une belle mal placée, & qui n'est pas des plus grosses. Tel arbre me porte à plusieurs considérations.

Premièrement, examinant tant de branches médiocres, je conclus aisément que c'est manque de sève, s'il n'en est pas venu davantage de belles; cela étant, je regarde ce que je feray de cet arbre: car d'un côté je vois une branche mal placée & peu grosse, qu'il me faut absolument ôter; de l'autre cinq médiocres, dont quelques-unes pourroient faire un bel arbre si elles étoient dans un état de grosseur pour cela. Mais, comme j'ay dit, considérant quant à présent plus la forme d'un arbre, que sa fécondité, de toutes ces branches médiocres je n'ay égard que pour deux que je laisse en bonne place, & je romps les trois autres.

Cette operation me fait espérer qu'ayant poussé une branche passablement grosse cette année, cet arbre m'en pourra donner d'autres plus fortes la suivante, & pour l'obliger de le faire, je ménage ce qu'il a de sève, en le déchargeant & de sa belle branche & de trois médiocres, ayant pu luy en laisser jusqu'à quatre.

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Belle branche mal placée & qu'il faut ôter C. Endroit où il la faut couper en moignon. D. Deux branches médiocres qu'il faut laisser. E. Trois branches médiocres qu'on est obligé de rompre.

*Des Buissons.*

Les branches qui doivent former un buisson ont des situations différentes de celles qui ont coutume de donner la belle figure à un espalier qui ne les demande qu'à côté, au lieu que le buisson les veut autour de sa tige qui doit être basse pour ne point avoir de défaut.

Tout ce que je viens de dire des jeunes espaliers à conduire, se doit entendre des buissons, à la réserve de la forme seulement, qu'on considère ronde dans ceux-ci, & plate & étendue dans ceux-là, laquelle forme on acquiert facilement lorsqu'en taillant on fait en sorte, comme j'ay dit, que les deux derniers yeux de l'extrémité des branches raccourcies, regarde à droite & à gauche les deux côtes vuides; afin que ces branches en produisant d'autres, qui se porteront naturellement où nous les avons déterminées, étant bien conduites, puissent former un arbre comme nous le souhaitons.

Il ne faut jamais souffrir que les branches fruit soient si longues sur un buisson que sur un espalier: car celles-ci ont les treillages auxquels on les attache, & qui leur

leur servent d'appuy, au lieu que celles-là n'ont que leurs forces naturelles qui les soutiennent.

Il faut remarquer que pour bien conduire un buisson, on doit soigner qu'il s'ouvre en rond, & qu'il se garnisse également par tout, & non pas le tailler en telle sorte que les deux yeux laissez pour avoir du bois l'année suivante, soient du côté du dedans ou de celui de dehors; ces deux situations étant deux inconvénients qui Poblignent le premier, de se remplir, au lieu qu'il faut qu'il soit évuidé; & le second, de se trop évafer, ce qui est très délagreable à la vue. Voilà la taille de la premiere pousse des jeunes arbres; voyons ce qu'il faut observer à l'égard de la seconde, pour les conduire dans les regies.

CHAPITRE XIX.

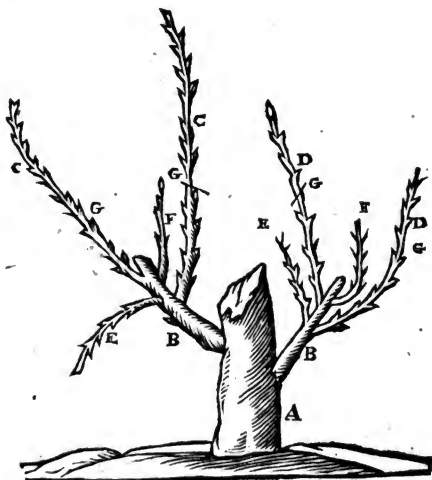
Comme il faut tailler les arbres, la troisième année qu'ils sont plantez.

Pour faire entendre l'effet de la taille précédente, il est nécessaire de voir quelles branches sont venues à l'extrémité de celles qui ont été laissées l'année d'apparavant, & à cet aspect raisonner en soy même quel ordre on tiendra, lorsqu'on voudra tailler ces nouvelles; & pour y réussir, je n'en trouve point de meilleur à tenir, que celui que j'ay établi pour la taille du premier bois.

Si je commence à vouloir tailler pour une seconde fois cet arbre, auquel il est venu deux belles branches bien placées, & que j'auray coupé au cinquième oeil, c'est-à-dire, depuis quatre jusqu'à six pouces de longueur: si, dis-je, je m'approche de luy, pour faire cette operation, & que je voye que chacune à leur extrémité, elles ayent jetté deux belles branches bien placées, au-dessous desquelles y en ait de petites, ou quelques-unes au-dessus: considerant pour lors que la nature m'a donné ce que je luy demandois pour commencer à bien former mon arbre, je taille chacune de ces branches nouvelles venues à quatre ou cinq yeux de longueur, observant toujours que les yeux que je lais à l'extrémité, regardent les vuides, que pour lors il est nécessaire de remplir. (On remarquera que c'est de l'espalier que je recommence à parler;) & à l'égard des petites branches, je n'y toucheray pas.

EXEMPLE.

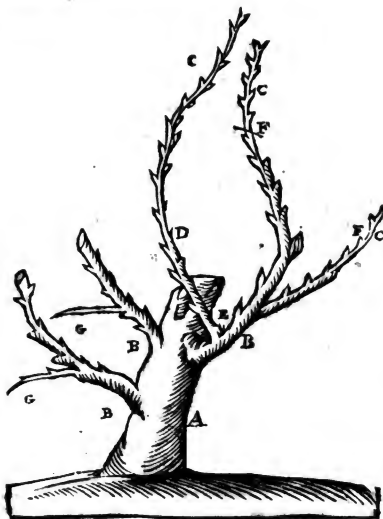
A. Arbre. B. Deux branches de la taille de l'année précédente. C. Deux belles branches venues à l'extrémité d'une des branches de la taille précédente. D. Deux autres branches sorties de l'extrémité de la taille précédente, & toutes quatre dans une bonne situation. E. Petites branches venues au-dessous de deux nouvelles branches. F. Petites branches venues au-dessus des deux autres nouvelles branches. G. Endroit où il faut tailler les branches nouvelles venues & qui sont bien situées.



Comme on voit tous les jours que ce que je viens de dire cy-dessus, n'est pas une règle générale, que la nature doive nous donner de ces belles branches si bien placées, il ne faut pas aussi nous attendre de trouver toujours un pareil bonheur dans tous les arbres; ces mêmes branches cy-dessus qui ont bien fait sur l'arbre dont je viens de parler, donnent plus à penser sur celui que voicy, où l'on voit que l'une des deux premières branches de la taille précédente a produit à son extrémité trois belles branches, dont il n'y en a que deux de bien situées, la troisième étant venue dans un lieu où on ne l'attendoit pas: pour lors ayant égard à la beauté de mon arbre, je trouve que le seul party que j'ay à prendre en cela, est de couper la branche mal placée à un écu d'épaisseur, & de tailler les nouvelles venues à l'ordinaire, en laissant entières deux petites branches sur les deux autres branches de la taille précédente.

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Branches de la taille précédente. C. Trois branches venues de l'année, à l'extrémité de l'une des branches de la première taille. D. Une des trois branches mal placées. E. Endroit où il faut la couper à l'épaisseur d'un écu. F. Endroits où les autres nouvelles venues doivent être taillées. G. Deux petites branches laissées entières.



Si je vas à un autre arbre sur lequel j'auray laissé deux branches situées comme celles cy-dessus, & taillées de la même manière; j'y vois une production toute différente: sur une des premières branches, il en est venu deux nouvelles, comme on les attendoit; mais sur l'autre il n'en est cru qu'une un peu plus que médiocre, où suivant l'ordre de la nature, il en devoit croître deux, comme sur celle qui est proche d'elle, & aussi grossières; & à la place d'une de ces belles que je m'attendois d'y voir, il ne se s'offre à mes yeux qu'une petite, qui est au-dessous de cette seule branche plus que médiocre.

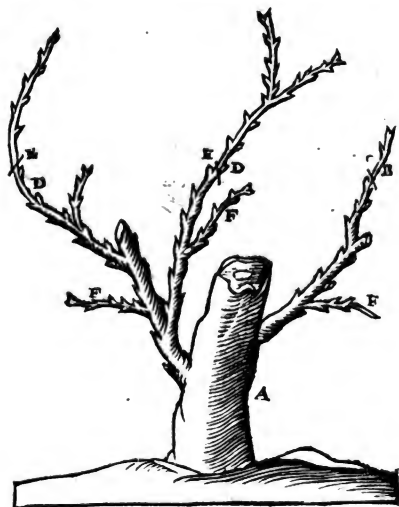
Qui voudroit, pour réussir dans la taille de cet arbre, approfondir la cause d'un tel événement, s'embarasseroit mal-à-propos l'esprit d'une chose, où il ne seroit que de l'eau claire: mais jugeant seulement que la sève n'est pas dans cette branche en si grande abondance, que dans sa voisine (où elle devoit pourtant être de même) la bonne maxime veut qu'on la taille plus courte qu'on ne seroit, si cette sève ne l'avoit

l'avoit pas tant abandonnée; car pourvu que sur cette unique branche nouvelle, on laisse une esperance d'en avoir une belle l'année suivante, cela suffit pour toutes les petites branches qui l'accompagnent; elles seront laissées entières comme de coutume.

Que faire après cela de ces deux belles branches crûes & venues dans un bon ordre à l'extrémité d'une de ces deux premières belles branches? il semble que la bonne règle veuille qu'étant dans une situation, avantageuse, on les taille à cinq yeux de longueur: mais la raison naturelle s'y oppose, prenant le party de la belle figure qu'on doit donner à un espalier; car si on les tailloit de la longueur ordinaire, & que celle qui est vis-à-vis soit coupée plus bas, quelle difformité seroit-ce, de voir un des côtes de l'arbre monter plus haut que l'autre? telle taille ne peut être qu'un ouvrage d'un Jardinier mal-habile; c'est pourquoy j'avertis icy qu'on se garde bien dans la suite de toutes les tailles, de tomber dans un inconvénient aussi difforme que celui-là.

E X E M P L E.

A. Arbre. B. Branche plus que médiocre venue à l'extrémité d'une des premières branches. C. Endroit où il la faut tailler. D. Deux belles branches bien placées venues à l'extrémité des deux autres premières branches. E. Endroit où il les faut tailler. F. Petites branches laissées entières.



Je passe à un autre arbre, où je trouve encore des branches toutes différemment venues de celles dont je viens de parler: sur une des premières branches conservées, j'en

j'en apperçois deux belles bien placées, mais venues non pas dans l'endroit où je les esperois; car aux deux yeux de l'extrémité, où elles devoient prendre leur origine, j'y vois deux petites branches, & au-dessous d'elles ces deux belles dont je parle; & pour lors formant un raisonnement conforme à ce que la nature me peut suggerer, je juge à propos de laisser ces deux petites branches à l'extrémité, comme branches à fruits: & à l'égard des deux belles, comme je ne perds point de vuë la beauté de mon arbre, je les taille comme je les trouve vigoureuxs, faisant toujours en sorte que les deux yeux que je laisse à l'extrémité, ayent pour aspect les vuides qui sont à remplir, pour accomplir la figure de mon arbre.

Pour l'autre premiere branche sur laquelle il n'y en est cru qu'une belle à l'extrémité & bien placée, au-dessous de laquelle sont trois petites, je coupe cette nouvelle à la hauteur des deux premieres branches, que je viens de tailler, & laisse aussi toutes les petites, sans y toucher.

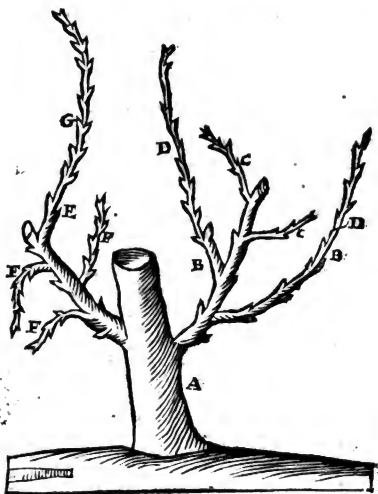
REMARQUES.

On remarquera une fois pour tout, que quand je dis de laisser les petites branches entieres, je suppose deux choses: la premiere, qu'elles soient assez fortes pour se soutenir d'elles-mêmes lorsqu'elles sont sur un buisson, sinon les rompre à l'extrémité, pour leur faire prendre des forces: & la seconde, qu'elles soient bien situées sur un Espalier; & en ce cas, quelques longues pussent-elles être, on n'y touche pas, à cause des échelas auxquels on les attache: mais si elles étoient en place de ne pouvoir jouir d'un tel secours, & quelles fussent trop foibles, on en feroit tout comme aux buissons.



E X E M P L E.

A. Arbre. B. Deux branches bien placées, mais venues contre l'ordre de la nature. C. Deux autres petites branches qu'on laisse entières, & venues à l'extrémité de l'une des deux premieres branches & au-dessus des deux branches nouvelles. D. Endroit où doivent être taillées ces deux nouvelles branches. E. Seule belle branche venue à l'extrémité de la premiere autre branche. F. Trois petites branches au-dessous de cette unique branche. G. Endroit où doit être taillée cette nouvelle branche.



A V E R T I S S E M E N T.

Qui verroit un jeune Arbre qui auroit donné trois belles branches bien placées la premiere année, ne devroit point se trouver embarrassé dans la production nouvelle que la nature y auroit faite à la seconde pousse, puisqu'il n'y auroit rien autre chose à observer, que ce que j'ay dit qu'il falloit faire dans la taille des arbres qui ont donné la premiere année deux belles branches dans une situation avantageuse.

Il est constant, que plus un arbre poussé de bois, plus il donne par là des marques de sa vigueur: tel n'aura jetté que deux ou trois belles branches, qui ne sera pas si fort qu'un autre sur lequel il en sera venu quatre & même davantage; telle force aussi plus ou moins grande, demande de nous des observations qui luy soient propres. Pour les arbres de la premiere & de la seconde classe, nous en avons suffisamment dit: il n'est plus question à présent, que de parler de ceux de la troi-

sième, étant ceux qui poussent si vigoureusement, qu'un Jardinier, à moins qu'il ne soit fort habile, y voit souvent toute son industrie à bout.

Combien de fois aussi ay-je vu de ces Jardiniers à demi sçavans meurtrir ces sortes d'arbres, & par de sots raisonnemens dont ils payoient les personnes qui leur demandoient la raison de leur taille, tirer des conséquences de leur operation les plus ridicules du monde, & les plus éloignées de la philosophie naturelle; Ouy, je pardonne ces sortes de mauvais traitemens à des gens qui taillant des arbres, le font comme ils le peuvent, & tout prêts à recevoir là-dessus des instructions, si on leur en veut donner, & même bien-aîsés qu'une pareille occasion le présente, taillent pour s'apprendre, & à leurs propres dépens: mais à l'égard de ces Jardiniers qui s'imaginant tout sçavoir, sont les plus ignorans qu'il y ait en fait d'arbres, & qui, plus ont une demangeaison de suivre leur caprice, sont davantage voir leur bêtise. A l'égard de ceux-là, dis-je il me semble que je ne sçaurois par trop m'élever ici contre eux, pour les obliger en cela de se soumettre à la raison naturelle qu'on veut leur enseigner, & de ne point s'opiniâtrer à vouloir être les bourreaux des arbres, qu'on veut leur apprendre à traiter doucement, & à élever dans les regles.

Voici donc un arbre sur lequel on avoit conservé cinq belles branches bien fortes, & où la nature ayant suivi son cours ordinaire, en a produit quantité d'autres tant belles, que nous appellons branches à bois, que de petites, qui sont celles pour l'ordinaire qui donnent le fruit: toute cette grande confusion a lieu de nous embarrasser davantage, que ces branches qui auparavant semblent n'être venues que pour nous amuser. Il en faut pourtant venir à bout. Examinant les nouvelles branches de mon Espalier les unes après les autres, j'en choisis celles qui peuvent le plus contribuer à la beauté de sa figure, & je les taille de même longueur que j'ay taillé celles sur lesquelles elles ont pris naissance, c'est à six ou sept yeux, suivant leur longueur; puis j'en retranche les autres à un écu d'épaisseur.

J'avertis encore, qu'en taillant quelque branché que ce puisse être pour former un arbre, qu'on soit soigneux de prendre toujours garde aux deux yeux de l'extrémité: je l'ay déjà dit, & je le répète encore, ne pouvant trop imprimer cette maxime dans l'esprit de ceux qui veulent se mêler de tailler les arbres: ce n'est que par cette observation qu'on sçait comme il faut remplir les vuides d'un Espalier, ou d'un buisson; & sans elles, toutes branches ne croissent que contre l'ordre.

Lorsqu'on a choisi sur tous les arbres qui poussent vigoureusement les jeunes branches les plus propres à donner la figure à l'arbre, il faut observer, après avoir jugé si elles sont assez fortes pour en produire deux à l'extrémité, de laisser les yeux tournez comme j'ay dit, ou en cas qu'il en faille entièrement retrancher une, qui sera toujours la plus haute, que celle de dessous ait pris la situation d'une telle maniere, que venant à être palissée sans contrainte, elle puisse de se voir attachée si heureusement.

OBSERVATION.

De deux branches qui seront venues à l'extrémité, celle qu'on voudra couper (au cas qu'il soit à propos de le faire) sera toujours choisie la plus haute, pour deux raisons.

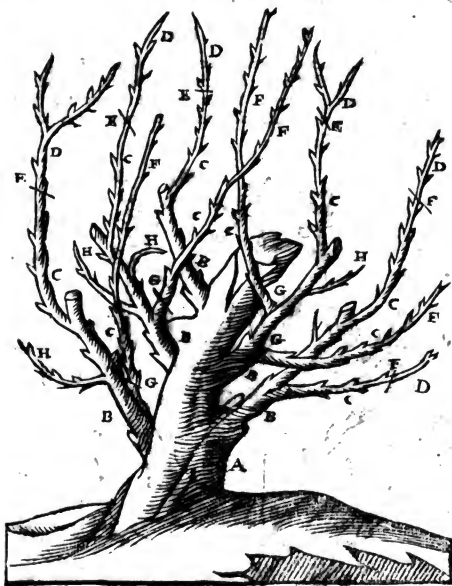
Premièrement, parce que c'est toujours celle-là qui naturellement contribue le plus à former un arbre à souhait; joint à cette raison, que la playe qu'on fait dans une extrémité, est toujours plutôt recouverte que celle qu'on fait ailleurs.

Et en second lieu, c'est que (comme il n'est rien de plus desagréable à la vue, que de voir des playes sur les branches d'un arbre) on évite cet inconvénient en taillant ainsi.

A. Ar-

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Cinq belles branches conservées. C. Belles branches & en quantité venus sur les cinq premières. D. Branches qu'on laisse pour la figure de l'Escalier. E. Où il les faut tailler. F. Branches à retrancher. G. Endroit où on doit les retrancher. H. Petites branches qu'il faut laisser entières.



Mais si la sève monte avec tant de force dans un autre arbre de pareille nature, qu'il soit impossible de le réduire à fruit, sans de certaines précautions qui luy sont essentielles; quelles seront celles que je prendray pour lors? car on doit sçavoir, & j'en avertis, que ce n'est point une sève abondante qui fait le fruit, mais que c'en est une médiocre: ainsi, à parler naturellement, il est nécessaire de trouver des moyens pour arrêter cette impétuosité: cherchons-en donc qui y soient efficaces.

Il n'est pas que dans un tel arbre, il n'y vienne des branches tellement situées, qu'on ne les puisse conserver, non pas pour la beauté de l'arbre, ny pour l'abondance des fruits, mais seulement pour attirer à elles une partie de la sève, qui monte trop abondamment dans cet arbre.

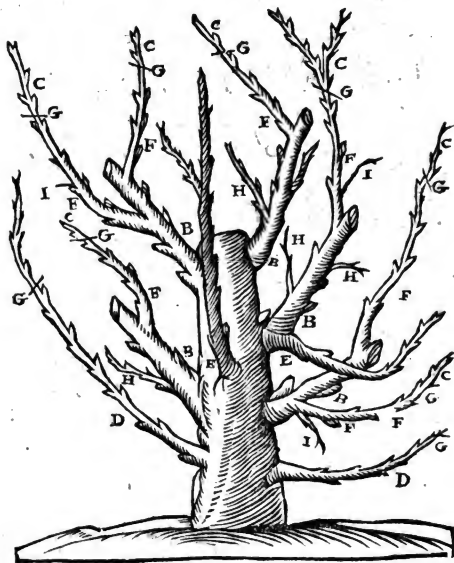
Ces grosses branches seront choisies de telle maniere; que sur quelque arbre qu'elles

les soient, elles n'en pourront gâter la figure, ny nuire aux fruits qui y viendront, & ne seront considérées que comme branches auxiliaires, & dont on déchargera l'arbre, lorsque cette sève sera ralentie: ce qui fait qu'on les taille sans aucune observation, mais toujours longues.

Pour les branches qu'on veut conserver pour la figure de l'arbre il faut les tailler à l'ordinaire, quant à la situation des yeux, mais de deux yeux plus longues que les précédentes; les petites bonnes seront conservées, & les chifonnées ôtées.

EXEMPLE.

A. Arbre. B. Cinq branches de l'année précédente. C. Plusieurs grosses branches crûes sur les cinq premières. D. Grosses branches bien situées, & conservées comme branches à retrancher dans un temps. E. Branches à retrancher. F. Branches à conserver. G. Endroit où il faut les tailler. H. Petites branches bonnes. I. Branches chifonnées, qu'il faut ôter,



OBSERVATION.

Si l'arbre, malgré ces premières précautions, est toujours en fougue, il faut l'année suivante allonger sa taille jusqu'à un pied, si on le peut faire, crainte qu'une trop

trop grande confusion de branches, ne vienne à le rendre difforme, devant être persuadé qu'à moins qu'on ne donne à la sève dequoy s'épancher en plusieurs endroits, lorsqu'elle est abondante, elle ne peut qu'elle ne cause beaucoup de désordre, lorsqu'elle monte dans un petit espace qui la contient, jusqu'à faire changer les boutons à fruits en yeux propres à donner du bois; mais lorsque cette impetuosité sera passée, il faudra être soigneux de le remettre à sa première taille; c'est-à-dire de tailler au quatre ou cinquième œil.

Comme il n'est point de secrets qu'on n'invente pour faire prendre du fruit à un arbre, qui par une trop grande abondance de sève ne jette que du bois, voici encore une manière de tailler en cette occasion qui me semble assez bonne pour y réussir.

Je suppose qu'un arbre ait cinq ou davantage de belles branches de l'année précédente, & que la sève y agissant avec impetuosité, y ait fait sur une de ces premières conservées, quatre autres belles branches dans un ordre bon & mauvais; & que sur les autres branches, elle en ait aussi produit, mais non pas en si grand nombre, & qu'elle ait aussi garni cet arbre de beaucoup d'autres petites branches: pour lors je taille le corps de l'arbre à l'ordinaire, ne manquant point d'y faire les observations nécessaires, & que j'ay déjà marquées, y laissant le plus de petites branches qu'il est possible, pourvu qu'elles ne fassent point de confusion. Je pratique ainsi cette taille jusqu'à la belle branche, qui a jetté quatre autres belles, qui ne peuvent pas ny pour la beauté, ny pour la fécondité de l'arbre, demeurer toutes quatre dans leur place d'origine: il est donc question de savoir combien il en faut laisser, & quelles sont celles qui resteront c'est-à-dire, les hautes ou les basses.

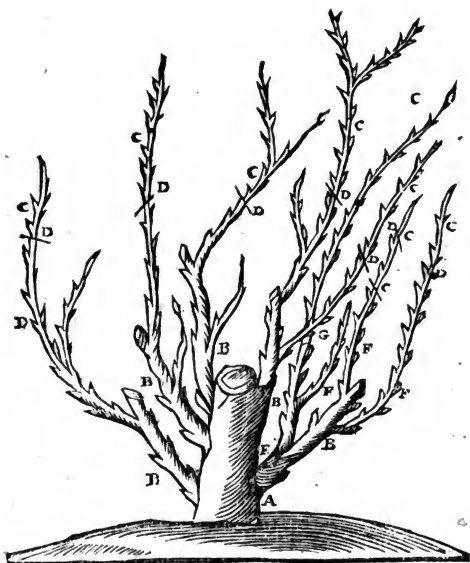
À l'égard du nombre qu'il en faut laisser, deux suffiront; & pour savoir quelles seront ces heureuses, je dis qu'il n'importe que ce soit ou les deux d'en-bas, ou les deux d'en-haut; mais quant à la manière de les couper en l'un des deux endroits; c'est ce qu'il faut savoir, ces branches hautes ou basses se coupant différemment.

Car premièrement, si ce sont les branches d'en-haut qu'on choisit pour rester, je fais de celles d'en bas des crochets de deux pouces de long, soit que ces branches se jettent en dedans, ou aux côtes de l'arbre: mais si ce sont les belles que je fais sauter, je coupe celles de dessus en moignon.

Suivant la force de la branche, on peut, si l'on veut, de ces quatre nouvelles branches n'en laisser qu'une, soit en-haut, soit en-bas, & faire comme je viens de dire.

E X E M P L E.

A. Arbre. B. Plusieurs belles branches de l'année précédente. C. Branches nouvellement venues. D. Où elles doivent être taillées. E. Branche sur laquelle il en est venu quatre belles bien & mal placées. F. Branches qu'on laisse. G. Branches ôtées & taillées en crochet.



O B S E R V A T I O N.

Quand une branche laissée longue pour fruit, est devenue extrêmement grosse, & qu'à son extrémité elle en a produit une ou plusieurs, & que celles qui étoient disposées à jeter de beau bois n'en ont donné que de fort foible; pour lors changeant de taille, comme la nature change d'ordre, il faut traiter les premières comme branches à bois, & les secondes comme branches à fruit.

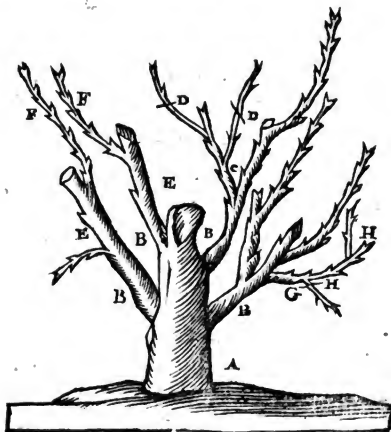
Toutes branches, pour ne point laisser son arbre dégarni par le bas, doivent ne point être taillées trop longues, si ce n'est dans les arbres où la sève agit avec trop d'impetuosité.

Il arrive quelquefois, comme je viens de dire, qu'une branche à fruit a changé de nature, & qu'elle a passé des branches; en ce cas, ces fortes de branches ne doi-

doivent point aussi être coupées longues : & lorsqu'une branche du génie dont est celle cy-dessus , a poussé du bois , au lieu de donner du fruit , & qu'elle est foible à cause de sa vieillesse ; on observera de tailler ces branches en moignon , en telle sorte qu'il n'y revienne plus rien à son extrémité.

E X E M P L E.

A. Arbre. B. Quelques belles branches bien situées. C. Branche laissée pour fruit , à l'extrémité de laquelle sont venues d'autres branches. E. Endroits où il les faut tailler. E. Branches à bois qui ont peu profité. F. Branches venues, dessus ces branches à bois & laissées sans tailler. G. Autre branche à fruit foible ; & qui pourtant a poussé des branches. H. l'endroit où ces branches doivent être coupées.



Des Buissons.

Je n'ay rien dit de la taille de l'espalier qui ne convienne à celle du buisson ; il n'y a que la forme à observer différemment , & quelques remarques qui sont propres à celui-cy , & qui ne valent rien pour celui là.

Lorsque j'ay parlé de ces grosses branches gourmandes que j'ay conseillé de laisser sur un espalier pour y consumer une partie de la sève qui s'y jette avec trop d'abondance , supposé que cet inconvénient arrive , j'entens avec juste raison qu'on en doit faire la même chose sur un arbre en buisson , pourvu que lorsque cette sève sera ralentie , & que de cette seconde taille il soit venu d'autres branches qui commenceront de rendre le buisson ouvert , pourvu , dis-je , qu'on ôte ces grosses branches gourmandes & qu'on reprenne la taille comme de coutume.

Ce que c'est que tailler à l'épaisseur d'un écu.

Couper à l'épaisseur d'un écu , se pratique ordinairement sur les grosses branches qu'on

qu'on veut ravaller, & qu'on ne juge pas de couper en moignon: cette maniere de tailler est d'un grand profit, & je conseille de ne la point négliger lorsque l'occasion le requerrera, puisqu'il s'agit d'elle que nous viennent tant de petites branches qui sont celles que nous appelons fécondes.

CHAPITRE XX.

De la taille des Espaliers qui ont acquis toute leur forme.

UN Espalier à l'âge de quatre ans doit avoir acquis toute sa forme, suppose qu'il ne lui soit arrivé aucun accident, & qu'il ait été bien conduit; mais ce n'est pas assez jusqu'à cet âge qu'un Jardinier y ait apporté tous ses soins, il faut encore qu'il les continue jusqu'à ce que la vieillesse ou quelque autre inconvénient l'ait rendu incapable de ne plus porter aucun fruit, & ne mériter plus par conséquent que d'être arraché: car jusqu'à ce malheur, un arbre pour être fécond, demande qu'on le gouverne avec toutes les précautions qui lui sont essentielles; autrement c'est un abus d'espérer d'un espalier aucun avantage.

Mais avant que d'entrer dans un long détail des observations qu'il y a encore à faire sur la taille d'un arbre en espalier qui est tout formé, j'ai jugé à propos de donner à remarquer cinq points principaux, qui étant exactement observés feront qu'un Jardinier ne perdra point son temps à conduire un arbre.

Premièrement, il faut être soigneux de proportionner la charge de l'arbre à sa force; autrement on court risque de le ruiner bien tôt.

Secondement, en taillant, de prévoir aux branches qui dans l'ordre de la nature doivent venir de celles qu'on taille; ce dont on juge par les yeux qui regardent le lieu vuide, où ces futures branches peuvent être les mieux placées pour donner une belle figure à l'espalier.

En troisième lieu, d'arracher comme indignes de nos soins, tous arbres qui jaunissent à la fin de l'Été sans avoir bien poulé, ainsi que ceux qu'on voit tous les ans mourir à l'extrémité de leurs branches.

Quatrième, on ne s'amusera point de garder aucuns Pêchers qu'on verra beaucoup atteints de la gomme, ni ceux auxquels les fourmis feront une cruelle guerre, jusqu'à en altérer beaucoup le corps de l'arbre: car ce seroit peine perdue.

Et enfin en cinquième lieu, de regarder comme arbres inutiles, ceux qui ne sont chargés que de méchantes petites branches, qu'on reconnoitra être de faux bois; devant être persuadé qu'en telle occasion, quelques soins qu'on pût apporter après un arbre, on n'en feroit jamais chose qui vaille.

Ces cinq points observés, je veux tailler un espalier qui est déjà tout formé; mais qui si-tôt que je m'en approche me présente aux yeux à la vérité des anciennes branches fort bien conduites, & d'autres de l'année précédente dans une situation assez avantageuse; mais parmi tout ce bel avantage, j'y apperçois des choses qui m'embarrassent. D'abord sur quelques branches palissées qui se portent un peu de côté, j'y en vois sortir d'autres petites que je reconnois être branches gourmandes, & desquelles je ne me puis servir pour la beauté de mon arbre, ny pour fructifier.

Pour lors rappelant tous mes principes à mon secours, je juge que naturellement je dois les couper ou en talus, ou à l'épaisseur d'un écu: ou en talus, si la branche que je veux couper est mal placée, en telle sorte que la coupant autrement, la nouvelle branche qui en proviendra se jette en-dedans ou en-dehors; ce qu'il faut éviter: & à l'épaisseur d'un écu, si les branches étant en une bonne situation, je n'ay rien à appréhender des nouvelles futures pour la beauté de mon espalier. Ailleurs je remarque des petites branches qui sont branches à fruits, qui en poussent

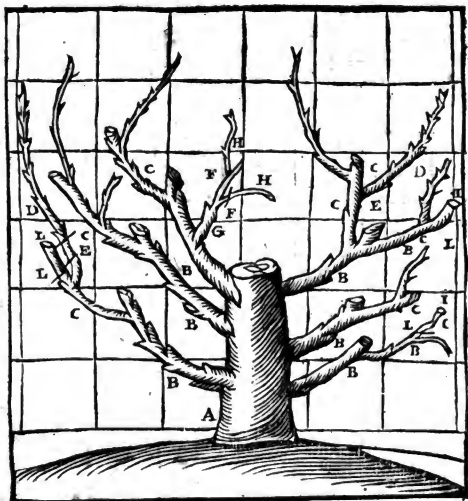
d'au-

d'autres à leur extrémité; toute cette production me déplaît, ce qui m'oblige à couper en moignon ces nouvelles venues à l'endroit de leur origine: & si malgré moy la nature s'opiniâtre à y en vouloir faire jetter d'autres, pour la tromper, je coupe tout-à-fait cette petite branche féconde à l'épaisseur d'un écu près de sa source.

Ce n'est pas encore assez; je trouve sur ce même arbre des argots qui sont secs, & comme c'est une mal-propreté en fait de taille de les laisser, je ne balance point aussi d'en décharger cet arbre.

E X E M P L E.

A. Arbre palissé. B. Anciennes branches bien conduites & taillées. C. Branches de l'année précédente bien conduites aussi. D. Petites branches de faux bois, sorties du dessus des branches qui se portent de côté. F. Petites Branches coupées en talus. F. Petites Branches coupées à l'épaisseur d'un écu. G. Petite branche à fruit qui en a poussé d'autres à son extrémité. H. Petites branches venues à l'extrémité d'autres petites fécondes & coupées en moignon. I. Argots secs. L. Endroit où il les faut couper.



Un arbre a poussé des branches médiocrement vigoureuses; ce qui est causé dans cette année qu'on n'a sçu quel espoir on devoit en attendre dans la suite: l'année suivante la nature nous trompant agréablement, a fait sortir de ce même arbre trois nouvelles branches bien nourries; voilà un changement qu'on n'espéroit pas. A quoy faut-il pour lorsqu'un Jardinier se détermine? les premières ont des branches d'espérance, & les secondes ne sont que branches de faux bois; celles-là à la vérité, comme filles aînées de leur mere par un droit qui leur est dû, ont droit de rester; &

celles-ci, si elles ont été assez heureuses que de venir dans un endroit bien situé pour contribuer à la belle figure de l'espalier, demeureront aussi ; autrement on les fera sauter, en observant de les couper comme j'ay déjà dit plusieurs fois.

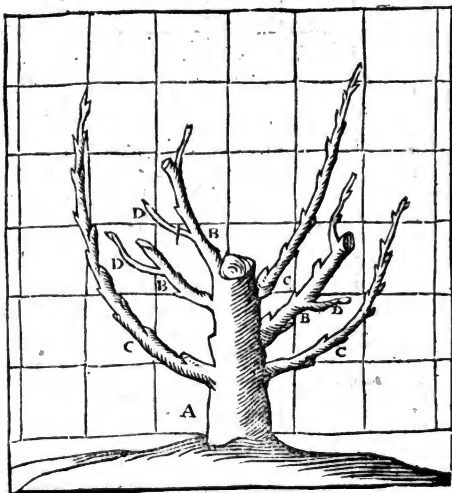
Si ces nouvelles branches restent, ce n'est que dans l'esperance de s'en servir dans la suite, comme d'un secours pour renouveler cet arbre, lorsque ses branches anciennes se seront épuisées à donner leurs fruits ; ce qui se pratique en coupant ces branches vieilles venues, pour y laisser les nouvelles à leur place.

Mais si ces nouvelles branches croissent mal situées, sans balancer on les retranche entierement, afin d'en attendre quelque chose de plus avantageux.

Et pour conduire ce même arbre dans les regles veritables de la taille, si l'on voit qu'il soit garni de branches foibles, que nous avons dit être bonnes pour le fruit & devoir pour cette raison être conservées, nous n'aurons pour lors aucun égard pour elles ; la sève, qui les a négligées, pour ainsi dire, nous montrant que c'est assez qu'elles les nourrisse, sans qu'il soit besoin que le fruit vienne luy dérober une partie de cette substance qui n'est déjà que fort médiocre. Ainsi, il faut soigner d'ôter telles petites branches, & de chercher le fruit dans les plus fortes.

EXEMPLE.

A. Arbre palissé. B. Branches médiocrement vigoureuses. C. Trois nouvelles branches bien nourries, sorties du pied de l'arbre dans une bonne place, & qu'il faut garder. D. Petites branches à fruit, mais trop foibles pour être conservées, coupées à l'épaisseur d'un écu.



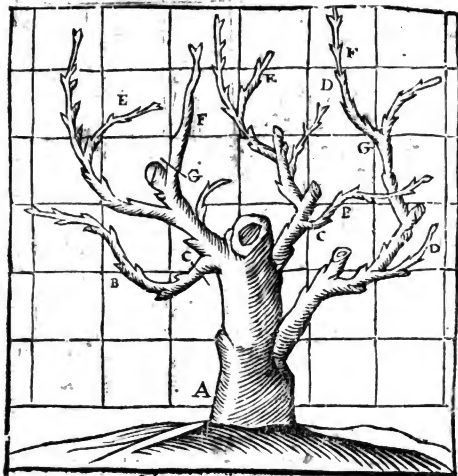
Il arrive quelquefois qu'une branche située d'une manière, fait le dos de chat lorsqu'elle est coupée.

lorsqu'elle est palissée: cet aspect est fort déagréable dans un espalier, & c'est un défaut qu'on ne peut recorriger, qu'en coupant l'année d'après cette branche à un écu d'épaisseur, afin que de cet endroit il en sorte une nouvelle qui ait meilleure grace.

Il arrive encore qu'un arbre jette de petites branches à fruit qui sont menues par le bout: telles branches ne font jamais bonne fin, si on ne les racourcit; excepté celles qui sont trop éloignées du cœur de l'arbre, qu'on ôte ordinairement en moignon, à cause qu'en tel endroit la sève ne les favorise gueres, à la différence des grosses qu'elle se plaît d'aller chercher loin, & qu'on doit absolument retrancher, si l'on veut que l'arbre reçoive autant de substance qu'il lui en faut pour le nourrir.

E X E M P L E.

A. Arbre palissé. B. Branche couchée en dos de chat & qu'il faut ôter. C. Endroit où il en faut couper l'année suivante. D. Petites branches dont l'extrémité est menue, & qu'il faut racourcir en les rompant avec les doigts. E. Petites branches éloignées du cœur de l'arbre & qu'il faut couper en moignon. F. Grosses branches éloignées & qu'il faut couper dans leur source. G. Endroit où il les faut couper.



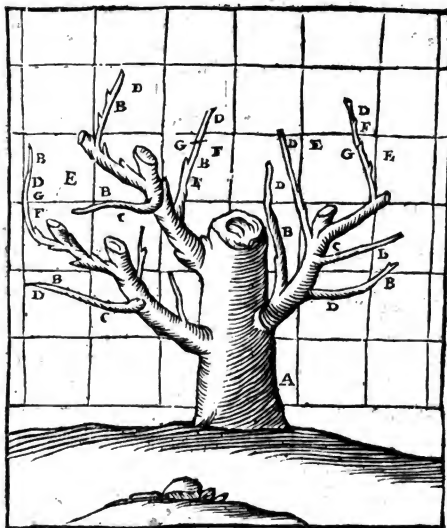
Tout ce qui paroît utile, bien souvent faute de le sçavoir ménager, devient nuisible. Un arbre est chargé de quantité de petites branches d'esperance, que j'ay toujours conseillé de conserver; mais ces branches sont toutes droites: & comme la sève qui n'aime rien tant que ces voyes-là pour monter, ne manque gueres d'y causer de la confusion, on a pour lors la précaution de retrancher celles dont la situation n'est pas bonne, & d'en racourcir une par-

partie, sans laquelle précaution un arbre est bien-tôt en danger de se dégarnir par le bas.

Lorsqu'on taille ce même arbre, on apperçoit quelques vuides que les véritables regles de la taille veulent qu'on remplisse, & on ne trouve pour cela que des branches à fruit dont il faut de nécessité se servir, ce qu'on fait : mais de dire que telles branches garnissent long-temps les endroits où on les a jugé nécessaires, non ; car le génie dont elles sont, ne permet pas qu'elles se contrefassent plus de deux ou trois ans : ainsi ces branches reprenant leur première nature, délaissent absolument leur place, qui demeure vuide, si dès le commencement qu'on s'est apperçu de ces défauts, on n'a pris soin en taillant de leur en substituer d'autres.

EXEMPLE.

A. Arbre palissé. B. Petites branches en quantité, propres à fruit & s'élevant en haut. C. Celles qu'il faut ôter. D. Celles qu'il faut racourcir. E. Vuides à remplir. F. Branches à fruit bien nourries, dont on se sert pour cela faute d'autres. G. Endroit où il les faut couper.



Un jour un Jardinier fort embarrassé à tailler un arbre, à cause qu'on le regardoit, apperçut dessus une grosse branche courte à l'extrémité de laquelle étoit venue une autre grosse branche. Il ne sçavoit qu'en faire ; tantôt sur cette nouvelle branche il porta sa serpette à deux yeux ; tantôt à trois ; & enfin, suivant le raisonnement qu'il avoit fait en soy-même, il revint au premier oeil, où enfin il coupa cette bran-

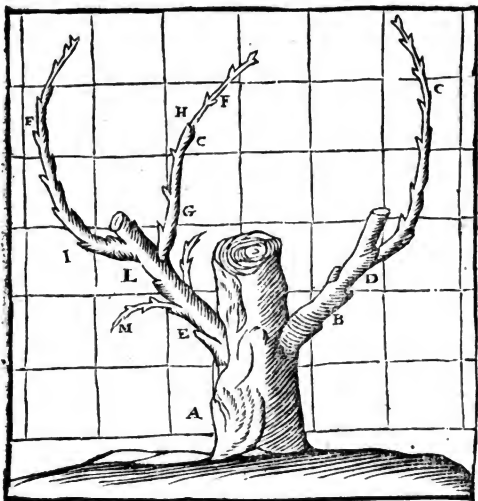
branche. Il croyoit avoir fait le plus beau chef-d'œuvre du monde, jusqu'à ce qu'un autre plus habile qu'il n'étoit, luy dit qu'apparemment il ne prévoyoit pas que si dans cette branche nouvellement coupée il y en naissoit une autre, elle emporteroit toute la sève, en telle sorte que donnant à la mere branche qui n'étoit pas garnie une longueur trop menue & trop étendue, cela seroit trop désagréable aux yeux, & même contre les regles de la taille; qu'ainsi, pour empêcher cet inconvénient, il la falloit couper en moignon, pour obliger la sève de produire sur cette branche où cette taille seroit faite, d'autres branches qui garniroient admirablement bien l'endroit où elles viendroient bien placées. Vaincu par cette bonne raison, ce Jardinier à demi ignorant reprit donc la branche qu'il retaila en moignon.

Un autre embarras luy survint: l'arbre qu'il tailloit étoit un arbre vigoureux, & d'un autre côté où étoit la branche qu'il venoit de tailler, j'en voyois une autre qui étoit forte, & à l'extrémité de laquelle sortoient deux autres branches bien nourries; rien ne manquoit par le bas de celle qui les portoit, tout en étoit bien garni; il n'étoit donc plus question que de regarder ce qu'on feroit de ces nouvelles branches; les laisser toutes deux, ce seroit mettre en danger celles qui seroient au-dessous, d'être ruinées dans peu de temps; à cause de la sève, qui se portant naturellement en-haut, se jetteroit la plus grande partie dans ces hautes grosses branches, & délaisseroit trop, par conséquent, les petites à fruit qui leur seroient inférieures: de les ôter aussi toutes deux, la forme de l'arbre ne le veut point, non plus que le bas de cet arbre, qui a ce qui luy faut pour être beau. Il s'agit donc d'en ôter l'une ou l'autre: Mais laquelle choisir; voilà mon homme en peine; à la vérité d'autres que luy douteroient en pareille occasion: la plus haute de ces deux branches nouvelles venues est plus grosse que celle de dessous; & jugeant que si on la laisse elle pourroit trop emporter de sève, ce qui ne se pourroit faire qu'au préjudice de celles qui seroient au-dessous d'elles, on se détermine à l'ôter, en la coupant en moignon, à cause qu'on trouve que celle qu'on laisse a pris assez de nourriture, sans qu'il soit besoin de luy en donner davantage. Voilà ce qu'un habile Jardinier fait, & ce que ne faisoit pas celui dont je parle, qui coupant indifféremment ces deux branches, les laissoit toutes deux, voyant qu'elles garnissoient un beau vuide qu'il n'étoit pas encore temps de remplir; ainsi en luy montrant sa faute, il tailla ces deux branches, comme je viens de dire.

Cette aventure que j'ay vue & que je rapporte icy, servira d'instruction à ceux qui en taillant, le trouveront en même hypothèse.

E X E M P L E.

A. Arbre vigoureux. B. Branche vigoureuse dégarnie. C. Autre branche forte venue à l'extrémité de la précédente. D. Endroit où il la faut couper en moignon. E. Autre branche vigoureuse d'un autre côté. F. Deux branches fortes, venues à son extrémité. G. Branche qu'on laisse. H. Où elle doit être taillée. I. Branche qu'on ôte. L. Endroit où on l'ôte, & où on la coupe en moignon. M. Branches au-dessous de ces deux grosses.



Comme les arbres jettent différemment, on voit souvent qu'une grosse branche sur un arbre en a poussé trois à son extrémité, dont la plus haute est passablement grosse, la milieu branche à fruit, & celle de dessous plus grosse que les deux autres. Tel ordre de la nature donne un peu à penser à un homme qui taille un arbre. Mais voicy pour l'ordinaire ce qu'il faut faire: si la plus haute est bien placée, on s'en sert pour la figure, laissant entiere celle à fruit: & coupant en talus la plus grosse de dessous.

La raison m'en paroît assez naturelle; premierement, parce que trouvant une branche bien placée à former mon espalier, je ne scaurois faire plus sagement que de la laisser; en second lieu, donnant toute liberté à celle qui est féconde, je ne fais en cela que ce que je dois faire; & en troisième lieu, coupant celle de dessous qui est la plus grosse en talus, j'en agis en habile Jardinier: si je la laisse entiere, toute la sève s'y va jeter, & abandonnera par conséquent les deux autres superieures.

Mais

Mais vous accordez, m'objectera-t-on, que le cours naturel de cette sève étoit toujours de monter dans les parties supérieures de l'arbre; il est vray: mais pareille à un ruisseau, qui sans se revolter contre sa source, se trace bien souvent une autre voye que celle qui luy est ordinaire; même cette sève s'étant ouvert un passage contre l'ordre de la nature, se porte dans des lieux où on ne s'attend pas, & ce sont ces sortes de changemens qui font connoître l'habileté d'un homme qui taille un arbre; ainsi j'ay donc raison de dire de tailler ces branches, comme je le viens d'en-seigner.

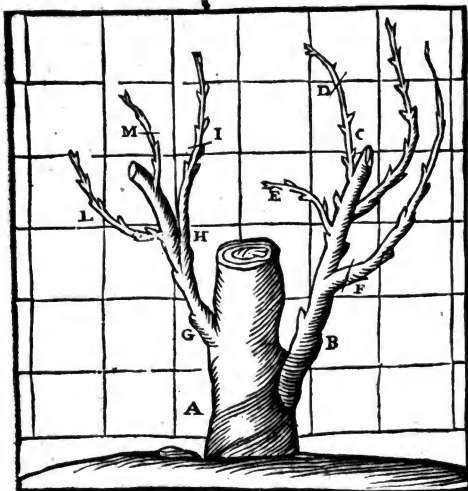
Mais au contraire, si la branche qui occupe le dessous se trouve dans une situation meilleure pour la figure de l'arbre que celle qui est la plus haute, on peut si l'on veut changer de sentiment, en taillant cette *branche de dessous comme* branche à bois, laissant celle du milieu entière, & traitant la plus haute comme une branche à fruit; mais il faut que ce soit en vuë de ne la conserver en cet endroit qu'un peu de temps, supposé que l'arbre soit vigoureux, & qu'elle ne fasse point de confusion; autrement on la coupera en talus, au lieu de l'emporter tout-à-fait; cette dernière façon de la couper étant dangereuse, (luy faisant trop prendre de nourriture) de changer en elle la bonne disposition qu'elle a de produire du fruit, en celle qu'elle prendroit de ne jeter que du bois.

Mais au cas qu'il faille ôter celle de dessous, d'où vient me dira-t-on la couper en talus, & non pas autrement? c'est qu'il est question que ne l'ayant pastrouvée dans une situation assez bonne pour la figure de mon arbre, & n'envisageant plus par conséquent cet endroit pour être rempli d'une branche à bois; il est question dis-je, d'en appeler une qui soit propre à donner du fruit; en quoy l'on réussit merveilleusement bien, par le moyen de la taille en talus.



EXEMPLE.

A. Arbre palissé. B. Grosse branche qui en a poussé trois à son extrémité. C. La plus haute de ces trois nouvelles médiocrement grosse. D. Endroit où elle doit être taillée. E. Petite branche à fruit laissée entière. F. Troisième branche de dessous coupée en talus. G. Autre branche qui a aussi jetté trois branches à son extrémité. H. Branche de dessous bien placée, & qu'on laisse pour la forme de l'arbre. I. Endroit où il faut la tailler. L. Petite branche laissée entière. M. Branche la plus haute taillée à l'extrémité, comme branche à fruit.



Ce que c'est que couper en talus.

J'ay déjà tant de fois parlé de la taille en talus, que je ne crois pas devoir passer plus avant, sans dire ce que c'est : tailler en talus, ou en pied de Biche, c'est la même chose ; c'est couper une branche en telle sorte que la coupe en soit un peu languette & en pente : cette taille se pratique le plus souvent à l'égard de l'extrémité des branches qu'on taille, & sur les branches qu'on coupe aux côtes de meres branches, lorsque l'occasion le requiert ; & cette coupe se fait de telle sorte, qu'à l'extrémité d'en-bas il n'y reste aucun bois, & en-haut l'épaisseur d'un bon écu.

Ce qui doit beaucoup chagriner un homme qui gouverne des arbres, est d'en avoir qui difficilement se mettent à fruit : & lorsque ce malheur luy arrive, je luy conseille de laisser dessus beaucoup de vieux bois, & sur tout des branches à fruit, au bout desquelles toujours l'année d'après cette présente taille, il en viendra encore d'autres, qu'il laissera encore sans y toucher, & à l'extrémité aussi desquel-

les

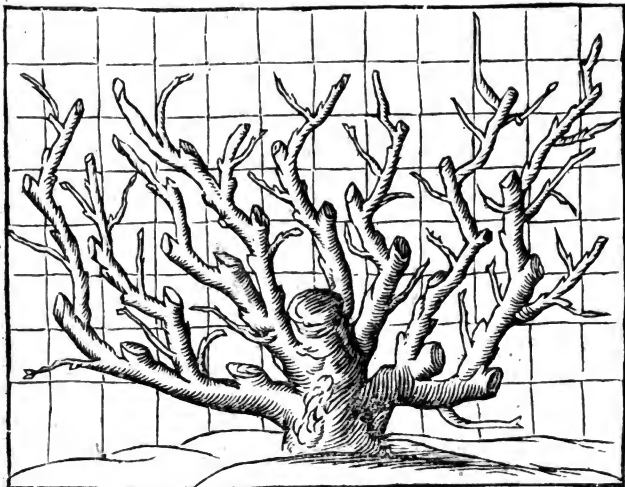
les dernières branches venues, la sève abondante en fera encore naître d'autres : Si bien que voilà des branches de trois poussées, au bout l'une de l'autre ; de les laisser ainsi pour le coup, il n'y a pas d'apparence, car elles sont trop longues, & rendent la figure de l'arbre difforme ; qu'en fera-t-il ? il faudra pour lors que si les deux premières ont trop de longueur, il fasse sa taille sur la seconde ; ou bien, si elles sont comme la beauté de l'arbre les demande, qu'il taille la dernière en moignon dans l'endroit de son origine ; mais qu'en observant ainsi ces choses sur cet arbre, on se garde toujours d'y rien faire en confusion.

E X E M P L E.

A. Arbre poussant tout en bois. B. Quantité de petites branches vieilles & laïssées sur cet arbre. C. Autres branches venues à l'extrémité de ces premières. D. Deuxièmes branches crües au bout de ces premières. E. Endroit où il les faut tailler, à cause des deux premières qui sont trop longues. F. Endroit où il les faut tailler en moignon, à cause de la juste longueur qu'ont ces deux premières. G. Deux branches mal placées à ôter en moignon.



Figure d'un Espalier.

*Des Buissons tout formez.*

On doit être persuadé que ce que je viens de dire des espaliers tout formez, regarde aussi les buissons qui ont acquis entièrement leur figure, excepté quelques observations que voicy, & qui leur sont particulieres. Par exemple, on sçait bien que les branches d'un buisson n'ont rien qu'elles-mêmes qui leur aide à supporter le fardeau des fruits qu'elles produisent; c'est pourquoy, plus qu'à l'espalier il en faut considerer la force, afin qu'y porportionnant les boutons, ces branches, sans succomber dessous, portent leurs fruits jusqu'à leur entiere maturité.

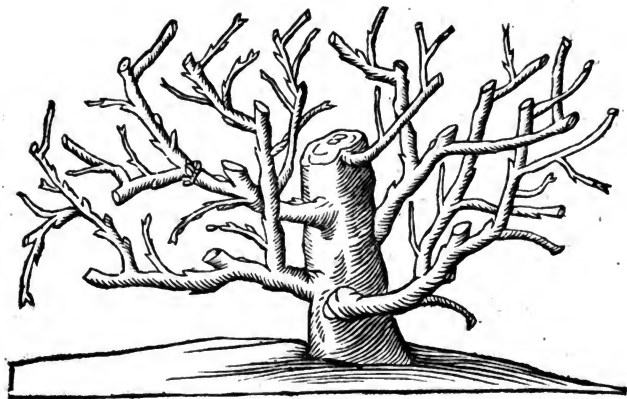
Il faut observer qu'un buisson qui est d'une espece à rapporter beaucoup de fruits & de bien gros, doit toujours être taillé court, pour faire en sorte qu'entraîné par la pesanteur du fardeau qu'il porte, il ne s'ouvre point trop; telle forme si ouverte n'étant point belle dans un tel arbre.

Un buisson qui seroit défectueux d'un côté, par une hauteur inégale de branches, soit par accident, ou naturellement, pour parvenir à acquérir une belle forme, se trouveroit bien heureux que la nature luy eût fait naître de ce mauvais coté-là une nouvelle branche de faux bois, & bien nourrie: car pour lors cette branche étant taillée longue, commenceroit à le rendre plus agréable à la vuë.

Toutes branches pour peu qu'elles soient mal situées, doivent être retranchées de dessus un Buisson, si l'on ne veut qu'il paroisse tout bossu.

Figu e

Figure d'un Buisson.

*Maximes sur la taille des Arbres.*

De ce qu'il me reste encore à dire de la taille des arbres, j'ay cru devoir le réduire en Maximes, tant pour la plus facile intelligence de ceux qui les liront, que pour la nécessité des préceptes qu'elles renferment.

PREMIERE MAXIME.

Quiconque veut bien tailler un Arbre, doit retrancher de dessus toutes les petites branches qui prennent leur naissance d'autres branches menues; car il n'y a rien à en esperer, la sève leur étant trop peu favorable.

II. MAXIME.

Tout Jardinier, avant de couper une branche, doit toujours regarder le lieu d'où elle sort, afin de juger si elle pourra produire les effets que nous en attendons.

III. MAXIME.

La première observation qu'on doit faire avant que de tailler un Arbre, est de jeter les yeux sur le vieux bois, pour voir s'il n'y a point défauts par rapport à la taille précédente, s'il y en a, les corriger.

IV. MAXIME.

Toute branche qui croise, soit dans un espalier, soit dans un buisson, doit être retranchée, à moins que dans un espalier elle ne serve à remplir nécessairement un vuide, ou qu'elle ne contribue à la beauté de la figure, ou bien enfin que ce ne soit une branche à fruit, qui en quelque endroit & de quelque manière qu'elle puisse être située, a toujours bonne grace.

V.

V. MAXIME.

Une des bonnes Maximes de tailler un espalier, est de le dépalifier tout entier, avant que d'y rien couper, autrement ce n'est qu'une pure nonchalance, dont on peut à bon droit accuser un Jardinier; & il y en a même qui le font lorsqu'il s'agit au mois de May de palifier les jets de l'année.

VI. MAXIME.

On doit remarquer, que tout arbre qui pousse avec trop de vigueur, doit être tenu plus long qu'un autre où la sève ne se jette pas en si grande abondance, soit à côté, soit en-bas, soit en-haut.

VII. MAXIME.

J'ay déjà averti, & j'en avertis encore, qu'il faut absolument ôter de dessus un arbre toutes les petites branches maigres, & qui ne sont bonnes à rien, comme des sujets propres seulement à prendre, & à ne rien rendre.

VIII. MAXIME.

Qu'on observe exactement lorsqu'on ôte une haute branche de dessus une basse, de le faire le plus promptement; & que si c'est une haute qu'on conserve, de couper en talus celle de dessous.

IX. MAXIME.

Pour bien tailler un arbre, il faut toujours couper une branche courte entre deux longues; l'année suivante la branche courte sera taillée longue, & la longue courte; c'est le secret d'avoir de beaux fruits, & de conserver les arbres bien garnis.

X. MAXIME.

La pousse d'Aouût ne fait jamais de fruit, à cause que le bois n'en est pas aouûté; c'est par cette raison qu'il le faut toujours couper.

XI. MAXIME.

Les boutons à fruit étant les sujets pour lesquels nous nous donnons tant de peine après les arbres, seront religieusement conservez, comme étant l'esperance des richesses que nous en attendons.

XII. MAXIME.

Si l'on désire qu'un arbre paroisse bien garni, ses branches ne doivent avoir de distance les unes des autres, que d'un doigt.

XIII. MAXIME.

Quand on voit sur un arbre des branches à fruit, sortir d'autres branches de pareille nature, il ne faut jamais les ôter, si ce n'est celles qui peuvent y apporter de la confusion,

CHAPITRE XXI.

De la taille des Espaliers, & des Buissons lorsqu'ils sont vieux; & des secrets pour leur faire prendre du fruit.

IL me semble que sans outrer la matiere dont je traite, je puis icy faire le parallele d'un arbre, avec la maniere d'élever un homme, qui tel que cet arbre ne peut acquerir aucune perfection, si dès sa plus tendre jeunesse il n'a quelqu'un qui sçache le conduire.

Il est vray que la nature est la mere nourrice de toutes choses, mais bien souvent si l'art ne la perfectionne, on voit que tout ce qu'elle produit a des défauts si considerables, qu'à moins qu'une main bien habile n'ait pris le soin de les corriger, quelque estime qu'on en doive faire par rapport à la cause de son être, il devient toujours le mépris de ceux qui le connoissent.

Et semblable à ces pierres précieuses, qui tirées nouvellement des lieux de leur origine, ne sont point estimées, si l'art d'un sçavant ouvrier n'a sçu leur donner la forme qui leur convient. De même un homme vit sans aucune politesse, lorsque sans les soins d'un habile maitre, il n'a eu pour regle de sa conduite uniquement que son caprice; ainsi qu'un jeune arbre demeure, pour ainsi parler, toujours brute, si le Jardinier ne le réduit de telle maniere, que cet arbre s'abandonnant aux soins qu'il a de luy, prend telle & telle figure qu'il luy plaît de luy donner.

Oùy, c'est ainsi qu'un enfant dans sa jeunesse est susceptible des impressions bonnes ou mauvaises qu'on luy donne, & que ses mœurs, selon ces impressions, luy attirent le plus ou le moins d'estime de tout ce qu'il y a de gens de bien, lorsqu'il vient à être connu d'eux.

Ainsi que l'homme, un arbre fruitier a ses âges distinguez; son enfance est le tems qu'il est en pépiniere; sa jeunesse est celuy où l'on reconnoit qu'il est assez fort pour être arraché de cet endroit; & mis ensuite dans une place qu'on luy destine, pour y donner des fruits dignes de luy, & dont il a obligation à l'industrie de celuy qui le conduit; ce qu'il fait quelque temps après qu'on s'est appliqué à l'y bien cultiver; & c'est cette production qui peut en luy prendre le nom d'âge viril, qui est celuy aussi où l'homme ordinairement donne de plus grandes marques de son sçavoir faire: enfin vient la vieillesse, si le ciel permet qu'on y parvienne, qui n'est pas un âge moins naturel aux arbres, qu'il l'est aux hommes.

Chaque âge dans un arbre, ainsi que dans un homme, demande des soins tout differens les uns des autres; dans son enfance on ne fait que se jouer avec un enfant, prenant néanmoins toujours garde qu'il ne s'abandonne pas tout-à-fait aux mouvemens de la nature; ainsi agit on à l'égard d'un arbre: cet enfant commence-t-il d'entrer dans sa jeunesse, on change cette premiere maniere de l'élever, en une autre qui est de plus d'application & plus étroite; cet âge étant celuy où le sang est le plus bouillant dans l'homme, & par conséquent plus capable de le diffuser au-dehors, & de le laisser échaper par trop, si on n'étoit soigneux de le tenir en bride: & ne voyons-nous pas arriver le même effet dans les arbres, qui deviendroient, pour ainsi parler, des volontaires, si l'on ne sçavoit les réduire malgré eux? & comme tout ce qui est violent ne dure pas long-temps, aussi ces esprits vifs qui animent l'homme dans sa jeunesse, s'émoussant peu à peu, se ralentissent, & sont que dans cet âge qu'on appelle viril, il en paroît plus modéré, & qu'il ne semble plus se porter qu'à vouloir écouter la raison; un arbre en fait la même chose; car dans le tems qu'il est parvenu à bien faire, l'on peut dire qu'ayant changé de génie, sa fougue s'est passée, & qu'au lieu de bois qu'il avoit coutume de jeter il ne donne plus que du fruit.

P

Tan-

Tandis que tel âge se passe insensiblement, l'homme est tout surpris de se voir atteint de la vieillesse, qui est bien différente des âges d'auparavant; l'on en sçait les suites, sans qu'il soit besoin que j'en dise rien icy: & un arbre sujet à toutes sortes d'inconvéniens, parvient aussi à ce point, où lorsqu'il y est arrivé, ainsi que l'homme, il demande pour l'y maintenir, des traitemens tout autres que ceux qu'on luy a faits cy-devant; & la seule différence que je trouve entre un homme & un arbre qui sont vieux, est que celui-cy, à moins qu'il ne soit malade, est toujours fort vigoureux, & que celui-là n'a plus que la foiblesse pour partage: cependant, comme les regles & les principes de la taille des jeunes arbres ont quelque différence entre celle des vieux arbres, qui sont sur l'âge; voyons après avoir parlé de ceux-là, les observations qu'il y a à faire sur ceux-cy.

Des vieux Espaliers.

Un Espalier qui est vieux, est ou vigoureux, ou foible, ou bien il est dans un état à ne rien demander davantage de luy.

Des Espaliers vigoureux.

Il n'y a point de Jardinier qui ne doive non-seulement être persuadé que plus un arbre a de vigueur, plus doit il être chargé de branches, tant en bois qu'en fruit; mais encore sçavoir en quel endroit, & de quelle maniere il les luy faut laisser.

Les branches qui compoient la figure de l'arbre, doivent toujours être laissées longues d'un pied & demi, ainsi qu'une partie de celles que ces mêmes branches ont produites, & qui sont grosses aussi, & sur tout celles qui ont leur sortie en-dehors.

Après qu'on a choisi ces sortes de branches, comme les mieux placées; il reste à voir ce qu'on fera des autres qui les accompagnent: on les laisseroit encore volontiers toutes, si la figure de l'arbre ne s'y opposoit pas absolument; cela étant, je regarde celles qui ont pris naissance en-dehors, pour les couper en talus, ou à deux yeux de longueur; & au contraire, si elles sont du côté de la muraille, je les taille à trois yeux près de leur sortie, à condition lorsque l'arbre viendra à prendre du fruit, de les emporter tout-à-fait de cette place, comme n'y étant d'aucune utilité.

Des Espaliers foibles.

La foiblesse de cet arbre demande qu'à son égard on agisse tout au contraire: sa maladie luy vient ou de racines, dans lesquelles, à cause de sa vieillesse, la sève ne fait pas les mêmes fonctions qu'auparavant; ou du défaut du fonds, qui par certaine qualité maligne, & contraire à sa nature, luy refuse en partie la substance dont il a besoin pour se nourrir comme il faut: & comme nous avons dit qu'à celui-cy dessus, à cause de sa trop grande vigueur, il le falloit charger de beaucoup de branches, tant à fruit qu'à bois; on peut juger à cause de sa foiblesse, qu'il en faut tenir celui-cy déchargé entièrement & des unes & des autres, & tailler celles qui resteront de la longueur de cinq à six pouces seulement.

Ces sortes d'arbres, pour avoir trop peu de sève, sont fort sujets d'avoir des branches usées, & c'est à quoy on doit prendre garde, afin de les en décharger entièrement, comme des sujets inutiles, ainsi que des autres petites branches menues, qui ne sont jamais bonnes à rien, & qui sont celles qu'on appelle branches ehifonnées; & si après tous ces soins pris, on s'appercevoit que tel arbre n'en fît pas mieux son devoir, il faudra l'arracher; & en planter un autre à sa place.

Secrets pour faire prendre du fruit à un arbre trop vigoureux.

Comme pour guérir une maladie il en faut toujours considérer les causes premières, afin d'y apporter les remèdes efficaces; lorsqu'on voit un arbre pousser avec trop de vigueur, & qui ne fructifie point, on appelle cette vigueur un mal qui est en lui; car n'étant planté que pour nous donner du fruit, ce qui est le propre de sa nature, & ne poussant que du bois, peut-on attribuer cela à autre chose qu'à l'effet d'un mauvais temperament qu'il faut corriger?

Il est sûr que ce trop de bois qui nous déplaît, ne provient que d'une abondance de sève excessive, qui se jettant dans tout le corps d'un arbre, y cause un desordre très grand; & cette sève ne prenant son origine que des racines, on doit conclure que moins se trouvera-t-il en état de recevoir de substance. Ainsi persuadé de cette raison qui est bonne, & après avoir traité cet arbre comme j'ai dit cy-dessus il faut dans la source de ce mal, qui sont ses racines, en aller chercher la guérison, & fouillant au pied de l'arbre, en couper des plus grosses d'un côté, de telle manière qu'il n'en reste pas la moindre partie qui puisse faire aucune fonction.

On sera soigneux, auparavant que de faire cette opération, de juger combien on devra couper de racines; car qui iroit en retrancher beaucoup d'un côté tandis que de l'autre il y en auroit très-peu, mettroit sans doute l'arbre en danger de pousser avec tant de médiocrité qu'il pourroit bien en mourir.

J'ai vu pratiquer une autre chose à l'égard des arbres qu'on sçait être d'un génie à donner naturellement beaucoup de bois, tel qu'est la vigouleur avec autres; après que tels arbres ont été plantés deux ou trois ans, & qu'on voit qu'ils prennent leur train ordinaire, on les arrache de leur place, pour les planter ailleurs: j'en ay vu par ce moyen être réduits à la raison.

Il y en a, pour prévenir cet inconvénient, & ne point être obligés à replanter des arbres de cette nature, lorsqu'ils les plantent, qui ne les étêtent point, & les laissent en cet état pendant deux ans; de telle sorte que la sève dans ces commencemens n'étant pas beau-coup forte, par rapport aux branches qu'elle a à nourrir, & se faisant pendant ces deux premières années comme une espèce de raison de se moderer dans la suite, à cause d'un certain épuisement qu'elle ressent; de telle sorte, dis-je, que venant après ce temps à tailler ces arbres, elle agit dans eux comme nous le souhaitons.

Remarques concernant les vieux Espaliers.

Je suppose qu'un arbre ait été bien conduit jusqu'à sa vieillesse, & je veux même que cela soit: cependant, si l'on n'y prend garde, c'est pour lors qu'il est dangereux qu'il ne tombe dans de grands défauts; en vain jusques-là auroit-on conservé dans un espalier une égalité de branches: je dis encore, si l'on n'y soigne, ses maîtresses branches voudront tellement dominer, qu'il est à craindre, si l'on ne sçait les réduire, qu'elles ne rompent cette égalité qui fait sa beauté, & sans laquelle il est toujours défectueux.

Il arrive quelquefois que des arbres vieux, pour avoir été négligés, sont montés trop vite, & qu'ayant en cet état été laissés trop confus, la sève ne pouvant pas y suffire, en aura abandonné tout le haut. Si l'on veut pour lors prévenir leur perte entière, il faut d'abord remarquer si dans le bas il n'y a point quelques bonnes branches, dont nous puissions nous servir pour les renouveler; & si cela est, ravallant ces branches hautes délaissées, on agit à l'égard de celles qui dans telle occasion se présentent favorablement à nous, suivant les règles de la taille que j'ay établies cy-devant.

Lorsqu'un espalier vient sur l'âge, & qu'on prévoit que quelque remede qu'on puisse apporter à telle maladie, il faut qu'il perisse; on ne doit plus le regarder que comme un arbre à la place duquel il en faut planter un nouveau: & si par les derniers efforts que la nature fait en luy, elle y donne des marques d'abondance, pour lors, sans en retrancher aucune, on fera du mieux qu'on pourra à cet arbre, jusqu'à ce qu'étant tout-à-fait épuisé, il tombe dans une impuissance de produire aucune chose; dans lequel temps on ne balancera point de l'arracher.

Un vieil espalier tombe encore dans un autre défaut que voicy; mais c'est par la mal-habileté du Jardinier qui le conduit, qui luy ayant laissé trop de faux bois, a causé le desordre qu'on y voit, & qu'il ne sçauroit rétablir, à moins que pendant trois ou quatre ans de suite, il n'en rayalle une branche ou deux par chaque année.

Des vieux Buissons.

Tout ce que je viens de dire des vieux espaliers, peut convenir aux buissons, à la reserve de quelques observations que voicy, & qui sont propres à ces derniers arbres.

Quand un vieux buisson n'est point rond, c'est une chose en luy qui est bien défectueuse, & qui n'est causée que par l'ignorance des Jardiniers. Ce défaut dans un tel arbre, est semblable à ces gros pechez d'habitude que commettent les hommes, & dont ils ont une peine terrible à se défaire, quand ils en prennent le chemin: c'est ce qui fait que je trouve une personne bien empêchée, quand approchant d'un vieux buisson pour le tailler, elle y remarque ce défaut de rondeur qu'elle ne peut corriger, (quelqu'habile qu'elle puisse avoir la main) que par de grandes précautions, & une espace de trois ou quatre années de temps, en taillant les branches de cet arbre de telle maniere, que des grosses branches il en naisse d'autres grosses branches qui sortent du côté qu'il faut remplir; telle correction d'un pareil défaut n'est pas l'ouvrage d'un apprentif, mais bien d'un maitre Jardinier, qui taillant ce buisson, doit prévoir l'ordre que la nature doit tenir sur les yeux de l'extrémité, regarder les côtes qu'il faut remplir, fournir, ou arrondir.

Enfin, un buisson n'est point beau quand il n'est pas rond, qu'il n'est point ouvert dans le milieu, qu'il est dégarni de beaucoup de bonnes branches dans sa rondeur, & quand il est trop haut de tige, défauts considérables dans cet arbre qu'il faut prévoir toutes les fois qu'on le taille.

CHAPITRE XXII.

De la taille des fruits à noyau.

Pour le peu de différence qu'il y ait entre les tailles des fruits à pepin, & celles des fruits à noyau, il me semble à propos, pour ne point troubler l'ordre que je me suis prescrit dans cet ouvrage, d'en faire un chapitre particulier, afin de donner par là facilement à connoître quelle est cette différence, & que se conformant à la nature de ceux-cy, on quitte en les taillant l'idée qu'on devoit se former de ceux-là.

La premiere observation qu'il faut d'abord faire en taillant un Pêcher ou un Abricotier, est que devant être instruit que les branches à fruit de ces arbres sont de fort peu de durée, on est obligé d'en décharger l'arbre plus souvent qu'on ne fait pas aux Poiriers; mais auparavant que d'en venir à cette execution, il faut connoître ces branches, crainte de s'y tromper.

Il y a des Pêchers qui sont sujets à la gomme, ou par droit de nature, ou par les

les mauvaises qualitez du fond où ils sont situés : cela étant, on fera soigneux d'abord de regarder si celui qu'on veut tailler, est atteint de cette infirmité, qui se manifeste assez dans les branches à fruit de cet arbre, lesquelles on ne considère plus que comme branches inutiles, à moins qu'elles ne soient raisonnablement grosses, ou qu'elles n'ayent poussé quelques belles branches à fruit pour l'année suivante ; en ce cas on les laissera, persuadé cependant qu'on doit être, qu'au bout de deux ans elles périront & qu'il les faudra par conséquent entièrement ôter.

Ces petites branches deviennent encore inutiles par d'autres accidens qui leur arrivent, comme par les roux-vents & les gelées du Printemps qui les perdent ; c'est pourquoy, lorsqu'on s'apperoit que ce malheur est tombé sur elles, on se détermine aussi à les couper toutes entières.

Avant de passer outre, je suis bien-aisé d'avertir, que quand je diray de couper des branches, j'entens qu'on se souvienne de les couper dans les regies : c'est-à-dire en talus ou en moignon, &c. suivant que l'occasion le demandera.

Si j'ay établi pour maxime sure, à dessein d'avoir de beaux arbres, qu'il falloit tailler court les Poiriers, c'est avec bien plus de raison qu'il faut observer icy à l'égard des Pêchers, & des Abricotiers, qui étant beaucoup plus dénoüés, sont sujets à s'échaper bien davantage.

La plus belle ouverture d'abord qu'on peut se donner en taillant un arbre à noyau, est d'en ôter les vieilles branches qui sont seches, ou celles qui pour être trop foibles sont dans l'impuissance de donner du fruit. Cela fait, on a un champ sur lequel un Jardinier peut facilement exercer son industrie, & qui ne trouvant plus que de deux sortes de branches à ménager, n'a qu'à appeler sa science à son aide pour sçavoir de quelle maniere il se comportera en les taillant.

De ces deux sortes de branches, les unes sont branches à bois & les autres branches à fruit, qui se connoissent aux boutons à fleurs qui sont tout formés sur elles ; lesquelles branches il faut religieusement conserver fort longues, pour leur faire jouer de leur reste ; aussi-bien telles branches ne sont-elles jamais propres qu'à couper entièrement après qu'elles ont porté.

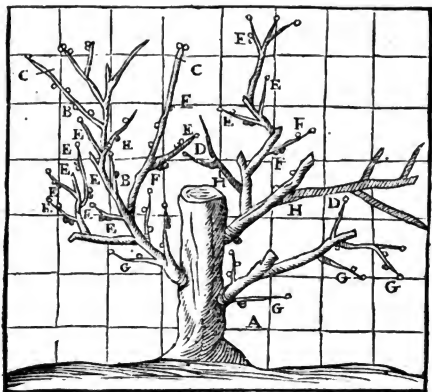
Quand je dis conserver fort longues je suppose qu'on proportionne cette longueur à la grosseur dont elles sont : car autrement ce seroit les forcer à ne produire chose qui vaille.

Pour les grosses branches, elles seront donc taillées courtes pour deux raisons ; la premiere, pour les obliger de jeter d'autres grosses branches, qui servant à donner de plus en plus une grande étendue à un espalier, contribuent aussi à la justesse de la figure ; & la seconde, dans l'intention que sa nature ne pervertira point son ordre, ces grosses branches en produiront de petites qui viendront à propos pour remplir les places de celles qu'on aura ôtées.

Mais voicy un écueil où bien des Jardiniers tombent lorsqu'ils taillent des fruits à noyau ; qui est que voyant des branches chargées de boutons, ils les croient indifféremment toutes bonnes. Mais ils se trompent : car il est de ces branches qui étant estimées pour branches à fruit, à cause des signes apparens qu'elles en portent, ne sont néanmoins que branches de nulle valeur : telles sont celles qui sont longues & menues, & dont les boutons à fruit ne sont que seuls chacun dans leur lieu d'origine : car on doit sçavoir que toute branche de Pêcher, ou d'Abricotier qu'on laisse pour porter du fruit, n'est jamais bonne, si les boutons qu'elle porte ne sont doubles, avec un œil à bois au milieu : si ce n'est des Pêchers de Troie, ou des avant-Pêches. Mais je crois jusqu'icy avoir assez parlé de la taille des Pêchers & Abricotiers, pour que je donne un exemple demonstratif des observations que j'ay dit qu'il y falloit faire. C'est un Pêcher, dont les boutons sont déjà gros, & tels qu'ils doivent être quand on les taille. Ce que je conseille de ne faire aussi que fort tard à cause de cela.

EXEMPLE.

A. Gros Pêcher palissé. B. Grosses branches. C. Endroit où il les faut tailler. D. Vieilles branches qu'on doit ôter. E. Branches à fruit qu'il faut laisser. F. Boutons doubles avec un œil à bois sur les mêmes branches au milieu. G. Branches foibles & sur lesquelles sont de simples boutons, & qu'il faut ôter aussi. H. Endroit où il faut couper les vieilles branches.



Le génie de ces arbres est un peu capricieux ; car étant fort sujets, comme j'ay dit, de s'éloigner de leur origine, il arrive que leur pied se trouve en danger d'être dégarni faute de grosses branches, si l'on ne sçait y remédier d'ailleurs ; & le seul remède qu'on y trouve est, qu'au cas que nous voyions qu'un Pêcher nous menace de ce défaut, de se servir de quelques branches à fruit que nous remarquerons être venues en un lieu fort à propos pour cela ; & devenant pour lors sans pitié pour quelques boutons qui y seront, de racourcir ces branches, autant que nôtre prudence nous dira de le faire.

OBSERVATIONS.

Il est nécessaire d'observer que tous Pêchers qui ont été ravalés, lorsqu'ils ont jetté de nouvelles branches doivent être taillés comme des arbres qui sont tout jeunes, en leur laissant néanmoins les branches un peu longues, crainte de la gomme.

On ne se fera point de scrupule d'ôter quelques boutons à fruit, lorsque la trop grande abondance le permettra.

Si l'on n'a à garnir que des murailles de six pieds, on observera dans les commencemens de tailler les Pêchers ou les Abricotiers, un peu longs, pour ne les point obliger à ne donner que du faux bois, si on les taillait autrement.

C'est une chose inutile de ravalier une vieille branche de Pêcher ou de Prunier, venue d'en espérer des nouvelles : car leur écorce est trop dure pour faire que la

sève

sève s'y puisse ouvrir un passage convenable à cet effet ; il n'y a que l'abricotier pour fruit à noyau, de qui on peut espérer un tel avantage.

Des Abricotiers & Pruniers.

Lorsque j'ay parlé de la taille des Pêchers, j'ay entendu aussi traiter de celle des Abricotiers & des Pruniers. C'est pourquoy ne trouvant point que ces arbres ayent des observations qui leur soient particulieres, le Lecteur veut bien que je les renvoye cy-dessus pour s'y rendre habile.

CHAPITRE XXIII.

Comme il faut palisser les Arbres.

LA science de bien palisser les arbres en espalier, n'est pas moins importante que celle de les tailler; d'autant que c'est d'elle que dépend toute leur beauté. Je ne me suis point voulu icy étendre sur les différentes manieres de dresser des palissades, ayant jugé que cela ne contribueroit en rien à leur figure, laissant ces manieres différentes à être choisies par chacun en particulier suivant sa fantaisie. Il s'en fait avec des échelas de quartier; ce sont celles aujourd'huy qui sont les plus à la mode: & l'autre se façonne avec du cloud, & du cuir, ou des lières de drap; ainsi du reste. Venons au fait.

Pour donc palisser comme il faut, après avoir laissé pousser les arbres en toute liberté; la premiere année on doit, lorsqu'ils sont taillez, les attacher aux palissades, sans les contraindre, d'autant que ces premieres branches qu'ils jettent sont si tendres, qu'on ne les pourroit forcer sans les alterer beaucoup; la beauté de palisser consistant à sçavoir arranger avec l'ordre à droite & à gauche, les branches qui peuvent venir à chaque côté, en sorte qu'il n'y ait rien ni de confus, ni de croisé, ni de vuide.

Pour parvenir à ce bel ordre que demande un arbre auquel on veut donner la forme d'un espalier, on commence par la maîtresse branche, qu'on place toute droite, en l'arrêtant par le haut plus ou moins que la force de l'arbre le demande.

A l'égard des branches les plus basses & qui sont à côté, le plus bas qu'on les peut baisser c'est toujours le meilleur, jusqu'à un demy pied de terre, s'il est possible, afin qu'en cet endroit la muraille soit couverte; laquelle maniere de palisser contribué beaucoup à la beauté d'un espalier: & pour en donner une idée parfaite, je diray qu'il faut qu'un arbre qu'on palisse, ait la figure d'un éventail ouvert.

Mais comme le défaut de vuide est plus considerable & plus voyant que les autres, j'avertis qu'il vaut mieux croiser, quand on ne peut autrement éviter cet inconvenient.

Pareille à un ruisseau qui coule, la sève veut avoir son cours libre, ou bien elle se jette en des endroits où elle cause du detordre; c'est ce qui arrive lorsque courbant une branche en dos de chat, cette sève venant à monter, s'arrête ordinairement dans le dessus de ce dos, où elle trouve un obstacle; & là faisant un faux jet, elle s'y jette entierement, & abandonne par ce moyen le reste de la branche, qui s'use en peu de temps manque de nourriture.

Pour cette même raison, l'extrémité des branches ne sera jamais attachée plus basse que le lieu d'où elles prennent leur origine, mais il faut que ce soit en montant toujours un peu.

Cependant il arrive quelquefois qu'on est obligé de tomber dans ce défaut, sur tout à l'égard des vieux arbres, qui pour avoir été mal conduits, sont dégarnis dans le

le milieu ; ce qui ôte toute la beauté d'un espalier ; & pour la rétablir il faut de nécessité renverser les petites branches, & les faire retourner contre la tige.

Cette nécessité de palisser ainsi, n'arrive gueres (comme je viens de dire) qu'aux vieux espaliers, où ces petites branches à la verité ne sont pas si altérées, que si c'étoit de jeunes arbres qu'on traitât ainsi. Et tel inconvénient n'est causé que par l'ignorance du Jardinier, qui dans sa taille a mal gouverné ces sortes d'arbres.

Si l'on veut en palissant tenir un arbre bien garni, il faut entre deux branches longues en laisser une courte ; & la raison de cela est, que toutes les fois qu'elles sont toutes arrêtées d'une hauteur égale, l'arbre est sujet à demeurer vuide dans le milieu, d'autant que la sève qui ne cherche qu'à monter & ne se porte ordinairement qu'aux branches les plus hautes, & que dans celles qui sont les plus grosses ; forme au haut de l'arbre une confusion de branches, qui en absorbe inutilement toute la nourriture.

CHAPITRE XXIV.

Ce que c'est qu'ébourgeonner & pincer en fait d'arbres, & la maniere de le faire.

SI-tôt que les arbres sont palissés, on les laisse en liberté de pousser jusqu'au mois de May, que vient le temps qu'on doit les ébourgeonner ; & cette opération se fait aussi en Juin, Juillet, & Aoust ; suivant que la sève a plus ou moins agi dans les arbres pendant ces quatre mois.

Ébourgeonner (à proprement parler) est ôter des jets de l'année inutiles, qui attirant à eux tout la sève, empêchent qu'elle ne s'employe à en nourrir d'autres qui sont venus à la bonne heure pour faire fructifier un arbre, & pour luy faire acquies une belle figure.

De dire précisément où il faut ôter ces jets, c'est ce qu'on ne peut ; mais pour le sçavoir il n'y a qu'à se figurer quelles sont les choses essentielles à tel & tel arbre pour luy conserver sa beauté, & l'obliger à donner du fruit ; cela étant, on verra bien à l'égard de la figure, que tous jets qui sont venus contre l'ordre de cet établissement, doivent être retranchés ; ainsi que ceux qui, quoy qu'on les juge bons à fruit, menacent l'arbre d'une abondance ruineuse, par leur trop grande confusion. Car, par exemple, si considérant un Poirier dès le commencement du mois de May, je vois qu'auprès d'une taille faite en talus ou autrement, il croît une branche en dehors & que la demande à côté pour la figure d'un espalier, ou si pour celle d'un buisson je l'attens en-dehors & qu'elle vienne en-dedans, pour lors je ne balance point de l'arracher toute entiere, prévoyant le tort qu'elle peut faire à ses voisines que je remarque être venus plus à propos pour mon dessein.

Ny les vieux ny les jeunes arbres ne sont point exemts de cette espece de tailles ; elle se pratique sur les uns & sur les autres, lorsque l'occasion s'en présente.

Il arrive souvent que d'un même œil il sort deux ou trois branches ; & pour lors laissant celle qui convient le mieux à la figure de l'arbre, j'ôte les deux autres, ou avec la main ou avec la serpette, soit que ce soit celle du milieu qu'on veuille conserver, soit que ce soit l'une ou l'autre de celles des deux côtes.

Cependant, si cette branche qui a poussé d'un même œil ces trois autres branches est vigoureuse, & que de ces trois nouvelles celle du milieu paroisse nous accommoder le moins, on ne fait point pour lors de difficulté de l'ôter.

La taille des arbres vigoureux en ce temps, ne nous porte pas à moins de considérations à leur égard, que celle qui se pratique en Mars : le trop de sève nuit

nuit aux arbres, aussi-bien que le trop peu; ainsi, si au mois de May je vois qu'un arbre en vigueur a poussé trop de branches vigoureuses, je me détermine à en ôter quelques-unes des plus fortes, pour conserver les moindres, pourvu qu'elles paroissent bonnes; & comme la confusion est toujours à craindre sur les arbres, & que ceux dans lesquels la sève monte avec impetuosité y sont fort sujets, il faut être soigneux d'en décharger leurs branches, taillées avec toute précaution aussi, que jugeant, si on en ôte trop, que cette sève se portant en trop grande abondance dans celles qui restent, n'y cause du desordre: telles branches étant regardées en cet endroit comme branches à fruit; & devenant après branches à bois, à cause de la trop grande nourriture qu'elle sont obligées de prendre.

Si c'est un arbre qui soit foible, c'est pour lors notre prudence jointe à notre raisonnement que nous devons écouter, & qui ne manque pas de nous dire en termes généraux, qu'il faut que nous sachions qu'un arbre foible se doit ébourgeonner tout autrement qu'un arbre vigoureux.

Toutes branches qui dans le fort de la végétation sont presque venues, pour ainsi parler, malgré la nature; telles branches; dis-je; comme trop menuës, incapables de produire aucun bon effet, & pour éviter la confusion, seront ravallées à un œil de leur origine.

Souvent une nouvelle branche de pêcher venue depuis la taille de Mars, en produira une autre nouvelle. Cet ordre quelquefois, auquel on ne s'attend pas, peut embarrasser l'esprit d'un curieux, mais non pas tant qu'il ne trouve bien-tôt le moyen de sortir d'un tel embarras; & pour cela il n'a qu'à considérer si ces nouvelles branches promettent quelque chose de bon par leur grosseur, & par leurs yeux qui doivent être doubles, comme j'ay dit, pour être estimes; & pour lors il se donnera bien de garde les ôter: mais si ces branches sont foibles, & qu'il ne puisse rien espérer d'elles, il ne faudra pas qu'il manque de les ébourgeonner toutes.

Une branche nouvelle venue, peut encore en produire une nouvelle grosse ou à sa partie supérieure, ou à son inférieure; celle qui vient au premier endroit, est à rejeter; ainsi on doit l'ébourgeonner, comme un branche qui nuit à sa mere, qui n'a pas besoin d'une fille d'un génie à ne donner que du bois, tandis qu'elle est toute disposée à produire du fruit: mais si cette seconde nouvelle branche qui sera grosse, prend naissance au second lieu, pour lors on la regardera comme bien venue; & prévoyant qu'aucun inconvénient ne luy arrive, pourvu qu'elle puisse servir pour branche à bois, on la conservera dans cet endroit fort précieusement.

Comme l'ébourgeonnement n'est pas inventé non seulement pour les branches mal placées, ou celles qui sont en confusion, mais encore pour retrancher quelques fruits des endroits où ils ont cru trop près les uns des autres; je suis bien-aîsé d'avertir que telle operation n'est pas moins importante pour contribuer à leur beauté que celle qu'on fait du bois; mais avant que d'enseigner cette methode, il faut achever celle que nous avons commencée, & qui regarde les branches.

Il n'est pas nouveau qu'une branche apporte en même-temps, & du bois & du fruit, & ce n'est même qu'une bonne marque, & dont on doit être bien-aîsé; pour lors si l'on remarque que ces branches soient bonnes, bien placées, & qu'elles ne soient point trop confuses, & par ce moyen en état de nuire au fruit, on n'y touchera pas: mais si au contraire il y en a de mal placées, ou bien qu'on les juge incommoder le fruit qui les avoisine, on sera soigneux de les ébourgeonner.

Si au contraire une branche donne bien du fruit & du bois, mais que ce bois soit fort mince, telle production nous doit d'abord porter à une reflexion qu'il est nécessaire de faire avant que de toucher à cette branche; car beaucoup de fruit sur une branche qui jette du bois fort chetif, est une marque que la sève n'y est pas abondante: cela étant, peut-on prendre pitié de tout ce fruit sans luy faire tort?

Q

Non

Non: ainsi ne laissant que peu de ces petites branches, & celles qui sont en meilleure place, on ôte la plupart de ce fruit; j'entens ceux qui sont les plus petits; puis on raccourcit la branche jusqu'à un œil au-dessus du fruit.

Toutes branches ou tous fruits qu'on ôte, doivent toujours être retranchés au haut des branches de dessus lesquelles on les retranche, comme les plus éloignées de la sève, & les sujets d'un arbre par conséquent qui reçoivent le moins de nourriture.

On remarque sur des arbres des branches qui à la vérité n'ont poussé aucun fruit, mais bien de petites branches nouvelles, qui pour peu qu'elles soient dans une bonne situation, semblent humblement nous supplier de ne les point ôter de leur place; telle grace est trop pleine de justice pour la leur refuser, lorsqu'on voit sur tout qu'elles ne sont point confusées: mais comme parmi celles qu'on laisseroit, il y en auroit peut être quelqu'une plus favorisée de la nature que les autres, & qui flatée d'un tel avantage recevroit au préjudice de ses sœurs toutes les faveurs qui lui viendroient de cette mere commune, ce qui feroit qu'elle seroit beaucoup plus forte que les autres; pour empêcher telle branche de se tant enorgueillir, on l'arrache entierement; ou bien, si moins portée pour elle seule, les petites branches qui sont auprès d'elles ne souffrent gueres des bien-faits qu'elle reçoit plus qu'elles, on se contentera seulement de la pincer. Je vas dire bien-tôt ce que c'est que cette operation.

Une autre branche à fruit malheureusement n'a poussé qu'une petite branche & point de fruit, apparemment que la sève n'y est pas montée comme on l'esperoit; ce qui fait que prevenant un plus grand inconvenient, on la ravalle à un œil au-dessus de celle qu'elle a produit, qui devant être preferée à elle-même, en fera par ce moyen mieux nourrir.

Dans un autre endroit une branche a apporté bien du fruit, & une petite branche à son extrémité, & d'autres mêlées parmi le fruit: si elle paroît branche à fruit, on la laissera entiere; au lieu que si on reconnoît qu'elle soit disposée à donner du bois, on la pincera, & les autres petites branches seront toutes taillées.

On observera aussi d'ôter toutes les petites branches qui seront venues sur une branche à fruit qui n'aura fait que fleurir, & à l'extrémité de la quelle sera cruë une bonne petite branche qu'on laissera.

AVERTISSEMENT.

On prendroit ces instructions que je viens de donner volontiers pour une espece de seconde taille dans le mois de May, & quand on le feroit à l'égard de quelques articles, on ne se tromperoit pas: mais qu'importe de donner tout-à-fait le nom aux choses, pourvu qu'enseignant la maniere avec laquelle on les doit pratiquer, elles nous soient d'une utilité telle que nous la demandons?

Ce que c'est que pincer; & la maniere de le faire.

Pincer n'est autre chose que de rompre avec les doigts l'extrémité d'une branche qu'on juge devoir être traitée ainsi: & cette operation, comme elle est cy-dessus, se fait aux mois de May, Juin & Juillet, & ne se pratique que sur les hautes branches, & jamais sur celles qui sont basses.

Les petites branches qu'on a réservées comme branches à fruit, ne sont exemptes de ce pincement; car naturellement la sève ne s'y jettant pas en trop grande abondance, de branches de la nature dont elles sont, elles courroient risque de devenir branches chitonnées, ce qui causeroit du préjudice à l'arbre: mais telle operation dépend d'un grand jugement, lorsqu'il s'agit de pincer; car on ne doit pas généralement se comporter ainsi sur toutes ces sortes de petites branches.

AVER-

A V E R T I S S E M E N T.

Il est bon d'avertir que le tems de pincer les pêchers, est toujours celuy où l'on juge qu'ils se peuvent facilement casser au moindre effort qu'on leur fait; au lieu que si on les laisse devenir plus durs, on est obligé de se servir de la serpette pour faire cette operation, qui est un inconvenient à éviter; l'experience nous ayant appris jusqu'icy, que toute extrémité de branches de pêcher ainsi coupée, est sujette à noircir, & à mourir incontinent. Pour les poiriers, on les peut indifféremment pincer d'une & d'autre maniere, n'appréhendant pas tant le couteau que les pêchers.

C H A P I T R E XXV.

Du trop de fruit, & de la maniere d'en décharger les arbres, avec les secrets de les faire devenir beaux jusqu'à parfaite maturité.

ON dit qu'il y a deux choses qui contribuent beaucoup à la beauté d'un arbre, sçavoir la figure sans défauts, & l'abondance des fruits.

Sous ce nom d'abondance, on entend une quantité raisonnable, qui soient beaux, & placez sans confusion; avantages que la nature donne d'elle-même rarement; & il n'y a que la main de quelque curieux qui se mêlant de les accommoder, puisse les faire paroître dans la perfection que nous les demandons icy.

La beauté des fruits ne se trouve jamais sur un arbre avec la trop grande abondance; le dernier effet emporte ce dont le premier a besoin, qui est cette substance qui les nourrit, qui les fait grossir, & qui étant partagée à beaucoup de sujets, ne peut y operer de la même maniere que si elle en avoit un nombre moindre à entretenir.

De plus, l'intention aussi qu'on doit avoir en cultivant des arbres; ne doit pas uniquement être d'avoir quantité de fruits; mais il faut particulièrement qu'elle soit de les avoir beaux & gros, parce que nous attendons de là, qu'ils en seront d'un goût bien plus exquis; la bonté ne manquant gueres d'y être, quand la beauté & la grosseur s'y trouvent: & comme tout ce que nous avons enseigné cy-devant, n'est pas suffisant de faire acquérir aux fruits ces deux qualitez, les habiles Jardiniers ont jugé à propos que pour les y faire parvenir, il falloit les éplucher. Reste maintenant à sçavoir de quelle maniere il se faut acquitter de ce travail; c'est ce que je vas apprendre.

Ce n'est pas bien souvent qu'il n'y ait de ces terribles éplucheurs de fruits, qui nous épargnant la peine de faire la plus grande partie de cette operation, nous donnent le chagrin de voir qu'ils en ont mis à bas plus que nous n'aurions souhaité; j'entens par ces terribles éplucheurs, les gelées du Printems, & les roux-vents qui qui se font sentir quelquefois, même dans le mois de Juillet.

Mais pour s'acquitter de l'ouvrage dont voicy les veritables regles, je suppose, non pas que l'annee soit toujours abondante en fruits, mais qu'il y en ait beaucoup sur des branches, de telle maniere que si on les y laissoit, il seroit impossible qu'ils y pussent devenir beaux.

Soit donc abondance de fruits générale, soit une trop grande quantité seulement sur quelques branches restées des accidens qui seront survenus aux arbres, la bonne maxime veut qu'on en décharge la nature d'une partie, comme d'un fardeau qui luy est trop onereux, & dont elle veut absolument qu'on la décharge, si l'on souhaite qu'elle s'acquitte de son devoir en cette occasion.

Toutes choses précipitées ne réussissent jamais, *precipitata ruunt*; c'est pourquoy

avant que de vouloir décharger les arbres du fruit qui nuit à la beauté & à la grosseur de ceux qui y doivent rester, il faut se donner patience jusqu'à ce que ces fruits aient pris une forme raisonnable, afin de garder ceux qu'on jugera les mieux faits & les plus gros; & le véritable temps est d'ordinaire à la fin de May, ou au commencement du mois de Juin, excepté les abricots qu'on épluche de meilleure heure.

Il faut en ôtant les fruits qu'on trouve comme superflus, user de précaution, c'est-à-dire, laisser à chaque fruit & suivant sa grosseur, assez de place pour pouvoir s'étendre à mesure qu'il grossira; car ce ne seroit travailler qu'à moitié, si profitant à foison des bien-faits de la nature, ce fruit étoit contenu dans un espace qui le tiendrait trop resserré; précaution que demandent sur tout les pêches & les abricots, qui ayant la queue courte grossissent naturellement tout près de leur origine.

Tels fruits à noyau naissent toujours bien accompagnés, sans qu'il y ait rien qui les sépare, si ce n'est quelquefois une petite branche, qui étant assez belle; suffit pour empêcher qu'on n'ôte un de ces fruits, pour laisser grossir l'autre; mais à moins de cette séparation, il faut être soigneux, quand ils sont si près l'un de l'autre, d'en abatre le plus petit.

Les soins qu'on doit prendre à éplucher les poires, doivent principalement regarder les fruits d'Hyver, & sur tout ceux qui sont gros, comme les bon Chrétiens, les Beurres & autres: car à l'égard de ceux d'Été, ils n'ont gueres besoin de cet épluchement, étant presque tous d'une grosseur médiocre, & tous bons à manger, lorsqu'ils sont parvenus à une maturité parfaite.

La manière d'ôter ces poires, est de prendre des ciseaux avec lesquels on leur coupe le milieu de la queue; car pour les pêches & les abricots, on les abat avec le doigt: voilà la manière de décharger les arbres de cette abondance qui leur est ennemie, & qui est cause de la langueur où nous les voyons bien souvent tomber.

Du secret d'avoir de beaux & bons fruits.

Quand je parle icy du secret d'avoir de beaux & bons fruits, c'est que je ne pretens pas que leur beauté consiste seulement en leur grosseur; mais encore en leur couleur, qui est un avantage, qu'ils ne peuvent pas tous également acquérir, n'étant pas tous de la même manière regardés du soleil, qui est l'astre qui contribue le plus à les faire parvenir au point de perfection qu'ils demandent.

Tout arbre, comme on sçait, ne donne point de fruits qui ne soient accompagnés de feuilles, qui dans le commencement que ces fruits naissent, leur servent comme d'abri pour les garantir des injures de l'air. Ce secours ne dure qu'un temps, après lequel toutes Poires ou Pêches, sont hors de la portée de telles injures, à la réserve de la grêle ou des vents impetueux, qui sont des accidents qu'il est difficile d'éviter.

Nôtre but, en épluchant ces fruits, n'a été en leur donnant beaucoup d'étendue de tous leurs côtes, que pour aider à les faire grossir; mais comme cette qualité ne suffit pas dans un fruit pour être parfaite, & que le coloris est encore nécessaire à d'aucunes, il faut petit à petit ôter de ces feuilles, qui par leur ombrage les empêchent de profiter des ardeurs du soleil dont ils ont besoin pour cela.

Outre ce coloris que cette operation fait acquérir aux fruits, c'est qu'elle leur est encore d'un grand secours pour meurir; l'expérience nous faisant voir tous les jours, qu'un fruit ombragé ne parvient jamais si tôt qu'un autre à sa maturité.

Jamais un Jardinier, quelque operation qu'il fasse, ne doit quitter de vue sa prudence; elle luy est toujours nécessaire, & sur tout lorsqu'il veut ôter les feuilles qu'il croit nuisibles aux fruits, à cause de l'ombrage qu'elles leur portent: tous

fruits ne veulent point qu'on les découvre qu'ils n'ayent à peu près leur grossiſſeur, encore faut-il que ce ſoit à deux ou trois reprises pendant cinq ou ſix jours; autrement, c'eſt-à-dire, qui le feroit plutôt, ou avec trop de précipitation, mettroit ces fruits en danger d'être incommodés du grand air, auquel ils ne ſeroient pas encore accoutumés; d'une telle manière, que croyant lorsqu'ils ſeroient cueillis qu'ils ſeroient en état de ſe pouvoir garder, qu'au contraire ils ſe gâtéroient & pourroient peu de temps après qu'on les auroit portés dans la ſerre.

Ayant dit tout ce que j'ay jugé à propos de dire ſur les eſpaliers & buiſſons de toute eſpece de fruits, & ayant appris le ſecret de faire devenir ces fruits beaux & bien colorés, il me ſemble qu'avant de parler du temps de les cueillir, je dois traiter des arbres de tige, puisſque ceux-cy ne nous apportent pas moins de profit que ceux-là, & qu'ils ne méritent pas moins qu'eux d'être plantés, cultivés, & gouvernés, juſqu'à ce qu'étant dans l'impuiffance de produire aucune choſe, ils ne ſoient plus propres qu'à être arrachés.

CHAPITRE XXVI.

Des Arbres de tige.

AYANT traité aſſez amplement de la manière de planter, élever & gouverner les arbres nains, juſqu'à ce que leurs fruits ſoient parvenus à une parfaite maturité; je juge néceſſaire à préſent de parler des arbres de tige, comme étant même ceux qu'on eſtime le plus dans une maiſon de campagne, la pluſpart, à l'aide des labours ſeulement, étant conduits au gré de la nature qui les fait beaucoup fructifier.

Du choix des Arbres de tige.

Un bon choix n'eſt pas moins eſſentiel à un arbre de tige, qu'à un arbre nain; & comme nous avons dit, les obſervations qu'il y avoit à faire ſur celui de la ſeconde eſpece, expliquons quelles ſont les choſes néceſſaires pour qu'un arbre de la première ſoit bien choiſi.

Les arbres de tige, pour être beaux, doivent être bien droits; avoir au moins ſix pieds de hauteur, avec cinq à ſix pouces de tour par le bas, & trois ou quatre par le haut; leur écorce doit être luiſſante, ce qui eſt une véritable marque de la bonté de la terre d'où on les a tirés, au lieu que lorsqu'elle eſt ſombre, on reconnoît par là que ces arbres ſortent d'un fond dont le temperament étoit mauvais, & enfin leur tige doit être peu rabouteuſe.

Comme il faut préparer les arbres de tige, avant d'être plantés.

Quant aux racines je n'en diray rien; les leçons que j'ay données pour préparer celles des arbres nains, ſuffiront pour cela; elles ſont aſſez amplement expliquées, on peut y recourir: mais quant à la tête, ce n'eſt pas la même choſe; car à la différence des arbres nains, il eſt bon de laiſſer aux arbres de tige une partie des branches les meilleures, que leurs têtes avoient dans la pépinière; cela les oblige d'en donner plus promptement du fruit.

Des fruits propres à mettre en arbre de tige.

Après avoir examiné la conduite qui étoit à tenir à l'égard des fruits qui convenoient être mis en eſpalier, & en buiſſon, je juge, pour empêcher qu'on ne ſoit trompé dans ſon attente, qu'il eſt à propos que je diſe les eſpeces de Poires qui réuſſiſſent mieux ſur les arbres de tige; afin que ne faiſant rien contre les règles du

Jardinage, on n'ait aussi rien à se reprocher, si après bien des soins donnez, le malheur vouloit qu'on n'eût gueres de fruits: ce qui n'arrive pour lors jamais que par des cas imprévus, & auxquels on ne peut apporter de remède.

Ainsi que sont les plans de buissons, & d'espaliers, je compose celuy des arbres de tige des fruits des trois saisons; c'est-à-dire de ceux d'Été, de ceux d'Automne, & de ceux d'Hiver.

Fruits d'Été.

Les fruits d'Été sont pour l'ordinaire, le Rouffelet, la Cuisse-Madame, le gros Blanquet, le Blanquet, musqué, la Poire sans peau, l'Orange musquée, le Bourdon, le Muscat-Robert, la Poire de Pendart, la Fondante de Brest, & du Bon-Chrétien, d'Été, avec de l'Amiral.

Fruits d'Automne

Pour les fruits d'Automne, on choisit les Paires de Lanfac, celles de Vigne, la Rouffeline, les Beurrez, la Verte-longue, les Oranges, &c.

Fruits d'Hiver.

A l'égard de ceux d'hiver, on prend des arbres de Martin-sec, d'Ambrette, de Rouffelet d'Hiver, de Rouville, de Bezy-Quelloy, de Certeau, de Franc-réal, d'Angobert, & de Douville.

Des observations qu'il y a à faire quand on plante des Arbres de tige.

Après ce choix fait, & qu'il n'est plus question que de planter, ces arbres, supposant que la terre soit assez bonne pour les y bien nourrir, il faut avoir eu soin de leur choisir une situation qui ne soit point trop exposée aux grands vents; car de telle mauvaise exposition il leur en arrive deux fâcheux inconvénients.

Le premier, que les deux vents de Galerne & de Septentrion sont fort sujets à faire perir leurs fleurs, lorsqu'au Printemps, qui est la saison où elles sont écloses, elles viennent à geler, & par conséquent à devenir à rien.

Et le second, que l'impetuositè des vents qui s'élèvent lorsque les fruits sont tout gros, est fort dangereuse, non-seulement d'en abbatre la plus grande partie de dessus les arbres, mais encore de rendre ces mêmes arbres défectueux, & de les fatiguer quelquefois de telle sorte, que n'y pouvant résister qu'à peine, ils sont obligez de luy céder, au préjudice de quelques branches qu'elle leur arrache.

De la maniere de planter les arbres de tige.

Ces deux points exactement observez, l'ordre de planter les arbres de tige, est pour l'ordinaire en Quinconce, ou bien en Quarré: cette science n'est pas un grand mystère à sçavoir; & pour faire connoître entièrement ce que c'est, voicy une figure de chacune de ces manieres.

Quinconce



Quarré.



Et

Et c'est ainsi que d'égale distance, les trous pour planter les arbres seront alignez, & cette distance sera de trois toises de l'un à l'autre; ces arbres ne devant pas être espacés davantage, pour se mieux soutenir les uns les autres, contre la violence des vents.

Les trous ainsi marquez, on les fait creuser jusqu'à six pieds en quarré, & de profondeur trois pieds, si la bonté du fond le permet, pour cette terre être mise séparément de celle qu'on retirera encore au-dessous, jusqu'à un pied environ; qui est une terre qui ne vaut rien, & dont on ne se sert point absolument pour les remplir.

Les sentimens sont partagés sur les qualitez de la terre dont il faut combler ces trous lors qu'on veut planter ces arbres; les uns sont d'avis, supposé que le fond ne soit pas bien bon, de mettre au fond de ces trous un pied de fumier, puis un pied de terre, & ainsi continuer jusqu'à ce que ces trous soient tout-à-fait remplis, en observant que ce fumier qu'on employe pour engraisser cette terre, soit convenable à la nature.

Et les autres condamnent cette maniere de mettre ainsi du fumier, alleguant pour raison, sur tout à l'égard des Poiriers sur francs, que le fumier ainsi mis est non-seulement dangereux d'engendrer des vers dans les racines de ces arbres, mais encore d'attirer à luy ces mêmes branches, & d'en obliger la maîtresse de jeter un pivot, qui consumant une bonne partie de la substance, empêche que la tête de ces arbres ne pousse de belles branches, & ne donne de beaux fruits. J'approuve cette condamnation, & suis du sentiment de ces gens-là, qui disent que si l'on veut fumer ou des tranchées, ou des trous destinez pour y planter des arbres; il faut en les y plantant mettre le fumier au-dessus des racines, afin que ce qu'il y a de sels dans cet amandement, par le moyen de l'humidité de la terre, descendent sur ces racines pour les faire croître chacun suivant leur nature, & qu'agissant ainsi on évite les deux inconvéniens dont je viens de parler cy-dessus.

Heureux qui dans une pareille occasion n'a pas besoin de ces secours étrangers pour améliorer sa terre: celui-là, dis-je, après avoir bien préparé le pied de son arbre, n'a directement qu'à le planter, en observant tout ce qu'il a à faire là-dessus.

Si j'ay dit qu'il ne falloit donner de distance aux arbres que trois toises, c'est que je suppose que ce soit un Verger qu'on en veuille faire, & dans lequel, après que ces arbres seront devenus grands, on sera déterminé de ne rien mettre dessous; car ce seroit temps perdu, l'ombrage & les racines de ces arbres empêchant de croître tout ce qu'on y auroit semé, ou planté.

Si c'est dans un champ qu'on veuille faire un plan de Pommiers, comme le génie de ces arbres est de jeter de grandes racines, on soignera de les espacer de huit en huit toises. Tels arbres dans une telle distance profitent beaucoup, & leurs fruits en viennent en grande quantité; & de plus, c'est qu'ils n'empêchent point qu'on n'employe la terre à rapporter toutes sortes de grains, & le labour qui sert à l'un, est aussi d'une grande utilité à l'autre.

Il faut observer quand on fait des plants d'arbres de tige, de mettre toujours séparément, autant qu'il est possible, les fruits à pépin de ceux à noyau ayant toujours quelque chose entre eux qui les oblige de se contrarier les uns les autres, & cette distinction étant toujours plus agreable aux yeux, qu'un mélange qu'on en auroit fait, ou à dessein, ou sans y penser, & dont on retireroit beaucoup moins d'avantage.

Que ce soit donc Poiriers, Pommiers, ou Pruniers qu'on plante, leur distance étant ainsi réglée, leur distinction faite, & leurs trous ainsi creusés, on les met dedans un pied avant dans terre, & non davantage; d'autant que les racines trop enfoncées ne reçoivent jamais assez les influences du ciel.

Lorsqu'on plante des arbres (je l'ay dit bien des fois) il faut faire en sorte que la terre dans laquelle on les met, soit meuble, & non en motte, & la faisant couler entre:

entre les racines de telle maniere qu'elle n'y laisse aucun vuide; on évitera l'inconvénient de la pourriture ou de l'évent auquel elles sont pour lors sujettes. Pour le reste qui regarde la maniere de les planter, il ne consiste plus qu'à presser un peu cette terre avec le pied, pour l'obliger de mieux joindre les racines, & ensuite d'achever de remplir les trous. Pour le tems de les planter, c'est toujours au mois de Novembre dans les terres qui ne sont point trop humides, & au mois de Mars dans celles où l'humidité seroit dangereuse d'en faire mourir les racines.

Des soins qu'il faut donner aux arbres de tige lorsqu'ils sont plantez.

Les grands Amateurs des arbres, ces curieux qui pour prévenir jusqu'aux moindres inconvénients qui leur peuvent arriver, prennent sur tout le soin de les entourer de paille jusqu'à une certaine hauteur, crainte, disent-ils, que leurs tiges qui ont encore l'écorce fort tendre, ne s'altère par l'ardeur du soleil, & ne viennent par ce moyen à rider, ce qui les rend fort désagréables à la vue; & qu'à couvert des humiditez qui pourroient s'attacher à cette écorce encore fort délicate, ces mêmes tiges ne soient sujettes de prendre la mouffe, qui n'a pas sur elles un aspect plus beau que les rides.

Les tiges de ces arbres, quelques bien plantez qu'ils puissent être, ne sont pas exemptes des secousses des grands vents; ce qui fait que pour faire qu'elles y résistent, on les appuie d'un pieu fiché en terre, auquel on les attache: mais en prévenant ainsi cet inconvénient, il y a deux choses à remarquer; la premiere, que ce pieu ne soit point quarré, ni noueux, étant dangereux de cette maniere de bleiser l'arbre, ou de l'écorcher; ainsi il faut qu'il soit rond, & uni: & la seconde, est de prendre garde que lorsqu'on attache ce pieu à cet arbre, de ne l'y point trop serrer, de peur qu'à mesure que l'arbre croitroit, il ne se fît une espece de bourrelet autour de la ligature, & une enfongure dans l'écorce, à l'endroit où poseroit le pieu; ce qu'on évite en mettant du foin entre deux.

AVERTISSEMENT.

Mon dessein étant de ne rien oublier de tout ce qui peut contribuer au plaisir de ceux qui ont de l'inclination pour les grands plans; je suis bien-aisé d'avertir (au grand contentement de ceux qui ont des fonds peu remplis des qualitez qui composent une bonne terre) qu'ils peuvent en faire qui ne leurs seront pas infructueux, pourvu qu'ils observent ce que je leur vas enseigner.

Premierement, que pour corriger les défauts de leur terroir, ils doivent être soigneux d'abord d'ouvrir des trous de huit pieds en quarré, & de quatre de profondeur, & de jeter la bonne terre d'un côté, & la mauvaise de l'autre.

Ces trous creusez ainsi, sont dans le fond remplis de la terre qu'on a tirée de la superficie, & qui est ordinairement la meilleure; & comme elle ne suffit pas pour venir jusqu'au niveau du terrain lorsque les arbres sont plantez, il faut avoir eu soin d'amasser d'autres terres étrangères qui soient bonnes; comme, par exemple, des curures de marc, pourvu qu'il y ait plus d'un an qu'elles aient été tirées; autrement leur trop d'humidité pourrira les racines des arbres: ou bien d'autres terres mêlées de fumier consommé, ou des amais des boies lorsqu'elles sont bien égoutées; se conformant toujours dans ce mélange de terre, autant qu'on le peut, à la nature de celle pour laquelle on destine cette mixtion. Cela étant, & n'ayant rien oublié des soins nécessaires pour faire qu'un arbre soit bien planté, on pourra espérer que dans la suite du tems on aura du fruit.

L'on me dira que c'est une grande dépense à faire: il est vrai; mais à qui s'en prendre, si ce n'est à la nature du fond, qui, s'il n'est corrigé de ses défauts, est dans l'impuissance (comme l'expérience nous l'apprend tous les jours) de produire aucun

aucun bon effet, n'ayant jamais assez de substance pour fournir à des plants toute la nourriture qui est nécessaire pour parvenir à un juste accroissement;

Ce n'est pourtant pas encore tout: il est vray que pendant six à sept ans les arbres qui sont plantés dans des trous préparés comme j'ay dit, & remplis de bonne terre; que ces arbres, dis-je, jettent de belles branches, à cause du profit qu'ils ont fait des bons sels dont les terres qui les environnent étoient pleines, & qui les ont pénétrés jusqu'à ce temps; mais ces sels s'usent, & se dissipent à la fin; deux ou trois ans après que ces arbres ne sentent plus en eux ce même secours, on s'aperçoit visiblement qu'ils diminuent: car il faut s'imaginer qu'ils sont presque dans ces trous comme des arbres plantés dans des caisses, qui consumant en peu de temps toute la substance de la bonne terre qu'on leur y a donnée, demandent, si l'on veut qu'il y profitent, que de nouveau on les couvre d'autres terres, dont la substance ne soit point épuisée; qu'autrement ils périront. C'est ainsi qu'en agissent les arbres dont nous parlons, & auxquels il ne faut pas manquer, six ans après qu'ils ont été plantés, de donner de nouvelle nourriture, en faisant autour de ces arbres des cerne de la largeur de trois pieds, & de la profondeur que le demandeur les premières racines qui se présenteront aux yeux, qu'on recouvrira des terres qu'on leur aura préparées, & par l'aide desquelles les arbres se maintiendront toujours beaux, & donneront quantité de fruits.

Des Labours, & du temps de les donner.

Les labours n'étant pas moins nécessaires aux grands plants pour les faire profiter, qu'aux arbres nains; les bonnes règles du jardinage veulent qu'on leur en donne quatre par an. Le premier, au Printems, pouvu que la terre ne soit pas trop humide; car en ce cas c'est s'exposer à la rendre pesante, au lieu qu'on doit rechercher l'occasion de l'amublir; & s'il arrive qu'elle soit de ce temperament, au lieu du Printems, on attendra le mois de May, pendant les huit premiers jours duquel mois il ne faudra pas manquer de le faire, toujours par un beau temps, & jamais par la pluie, si ce n'est dans les terres extrêmement légères, qui ne demandent jamais mieux pour la santé des plants qu'elles contiennent, que d'être remuées par un temps humide.

Le deuxième labour des terres qu'on aura labourées dans la nouvelle saison, se fera à la fin de May; le troisième, à la fin d'Aoust; & le quatrième enfin, au commencement de l'Hyver. Deux de ces labours se donneront le plus profondément qu'on pourra; sçavoir, celui du Printems, & celui qui se donne à l'entrée de l'Hyver: car pour ceux d'Été ils doivent être plus légers, crainte que la chaleur ne pénétre trop au dedans, & n'incommode les racines des arbres.

De la nécessité des Labours.

L'expérience nous fait voir tous les jours, que la terre de dessus, recevant tous les jours sa fécondité par la mixtion & participation qui se fait entre elle, & les parties de cette matière qui sort continuellement des Astres, & que nous appellons influences, est toujours meilleure que celle de dessous; qu'ainsi en la tournant l'une sur l'autre, on expose la plus stérile à recevoir ces mêmes influences, qui la rendent substantielle, tandis que celle qui étoit, communique ses sels aux racines par le moyen des humiditez qui les y font descendre, jusqu'à ce qu'on juge qu'ayant assez bien fait son devoir, cette même terre a besoin de se reengraïsser pour produire ainsi de bons effets; lequel avantage on ne doit point luy refuser, par le moyen d'une pioche, d'une bêche, ou d'une houe, qui l'expose à l'air, pour faire qu'à son tour celle qui étoit dessus, aille travailler comme a fait celle qui étoit dessous. De là on doit juger de la nécessité qu'il y a de donner des labours à toutes sortes de

R

plants

plants; autrement la terre ne pouvant pas toujours fournir à leur nourriture, ces plants sont réduits à languir, & par conséquent à donner peu de satisfaction à ceux qui en ont fait la première dépense.

Oùy, il est bon, & je le conseille même, qu'on fasse des plants particuliers de chaque espece d'arbres; un verger d'un côté rempli de Poiriers seulement, est beau, quand ces arbres y ont toujours été bien conduits: une Prunelaye de l'autre, n'est pas moins agreable; & l'on n'a pas moins de contentement à voir une Cerisaye bien venue; qu'on a de plaisir à se promener dans les deux plants cy-dessus: sur tout que ces arbres ne manquent point de culture.

De la taille des Arbres de tige.

Cette figure, comme on sçait, est celle qui est la plus naturelle aux arbres; & pour preuve de cela, on n'a qu'à les laisser en liberté, d'abord ils montent en haut, & se forment une tige qui est plus ou moins grande que l'espece du fruit le demande.

A l'extrémité de cette tige est leur tête, sur laquelle croissent plusieurs branches bien & mal situées, quelquefois venues suivant l'ordre de la nature, & quelquefois non: au premier cas, c'est bien de la peine épargnée; mais au second, c'est du travail à faire.

La nature, il est vray, tend toujours, autant qu'il luy est possible, à sa perfection; mais rarement y arrive-t-elle, si elle n'est aidée de l'art; & pour réussir dans la taille des arbres de tige, il faut comme aux arbres nains commencer dès leur jeunesse à leur faire sentir le couteau lorsqu'il en est besoin: ce n'est pas qu'ils y soient si sujets que les espaliers, & les buissons; mais c'est que, quelques disposez qu'ils puissent être d'eux-mêmes à la figure qui leur est la plus avantageuse, il ne se peut qu'en croissant ainsi que les arbres nains, ils ne poussent en même-temps des branches dans une bonne & dans une mauvaise situation, ou toutes bonnes par elles-mêmes, ou toutes mauvaises.

Or comme toutes branches n'y viennent pas dans un ordre régulier, on peut donc déjà juger de là qu'il en faut retrancher celles qui en gâtent la tête, & que cela ne se peut sans y porter le couteau pour les tailler, ou couper, comme on voudra dire: ce qui fait que telle operation se peut appeller taille.

Oùy, on taille les arbres de tige, mais differemment des espaliers & des buissons, puisqu'on coupe les mauvaises branches des premiers dans leur origine, pour leur faire acquérir une belle figure, en y laissant les plus fortes toutes entieres, & que dans les derniers, c'est le propre de la taille de racourcir les branches de cette nature, & n'en retrancher jamais dans leur source, s'il ne leur est arrivé quelque cas imprévu.

De l'idée qu'on doit se former de la beauté d'un arbre de tige.

Pour faire que des arbres de tige ayent la beauté qui leur convient, je trouve qu'il est nécessaire que leur tige soit droite, bien unie, qu'elle ait l'écorce luisante: que sa hauteur soit de six pieds, & que sa tête bien chargée de branches d'une belle longueur, paroisse bien garnie, & que sans aucune confusion elle les porte toutes dans une agreable situation.

Attendre que la nature nous donne ces arbres dans cette perfection sans le secours de l'art, c'est un abus, c'est pourquoy il faut qu'un Jardinier y donne ses soins, s'il veut jouir du plaisir de les avoir tels que les curieux habiles les demandent.

Pour bien tailler un arbre de tige, trois outils principalement sont nécessaires, premierement, une serpette; secondement, un ciseau de Menuisier, qu'on appelle fermoir; & en troisième lieu, un maillet de bois. La serpette sert pour retrancher.

cher les branches lorsqu'elles sont encore jeunes; & le ciseau avec le maillet, pour ôter celles qui sont grosses.

Il ne faut point toucher aux arbres de tige la première année qu'ils sont plantés; il suffit dans ce commencement, sans souhaiter d'eux autre chose, qu'ils nous fassent voir qu'ils sont repris, devant être pour lors assez heureux qu'ils nous donnent des branches; car il est assez temps deux ans après qu'ils ont été mis en places, de commencer de les assujétir à la taille, si l'on voit qu'ils en ont besoin.

Les premières années qu'on y fait cette opération, il n'est pas encore nécessaire de se servir du ciseau, la serpette suffit; mais voyons quand il faut mettre l'un & l'autre de ces deux instrumens en usage.

Il est difficile de prescrire des règles certaines pour la taille de ces grands arbres; l'œil & le jugement du Jardinier doivent luy en servir; mais on doit avancer pour certain, que devant avoir égard à la figure, il en faut ôter les branches qui la rendent difforme: par exemple si un arbre de tige, la deuxième année d'après qu'il a été planté, ou bien poussé à sa tête plusieurs branches, dont quatre ou cinq seroient placées avantageusement pour cette figure, & qu'il y en eût deux ou trois au-dessous qui choquaient la vue, & qui dans l'ordre de la nature ne fussent pas venues si grosses que ces branches de dessus; pour lors on ne balanceroit point de les retrancher dès leur origine, n'étant pas dans un lieu où l'on en puisse encore espérer quelque chose de bon.

Quand je dis cinq branches placées, ce n'est pas à dire pour cela qu'il y en vienne toujours autant: quelquefois il n'y en croit que deux dans une bonne situation, quelquefois trois, ou bien quatre; & du plus petit nombre de ces branches, jusqu'au plus grand, on en peut très-bien former la tête d'un arbre, quand dans la suite on prend soin de les conduire comme il faut.

Il arrive bien souvent que laissant une trop grande confusion de branches sur les arbres, on tombe dans deux défauts très-considérables; le premier consiste à rendre un arbre de tige désagréable à la vue, & le second fait que les fruits qu'on en cueille sont toujours insipides, à cause du trop d'ombrage qui les empêche de jouir des ardeurs du soleil, & par conséquent de parvenir à une maturité parfaite. Or pour conduire régulièrement un tel arbre, il faut être soigneux de retrancher les branches qui causent cette confusion, soit qu'elles naissent au-dessus ou au-dessous de celles qu'on aura laissées l'année précédente comme bien placées.

De ces mêmes branches situées avantageusement, l'année d'après qu'elles ont été taillées il en est sorti d'autres, dont les unes sont jugées bonnes à garder, parce qu'elles donnent une belle figure à l'arbre, tandis que la véritable maxime de la taille veut qu'on condamne les autres à être retranchées comme branches inutiles; cela paroît visiblement sur un arbre, sur tout lorsque dans un qui est vigoureux, la tige a produit de grosses branches qui se jettent de travers, & qui croissent trop considérablement pour qu'on les souffre dans une si mauvaise place, si bien qu'on les coupe en talus.

Toutes petites branches n'étant pas bonnes à garder, il en est de ces chiffonnes dont nous avons déjà parlé, & qu'on retranche absolument: il en est aussi une infinité d'autres petites qui se jettent en dedans de l'arbre, & qu'on doit entièrement ôter, sur tout lorsqu'elles s'ouffusquent l'une l'autre; car la plupart ne sont que branches gourmandes, qu'on connoît pour telles à leur origine, n'y ayant aucune marque qui les puisse faire appeler branches d'espérance.

J'ay assez expliqué l'utilité qu'il y avoit de tailler les branches en talus, & à l'épaisseur d'un écu; j'espère qu'icy on n'oubliera pas de le faire, lorsque l'occasion s'en présentera; c'est-à-dire, qu'on coupera une branche en talus, quand on jugera à propos que l'ôtant, une autre petite venue de tel côté conviendra mieux,

R 2. foit

soit pour la figure de l'arbre, soit pour contribuer à sa fécondité, ou bien qu'on la taillera à l'épaisseur d'un écu, afin qu'à un tel endroit n'ayant point besoin de grosses branches; la sève trouvant son passage ordinaire fermé, & étant obligée de se partager, n'en produise que deux petites de l'un & de l'autre côté.

Pour la coupe en moignon sur ces arbres, elle se fait sur les grosses branches, qu'on retranche dès leur source, soit avec la serpette, soit avec le ciseau.

Je suppose qu'avant que d'en venir à cette grande operation on aura été soigneux d'émonder la tige des arbres, au cas qu'on y ait aperçu naître quelques petites branches, ce qui arrive ordinairement dans le commencement qu'ils sont plantez.

Des vieux arbres de tige

La vieillesse est une étrange chose, & se gouverne bien différemment de la jeunesse; & ce n'est pas seulement dans l'homme que nous voyons telles observations à faire; mais encore dans les animaux, & dans les plantes, du nombre desquelles les arbres, sur tout, sont les plus sujets à vieillir.

Il n'y a point d'arbre qui dans son jeune âge ne souffre facilement le couteau, & qui ne se réjouisse même d'être déchargé de ses branches superflues; mais ce n'est pas la même chose quand il est vieux: car excepté le poirier, une partie des arbres fruitiers s'en trouvent incommodés, & le pommier principalement, qui lorsqu'il est un peu sur l'âge, se fâche qu'on le décharge de son bois, à cause de la peine qu'il a de se recouvrir; ce qui est souvent cause que la pourriture se met à l'endroit où on le coupe.

Il faut bien aussi se donner de garde pour cette même raison, d'émonder l'abricotier, le cerisier & les bigarreaux: quand ces arbres sont un peu vieux, il vaut mieux lorsqu'on voit dans un tel temps qu'ils jettent trop de bois inutile, ce qui est dangereux de leur détruire leurs maîtresses branches; il vaut mieux, dis-je, se résoudre à les étêter, que de les tailler d'autre manière: & se formant pour lors une tête nouvelle, on sera soigneux dans les commencemens de s'en rendre maître, afin que la conduisant à sa guise, on luy fasse acquiescer une figure où il n'y ait rien à redire.

Des défauts des vieux arbres de tige.

Si nous voyons un arbre de tige défectueux, nous ne pouvons nous prendre de ses défauts, qu'à celui qui a pris soin de le conduire dans les premières années qu'il a été planté; & souvent s'il est trop vieux, il est difficile d'y remédier sans tomber dans le fâcheux inconvénient de luy détruire entièrement la tête; ce qui l'éloigne par cette operation de donner du fruit de plus de quatre ans après: ce n'est pas que je voye qu'il y eût beaucoup de gens qui voulassent se déterminer à ce coup, si ce n'est de ces curieux délicats, qui se trouvant les yeux choquez de certains défauts incorrigibles dans les arbres de tige, n'ont point d'autre parti à prendre que de remettre les choses dans leur premier état, pour les guider après à leur fantaisie.

A la vérité cette détermination me paroît un peu rigoureuse; & sans en venir à cette extrémité, je conseille à ceux qui auront des arbres en pareil cas, de se contenter, s'il ne peuvent venir à bout de tous, de les recorriger le plus qu'ils pourront de ces défauts, en commençant par ceux qui frappent le plus la vue, & pour le reste de laisser agir la nature, en luy aidant néanmoins, pour l'empêcher de ne point trop s'abandonner.

Dans tels arbres mal conduits, il n'est plus besoin de serpette; ce n'est plus qu'avec le ciseau de Menuisier qu'on peut avec propriété retrancher les branches superflues.

Com.

Comme il n'est point de défauts qui soient plus apparents dans un arbre de tige, que la trop grande confusion de branches dans le milieu, ny que celles qui s'écartant trop des autres, se jettent aussi trop en-dehors, & y paroissent même sans la compagnie d'aucune autre; tels défauts; dis-je, doivent être absolument retrancher, pour trois raisons, dont la première est, que tout arbre confus dans sa figure ne produit jamais beaucoup de fruit; la seconde, que s'il en donne, il est toujours insipide, & la troisième enfin, que toutes branches mal-situées, comme je viens de le dire, ne sont point à souffrir dans un arbre de tige; & pour empêcher qu'il ne rejette du faux bois en ces mêmes endroits, on soignera de couper toutes ces branches en moignon.

Voilà tout ce que j'ay à dire sur le fait de la taille des arbres de tige; ce qui doit être suffisant, par le moyen des fréquens labours, pour leur faire prendre une belle figure: Les principes en sont courts, puisqu'on peut se contenter d'y toucher seulement une fois ou deux dans les commencemens; c'est-à-dire, les trois ou quatre premières années, & cela pour retrancher quelques branches du milieu, capables d'y apporter de la confusion, ou pour rapprocher celles qui s'écartent plus que de raison.

CHAPITRE XXVII.

Des maladies des arbres, & des moyens d'y remédier.

IL n'est rien qui ne soit sujet aux maladies; l'homme, les animaux, & les plantes sont tous obligés de s'y soumettre lorsqu'elles leur arrivent, comme à une loy universellement établie à leur égard: Il est vray que ces infirmités sont différentes; mais n'étant question icy que de guérir des arbres fruitiers de celles auxquelles leur nature les a beaucoup assujettis, je laisse la guérison à faire à ceux dont la connoissance est versée entièrement dans l'art d'y sçavoir les remèdes à propos.

Et je dis à l'égard des arbres, que lorsqu'ils sont malades, ils le sont voir par la jaunisse de leurs feuilles, & par leurs branches qui sont extrêmement altérées, pleines de rides, & qui ne sont que languir.

Pour lors, semblable à un Médecin qui avant que d'entreprendre de guérir un malade, s'informe de la cause de sa maladie; de même un Jardinier doit-il faire à l'égard d'un arbre, & recherchant d'où luy provient sa langueur (à cause qu'il ne peut pas le luy dire) il ira d'abord à ses racines, comme au principe indubitable de cette infirmité.

On sçait que ce sont les racines qui recevant de la terre toute la substance dont elles ont besoin pour nourrir le corps de l'arbre, luy communiquent les bonnes ou les mauvaises qualitez de cette terre qui les contient.

Si elle est bonne, ils y profitent à vuë d'œil; & au contraire si elle manque de substance, ils n'y sont que languir: c'est donc pourquoy un arbre malade donne à connoître que le fond où il est luy est contraire, ainsi qu'il en faut absolument corriger le défaut; ce qui le rétablit, & luy fait prendre de nouvelles forces, à moins que sa langueur ne soit causée par la mauvaise espèce du plant sur lequel il aura été greffé: pour lors je n'y trouve point d'autre remède que de l'arracher, & d'en replanter aussi tôt un autre à sa place.

Des remèdes aux mauvaises qualitez des terres.

Or lorsqu'on voit un arbre jaunir, cela ne provient que d'une trop grande humidité de la terre, ou d'une trop grande secheresse; il est aisé d'y apporter du remède.

Si la terre est trop humide, on la desseche, ou avec des pierres, ou avec du fumier de cheval peu consumé, observant que ce fumier ne touche point aux racines; & au contraire si elle est trop sèche, il faut au mois de Novembre soigner de déchauffer les arbres, découvrir doucement toutes leurs racines, & mettre dessus des curures de mare, des amassés des boües bien consumées, ou bien de la bonne terre, qui étant d'une nature à mieux faire que celle où ils sont plantez, les ravive en peu de temps, & produit en eux des effets qui nous contentent.

Si l'on juge qu'elle soit trop froide, le même fumier de cheval y sera mis fort à propos: ces terres nouvelles, & ces amendemens ainsi apportez, seront par le moyen des labours mêlez avec la mere terre; & soignant de tailler court ces arbres foibles dès le mois de Novembre, pour les raisons que j'en ay dites, on observera en les palissant de ne les point gêner du tout, car telle gêne pour lors leur est contraire.

Des remedes pour les arbres malades à leurs racines.

Quelquefois aussi, comme la maladie des arbres ne provient pas toujours de la mauvaise qualité des terres, mais qu'elle ne prend sa source que dans leurs racines, il est bon d'en découvrir une partie, puis les sondant un peu avec la serpette, si l'on voit qu'elles soient noires, il les faut couper le plus près qu'on peut du bois vif, ce qui les oblige de jeter de nouveau chevelu: & cette operation faite, on est soigneux de recouvrir incontinent ces racines avec du terreau bien consommé, qu'on mêlera avec le dessus de la terre, quand je dis incontinent, c'est qu'il est à craindre que ces racines ne s'éventent, ce qui perdrait l'arbre sans aucune esperance d'y pouvoir remedier.

Des maladies des arbres par rapport aux terres qui ne leur sont point propres.

Si un arbre qui auroit été greffé sur coignassier, & qu'on auroit planté avec toutes les précautions imaginables, & dans une bonne terre; si néanmoins cet arbre jaunissoit, & qu'il n'y pûssât que languissamment, on ne pourroit d'un tel inconvenient deviner autre chose, sinon que c'est que le coignassier ne se plairait pas dans un tel fond; pour lors le seul remede qu'on y pourroit apporter, ce seroit de l'arracher, & d'en planter en sa place un autre greffé sur franc, qui ne manque point d'y réussir: & au contraire si c'est un arbre sur franc qui soit malade, quoy que planté aussi heureusement que celui cy-dessus, on l'arrachera aussi, pour luy en substituer un autre greffé sur coignassier.

On voit quelquefois un pêcher malade: cela chagrine, d'autant que c'est d'une espece qu'il nous fâche de perdre, & pour trouver les moyens de le guerir, on cherche la cause de cette maladie; on se tourmente pour cela, & enfin après une exacte recherche, on voit que c'est qu'il est greffé sur amandier, & que la terre où il est planté ne convient point du tout à cette sorte d'arbre, qui par le trop d'humidité qu'il y rencontre, est entierement suffoqué de la gomme; cela est fâcheux, car l'unique remede qu'il y a, est d'arracher cet arbre, & d'en mettre un autre greffé sur prunier: & si d'autre côté l'on voit que des pêcheurs entez sur prunier, ne réussissent pas dans les terres sablonneuses, on n'y en plantera que de ceux qui seront greffez sur amandier.

Des maladies des arbres causées par une trop grande fécondité de fruits.

Une grande abondance de fruits n'est pas toujours ce qui maintient le mieux un arbre, ny qui le fait durer plus long-tems; elle perd les espaliers, & les buissons, d'autant qu'elle absorbe toute leur substance; c'est pourquoy, lorsqu'on s'aperçoit qu'une telle abondance est la cause de la langueur des arbres, il faut se déterminer

à ne leur laisser des fruits toujours que le moins qu'ils en peuvent nourrir, afin que cette production n'épuise pas toute leur force, étant autrement dangereuse qu'elle ne les fasse périr entièrement. J'ay dit la manière de les en décharger, on peut y recourir si l'on ne s'en ressouvient plus.

L'orange d'Été, & le caillot-rosat sont sujets de tomber en langueur, à cause de cette fécondité de fruits; c'est la raison pourquoy il est non-seulement nécessaire de les décharger de ces fruits, mais de soigner encore, les traitant comme arbres languoureux, de les tailler court, & de commencer dès le mois de Novembre.

Des arbres malades du tuf, & de l'argile.

Entre toutes les maladies qui surviennent aux arbres, celles qu'ils contractent du fond de la terre sont les plus dangereuses, comme étant celles qu'on peut les moins approfondir, & qui sont par conséquent les plus difficiles à guérir: ces maladies sont ordinairement une langueur qui leur provient du tuf & de l'argile; pour lors, quand n'usant pas d'assez de précaution en plantant des arbres, on remarque que leur mal est causé par là, il n'y a rien à faire autre chose qu'à les arracher; car quelques remèdes qu'on y pourroit apporter, ce seroit autant de peines perdus.

Maxime générale pour les arbres malades.

Pour quelque inconvénient que ce puisse être qu'un arbre devienne malade, on doit être persuadé que le moins de branches qu'on luy peut laisser est toujours le meilleur; il en a moins de peine, & le peu qui luy reste en est toujours mieux nourri.

Un arbre qui languit, est semblable à un homme qui est en même état; il agit lentement, à cause du peu de sève que luy envoient ses racines, ce qui est causé que ses branches souffrent, que son bois en devient dur, & son écorce altérée: si bien que le plus sûr expédient pour prévenir la perte d'un arbre, est de le décharger autant que la prudence permet de le faire, car par ce moyen tout arbre se ravive, jette du bon bois, & devient plus vigoureux. Maxime générale qu'il faut observer, non-seulement sur les jeunes arbres qui tomberont infirmes, mais encore sur les vieux qui paroissent tout rabougris, à cause de la sève qui y est rare, & qui ne pouvant plus fournir à sa carrière ordinaire, est obligée d'abandonner une partie des extrémités des branches de ces arbres, qui pour lors étant beaucoup raccourcies, ne manquent point de pousser de beau bois.

Du chancre, & de son remède.

Il est encore d'autres maladies, qui arrivent aux arbres; comme le chancre, qu'on guérit en ôtant avec la pointe d'un couteau toute la partie atteinte de ce mal jusqu'au vif, puis y appliquant un peu de bouze de vache qu'on enveloppe de linge; ce remède est fort efficace.

De la mousse, & des moyens de la prévenir.

La mousse nuit extrêmement aux arbres, & ne provient que de quelque malignité que la terre cache au-dessous, comme du tuf, ou d'une trop grande humidité, qui sont deux choses qui font que leurs tiges se couvrent de cet excrément de la nature.

Or pour prévenir cet inconvénient, il faut en détournant la cause du mal dans sa source, & qu'on remarque qu'il leur peut arriver du tuf, il faut, dis-je, au commencement de l'hiver déchausser ces arbres à leurs plus grosses racines, & laisser ainsi le trou ouvert jusques après que les gelées seront entièrement passées, afin que

que la terre se fertilise, & se meurisse : Puis lorsque le Printemps sera venu, on le comblera de cette même terre, qu'on mêlera avec du fumier consommé qui conviendra le mieux à la nature de la terre où les arbres seront plantez.

Si c'est d'une trop grande humidité qu'on craigne que la moisissure ne provienne, il faudra chercher les moyens de dessécher la terre, & s'en servir comme j'ay dit cy-dessus, & ces soins qu'on apportera aux arbres, empêcheront que cette maladie ne les attaque.

On empêche que la moisissure ne vienne autour de la sève des arbres de tige, en les empaillant comme j'ay dit.

Des moyens de l'ôter.

Mais si ce vilain mal paroît déjà, il faut avec un couteau de bois ou le dos d'une serpe après une pluie, grater les arbres d'où cette moisissure toraera facilement; après quoy on prendra un torchon de paille, avec lequel on frotera bien la tige.

Quand je dis après une pluie, c'est que j'ay raison: car qui choisiroit pour faire cette operation, un temps bien sec, ne feroit chose qui vaille, à cause que le hâle l'attache tellement au corps de l'arbre, qu'on ne sçauroit pour lors l'en ôter, sans causer quelque dommage à son écorce; & ce soin de détacher ainsi la moisissure est d'autant plus d'importance, qu'elle est aux arbres ce que la galle est aux animaux.

De la Pourriture. ● des moyens de l'ôter.

Chaque arbre a sa nature différente, ce qui fait que la sève lorsqu'elle y agit, n'y produit pas les mêmes effets; par exemple, un Poirier souffre mieux le couteau que le Pommier: ainsi du reste. Le premier, à quelque âge & dans quelque temps qu'on luy puisse couper des branches, ne s'en trouve jamais incommodé; mais le second veut qu'on use avec luy de plus de précaution: car lorsqu'il est vieux il n'aime point qu'on luy coupe aucun bois, les playes qu'on luy fait en ce temps étant fort susceptibles de pourriture; & lorsque ce mal luy est arrivé, il faut pour l'en guérir, avoir soin de l'ôter avec une espèce de ciseau creux que les Menuisiers appellent une gouge; cet outil est fort propre pour entrer dans le corps de l'arbre, & pour en tirer tout ce qui y est sec, & pourri, sans qu'au reste cela luy puisse porter aucun dommage.

De plusieurs Animaux ennemis des Arbres, & des moyens de les détruire.

Ce n'est pas assez que les arbres soient sujets à plusieurs maladies, soit du côté des mauvaises qualitez des terres, soit par quelque autre accident; il est encore d'autres petits ennemis qui leur font la guerre au dehors, tels sont les chenilles, les Hannetons, les Cantarides, les Fourmis, les Tons, les Tigres, les Guespes & les Limats; & au dedans les Mulots, les Taupes, & de certains vers blancs qui gâtent les racines, ainsi que d'autres qui s'engendrent entre le bois & l'écorce, & bien souvent aussi les Rats. Oüy, tous ces animaux perdent différemment les arbres, si l'on n'a soin de les en bannir.

Des Chenilles.

On ne sçauroit exprimer le dommage considérable que ces vilains insectes rampans causent aux arbres, lorsque le malheur veut que les années y soient sujettes: car non contents de les dépouiller de toutes leurs feuilles, ils en perdent encore non-seulement tous les nouveaux jets qui viennent pour contribuer à la beauté de leur figure, mais même les fruits dans le commencement qu'ils naissent; ce qui est une terrible de-

desolation pour un maître, lorsque par négligence il n'a point prévenu ce desordre dans le temps qu'il est aisé de le faire.

Ainsi pour s'éviter ce chagrin, il faut avant que la nouvelle saison fasse remuer ces animaux, c'est à-dire pendant l'Hyver, il faut dis-je, être soigneux de les épulcher, & d'ôter tous les paquets dans lesquels cette vermine s'engendre. Ce qui se fait sur les grands arbres avec de certains petits crochets de fer faits exprès, & qu'on appelle échenilloirs, pour ensuite ces petits paquets être jettés au feu, crainte que si l'on venoit à les laisser sur la terre, elles n'y germaissent aussi-bien que sur les arbres; ce qui seroit pour lors une peine inutile, d'autant que venant à s'épancher on auroit de la peine à les détruire.

Mais si par un manque de soin de les ôter, on avoit laissé éclore ces chenilles, & qu'elles vinsent à courir sur les arbres, on ne pourroit trouver le moyen d'exterminer cette vermine, si avant le Soleil levé, ou après une pluie, on n'alloit aux arbres où elles sont pour lors en pelotons, & fort aisées à détruire, en prenant une tuile sur laquelle on les fait tomber, pour les y écraser avec une petite palette de bois.

Il faut aussi que ce soin s'étende jusques aux hayes, ou aux autres arbres qui se trouveront à l'entour: car autrement cette maudite engeance viendroit au plutôt perdre ceux qui en seroient voisins.

Outre ces chenilles qui se forment dans ces paquets dont je viens de parler, il en est encore d'une autre espèce, qui s'engendre dans des petits anneaux qui environnent les petites branches, & qui sont comme du chagrin gris dont on couvre les Livres. Cette sorte de chenilles est plus difficile à ôter que les autres, se dérobant facilement à la vue, si l'on n'y prend bien garde: car au Printems comme les autres, elles ne manquent pas de remuer, & de commencer à courir sur les arbres.

Voicy encore d'autres moyens d'éloigner des arbres cette peste qui les infecte: on lie quelques branches de ces arbres avec du fegle verd, ou bien on y attache des branches de sureau, ou d'hieble, & cela produit l'effet qu'on en attend.

D'autres pour détruire ces chenilles arrosent les branches & les feuilles des arbres avec de l'eau dans laquelle on a infusé du salpêtre, ou mis tremper de la rhûe concassée, ou fait mourir des Ecrevisses: on dit que ce remède est efficace pour les détruire.

Des Hanneçons

Les Hanneçons perdent aussi les fruits; mais il n'est pas si difficile à s'en défaire que des Chenilles, puisqu'il n'y a qu'à secouer les arbres sur lesquels ils sont pour les obliger de tomber, puis les écraser aussi-tôt.

Des Cantarides.

Pour exterminer les Cantarides, il faut dans de l'eau faire bouillir de la sauge, ou de la rhûe qu'on laisse refroidir, pour en arroser les arbres auxquels elles seront attachées; cela réussit très bien, je l'ay éprouvé.

Des Fourmis.

Ces animaux quoique petits, sont terriblement dangereux pour les arbres, sur tout pour les Pêchers dont ils épuisent une partie de la sève: on les en chasse de plusieurs manieres. Premièrement, pour empêcher qu'ils ne montent sur ces arbres, on prend de la laine fraîchement tirée de dessous le ventre des moutons, avec laquelle on entoure le bas de leur tige de la largeur de quatre doigts: ces petits insectes haïssant cette odeur, s'en éloignent, dit on, le plus qu'ils peuvent.

Secondement, on prend d'une gomme dont on se sert pour faire guerir la galle des moutons, & qu'on appelle tare, dont on frote aussi le bas de ces arbres, & parce moyen on empêche que ces bestioles ne les endommagent.

Le son de la scieure de bois répandu aux pieds des arbres qu'ils veulent assieger, est très-bon pour les en détourner, d'autant que cette sorte d'insecte craint d'en approcher quand elle sent mouvoir sous elle cette poudre; & le charbon de terre avec lequel on tire une ligne à l'entour de la largeur de quatre doigts de la tige des arbres, produit le même effet; les Fourmis n'ayant point de prise pour monter dessus, à cause que ce charbon rend lisse la place où il est appliqué.

Enfin, pour tâcher d'exterminer ces petits, mais dangereux ennemis des arbres, qui engendrant un excrément sur leurs nouveaux jets, les étouffent & les perdent, on prend une bouteille de verre dans laquelle on met du miel, puis on l'attache à l'arbre, & ces animaux attirez par cette douce liqueur qu'ils aiment, s'y jettent tous; puis soignant de boucher cette bouteille lorsqu'on voit qu'il y en a beaucoup dedans, crainte qu'ils ne s'en échappent, on fait chauffer de l'eau dont on la remplit, & pour lors toutes les Fourmis meurent, & l'on continué ainsi à attacher cette bouteille aux pieds des arbres, jusqu'à ce qu'elles soient toutes détruites: de la gluë mise en forme de cercle à l'entour de la tige des arbres, est encore une embûche où elles tombent facilement.

Des Tons.

Les Tons, qui sont comme on sçait une espèce de grosses mouches, sont sujets de rendre les arbres malades, lors qu'étant logez au pied de leurs racines ils les rongent; ainsi si-tôt qu'on s'aperçoit que la maladie vient de là, il faut fouiller le pied de l'arbre, pour les en bannir entièrement, & y remettre ensuite de la terre nouvelle après qu'on aura raccommoé les racines endommagées de ces arbres en les taillant plus courtes.

Des Tigres.

Les Tigres sont une maladie aux arbres en espalier presque incurable; ils les succent tellement, que leurs branches en deviennent une partie toutes seches; & quand une fois ces animaux se sont engendrez en quelque endroit, on peut dire que c'est un malheur presque pour toujours: car quelques remèdes qu'on y puisse apporter, quelques eaux mêlées d'ingrédiens dont on les puisse frotter, & quelque fumée d'odeur forte dont on puisse se servir pour les détruire, tout cela ne fait rien, cette semence ne se perd point, quelque soin qu'on prenne de retailer les branches où elle a coutume de s'attacher; & l'on dit que le plus sûr expédient seulement pour en ôter le grand nombre, est après que les feuilles sont tombées, de les faire brûler tous les ans, & de nettoyer les arbres le mieux qu'on peut.

Des Vers.

Il n'y a rien qui dessèche plus un arbre, que de certains vers qui s'engendrent entre le bois & l'écorce, & qui venant à le percer en succent toute l'humeur qui l'entretient.

Le Poirier de Bon-Chrétien d'Hyver, est celui de tous les arbres qui en est le plus attaqué; ainsi donc, lorsqu'on en voit qui languissent, & qu'après avoir recherché la cause de leur mal, on n'en trouve point, si ce n'est qu'on juge que ce peut être les vers qui les rongent; & pour s'en rendre certain, on le reconnoît à l'excrément qu'ils rendent, & qui tombe au pied de l'arbre: il est de couleur tannée & ressemble à la scieure de bois.

Cet indice déjà trouvé, il n'est plus question que de chercher les trous de ces vers,

vers, dont on vient à bout en découvrant la surface de l'écorce; & ils ne se présentent pas plutôt aux yeux qu'il faut les tirer, à cause du danger qu'il y a que ces insectes ne tiennent l'arbre, empêchant que l'humeur radicale ne monte dans les branches pour les nourrir.

Des Taupes.

Les Taupes ne sont dangereuses que pour les petits arbres plantez de deux à trois ans, leur endommageant beaucoup leur racines, lorsqu'elles viennent à pousser ou sous elles, ou contre elles. Ce n'est pas qu'on ne puisse se garantir de ces animaux sans beaucoup de mystère; car on les chasse des lieux qu'elles gâtent par la vertu d'un certain simple, qu'on appelle *heri palma*, qu'on plante dans les endroits par où elles ont fait leur traces; le Surreau en fait de même, ou bien on prend un maillet fait exprès, rempli de pointes de clou de la longueur d'un doigt, & emmanché de trois pieds de long, puis lorsque les Taupes travaillent, on en frappe plus fort qu'on peut la Taupinière, & aussi-tôt on fouille avec la bêche, où sans doute on les trouve étourdiés, ou bien mortes. Voilà les moyens dont on se sert pour en purger un Jardin.

Des Rats.

Si ce sont des Rats qui font la guerre aux fruits, & qui attaquent l'écorce des arbres, on sera soigneux de leur tendre des pièges; & l'on dit que des branches d'hibles coupées fraîchement, & mêlées parmi celles des arbres, empêchent que ces animaux n'en approchent.

Des Mulots.

Il ne faut point souffrir aussi que les Mulots ravagent quelque chose dans un jardin, & pour les en exiler, on prend du foarre avec lequel on forme une petite hutte en guise d'une Ruche, qu'on met sur une terrine pleine d'eau jusqu'à quatre doigts près du bord, en jettant par-dessus l'eau un peu de paille d'avoine pour la cacher; & ces pernicieuses bestioles y venant pour y chercher à manger, ne manquent point de s'y noyer.

Des Puçons verts.

Si l'on frote les arbres de chaux vive, détrempée dans de l'eau, ce remède empêchera que les Puçons verts n'endommagent les jeunes jets des arbres, ce qui leur fait courir risque de se dessécher une partie.

Des Limats.

Les Limats, quoiqu'ennemis des arbres, ne sont pas ceux qui sont les plus à craindre, ny les plus difficiles à combattre, puisque pour les détruire il n'y a, partout où on les voit attacher, qu'à les ôter, ils sont assez visibles, pour qu'il n'en échape aucun.

CHAPITRE XXVIII.

Du temps de cueillir les fruits, & de la manière de le faire.

On sçait qu'il y a divers temps de cueillir les fruits, chacun suivant son espèce, & suivant les saisons auxquelles ils veulent être mangés, les uns dans leur maturité parfaite, tels sont ceux d'Été, tant à pépin qu'à noyau; les autres un peu

auparavant, comme sont les fruits d'Autonne, & les autres enfin long-temps auparavant qu'ils soient meurs, & tels sont ceux qui se margent en Hyver, & même après l'Hyver. Mais commençons à parler des fruits d'Été, & marquons l'importance qu'il y a de ne les cueillir ny trop tôt ny trop tard, mais dans le point de leur maturité parfaite.

Tous fruits d'Été ne sont jamais bons qu'ils ne soient mours comme il faut, & leur maturité n'a jamais sa perfection, que ces fruits ne soient quasi prêts à tomber en pourriture : c'est ce qui fait qu'il est besoin que le jardinier use de précautions, quand il veut faire telle recolte, autrement il les a ou mous, ou tous cotoneux ; & ces fruits étant pour lors hors d'état de faire connoître leur mérite, ont le malheur d'être regardez comme fruits de peu de conséquence, & dont personne ne fait cas.

Les uns, pour connoître si un fruit est meur, le tâtonnent d'abord ; c'est ce qu'en matière de fruit on ne sçauroit approuver : il est d'autre signes qui font juger de leur maturité ; par exemple, à l'égard de tous les fruits rouges, comme Cerises, Framboises, Fraises & autres, il suffit de les voir ; & du moment que cette rougeur qu'ils ont naturellement quand ils sont meurs, se montre par-tout également sur eux, il est temps de les cueillir, au lieu que si elle manque en quelque endroit de ces fruits, on peut véritablement juger qu'il faut encore attendre.

Si je viens de condamner le tâtonnement à l'égard des fruits, j'entens que ce sont ceux qui se font avec ces grossières mains, qui pour juger de la maturité d'un fruit, enfoncent tellement leurs pouces dedans, que meur ou non il faut qu'il leur obéisse, à son grand dommage. Car je suppose qu'il ait pour lors atteint une juste maturité, pareille contusion ne manque jamais de luy rendre la peau tannée à l'endroit où elle a été faite, ce qui luy ôte sa beauté ; ou bien s'il n'est pas meur, telle impression du doigt ne peut contribuer qu'à le faire pourrir en meurissant : deux inconvéniens fâcheux qui arrivent pour tâter trop rudement les fruits, & dont il est nécessaire de s'abstenir.

Je ne prétens donc blâmer cette maniere de juger des fruits par le toucher, que par rapport à ces grossiers dont je viens de parler : car vouloir bannir la main de cette décision, c'est un abus où il faut qu'elle s'en mêle, sur tout dans les Pêches, les Abricots, les Prunes, les Poires tendres, & les Beurrez ; mais il faut que ce soit si peu que rien, & toujours auprès de l'endroit où est la queue.

De plus, on connoît qu'une Pêche est meure, lorsque pour peu qu'on y touche elle quitte sa queue, & cette marque est plus sûre que tout le beau coloris qu'elle peut montrer.

L'œil est encore nécessaire pour décider de cette perfection ; car dans une Poire d'Été nous voyons un coloris mêlé quelquefois avec un jaune doré, ce qui fait que nous devons porter pour elle comme une espèce de jugement de sa maturité ; après cela vient l'odorat, qu'on emploie sur tout aux fruits musquez, qui nous confirme dans notre opinion.

Toutes ces connoissances établies pour la juste maturité des fruits d'Été, on peut sans précipitation les cueillir tous successivement les uns aux autres.

Des Fruits d'Autonne.

Comme la recolte des fruits d'Autonne n'est pas d'attendre qu'ils meurissent sur l'arbre, & que même ils en valent mieux d'être cueillis de cette façon, s'en gardant plus long-temps, & étant plus doux, & moins âpres au goût lorsqu'ils acquièrent leur pleine maturité dans le fruitier, suivant les années plus ou moins chaudes ; on soignera donc au mois de Septembre de les cueillir, & sur tout les Melisse-Jean, les Beurrez, la Bergamotte commune, & la Verte-longue.

Des Fruits d'Hyver.

Pour les fruits qui se mangent pendant l'Hyver, ou après, soit Poires ou Pommes, veulent autant qu'il est possible, demeurer sur l'arbre jusqu'à la fin du mois d'Octobre, qui est le véritable temps de les cueillir; & pour ce faire, on fera toujours choix d'un beau jour & d'un beau Soleil, afin qu'ils en soient plus secs & non humides, ce qui les rendroit sujets bien-tôt à la pourriture.

Tous fruits donc doivent être jugez avoir acquis un certain point de maturité suffisant pour être cueillis, afin de parvenir dans la serre au période de leur durée; au lieu que si l'on se précipite trop de le faire, on a le chagrin de voir des fruits qui se fident, & qui se gâtent en peu de temps.

De la maniere de cueillir les Fruits.

• J'ay dit que lorsque les Pêches & les Abricots quittoient leurs queues, c'étoit une marque de leur juste maturité; il est vray aussi: c'est pourquoy, lorsqu'on les cueille en les tâtonnant de la maniere cy-dessus, on ne se met point en peine de ces queues, car elles ne leur sont d'aucun ornement.

Mais pour les autres fruits, comme Prunes, Cerises, ou Figues; tous pour être cueillis comme il faut, doivent être accompagnez de leurs queues, & ôtez de dessus l'arbre bien délicatement, perdant beaucoup de leur lustre & de leur agrément s'ils viennent à être meurtris, & déflouris.

Les précautions qu'il faut apporter en cueillant les Poires, ne doivent pas être moins grandes, sur tout à l'égard de celles qui sont tendres: car il ne faut qu'une mal-habile main, qui venant à les manier trop rudement, les blesse & leur fait prendre d'abord des marques noires, ce qui les rend désagréables. Pour les Poires cassantes, elles ne sont pas si sujettes à cet inconvénient.

J'avertis sur tout à l'égard des fruits qu'on cueille pour conserver, & principalement le Bon-Chrétien d'Hyver, qu'il faut bien se donner de garde de leur rompre la queue, cette petite partie de leur corps étant un ornement pour elles; & qu'y portant la main on les manie si doucement, que leur peau n'en puisse être endommagée; car la Poire de Bon-Chrétien d'Hyver l'a si délicate, que pour peu qu'on y touche, cette peau est sujette à acquérir des taches de marques noires, ce qui diminue infiniment de la beauté de ce fruit lorsqu'il est meur.

La cueillette des fruits faite, il ne reste plus qu'à sçavoir la maniere de les conserver; mais comme j'ay jugé qu'il étoit à propos de réserver ce traité pour être mis dans mon quatrième livre, j'ay passé à la liste generale des fruits, que j'ay marquez dans quels mois ils sont bons à manger, afin que ne s'y trompant point, on n'aille pas les servir avant leur maturité parfaite.

CHAPITRE XXIX.

LISTE GENERALE,

Tant des Fruits à noyau, que de ceux à pepin, selon l'ordre de leur maturité.

Des Cerises.

SI je commence par les Cerises, ce n'est pas qu'il faille pour cela que ce fruit se prévale d'emporter le prix sur tous les autres; mais c'est seulement à cause qu'il est celui qui paroît le premier sur nos tables: & sous ce nom de Cerises, on comprend les Guignes, les Bigarreaux, les Griotes, & les Cœurêts.

Les Cerises, j'entens les fruits qu'on appelle veritablement de ce nom, sont de plusieurs especes. Les premieres qu'on mange, ce sont les cerises, précoces, qui viennent au commencement de Juin, & qui ne doivent leur merite qu'à la nouveauté : car étant aigres comme elles sont (ce qui ne peut plaire qu'au goût de quelques femmes) & ayant aussi peu de chair qu'elles en ont, leur peau étant si épaisse, & leur noyau si gros, il est impossible que ce fruit soit beaucoup recommandable, si ce n'est en compôte, où il acquiert un relief assez passable.

Guignes.

Les Guignes sont de trois sortes, savoir les blanches, les rouges, & les noires & ces sortes de cerises suivent les précoces; & leur goût qui est fade, plaît aux uns, & est peu estimé des autres.

Des Cerises hâtives.

On n'a pas plutôt mangé les guignes, que les cerises hâtives leur succèdent; leur beauté est passable, mais leur goût contente peu celui des délicats en fruits, si ce n'est en compôtes.

Des Cerises tardives

De toutes les cerises celles-cy sont les plus estimées, ayant plus de chair, & le noyau plus petit que les autres, & leur goût étant d'un relief admirable, soit qu'on les mange crues ou en confitures. Il y a de ces sortes de cerises qu'on appelle cerises de Montmorancy, & d'autres qui ne sont pas tout-à-fait si grosses, qu'on appelle en Bourgogne cerises simplement.

Des Bizarreaux

Cette espece de cerise est ferme, & croque lorsqu'on la mange; sa figure est longue & presque quarrée, & la douceur qu'elle a est une qualité en elle qui la rend tout-à-fait recommandable.

Des Griotes.

Les griotes sont noirâtres; elles croquent aussi, & sont fort estimées, à cause qu'elles sont d'un doux qui n'est point fade comme celui des guignes.

Voilà les especes de cerises qu'on juge dignes d'être placées dans un Jardin; quant aux autres, telles que sont les cerises à grape & les cœurets, n'étant pas en si grande recommandation, on en pourra planter si l'on veut dans des endroits qui seront moins utiles, & moins précieux.

Des Abricots.

Les abricots viennent peu de temps après les cerises, & commencent à se manger dès l'entrée du mois de Juillet: ce sont ceux-là qu'on appelle abricots hâtifs; car pour ceux qui sont ordinaires, on ne les cueille qu'à la moitié de ce mois; ainsi que la troisième espece, qu'on nomme le petit-abricot. Ces fruits sont délicieux, beaux, pleins d'odeur & beaucoup exquis, & estimés de tout le monde, à cause de leur nouveauté.

Des Pêches.

Sous ce mot de Pêches nous en comprenons trois especes, savoir les Pêches de plusieurs sortes, les pavis & les brugnons.

Les pêches sont celles qu'on voit couvertes de poil sur leur peau, & qui quittent agréablement bien le noyau.

On

On appelle brugnion tout ce qui est lice, c'est-à-dire, toutes les espèces de pêches qui ayant la peau rase, ne quittent point le noyau.

Et enfin, les pavis sont ces sortes de pêches, qui ayant la peau un peu velue, & chargée de quelque couleur que ce soit, jaune, blanche ou rouge, ne quittent point aussi le noyau.

Toutes ces sortes de pêches ont leur mérite; mais pour être bien établi, il faut qu'elles aient la chair un peu ferme, & jamais grossière, la peau fine, luisante & tirant sur le jaune; elles doivent fondre si tôt qu'elles sont dans la bouche, & l'eau qui en sort doit être sucrée, d'un goût relevé, & qui soit vineux.

La marque d'une bonne pêche, est celle qui est peu velue de poil, car celles qui en paroissent bien chargées & qui l'ont grand, ne passent que pour des pêches communes, c'est-à-dire qu'elles sont d'un reliet médiocre: voilà les qualitez nécessaires à une pêche pour être bonne.

Après ce petit discours, il n'est plus question que de savoir quelles sont ces pêches, ces pavis & ces brugnions, qui méritent des places dans les espaliers des jardins; car je ne prétens parler icy que des espèces de ces fruits, qui valent la peine qu'on les cultive, étant en assez grand nombre pour contenter les curieux, qui ne doivent point faire consister leur curiosité à en planter de celles dont on ne fait aucun cas. Voicy donc les plus délicates, décrites chacune suivant l'ordre de leur maturité.

Pêche avant-pêche blanche, bonne au commencement de Juillet.

Pêche de Troye, bonne à manger à la fin de Juillet, & au commencement d'Aoust.

Pêche-alberge jaune, & se mange en Aoust.

Pêche pavis-alberge jaune. *Idem.*

Pêche Magdelaine blanche bonne à la fin d'Aoust.

Pêche-mignonne, en même temps.

Pêche-d'Italie, se mange aussi à la fin d'Aoust.

Pavis-blanc, est meur dans ce même temps.

Pêche-alberge rouge, meurt plus tard, & se mange à la fin d'Aoust.

Petit pavis-alberge violet se cueille de même.

Pêche-bourdin, à la fin, d'Aoust aussi.

Pêche-cerise à chair jaune, est bonne à la fin d'Aoust.

Pêche-cerise à chair blanche, bonne aussi dans cette saison.

Pêche-Rossane, donne des marques de sa juste maturité au commencement du mois de Septembre.

Pavis-rossane, meurt en même temps.

Pêche persique, n'est point bonne qu'à la fin de Septembre.

Pêche-violette hâtive, commence à se manger dans ce temps, & elle est de deux espèces, savoir la grosse & la petite.

Pêche-belle-garde, va aussi jusques-là, avant qu'on la mange.

Brugnion-violet, ne se mange aussi qu'à la fin de Septembre.

Pêche-pourprée, tout de même, & ne vaut rien avant ce temps-là.

Pêche-admirable, est admirablement bonne dans le quinze de ce mois.

Pêche-nivette, va jusqu'en Octobre, & est merveilleuse dans les terres seches.

Pêche de Pau, est bonne aussi au commencement de ce mois.

Pêche-blanche d'Andilly, ne vaut rien dans les terres humides à cause qu'elle n'y meurt pas non plus qu'ailleurs, si elle n'est dans l'exposition pleine du midy. Octobre.

Grosse pêche tardive, autrement, pêche-admirable jaune, veut qu'on use envers elle des mêmes précautions que celle cy-dessus, ne se mangeant aussi qu'au mois d'Octobre.

Pêche-royale, de même.

Pêche-violette tardive, bonne seulement au mois d'Octobre.

Pêche de Pomponne, tout de même.

Des Prunes.

Il y a un si grand nombre de prunes, que si l'on vouloit parler de chacune en particulier, on trouveroit dequoy remplir un volume; mais mon dessein n'étant icy de traiter que de celles qui sont les meilleures & les plus recherchées, je laisseray les autres à devenir ce qu'elles pouront.

Ce fruit commence à être bon dès le mois de Juillet, jusqu'en Octobre; mais passé ce mois, les prunes, faute de chaleur, ne sont plus qu'insipides: les unes se mangent crûes & cuites, & les autres cuites seulement.

Une prune, pour être de valeur, doit avoir la chair fine & tendre, & fondant lorsqu'elle est dans la bouche; l'eau en doit être douce & sucrée, & avoir en elle certain je ne sçay quoy qui la relève; & voicy la liste de celles qui sont en estime parmi les fins connoisseurs.

Prune de Catalogne, est une prune hâtive.

Prune de S. Cyr, se mange en même-temps.

Prune de Damas de Tours, très-excellente.

Prune de Damas noir: quoy qu'elle ne soit pas des plus fines, cependant elle sied bien dans un verger.

Prune de Taureau, bonne en confiture & en marmelade seulement.

Prune de Damas d'Italie, très-bon fruit.

Prune de Damas violet, fort excellente à manger crüe.

Prunes-d'abricot: la jaune, & la rouge, & toutes deux fort estimées.

Prunes-Diaprées, toutes prunes délicates, & beaucoup recherchées.

Prune-mirabelle meilleure en confiture que crüe.

Prune de Drap-d'or, cette prune a l'eau fort sucrée, & est d'un relief très-fin.

Prune de Perdrigon, est excellente crüe, ainsi qu'en confiture.

Prune de Perdrigon-Normand, bonne prune, mais tardive.

Prune de Perdrigon violet, fort sucrée, & se mange en Octobre.

Prune-Imperiale, de quatre sortes, meilleures les unes que les autres.

Prune-royale, belle, grosse, bien ronde & très-bonne.

Prunes de Damas de toutes sortes, bons fruits à manger, à la réserve du Damas verd qui est meilleur en confitures.

Prune de moyeu de Bourgogne, très-

recherchée pour la confiture.

Prune Damasquinée, belle & bonne, & qui tire une partie de son mérite de ce qu'elle est tardive.

Prune œil-de-bœuf, bonne cuite, & non autrement.

Prune de Montmirel, meilleure en pruneaux que crüe.

Prune-d'Ilvert, très-recherchée pour faire confiture.

Prune de Cœur-de-bœuf, fort grosse, & passablement bonne.

Prune de Maugeron, est estimée de tous ceux qui la connoissent.

Prune d'Aille, de deux sortes, blanche & violette, fort exquises.

Prune de cœur-de-Pigeon, bonne à manger à la fin de Septembre, jusqu'à la fin d'Octobre.

Prune de Rhode, d'un bon goût, & tardive.

Prune de Monsieur, se mange tard, & est fort estimée.

Prune de Damas-dronet, très-excellente & tardive.

Prune de Damas d'Espagne, de deux sortes, l'un rond, & l'autre long, & très-excellent.

Prune de Diaprée noire, qui se mange bonne en Octobre & Novembre, lorsqu'elle est plantée dans un terrain sec.

Prune-d'Imperatrice, rare & tardive, & n'est bonne que dans un fond chaud, où elle devient excellente.

Prune-Virginale, d'un goût exquis, & qui est très-recherchée.

Prune-Mignonne, dont l'eau est fort su-

sucrée, ce qui lui donne un grand mérite.

Prune de Reine-Clàude, très-bon fruit, au sentiment de tout le monde.

Prune de Pologne, toute blanche : elle est d'un goût excellent.

Prune de Suisse, se mange tard & mérite bien d'être mangée.

Prunes dattes, rouge & blanche, l'une & l'autre bonnes crûes, & meilleures en pruneaux.

Prune de Sainte-Catherine, fruit dont on ne peut être trop fourni pour faire des pruneaux.

Prune de S. Julien, bonne pour avoir du plant pour les pépinières.

Prune Norbette, excellente à faire pruneaux.

Prune de Damas rouge de Tours, tardive, & d'un goût insipide dans les terres humides.

Prune de gros Damas violet, se mange fort tard, & est bonne dans les terres sèches.

Prune de gros Damas noir : cette prune est la plus tardive de toutes, & devient excellente dans les terres légères.

REMARQUES.

Je puis dire que de toutes les prunes dont je viens de parler, il n'y en a point dont on ne puisse remplir une prunelaye, avec satisfaction de trouver les unes excellentes en les mangeant, & les autres admirables ou en pruneaux ou en confiture : Oüy, un pere de famille en peut garnir de grands lieux, sûr qu'il fera d'en retirer bien de l'argent ; car ce ne sont que des prunes qui valent la peine de les cultiver : mais on remarquera que si la curiosité porte d'en vouloir planter en espalier, il n'y en a que quatre ou cinq sortes qui soient dignes d'une telle place ; sçavoir, les deux Perdrigons blanc & violet, la Sainte-Catherine, la Prune d'Abricot, & la Roche-Courbon. Passons aux Poires.

Des Poires.

En fait de Poires, je ne suis pas de l'avis de ceux qui ayant un grand terrain, font consister leur curiosité à y en mettre de toutes sortes, c'est-à-dire, de bonnes & de mauvaises : non, ce n'est point là mon sentiment ; car étant fondé sur la raison qu'il ne coûte pas plus de peine à élever un fruit de conséquence, qu'un que l'on peut appeler fruit de rebut, je dis que c'est peine perdue d'en agir indifféremment ; cependant combien voit-on tous les jours de gens poussés par la demangeaison d'en avoir de toutes les especes généralement, farcir leur Jardin de ces fruits qui ne sont propres que pour des bouches grossières, des rustauts qui mettent en compromis une poire de Râteau avec un bon-Chrétien d'Hyver ? combien voit-on de ces prétendus curieux, se laisser attaquer de cette maladie jusqu'à un tel point, que bien loin de s'en vouloir guérir, il croyent que c'est en eux une inclination, pour qui tout le monde doit avoir de l'estime ? Non, les uns prennent pitié de ces gens-là, & les autres rient de leur ignorance aveugle, qui lorsque ces petits Docteurs en jardinage sont enfin parvenus à recueillir du fruit de leurs peines, ne veulent point avouer qu'ils ont en vain perdu leur temps & leur argent, crainte de devenir la risée de ceux qui sçavent mieux qu'eux ce que c'est que la bonne ou mauvaise qualité d'une poire, & le profit qu'on en peut tirer ; c'est ce qui fait que je conseille à un Pere de Famille qui aura de grands plants de poires à faire, de ne se charger toujours que de celles dont il puisse avoir un prompt débit, par rapport à la délicatesse de leur espee, qui les fait rechercher plus que toute autre chose. En voici une liste qui aura lieu de contenter un véritable curieux, quelque ambition dont il puisse être rempli, de passer pour un homme garni d'une grande abondance de fruit de toutes sortes.

LISTE.

JUILLET.

Poire de Cuisse-madame, bonne au commencement de Juillet.

Poire de gros Blanquet, tout de même, & est fort estimée.

Poire de Muscat-robot, autrement dit Poire à la Reine, se mange à la mi-Juillet.

Poire d'Ambre, excellente à manger en même-temps: cette Poire a plusieurs noms; on l'appelle le gros musqué de Coué, la Princesse, la pucelle de Flandre, ou bien la pucelle de Xaintonge.

Poire sans peau, fort bonne poire, & se fort dans le vingtième Juillet.

Poire de Blanquette à longue queue, bonne dans ce mois.

Poire de Bourdon musqué, se cueille à la fin de Juillet, & au commencement d'Aoult.

Poire d'épargne, autrement dit beau présent, à la fin de Juillet.

Poire Magdelaine, fort hâtive, & se mange à la mi-Juillet.

Poire de petit blanquet, dite aussi la Poire de Perle, est fort recherchée, & est bonne à manger à la fin de Juillet.

Poire de Cuisse-Madame, fort estimée, & bonne en Juillet.

Poire de du Bouchet, bonne à la mi-Aoult.

Poire de petit Muscat, ou sept en gueule, au commencement de Juillet.

Poire d'Amiré roux, poire fort musquée & sucrée, bonne dans ce mois.

Poire de Portugal d'Été, autrement appelée Poire de Prince, ou Amiral, excellente à manger en Juillet.

Poire de Parfum d'Été, fruit délicat, & se mange en Juillet.

Poire de gros Blanquet, *idem*.

A O U S T.

Poire de gros & petit Rouffelet, très-excellentes à manger au mois d'Aoult.

Poire Robine, très-bon fruit, & fort recherché pour être servi dans le mois d'Aoult.

Poire d'Orange verte, bonne dans ce mois.

Poire de Cassiolette, dite Poire de Lescheffion, ou Friolet, ou Muscat vert, se mange en Aoult.

Poire d'Orange brune, autrement dite Poire de Monsieur, excellente à manger en Aoult & Septembre.

Poire de Bon-Chrétien d'Été, autrement Graccioli, *idem*.

Poire Crapeudine, autrement poire Grise-bonne, ou Ambrette d'Été, bonne en ce mois.

Poire de Jassemin ou Franchipane, quoiqu'un peu sujette à la pierre, ne laisse pas que d'être bonne, & se mange en Aoult.

Poire de Caillot-Rozat, Aoult & Septembre.

Poire Rose, à la chair un peu dure, mais bonne Poire à manger en Aoult.

Poire de Milan de la Bourgière, ou Bergamotte d'Été, bonne à la mi-Aoult.

Poire de Brutte-bonne, ou Poire de Pape, excellente à servir au vingtième Aoult.

Poire de fin or d'Orléans, bon fruit quand on soigne de le cueillir un peu vert, afin qu'il en ait plus d'eau, & se mange en Aoult.

Poire de Beurré-blanc, se mange aussi au mois d'Aoult.

Poire Jargonelle d'Été, passable, c'est pourquoi il en faut peu avoir, & se fruit se mange dans ce mois.

S E P T E M B R E.

Poire de Bergamotte commune, se mange dès la mi-Septembre & en Octobre.

Poire de Beurré gris, mi-Septembre, & au commencement d'Octobre.

Poire de Pendar, très-bon fruit, & qui est meur à la fin de Septembre.

Poire d'Inconnuë-Cheneau, *idem*.

Poire de Doyenné, mi-Septembre, & va jusqu'en Octobre.

Poire d'Angleterre veut être cueillie un

un peu verte, autrement elle passe, & mollit promptement, & se mange au mois de Septembre.

Poire de Parfum de Berny, bonne au vingt-troisième Septembre.

Poire Tulippée, autrement appelée Poire aux Mouches, est une excellente Poire à manger dans ce mois.

Poire de Morfontaine, meure dans le même temps.

OCTOBRE.

Poire de Verre-longue, ou Mouille-bouche d'Autonne, bonne en Octobre.

Poire de Marquis: ce fruit est admirable, & merite d'être cultivé; il se mange dans ce même mois.

Poire de Mesure-Jean, qui se sert aussi à la mi-Octobre.

Poire de Mulcat fleury, se meurt à peu près dans le même temps.

Poire de Bezy de la Motte, bonne à manger à la fin d'Octobre.

Poire sucré-vert, fort estimée & recherchée des curieux, pour être servie aussi à la fin de ce mois.

Poire de Lantac, ou Dauphine; c'est un fruit fondant & des plus exquis, bon à la fin du même mois d'Octobre.

Poire de Vigne ou de Demoiselle, bonne à la mi-Octobre.

Poire de Rouffeline, d'un beuré très-fin & délicat, & excellente à manger dans le mois d'Octobre.

Poire de Chat-brûlé, qui vaut mieux qu'elle ne se prise, est bonne dans ce mois.

Poire d'Ambrette de Bourgueuil, ou Graville, bonne au troisième Octobre.

Bezy-d'Hery, très-bonne à cuire dans ce même mois.

Poire de Villain d'Anjou, se mange au mois d'Octobre.

Poire de Chat, de la même grosseur, couleur & figure d'un Martin-sec, est meure à la mi-Octobre.

NOVEMBRE.

Poire de Virgouleuse, bonne poire qui se mange pendant trois mois, savoir, Novembre, Decembre & Janvier.

Poire d'Echasserie, fort estimée partout, & se mange de même que la Virgouleuse.

Poire d'Ambrette à l'eau fort relevée: c'est un bon fruit qui se sert comme les deux cy-dessus.

Poire d'Epine, toute la même chose, & est aussi une poire fort estimée.

Poire de Saint-Germain, autrement l'Inconnu la Fare, tout comme celles cy-dessus.

Poire de Colmar, *idem*: ce fruit est des meilleurs, & des plus exquis.

Poire de petit Oing, Novembre & Decembre.

Poire de Crassane, *idem*.

Poire de Louise-bonne, se sert pendant les mois de Novembre & Decembre.

Poire de Martin-sec, bon fruit, & se mange depuis la mi-Novembre jusqu'au mois de Mars.

Poire non-commune des défunts, est meure en Novembre.

Poire Amadotte, commence à être bonne en Novembre, & va jusqu'en Decembre.

Poire de Londres, se mange aussi dans ce mois.

Poire de Pastourelle, ou Muzette d'Autonne, excellente à manger en Novembre.

Poire de Bon-Chrétien d'Espagne, autrement Poire de Janvry, est meure dans ce mois.

Poire de Jasmin, très-estimée & recherchée beaucoup dans ce mois.

Poire de Bezy-Quefroy, ou Rouffette d'Anjou, bonne en Novembre.

Poire d'Oignon mulqué, bon fruit & recherché dans ce mois.

Poire de Citron, excellente dans les mois de Novembre & Decembre.

Poire d'Ambrette sans épine, bonne à manger au mois de Novembre.

Poire d'Or d'Autonne, fruit très-excellent & qui se mange dans ce mois.

Poire sans nom, de Monsieur le Jeune, bonne en même-temps.

DECEMBRE.

Poire de Stergonette, excellente à manger en Fevrier.

Poire de Saint-Augustin, se mange à la fin de Decembre.

Poire de Topinambour, ou fin-or-musqué, de même.

Poire de Sucrin noir, bonne en Decembre & en Janvier.

Poire d'Etranguillon-vibray, meure en même-temps.

JANVIER.

Poire de Portail, bonne au mois de Janvier quand elle commence à piquer, c'est-à-dire, qu'elle semble qu'elle va pourrir; elle dure jusqu'en Fevrier.

Poire de Satin vert, fruit fondant très rare, & particulier, bon en Janvier.

Poire de gros Musc, excellente & propre à servir au mois de Janvier.

Poire de Ronville, ou Martin-sire excellente dans ce mois.

Poire de Milan rond, espece de Bergamotte, bonne dans Janvier, & va jusqu'en Fevrier.

Poire de la Reine d'Hyver, bonne en Janvier.

FEVRIER.

Poire de bon-Chrétien d'Hyver, depuis Fevrier jusqu'en May.

Poire de Bugi, Bergamotte très-excellente, & bonne dans ce mois.

MARS.

Poire de Muscat l'Allemand, bonne en Mars, & va jusqu'en Avril.

Poire de Saint-Lezin, délicate à garder, & se mange en Mars.

Poire d'Archiduc, poire fondante, & se sert fort proprement au mois de Mars.

Poire de Naples, espece de beuré qui n'est meure que dans ce même mois.

Poire de Carmelite, est une poire musquée qui se peut servir crüe, mais meilleure cuite, & va jusqu'au mois de Mars.

Poire d'Orange d'Hyver, bonne à manger dans ce mois, & va jusqu'en Avril.

Poire de Double-fleur, se mange aussi au mois de Mars.

Poire de Tibivilliers, ou Bruta-marna, tout de même.

Poire de Gourmandine, bonne à cuire dans ce mois.

Poire Angelique, autrement appelée Saint-Martial, est un fruit fort estimé, & qui se mange dans ce mois.

Poire de Florentine, poire bonne à cuire en Mars.

AVRIL.

Dans le mois d'Avril se mangent les poires Mascaries, la Bernardiere, qui va jusqu'au mois de May, la Gambaye & autres.

A V E R T I S S E M E N T.

Si j'avois voulu faire une liste généralement de tous les fruits qui se mangent, sans aucune distinction des bons d'avec les mauvais, elle seroit bien encore une fois aussi longue que celle que je viens de décrire; mais mon dessein n'étant pas de faire icy comme ces charlatans de profession, qui pour établir le merite d'une méchante drogue, ne se lassent jamais de dire-chose qui vaille: J'ay pensé icy qu'il seroit mal à moy, après avoir fait montre de mauvaises choses, de vouloir persuader qu'elles seroient les meilleures du monde: Oüy, & j'en avertis même, il y a encore quantité de poires que je passe sous silence; & n'ayant fait choix que de ce qu'il y a de plus fin, de plus exquis & de plus recherché en matiere de poires, je n'ay pas jugé à propos d'en inserer d'autres, estimant que si on vouloit en garnir un jardin, il y en auroit suffisamment, quelque grand qu'il pût être; mais enfin, si l'on souhaite sçavoir le nom de plusieurs autres: & apprendre à les connoître par les.

les descriptions au naturel, qui en sont fort ingénieusement faites; j'in vite le Lecteur à avoir recours à un livre intitulé, *l'Abregé des bons Fruits*, par le sieur Merlet: il est curieux, & merite d'être lu; & le prix qu'il coûte est si peu de chose, qu'on peut dire à l'égard d'un curieux, que c'est une espece d'avarice de s'en passer. Je vas me comporter de la même maniere à l'égard des Pommes, qui lorsqu'elles sont d'une bonne espece, ont, par rapport à elles-mêmes, des qualitez qui les font estimer.

Des Pommes,

Oùy, les Pommes ont leur merite particulier: ee sont des fruits excellens, & qui se gardent; ce qui est cause que nous ne devons point les oublier dans nôtre Jardinage, & même que nous devons avoir grand soin de les y cultiver. Toutes Pommes a faire du cidre seront bannies de ce traité, comme les jugeant indignes d'occuper dans un enclos, des places que d'autres de meilleures especes meritent mieux qu'elles. Voicy donc les Pommes dont je fais cas avec les plus habiles Jardiniers.

L I S T E.

Pomme de Reinette grise, qui se mange presque toute l'année.

Pomme de Reinette blanche, tout de même.

Pomme de Calville d'Été, blanche & rouge, se mange aux mois d'Aoult & Septembre.

Pomme de Calville d'Autonne, depuis Octobre jusqu'en Fevrier.

Pomme de Fenoüillet, bonne pomme, & qui ne sent point lorsqu'on la mange dans le mois de Decembre jusqu'en Mars.

Pomme de Courpendu: l'eau en est fort relevée, & est bonne depuis Decembre jusqu'en Mars.

Pomme d'Api, pour l'avoir belle & bonne, doit être laissée sur l'arbre jusqu'à la Toussaints, se mange crüe, seulement depuis Decembre jusqu'en Avril.

Pomme Violette, est fort exquise, & est bonne à manger depuis le mois de Novembre jusqu'en Fevrier.

Pomme de glace, passablement bonne.

Pomme de Francatus, fruit de garde, & de peu de merite outre cela.

Pomme Sans-fleurir, autrement appelé Pommefigues, plus curieuse que bonne, & est de garde; qui est la seule bonne qualité qu'elle ait.

Pomme Lazarelle, très-belle Pommé,

& d'une eau très-sucrée, & elle est fort estimée.

Pomme de Rambour, dit Nôtre-Dame, bonne à manger en Aoult.

Pomme Couslinotte, excellent fruit, & se mange depuis la fin d'Octobre jusqu'en Fevrier.

Pomme d'Orgeran, de deux sortes, la hâtive & la tardive.

Pomme d'Etoile, se mange en Fevrier, & va jusqu'en Avril.

Pomme de Jerusalem, a l'eau assez sucrée, & se garde long-temps.

Pomme de Drue-Permein d'Angleterre, très bon fruit.

Pomme de Haute-bonté; son nom publie son merite, & elle se garde long-temps.

Pomme de Touvezau, passable.

Pomme de Chateignier très-bonne Pommé, & estimée.

Pomme de Petit-bon, d'un suc excellent, & veut être cultivée.

Pomme Rose, presque semblable à la figure, mais non à la bonté.

Pomme de Paradis: quelques-uns des Pommiers de cette espece, en quelque coin perdu du jardin, non pas à cause de son fruit, mais à cause des boutures qu'on tire de dessus pour garnir les Pépinières.

Après les traités assez amples que je viens de faire sur chaque espece d'arbres fruitiers, tant pour ce qui regarde la maniere de les greffer, planter, tailler & gouverner, que de celle de contribuer à la grosseur & à la beauté de leurs fruits, il me semble que je puis bien dire que j'ay donné des préceptes assez suffisans pour

se rendre habile en cet art, ou du moins que j'ay fait mon possible pour en venir à bout; c'est pourquoy, j'espère que ceux qui les liront, dans la pensée d'en tirer du profit, y trouveront la plus grande partie des lumières qu'ils chercheront en fait d'arbres & de fruits: Mais comme à une maison de Campagne il ne suffit pas d'avoir des fruits, & qu'il est d'autres choses qui n'y sont pas moins nécessaires, en partie pour la subsistance; il faut passer au Jardin potager; & convaincu de la grande utilité dont il est, donner des moyens d'y faire croître toutes les légumes dont un ménage a besoin. Mais avant qu'en venir là, je m'avise qu'il manque encore dans notre jardin des groseillers, & des framboisiers, qui sont deux especes d'arbrisseaux, comme on sçait, qui apportent du fruit qu'on est bien aise de manger dans un temps où la saison ne permet pas qu'il y en ait quantité d'autres.

CHAPITRE XXX.

Des Groseillers, & des Framboisiers.

JE croirois à la vérité avoir un reproche à me faire, si après avoir icy traité de tous assez amplement, j'avois omis à parler des groseillers, dont le fruit paroît comme un secours le plus agreable du monde pour être servi sur nos tables, dans un temps où les autres ne sont pas encore parvenus à leur maturité parfaite pour être mangés.

On compte de deux especes de Groseillers, la verte & la rouge; & comme celle-cy n'est pas si-tôt mûre que l'autre, je commenceray à parler de la verte, & à dire de quelle maniere elle s'éleve; puis je donneray des préceptes pour apprendre à gouverner la rouge.

Des Groseilles vertes.

Il n'y a personne qui ne sçache que cette espece de groseille a le bois piquant; il est vray, qu'elle n'est pas rare, puisque dans les champs on en voit des hayes toutes entieres; mais elle n'est pas également grosse: car la plupart de ces groseilles dont on se sert pour faire des clôtures, sont ordinairement fort petites, & peu moelleuses; au lieu que celles qu'on cultive dans les jardins sont grosses, & beaucoup charnues.

L'avantage qu'il y a d'avoir de ces sortes de groseillers est qu'ils ne sont point d'une nature délicate, venant également bien dans quelque terre qu'on les puisse mettre, pourvu qu'on les entretienne de labours de temps en temps.

Ces labours leur sont nécessaires, en ce que portant successivement une nouvelle nourriture à leurs racines, ils font qu'ils en donnent leur fruit plus beau, plus gros & d'un meilleur goût.

Cet arbrisseau vient de plant enraciné, & se met ordinairement dans un lieu écarté du jardin; & la maniere de le planter est de le mettre en rigole, comme on fait une haye vive: on peut le voir dans le second livre de la premiere partie.

La groseille verte est utile en trois manieres: Premierement, en ce qu'au lieu de verjus on s'en sert dans les sausses, lorsqu'elle est encore toute verte: Secondement, en ce qu'on en fait une confiture qui vient à propos au Printemps: Et en troisième lieu, en ce qu'elle est agreable au goût quand elle est mûre.

Cette espece de groseille charge extrêmement, & quoique son bois soit d'un génie assez retenu, pour peu cependant qu'on voye qu'il s'échape, on prend soin de l'arrêter avec les ciseaux de Jardinier. Voilà tout le mystere qu'il y a à garder à l'égard de la groseille verte: Voyons la rouge.

Des Groseles rouges.

Les groseles rouges qui viennent peu de temps après, sont plus estimées, & sont de deux sortes; l'une qu'on appelle grosele commune, & l'autre grosele d'Hollande: celle cy, à cause qu'elle est plus belle & plus curieuse, a fait negliger la culture de celle-là, quoiqu'on estime plus la premiere en confiture que la seconde.

Ces sortes de groseles réussissent mieux de boutures, que de plant enraciné, & veulent toujours, pour être d'un fin relief lorsqu'elles sont meures, être exposées au midy, ou au levant. De plus, c'est que telle exposition empêche que la commune ne coule, étant sur toute autre fort sujette de tomber dans cet inconvénient, qui survient assez souvent à celle de Hollande, lorsqu'elle n'est pas dans une terre forte, ou humide.

La commune se met ordinairement en bordure; mais celle de Hollande veut être plantée de distance en distance, pour en former des buissons.

En cet état on a soin de leur donner deux ou trois labours par chacun an, ou autrement elles n'acquiescent pas ce haut point de perfection qui leur est essentiel pour être bonnes.

Elles deviennent encore insipides, lorsque par une trop grande confusion de branches, leur fruit ne peut jouir des rayons du Soleil; & c'est à quoy l'on remédie par le moyen de la taille qu'on leur donne.

Cette taille, ainsi qu'aux arbres, leur est jugée nécessaire pour les obliger à donner de plus beaux fruits, & pour les rendre en tout temps plus agreables à la vue, qu'ils ne seroient si l'on avoit négligé de le faire.

Les groseles communes, comme j'ay déjà dit, se plantent en bordure, & forment ainsi comme une espeece de petite haye fort plaisante, sur tout lors qu'elle est conduite comme il faut; au lieu que celles de Hollande se mettent en petits buissons, qui étant gouvernez dans les regles, produisent des effets qui sont les plus agreables du monde.

Un groselier en buisson doit être d'une forme ronde, & bien évuidé dans le dedans: pour la tige, elle est touffue dans le bas, & plus ou moins grosse qu'il sort des branches du pied pour former le corps de ce buisson; car telle est la nature de ces arbrisseaux.

Il faut observer que les deux premieres années on ne doit point les tailler, afin de conserver le jeune bois qui donne le fruit; mais pour les suivantes, il ne faut pas manquer de faire cette operation.

La bonne maxime de tailler les groseliers, est toujours de couper leurs branches fort courtes, pour deux raisons; la premiere, c'est à dessein d'avoir du bois qui ne manque point de donner du fruit l'année d'après; & la seconde, est qu'ils produisent ce même fruit plus gros, mieux nourri, & moins sujet à couler.

Des Groseles blanches, autrement dites Perlées.

Il y a encore des groseles de cette espeece qui sont blanches, & qu'on nomme groseles perlées communes, & de Hollande, étant chacune de la nature des rouges, auxquelles elles ressemblent en qualitez. On fait de ces dernieres, des confitures en gelée, en grains ou en grappes qui sont excellentes; mais qui pour être belles, veulent être cueillies un peu plus vertes que meures.

OBSERVATIONS.

Les groseles, tant communes que celles de Hollande, ne tirent pas tout leur merite, non seulement de leur nouveauté, mais encore de ce qu'on peut manger jusqu'aux gelées, pourvu qu'on observe deux choses; la premiere, qu'on mette de ce plant à l'ombre, entre deux buissons, assez grands pour être moins frapez du

So.

Soieil; & la seconde, au cas que l'ombrage de ces buissons ne fuffise pas, de les couvrir de paille, comme on fait des paniers à mouches: & étant ainsi accommodez, on parvient au but qu'on se propose de manger fort tard de leur fruit.

Des Framboises.

La framboise est au goût de bien des gens, un fruit fort agreable; il paroît peu de temps après les fraises.

Elle est dans une grande estime, non-seulement à cause de sa délicatesse en la mangeant; mais encore à cause de son odeur qui cause un plaisir singulier à celui qui en appoche.

La maniere de cultiver ce fruit délicieux ne contient en soy aucune difficulté, elle vient de plants enracinez, en separant une souche en plusieurs brins.

Elle se plante en rayons tirez au cordeau, éloignez l'un de l'autre de deux pieds, & profonds d'un fer de bêche, & larges d'un pied.

Ces brins sont mis dans ces rigoles, à quatre doigts les uns des autres, puis recouverts d'une terre qui doit être meuble, & dont on soignera de bien garnir les racines, crainte, qu'elles ne s'éventent.

Ces plants ainsi mis, seront trois ou quatre fois tous les ans, fort soigneusement labouréz: pour ce qui regarde la maniere de les gouverner, il faut toutes les fois qu'on les taillera, ne pas oublier de couper le bois mort, & d'ôter les jets qui poussent dans les sentiers.

Les framboisiers, lorsqu'ils sont plantez en bonne terre, sont d'un naturel à pousser beaucoup de bois, de telle maniere quelquefois qu'ils en sont étouffez. Or pour les décharger de cette abondance qui leur nuit, on doit observer d'arracher tous les petits jets, & le vieux bois qui est mort, d'autant que c'est le gros bois de l'année qui rapporte le plus de fruit, & que c'est celui-là aussi qu'on doit rabatre de moitié en le taillant.

Ce fruit, non plus que les autres, n'est pas à couvert de tout inconvénient; il a comme les Poires & les Pêches des ennemis qui luy font la guerre: ceux-cy font attaquez des Tigres & des Fourmis; & les Framboises sont sujetes aux punaises, qui les rendent désagreables si l'on ne sçait les en défendre.

Ces animaux s'attachent à ce bois, si-tôt que la sève commence à remüer; mais pour empêcher ce desordre, il faut en taillant les Framboisiers, au Printemps, prendre de la chaux délayée avec de l'eau, & en froter le bois avant qu'il pousse: ce remede est efficace.

A V E R T I S S E M E N T.

Je n'aurois point oublié de faire icy un traité des Figues, comme étant un fruit des plus estimez; mais comme il y a des auteurs qui en ont suffisamment parlé, & d'une maniere à n'en pouvoir rien dire de plus, j'ay cru qu'il étoit pour moy inutile d'entreprendre de donner des préceptes, qui jusqu'icy ont été si bien établis: & pour preuve de ce que j'avance, il n'y a qu'à lire un livre, qui porte pour titre, *Nouvelle instruction facile pour la culture des Figueris*, & qui se vend chez le sieur de Sercey. On trouvera dequoy se satisfaire pleinement sur une telle matiere. Passons au Potager.

CHAPITRE XXXI.

Du Jardin potager, & des erreurs populaires touchant la Lune.

HEureux sont ceux qui faisant leur demeure à la Campagne, peuvent se flater d'avoir des jardins situés dans un bon fond; c'est là que tous légumes viennent à souhait, & qu'en en retirant en abondance, ces personnes sont en droit de dire qu'elles ont dequoy chez elles nourrir leurs domestiques pendant une bonne partie de l'année, qui est une douceur bien grande dont ils jouissent, & que beaucoup d'autres qu'eux voudroient avoir.

Mais comme à bien des maux il y a du remède, si le terroir où l'on habite n'est pas tout-à-fait fertile, ce n'est pas à dire pour cela qu'il faille se priver d'avoir un potager; les fumiers de toutes sortes sont d'un secours très grand pour corriger les défauts auxquels une terre peut être naturellement sujette: il est vray qu'avec tous ces amendemens, ce seroit un abus de croire que les herbages y vinssent si beaux, que dans une qui seroit féconde d'elle-même: mais enfin, de quelque nature qu'on l'ait, on s'en sert du mieux qu'il est possible; & ne luy épargnant point l'engrais qui luy est le plus propre, on y plante ce qu'on juge à propos y pouvoir le mieux venir.

Là plupart de ceux qui ont écrit des potagers, obligent à de telles précautions à l'égard de ces terres, qu'il semble à les ouïr discourir là-dessus, qu'à moins qu'on n'ait un fond de terre tout-à-fait heureux, & d'une profondeur de trois pieds, il est impossible d'y avoir de bons légumes, ou des herbages raisonnables. Je leur passe la première proposition, qui est la bonté de la terre; mais quant à la profondeur, comme une chose essentielle aux Artichaux, Salisfix & autres, ils veulent bien que je leur dise, que j'ay vu en plusieurs endroits de ces gros légumes venir très-beaux dans des fonds qui n'avoient pas plus d'un pied & demi de profondeur; & cela est fondé sur telles expériences, que je soutiens qu'il suffit qu'une terre soit bonne ou d'elle-même, ou par le moyen des amendemens, pour faire que tous herbages y acquièrent une belle croissance.

De plus, à quoy bon par de grands verbiages, qui en fait de Jardinage établissent des loix qui semblent ne pouvoir être rejettées qu'au préjudice de ceux qui s'y rendroient rebelles; à quoy bon, dis-je, par des effroyables conditions rebuter des esprits qui poussez d'une noble inclination d'avoir des potagers, s'en dégoûtent tout d'un coup, dans la crainte qu'ils ont de n'y pas réussir, leurs terres n'étant pas de la qualité ny de la profondeur que ces Ecrivains veulent absolument qu'elles soient?

Pour moy, je déclare encore un coup, que pourvu que ces terres soient comme j'ay dit cy-dessus, & qu'elles n'ayent point d'odeur mauvaise qu'elles puissent communiquer aux plants qu'on y met; ouï, j'assure que sans crainte on en peut dresser un potager.

Pour ce qui regarde la connoissance des terres, on peut voir ce que j'en ay dit au premier Chapitre de la Pepinière, page 2. cela suffira: & à l'égard des fumiers, j'en ay assez amplement parlé dans le traité du labourage, sans qu'il soit besoin que pour cela j'use icy de redite.

Erreurs Populaires, touchant la Lune.

Toutes les fois que je me déclareray Antagoniste de ces grands, & scrupuleux observateurs de la lune, je ne doute pas qu'avec eux je ne me fasse de grosses affaires: je sçay que je m'y dois attendre; c'est pourquoy, toujours prêt à parer les coups qu'ils me pourront porter, je soutiendray toujours contre eux, qu'il est in-

diffèrent de semer quelque graine que ce soit en décours comme en pleine lune.

Je sçay que tout ce qui est sublunaire est sujet aux influences des astres, & qu'il n'est point de plante qui au-dedans d'elle agisse de telle & telle maniere, qu'on ne sçache comment; que ces mouvemens plus ou moins lents ne sont point des choses occultes pour nous, puisque nous sommes persuadés qu'il sort continuellement des astres une matiere par le moyen de laquelle nous sommes convaincus de cette verité; que cette matiere dans les vegetaux est ce qui fait mouvoir la sève, mais d'une maniere si peu sensible, qu'on ne sçauroit s'en appercevoir, & qui dans les temps qu'elle doit agir, monte par des voyes, ou nouvelles ou ordinaires, des racines à l'extrémité d'un arbre.

Mes ennemis là-dessus, ne vont point manquer de m'objecter, sçavoir si cette sève agit dans les vegetaux en décours comme en nouvelle lune: je leur répondray qu'il n'y auroit plus de dispute là-dessus, si le mouvement étoit égal; & prévenant leurs sentimens, je veux que toutes parties subtiles, tous esprits qui concourent à la végétation, soient plus agitez lorsque la lune croît, que lorsqu'elle s'éloigne, & que par conséquent les effets qui sont produits dans ces premiers temps soient beaucoup plus gros, & plus forts que ceux qui prennent leur naissance dans le second.

Sur cet aveu que je fais de ce qu'ils pensent sur cette matiere; il me semble les voir s'élever contre moy, & me dire si de là je ne dois pas conclure, que si une plante ayant besoin de peu de sève pour faire l'opération que nous demandons d'elle, ne doit pas être semée en décours; & que si pour la même raison il n'en faut pas semer en nouvelle lune, une autre à laquelle une sève abondante convient pour devenir ce que nous souhaitons: c'est positivement ce que je nie quant aux temps.

Premierement, posons le cas qu'on sème des Laitiées, à l'intention de les replanter pour les faire pommer: n'est-il pas vray que d'abord on dit qu'il les faut semer en décours, à cause que si on les semoit en pleine lune, la sève étant trop forte pour lors, elles seroient en danger de changer de génie; c'est à dire, au lieu de pommer, qu'elles pousseroient à graine; Cette raison pour y adherer me paroît trop specieuse; car je voudrois bien sçavoir si pendant le temps que ces laitües ont à être en terre, soit un mois, soit deux mois, ont plus ou moins de momens d'action depuis le commencement de ce mois ou de ces deux mois, jusqu'à la fin, lorsqu'elles sont semées en décours, & replantées par conséquent de même, que lorsque c'est en pleine lune qu'on s'est donné ce travail: ainsi les influences des Astres ayant la domination sur elles, pendant une égale distance de temps, n'est-il pas vray de dire, que si ces laitües sont semées en décours, & que pour lors la sève qui leur donne la vie n'est pas beaucoup dans l'action, n'est-il pas vray, dis-je, qu'après ce décours vient la nouvelle lune, qui faisant pour lors prendre à cette sève un mouvement plus fort, fait que dans cette seconde quadrature, les laitües produisent des effets que cette sève n'a pu leur faire produire dans la premiere, supposé qu'on dût ajouter foy à ces influences? Ainsi après ces deux mouvemens différens, ces laitües ont donc la même croissance, semées & plantées en décours, comme si elles l'avoient été en pleine lune, puisque mises en terre dans l'un ou l'autre temps, elles ont également senti les matieres qui les font agir.

Cela étant, qu'on me donne donc une raison pour laquelle on doit faire choix de ce décours, ou de cette nouvelle lune. Je m'attens d'abord qu'on me va repartir, en me demandant d'où vient que de ces laitües, il y en a qui pomment, & d'autres qui ne pomment pas. Ma réponse sur cela n'est pas bien loin: il est constant, & l'on n'en sçauroit disconvenir, que toutes plantes en naissant acquierent de certaines dispositions à recevoir la substance, de telle sorte que les unes ayant leurs fibres moins transverses que les autres, en sont par conséquent plus susceptibles; ce qui fait que la sève s'y jettant avec trop de précipitation, à cause des larges passages qu'elle y

trou-

trouve, les empêche de devenir telles que nous les désirons : au lieu que les laitües qui naissent avec des corps dont les parties sont plus resserrées, sentent en elles circuler cette sève, qui se rarefiant leur fait prendre cette forme qui est toute l'espérance que nous en attendons.

Il en est de même de tous les autres légumes & herbages, comme des laitües, que j'ay seulement rapportées icy pour servir d'exemple.

C'est pourquoy l'on doit conclure par le raisonnement que je viens de faire, que toutes plantes sortant du sein de la nature avec telles & telles dispositions à recevoir la sève qui les nourrit, il n'est pas au pouvoir des influences de la lune ny des autres Astres, qui ne leur donnent que l'accroissement seulement, de leur faire prendre des formes comme nous nous l'imaginons, quelques naturelles qu'elles leur puissent être, puisqu'on ne sçauroit revoquer en doute, comme j'ay dit, qu'elles ne se les acquierent que par la maniere avec laquelle la sève monte en eux.

Après cela, que nos prétendus sçavans dans le jardinage, pour vouloir me pousser à bout, me viennent dire que l'expérience qu'ils en ont faite les a convaincus du contraire : je leur répondray que c'est une imposture, puisque aujourd'huy tout ce qu'il y a d'habiles gens en fait de jardinage, sont revenus de cette erreur populaire, & qu'en quelque temps qu'ils puissent semer ou planter, le décours ou la nouvelle lune leur est égal ; & tels jardiniers n'en agiroient pas ainsi, si après avoir éprouvé l'une & l'autre maniere, leur expérience, sur laquelle on peut plus faire de fond que sur celles de tant d'ignorans en cet art, ne leur avoit fait connoître que ces maximes prétendues sures, n'étoient qu'une erreur dont le peuple peu instruit dans l'Agriculture, s'étoit mal-à-propos laissé prévenir l'esprit : c'est pourquoy j'invite ceux qui liront ce livre, de s'en défaire, comme d'une doctrine tout-à-fait erronnée & d'expérimenter si ce que je dis n'est pas vray.

CHAPITRE XXXII.

De l'année du Jardinier potager.

Ce n'est pas peu que de voir un Jardinier qui sçait à propos employer son temps pendant toute l'année, & l'on peut dire, lorsqu'il s'acquitte bien de ces sortes de soins, que son industrie luy fait tirer de son jardin une partie de sa nourriture & de sa subsistance ; mais pour parvenir à ce point, il ne faut pas que l'oïssiveté luy commande, puisqu'il n'est point de mois de l'année qui ne luy fournisse suffisamment dequoy travailler ; c'est ce qu'il est question de montrer, en commençant par celui de Janvier.

JANVIER.

Quoyque dans ce mois tout semble s'opposer à la culture des jardins, à cause des gelées qui s'y font sentir rudement, & des neiges qui sont sujettes en ce temps de couvrir la terre ; cependant nos habiles jardiniers ont sçu, pour ainsi dire, l'art de vaincre tous ces obstacles : ce n'est pas que ces sortes d'entreprises ne causent beaucoup de peines, & de dépense ; c'est ce qui fait que notre pere de famille, bien aise peut-être de sçavoir seulement ces secrets, s'en servira si bon luy semble ; & faisant pratiquer par les domestiques tous les autres travaux qui conviennent à un jardin, il sera assez bon ménager pour ne point remettre dans un autre temps ce qu'il y a à faire dans celui-cy.

Les curieux, dès le commencement de ce mois, font faire des couches pour y planter des Concombres & des Melons : à la verité, lorsqu'on fait ces sortes de tentatives, c'est s'attirer de terribles soins sur les bras, soins qu'on peut appeller indil-

penfables ; car pour peu qu'on y manque, tout le travail devient inutile ; l'ennemy que nous voulons braver (qui est le froid) ne perd pas l'occasion de tout détruire, pour peu qu'il trouve de passages favorables à y introduire ses aquilons ; c'est pourquoy il ne faut point oublier de mettre en usage tout ce qui peut l'en empêcher.

De la maniere de faire les premieres couches.

Ces premieres couches se font ordinairement sur terre, & se construisent de cette maniere, après qu'on a avisé de l'endroit où l'on veut qu'elles soient placées.

Prenez des jallons, c'est-à-dire, des bâtons aiguisez par un bout ; marquez avec eux à l'aide d'un cordeau, la longueur & la largeur que vous souhaitez qu'ait votre couche ; après cela, faites apporter du grand fumier de cheval ou mulet ; observez qu'il soit sortant de l'écurie, & à mesure que hottées à hottées on le chariera, employez-le promptement avec une fourche de fer, ou un râteau ; & pour plus de propreté, faites que tous les bouts du fumier se trouvent en dedans la couche, & que l'ayant retrouffé il montre une espece de dos en-dehors. Le premier lit étant fait quarrément, commencez le second ; & n'oubliant rien de ce que vous avez déjà fait, continuez de construire ainsi tous les autres lits, en les battant du dos du râteau ou de la fourche, ou les trépignant, afin que ce fumier entassé conserve plus long-temps sa chaleur : prenez garde que cette couche soit également garnie par-tout, autrement c'est un défaut qu'il ne faut pas manquer de corriger ; enfin, continuez ainsi votre couche, jusqu'à ce qu'elle ait atteint la hauteur qu'elle doit avoir, qui est ordinairement de deux à trois pieds, à cause qu'en s'échauffant elle se réduit à moitié ; puis après couvrez-la d'un bon demi-pied de terreau, & vous aurez une couche faite, pourvu que ce terreau soit accommodé comme je vas dire.

De la maniere d'accommoder le terreau sur les couches.

Prenez un ais large d'environ un pied, placez-le du côté de la couche, environ un pouce du bord & touchant le terreau ; soutenez fermement cet ais tant de la main gauche que du genou, & ensuite avec la main droite, commencez par un bout à presser ce terreau contre l'ais, & pressez-le si bien, que cet ais étant ôté il se puisse soutenir luy seul : cela fait, de la longueur de tout l'ais, changez-le de place, pour vous en servir encore pour dresser ainsi le reste du terreau ; & après que le tout est achevé, prenez garde, pour que l'operation soit bien faite, que ce terreau paroisse sur votre couche aussi uni & quarré que si c'étoit une planche dressée en pleine terre ; autrement cela est ridicule : & l'on sçaura que l'on ne donne cette forme à ce terreau sur la couche, quoy qu'il y soit grossièrement jetté, que lorsqu'on juge que la grande chaleur de la couche est passée, ce qui va pour l'ordinaire jusqu'au septième ou huitième jour.

On destine les premieres couches, les unes pour semer des melons & des concombres, & les autres pour y mettre des petites salades avec leurs fournitures, qui sont la corne-de-cerf, le baume, le cresson alanois, le cerfeuil &c. elles servent aussi pour y faire venir des raves.

Comme il faut semer ces sortes de graines sur ces premieres couches.

Des Laituës.

Comme on ne sème pas à plein champ ces premieres laitues, & qu'il y a d'autres précautions à prendre pour faire qu'on réussisse dans une telle entreprise, il faut d'abord faire tremper dans l'eau la graine de laitues pendant vingt-quatre heures, & pour cela on la met dans un petit sac de toile, & après être trempée on

la pend dans un lieu où la gelée n'ait point d'accès pendant deux ou trois jours, où tandis qu'elle s'égoute, elle commence à germer; ce temps passé, on la prend, & on la sème fort épaisse dans des rayons enfoncés d'environ deux pouces, & faits de cette façon.

Comme on doit faire les rayons sur les couches.

Prenez le manche d'une bêche, ou quelque autre bâton à peu près de cette grosseur, couchez-le sur le terreau, appuyez fortement dessus, de telle manière qu'il y soit pressé tout-à fait entré; cela étant ainsi fait, vous aurez des rayons de deux pouces de profondeur, & d'autant de largeur, qui seront faits tels, qu'ils doivent être.

Après cela on prend cette graine qu'on sème sur ces rayons, & il faut l'y semer si épaisse qu'elle en couvre tout le fond, après quoy on la couvre d'un peu de terreau, qu'on y épanche fort légèrement avec la main, sur lequel terreau on met incontinent des cloches, pour empêcher que la chaleur ne s'évapore, & que le froid usant pour lors d'un pouvoir tyrannique, n'en perde la semence.

Comme les cloches qu'on met sur ces rayons ne suffisent pas pour les couvrir tous, & que dans les espaces qui sont à découvert, il seroit dangereux que cette graine ne fût en proie aux oiseaux, on soigne de couvrir ces couches avec des paillassons qu'on ôte lorsque la graine commence au bout de cinq ou six jours à lever, comme on l'espere; & cette semence au bout de douze jours nous donne des laitues bonnes à manger en salades, pourvu que le froid ne soit point trop violent. Les premières laitues qu'on sème sur couches, sont la coquille, les crêpes vertes & blondes, la royale & la rouge: pour le cerfeuil, la corne-de-cerf, & le cresson alanois, lèvent assez aisément sans être trempés, & veulent aussi être semés en rayons comme les laitues.

Des Raves.

On sème encore des raves sur ces nouvelles couches, & dont la graine germe assez d'elle-même, sans qu'il soit besoin de la faire tremper. On peut dire que c'est une des plantes du potager qui flatte le plus le goût, & dont la culture est la moins difficile; car il n'est question que d'avoir des premières couches pour les y mettre; & pour y réussir, on prend un ais avec lequel on bat le terreau pour le rendre un peu solide, & faire en sorte qu'il ne retombe pas dans les trous qu'il faut y faire pour les y semer: cela pratiqué on a un bâton tout prêt, de la grosseur de deux pouces, qui est rond & pointu, & dont on se sert pour faire ces trous, ou sans ordre, ou pour plus grande propreté sur des lignes tirées au cordeau, distantes les unes des autres de trois à quatre pouces: ces trous seront éloignés de même, & l'on mettra dedans trois graines & non davantage, afin d'avoir plus de navet que de feuilles; autrement on auroit plus de feuilles que de navet: & comme ce mois est sujet à donner de grands froids, on prend le soin, pour faire que cette graine lève plutôt, c'est-à-dire dans six ou sept jours, & pour défendre ces raves de l'apreté des aquilons, on prend soin, dis-je, de les couvrir toutes les nuits, non-seulement avec de la grande paille de seigle de l'épaisseur d'un pouce, mais encore avec des paillassons soutenus sur des traverses d'échalas, observant d'en boucher aussi les côtes, & d'ôter de dessus ces couches pendant le jour & ces paillassons & cette paille lorsque le soleil paroît, ou que le froid leur est supportable; car cette paille principalement nuit à cette plante lorsqu'elle commence à lever: & si au contraire on s'aperçoit que la rigueur du froid redoublât, il faudroit pour lors, au lieu d'ôter ces paillassons, mettre dessus une nouvelle charge de grand fumier, après qu'on auroit ôté de dessus les couches, la paille de seigle qui les couvrirait au cas

que cette gelée vint à durer, & que les raves voulussent commencer à lever sous ces paillaçons; c'est par le moyen de ces précautions dont on use, & de telles peines qu'on prend, que les mois de Février & de Mars nous donnent des raves bonnes à manger.

Des couches à Champignons.

Les champignons, au goût de bien des gens, sont une des productions du jardin qu'on estime le plus; ils ne viennent ny de graine ny de plant, mais ils sortent d'une certaine humeur du fumier chanci, qui venant à se condenser, forme un corps qui se modifiant dans son principe, prend la rondeur & la blancheur d'un champignon.

Et pour faire que nous profitions, s'il faut ainsi parler, du trésor que du fumier ainsi consommé renferme au-dedans de luy, il faut non pas faire ces couches dans des melonnières, mais dans une terre ordinaire du jardin; si elle est sablonneuse, à la bonne heure, les champignons y viendront en plus grande abondance; mais si elle ne l'est pas, on s'en servira telle qu'on l'aura.

Toutes couches à champignons n'agissent que trois ou quatre mois après qu'elles sont faites, qui est le temps ordinairement que leur chaleur est entièrement finie, & qu'elles sont chancies au dedans.

Ces couches se font en creusant une tranchée d'environ six pouces de profondeur & trois ou quatre pieds de largeur, à cause qu'il faut qu'elles soient en dos-d'âne: pour la hauteur elle sera de deux bons pieds, ou davantage si l'on veut.

Le fumier dont on se servira pour faire ces couches, sera employé au sortir de l'écurie, & non pas faire comme de certaines gens que j'ay vu, qui prenoient du fumier tout chaud, & l'entassoient dans un lieu couvert, jusqu'à ce qu'ils jugeoient qu'il étoit assez chanci pour en faire leurs couches.

Cette remarque faite par eux, ils desentassoient tout ce fumier, qu'ils portoient ou faisoient porter dans des tranchées faites exprés, pour y construire leurs couches: la hauteur y étoit observée à la vérité, la largeur tout de même, la terre neuve mise dessus comme il faut, & le dos-d'âne nullement oublié, & avec tout cela ils ne faisoient chose qui vaille.

Premièrement, ils péchoient contre les règles de faire des couches à champignons, en mettant chanci leur fumier dans un lieu couvert, ôtant par là la faculté à ce fumier de produire des champignons en abondance, en ce que de quelque nature que puisse être ce fumier à faire telle production, il faut que l'humidité y concoure, sans laquelle toutes plantes s'aneantissent dès le premier principe de leur végétation: il est vrai que ce fumier chancit dans un tel endroit, par le temperament humide dont il est; mais ne recevant point d'humidité d'ailleurs, & étant obligé d'employer tout ce qu'il en a pour en venir à ce point de chancissure, outre sa chaleur qui en consume beaucoup, c'est qu'il arrive que cette humidité ne pouvant s'entretenir d'elle même, perit en luy, & luy fait par conséquent perdre cette vertu d'engendrer des champignons; car c'est en vain qu'un fumier paroît chanci, si en luy il n'a quelque chose qui foment & fasse mouvoir le premier principe de la génération qui vient de la nature, qui luy en donne bien les dispositions, mais qu'on luy fait perdre, faute de sçavoir l'employer suivant les bonnes maximes.

En second lieu, je veux que ce fumier entassé dans un tel endroit, prenne les meilleures dispositions qu'il soit possible à produire des champignons: n'est-il pas vrai que les Jardiniers qui en agissent ainsi n'ont pas raison de le faire, puisqu'il ne peuvent pas disconvenir qu'en remuant ce fumier, ils renversent tout l'ordre que la nature y avoit établi pour cette production, & par ce moyen qu'ils luy en font perdre les dispositions qu'il en avoit acquises de cette même nature? Raisons incontestables, & qui doivent par conséquent obliger ceux qui veulent faire des couches à cham-

champignons de prendre d'autres mesures, en suivant les leçons que j'ay commencé d'en donner, & que je vas poursuivre.

Ces couches faites donc comme j'ay dit cy-dessus, & ne restant plus qu'à les couvrir, on y met de la terre naturelle du jardin, à l'épaisseur de deux ou trois pouces seulement; car il seroit dangereux, si on y en mettoit davantage, que les champignons, dont le naturel n'est pas de s'élever bien haut, ne demeurassent en chemin, & n'y vinssent à pourrir, à moins qu'on ne fût soigneux de remuer à l'avanture doucement la terre de ces couches, pour tâcher d'en découvrir; ce que nous voyons pratiquer tous les jours par ceux qui ignorent le danger qu'il y a d'en agir de cette manière.

Soit en Hyver, soit en Été que ces couches soient faites, il faut pour garantir les champignons des gelées qui les perdent, ou du grand chaud qui les brûle, couvrir ces couches de cinq à six pouces de grand fumier sec.

Si les chaleurs sont bien grandes, on sera soigneux de les arroser deux ou trois fois la semaine, ne manquant point toujours de les recouvrir de fumier après ces arrosements; sinon, & que l'Été soit temperé, une fois suffira.

J'ay déjà dit, qu'il ne faut pas que l'impatience d'avoir des champignons prenne ceux qui font de ces sortes de couches, de plus de quatre mois après qu'elles sont faites, car ce temps leur est nécessaire avant qu'elles se chancissent, & qu'elles se disposent à donner du fruit; mais quand une fois elles ont commencé, elles peuvent produire des champignons cinq ou six mois de suite, pourvu qu'on les soigne comme je viens de le dire, & pendant les froids, & durant les grandes chaleurs.

AVERTISSEMENT.

Qu'on se donne bien de garde de semer aucune chose sur ces couches; car les racines des plants qui y viendroient ne manqueroient point de faire tort aux champignons: & de plus, quand je dis de faire ces couches en dos d'âne, il faut observer que c'est avec le fumier qu'on doit leur donner cette figure, & y épancher la terre également par-tout de l'épaisseur dont j'ay dit; & non pas faire comme il y en a, qui font leurs couches toutes plates, & forment leur dos-d'âne avec la terre seulement; manière d'agir qui les trompe dans leur attente.

De plusieurs autres ouvrages que ceux cy-dessus, à faire dans ce mois.

Les uns sèment encore dans ce mois des concombres & des melons, mais je dis d'attendre au mois qui suit.

Ceux qui ont des arbres les taillent ou les font tailler, il n'y a rien à apprehender, & après qu'ils sont taillez on peut les palisser.

Si l'on a remarqué quelque infirmité dans un arbre, & que pour le guerir on veuille recourir à la souree, on choisit ce temps pour fouiller au pied de celui qui a paru malade.

De la manière de réchauffer les Asperges.

Tous ceux qui ont la commodité des fumiers, réchauffent leurs asperges; & pour y réussir, ils creusent entièrement les sentiers d'entre-deux planches, jusqu'à la profondeur de deux bons pieds; cela fait, ils les remplissent de grand fumier chaud, dont ils couvrent aussi les asperges de deux pieds d'épaisseur: tels réchauffemens ne manquent point d'échauffer la terre, en telle sorte que la sève sentant cette chaleur, commence à se remuer, & petit-à-petit oblige les asperges de monter; & lorsqu'elles paroissent, il faut d'abord mettre des cloches sur chaque pied: & couvrir ces cloches ou de fumier ou de pailleçons, afin de conserver longtemps

temps cette chaleur, qui doit faire agir ces plantes, observant de renouveler souvent le fumier des sentiers, qui pour lors étant fort sujet à se refroidir, devient en peu de temps de nul effet, si l'on ne soigne de luy en substituer du nouveau.

Mais je ne conseille pas de se servir de tels réchauffemens, à moins qu'on n'ait quantité de planches d'asperges dont on en vueille détruire quelques-unes en peu de temps; car ces fumiers mis ainsi, devant être d'une chaleur violente pour pouvoir pénétrer une terre froide, altèrent & gâtent tellement le pied de ces asperges qu'au lieu de bien faire leur devoir pendant quinze ans, elles périssent au bout de trois: & du moment qu'on aura commencé d'en cueillir, on ne cessera point d'y regarder.

L'ozeille, comme un herbage dont use beaucoup, se réchauffe aussi dans ce mois, de la même manière que les asperges.

Dans ce temps, ou l'on fait, ou l'on raccommode des treillages pour les espaliers, & l'on défait les vicilles couches dont on met le terreau en monceaux, & enfin on porte de ces fumiers pourris aux endroits du jardin qu'on croit en avoir le plus de besoin. Pere de famille, qui que vous soyez, vous n'avez qu'à vous égayer l'esprit là-dessus.

FEVRIER.

On fait dans ce mois les mêmes ouvrages que dans l'autre, outre que si les gelées le permettent, on commence à donner le premier labour à la terre, afin de la bien disposer à s'ameublir.

Sur la fin de Février, si l'on a des laitües semées dès l'Autonne, on les replante sur couches, sous cloches, pour les obliger de pommer plutôt.

Le quinze du mois étant arrivé, ou au plutôt le vingt, on sème les premiers melons & concombres sous cloches, & sur des couches préparées sept ou huit jours avant, & comme j'ay dit cydessus.

On commence en même-temps à mettre le celeri en terre, & à semer du pourpier vert sous des cloches, le doré étant d'une nature trop délicate pour résister aux inconvéniens de la saison: on sème la chicorée sauvage & la pimprenelle.

Et comme on a dû à l'égard des choux en avoir semé dès le mois d'Aoust, & replanté en Octobre en pépinière, on n'oubliera point de les replanter en place, & d'en semer encore sur couche, ainsi que des choux-fleurs; ce qui se fait ou en rayons, ou en plein champ. Les pois hâtifs se sèment encore en ce mois.

Observations pour les Melons & Concombres pendant ce mois.

Ce seroit un petit avantage de sçavoir qu'il faut semer des melons dans cette saison, si l'on ne sçavoit prévenir les inconvéniens qui leur peuvent arriver.

La chaleur des couches, qui est la chose qui contribué entièrement à faire germer les semences qu'on y jette, pour après devenir en leur espee telles que nous les désirons; cette chaleur, dis je, ne dure dans ces couches que dix ou douze jours, lequel temps passé, les plantes qui sont dessus languiroient, si l'on n'étoit soigneux d'y apporter du secours, & ce secours n'est autre chose qu'une nouvelle chaleur qu'on leur fait succéder à la première, par le moyen de nouveaux fumiers dont on les environne; & cet ouvrage, en termes de Jardinage, s'appelle réchauffement, & voicy de la manière qu'on s'y prend pour le faire.

On se fait apporter du fumier récemment pris de dessous les chevaux, qu'on met dans les sentiers qui sont au milieu des couches, lesquels sentiers contiennent pour l'ordinaire un bon pied de l'argeur, & qu'on remplit jusqu'au niveau de ces couches; peu de fumier suffit pour faire cette operation, à cause que les espaces de l'une à l'autre couche sont fort petits: mais à l'égard des côtes du dehors, on sera
aver-

averti que ce réchauffement doit être plus étendu, & avoir au moins deux pieds de large, sur route la hauteur & largeur des couches; & tel faut-il mettre le fumier autour d'une couche lorsqu'elle est seule: c'est ce que je prie d'observer.

Huit ou dix jours après que ce réchauffement est fait, on doit juger que la chaleur du fumier est passée; & pour luy en faire reprendre une nouvelle, sans qu'il soit besoin d'y en mêler du neuf, on n'a qu'à le remuer de fond en comble, & ce remuement suffit pour renouveler en ce fumier qui a déjà servi, une autre chaleur qui durera encore pendant huit ou dix jours: après, s'il commence à pourrir, ce qui est une marque en luy qu'il n'est plus bon à réchauffer, on l'ôte, pour en remettre d'autre à sa place, si les plants qui sont sur ces couches demandent encore qu'on les réchauffe, pour venir à une belle croissance malgré la rigueur de la saison.

La greffe en fente le fait en ce mois: on commence à planter des arbres, si la terre paroît assez meuble; & l'on construit encore de nouvelles couches, pour y semer de la poirée, de la bourache & de la buglose, pour replanter dans le temps.

M A R S.

Si pour y avoir eu trop d'ouvrages dans les mois précédens, il en est resté à faire, on les achevera dans celui cy, tant à l'égard des arbres que des légumes & herbagés; & la saison pour lors n'étant plus à redouter pour le froid, on sème en pleine terre toutes sortes de légumes & herbes potagères, comme laitües, tant du Printemps que pour être replantées à la fin d'Avril, & au commencement de May; l'alphange & le chicon sont de ce nombre, & la précaution seulement qu'on doit prendre en cela, est de choisir quelque bon abri pour les y mettre.

Les choux-fleurs & les choux-pommes se sement aussi dans ce mois, pour les replanter en place à la fin d'Avril, & au commencement de May; & s'il arrivoit que pour avoir été semés trop forts, ils fussent trop épais & trop resserrés, il en faudroit arracher pour les replanter en pépinières, afin de leur faire prendre des forces.

Les raves qui cy-devant se semoient sur couches, se mettent dans ce mois en pleine terre, & se sement parmi d'autres semences, étant toujours bonnes à manger avant que les herbes qu'on a semées avec elles les puissent incommoder.

Les ozeilles, le cerfeuil, le persil & la ciboule, tout cela se met en pleine terre, & y vient fort bien; supposé, ainsi qu'à l'égard de toutes les autres semences, que cette terre soit bien labourée, & amendée de beaucoup de bon terreau: l'on sème aussi en ce temps les porreaux & les oignons, & l'on multiplie la cive d'Angleterre, autrement dite appétits.

Des Laitües.

Mais comme il ne suffit pas de planter, qu'on ne sache si ce qu'on plante réussira, j'ay cru avant que de passer outre, qu'il étoit bon de dire quelque chose des laitües, qui plantées indifféremment par bien des gens, les croient d'une méchante espèce, lorsqu'elles ne réussissent pas comme ils le souhaitent; tel manque de perfection ne venant toujours que pour avoir semé ces laitües dans un temps, au lieu de les semer dans un autre; car il faut qu'on sache qu'il est des laitües de différentes saisons, de manière que celles qui sont bonnes pour certains mois de l'année, ne valent rien pour d'autres, & c'est de quoy il faut instruire ceux qui l'ignorent, afin que démantant les espèces qui sont en grand nombre, les unes d'avec les autres, ils ne se trompent point en les semant.

Sous le nom de laitües, on comprend ordinairement les chicons & les alphanges: ainsi, jointes à ces deux sortes, voicy celles qu'on mange ordinairement.

Liste des Laitües.

Laitües à Coquille.
 Laitües de la Passion.
 La crêpe blonde de deux especes, l'çavoir, la laitüe George, & la laitüe Mignonne.
 Laitües Belle-gardes.
 Laitües de Genes blondes.
 Laitües Capucines.
 Laitües Imperiales.
 La Crêpe-verte.

Laitües Rouges.
 Laitües Courtes.
 Laitües Royales.
 Laitües d'Aubervilliers.
 Laitües Perpignannes vertes & blondes.
 Laitües Romaines vertes, autrement dites chicons, & autrement appellées alphanes.
 Laitües de Genes vertes.

Les laitües à coquille, autrement appellées laitües d'Hyver, se sèment en pleine terre en Septembre, & se replantent en Octobre, ou bien sur couche & sous cloches dans les mois de Fevrier & de Mars, & sont bonnes à manger en Avril & en May.

Les laitües de la Passion, est une espece de laitües qui est un peu rouge, qui ne réussit pour l'ordinaire que dans les terres légères : elle vient dans le même-temps que les laitües à coquille.

Les laitües crêpe-blonde succèdent à celles de la passion, & pommement admirablement bien au Printemps, lorsque les chaleurs ne se font encore trop sentir, & veulent aussi des terres légères.

Les laitües george, & les mignonnes, sont faites comme les crêpes-blondes, à la différence seulement qu'elles ne pommement pas si serré, & se plaisent seulement dans les bonnes terres sablonneuses.

Les crêpes-vertes viennent presque en même-temps, mais elles ne sont pas au manger si tendres ny si délicates.

Les laitües courtes sont estimées, quoy que leurs pommes ne soient pas si grosses que celles des laitües cy-dessus, & demandent aussi de bonnes terres sablonneuses.

Les laitües royales, les belles-gardes, les genes blondes, les capucines, les aubervilliers & les perpignannes, sont les salades ordinaires de la mi-Juin & de tout le mois de Juillet, ne craignant point, comme celles cy-dessus, que les grandes chaleurs les fassent monter à graine ; les terres fortes leur conviennent très-bien, pourvu que les pluies ne soient point trop fréquentes.

Les chicons & alphanes, autrement dites laitües-romaines, & les laitües Imperiales qui sont une espece de laitües d'une grandeur extraordinaire, fournissent les mêmes mois, à la reserve des chicons verts, qui ne sont bons à planter qu'au Printemps, à cause que les trop grandes chaleurs les font grainer trop aisément.

Pour les sortes de laitües dont la fin de Juillet & tout le mois d'Aoust sont remplis, ce sont les genes vertes, qui résistent fort bien à l'apreté des chaleurs. Les autres genes blondes & rouges sont plus délicates.

OBSERVATIONS.

Toutes graines de laitües ne doivent point être tirées que de celles qui pommement le mieux, ce qu'on observe en les distinguant des autres avec des marques.

Toutes laitües qui sont pommées, doivent aussi-tôt être mises en usage, autrement nous les avons plantées en vain.

Les laitües qui donnent les grosses pommes, doivent être sur planches espacées l'une de l'autre de dix à douze pouces, au lieu qu'il suffit que les moindres le soient de sept à huit.

Tou.

Toutes laitües qui sont assez fortes de feüillages pour pouvoir pommer, & que le défaut de chaleur empêche de tourner, doivent être liées; c'est le véritable secret pour les obliger de pommer malgré elles.

Des Choux.

Les choux ne sont point d'une nature si délicate que celle des laitües, car on peut dire que de toutes les herbes potageres il n'y en a point qui soient plus aisez à reprendre lorsqu'ils sont plantez, de même que les laitües: il y en a aussi de plusieurs especes.

Liste des Choux.

Choux blancs pommez, ou choux capus, comme on voudra dire, bons pour la fin de l'Eté, & pour l'Autonne.

Choux frisez.

Choux pascaliers, autrement dits choux de Milan: ces deux especes sont une petite pomme, & se mangent en Hyver.

Choux rouges.

Choux à larges côtes, fort délicats

en potages; & le temps de les manger est ordinairement les vendanges.

Choux verds; ceux-là ne sont bons que lorsque la gelée a donné dessus.

Choux-fleurs: cette espece de choux demande plus de soins dans la culture que les autres, c'est ce qui m'obligera d'en parler plus amplement.

Toutes ces sortes de choux, comme je viens de dire, ne demandent point une culture pénible; & l'on sçaura seulement que pour en retirer de la graine, la coutume est, au sortir de la serre, où on les avoit mis pour les préserver des gelées, d'en replanter au Printemps de ceux qu'on a jugés les plus beaux & les meilleurs, & c'est pour lors qu'ils montent dans les mois de May ou de Juin, & torment ainsi leur graine jusqu'en Juillet & Aout, qu'on a soin de la recueillir.

REMARQUES.

Toutes branches de choux qui sont montées à graine, doivent être attachées à des échelas debout, crainte que les vents ne les brisent avant que cette graine ait acquis une maturité parfaite.

On n'attend jamais que la graine de choux sèche sur pied pour la semer; il suffit qu'elle y meurisse, pour après l'exposer ailleurs pour l'y faire secher.

Des Choux-fleurs.

Ces choux icy, comme plus nobles, & venans d'un étrange país, veulent une culture de plus de soin que les autres; ce n'est pas que quant à la maniere de les semer, ce ne soit de même que celle des choux communs; mais quant au traitement d'eux, il y a un peu de difference.

Les choux-fleurs, premierement, ne grainent point en France; & en second lieu, le froid est leur mortel ennemi.

Si-tôt que la tête des choux-fleurs commence à se former, il ne faut point négliger de la couvrir avec ses feüilles, qu'on lie par dessus de quelque lien de paille; & par le moyen de ce travail, on évite un inconvénient auquel cette espece de choux est sujette, qui est la gelée qui la gêne & la fait pourrir: & comme ces choux ne se servent que l'Hyver, on est soigneux de les arracher en motte, & de les porter en cet état dans la serre, où ils achevent d'y former leur tête.

De l'Ozeille.

L'ozeille est une herbe potagere fort estimée: il y en a de deux sortes, l'une qu'on appelle ozeille de la grande espece, & l'autre qu'on nomme ozeille ronde:

la premiere se sème ou en plein champ, ou pour plus grande propreté par rayons dans une planche, ou bien en bordure; & en tous ces cas on se souviendra de la semer toujours un peu épaisse, d'autant que cette graine est sujette une partie à périr.

Il faut observer que la terre où l'on voudra la mettre, soit bonne de sa nature, ou bien on soignera que le fumier n'y manque pas; & toutes ces précautions prises contribueront entièrement à ce qu'elle lève avec succès.

Lorsque l'ozeille est levée, si l'on veut qu'elle nous donne de la satisfaction, il ne faut point être paresseux à la sarcler, car elle craint le voisinage des méchantes herbes; & étant d'une nature assez délicate dans le commencement, il est dangereux qu'elle ne s'altère par de grandes chaleurs qui la font languir, si l'on ne prévient cet inconvénient en l'arrosant toutes les fois qu'on juge qu'elle a besoin d'eau.

Quand on a besoin d'ozeille, la coutume est de la couper bien ras de terre; & cette herbe après telle operation est si susceptible de hâle, que si pendant les grandes chaleurs, on ne soignoit à la couvrir de terreau, elle coureiroit risqué une partie de devenir à rien; ainsi c'est ce qu'il ne faut pas oublier dans sa culture.

Ce terreau ainsi épanché, non-seulement empêche cet inconvénient, mais encore il sert à luy redonner de nouvelles forces, & le temps de l'y mettre est dans les mois de l'année où les chaleurs sont les plus fortes.

Les uns multiplient l'ozeille de souches écartées, & les autres de graine. Les Maîtres Jardiniers sont plutôt pour la premiere méthode que pour la seconde; c'est assez qu'on la choisisse comme la meilleure.

La seconde espece d'ozeille qui est la ronde, demande la même culture; & au lieu de te semer, elle se replante de bries enracinez, qui réussissent très-bien.

Du Persil.

Il y a de deux sortes de persil, sçavoir le persil ordinaire, le persil frisé, tous deux utiles non-seulement par leurs feuilles, mais encore par leurs racines dont on se sert dans les meilleures cuisines.

Ces deux sortes de persil se sement, ou en planche, ou en bordure, & toujours épais: un froid médiocre ne les fait point périr, mais lorsqu'il est âpre, il est à craindre pour eux: c'est ce qui fait que pour prévenir leur perte, on a soin de les couvrir pendant l'hiver de grand fumier sec; & comme ils sont sujets d'avoir soif pendant les grandes chaleurs, on ne néglige point en ce temps de les secourir d'un peu d'eau; c'est ce qui fait aussi que l'une & l'autre espece de persil vient fort bien dans un endroit un peu à couvert du grand soleil.

Leur racine est fort en usage parmi les cuisiniers, & plus grosse elle vient, meilleure elle est: c'est pourquoi pour la faire arriver à cette grosseur, il faut être soigneux de les éclaircir.

Des Ciboules.

Comme on n'ignore point ce que c'est que des ciboules, il n'est plus question que de sçavoir quelle est leur culture: on peut dire qu'elle consiste en bien peu d'observations, puisqu'il n'y a qu'à les semer sur planches à plein champ, les recouvrir légèrement de terre, les arroser au cas qu'on s'appergoive qu'elles en aient besoin, les éclaircir en pareille conjoncture, & puis quand elles sont venues se servir de leurs montans pour donner goût aux choses auxquelles nous les jugeons propres.

Cette espece de légume s'arrache pour être replantée en planches sur des lignes tirées au cordeau, à six pouces de distance l'une de l'autre, laquelle distance est aussi observée à l'égard des ciboules lorsqu'on les plante.

Outre tout ce que dessus, on sème encore dans le mois de Mars, la Bonne-dame, & de la choïcorée pour en avoir de blanche à la Saint Jean.

De la Bonne Dame.

La bonne dame, est une herbe potagere qui dure peu, & ne vient que de graine, & on la met en usage presque aussi-tôt qu'elle est sortie de terre; elle n'est point délicate de sa nature, réussissant bien en toutes sortes de terres, toujours pourtant mieux dans les bonnes, que dans les mauvaises; elle se sème en rayons sur planche, où elle ne reste gueres de temps, étant sujette à monter à graine dès le mois de Juin.

On sème encore en ce mois, de la chicorée sauvage & de la pimprenelle; & cela se pratique dès les premiers jours.

De la Chicorée sauvage.

On sème la chicorée sauvage en Fevrier & en Mars, comme j'ay dit; & quand on y veut réussir, on doit la semer en planche dans une terre bien préparée & amandée, & soigner que la sémence soit jetée bien drüe.

Cette herbe qu'on élève pour servir en salade, a besoin de prendre des forces pendant tout l'Été, pour faire qu'on la puisse faire blanchir l'Hyver suivant; & elle n'acquiert ces forces qu'on lui donne, que par le moyen des arrosemens dont on ne lui laisse point avoir faute, & en la rognant très-souvent.

Pour faire blanchir cette espece de salade, on se sert de deux voyes différentes. Premièrement, après qu'on a rogné cette chicorée tout ras de terre, on accommode sur la planche des traverses d'échalas, sur lesquelles on met du grand fumier, en telle sorte que de tous les côtes il n'y entre aucun jour; & c'est dans cette obscurité que cette salade pousse de petits jets tout blancs & fort tendres, & propres à être mangés. En second lieu on arrache avant l'Hyver de cette chicorée, qu'on porte dans une serre, ou dans une cave qui doit être très-obscur, pour y être plantée dans de la terre ou dans du sable, & là elle y fait le même effet que sur sa planche; & lorsqu'elle monte à graine, qui est environ la fin du mois de May, bien des gens en mangent les montans quand ils sont encore tendres, & nouvellement produits.

De la Pimprenelle.

La graine de Pimprenelle se sème un peu épaisse, soit en planches en plein champ, soit en borduré; & pour la faire devenir belle, on a soin pendant l'Été de l'arroser, & c'est tout ce qu'on y fait.

Les citrouilles se sement à la mi-Mars, sur couches, pour être replantées au commencement de May.

Toutes racines qui sont longues à venir se sement dans ce mois; telles sont les carottes, les panais, les chervis, les betteraves, les scorfonneres, les seconds pois, les fèves, & les falfix communs.

Des Carottes.

Parmy les légumes qu'on mange; on peut dire que les carottes sont d'une grande utilité dans une mailon de Campagne; elle se sement sur planches, en rayons tirés au cordeau, & toujours à claires voyes; & au cas, lorsqu'elles sont levées, qu'on les juge trop épaisses pour pouvoir devenir belles, on prend soin de les éclaircir: elles veulent que la terre où on les met soit bien préparée & bien émaillée de bon amendement.

Il ne faut pas dans les commencemens oublier de les sarcler: car lorsqu'on les laisse dominer par les méchanres herbes, elles s'étiolent, & deviennent de peu de

conséquence. La graine s'en recueille au mois d'Aoust ou de Septembre de l'année qui suit, après qu'on en a planté au mois de Mars quelques-unes de l'année précédente.

Des Panais & des Betteraves.

Etant plus question icy de préceptes que de verbiages, je diray, pour ne rien dire d'inutile, que les panais & les betteraves se sèment & se cultivent de même que les carottes; on peut y recourir, ce n'est pas encore loin.

Des Salsifix d'Espagne, autrement Scorfonnerre; des Salsifix communs & des Cheruis.

Toutes ces racines, pourvu qu'elles soient en bonne terre, viendront toujours, & à la reserve de quelques arrolemens, il n'est pas besoin de plus de mystère avec elles qu'avec les carottes, les panais & les betteraves.

Des Pois.

Il me semble qu'il ne faut pas de grands fortileges pour semer des pois, puisqu'on n'a qu'à les jeter en pleine campagne dans une terre labourée, puis les recouvrir avec une herse, & puis les laisser venir à l'avanture, soignant seulement lorsqu'ils sont levez de les ramer: car ce ramage contribue beaucoup à leur abondance. Voilà comme fait le Paisan qui ne se soucie pas de les manger de bonne heure; mais ceux qui souhaitent devant la Saint Jean avoir des pois verts, ils s'y prennent d'autre façon, & voicy comment.

Ils choisissent d'abord pour les mettre, un abri de quelque muraille du midy, qui puisse contribuer par le moyen de cette chaleur à les faire lever plus promptement: & pour aider encore à ces pois à profiter de cet avantage, les Jardiniers les font germer dans l'eau, cinq ou six jours auparavant, & puis les sèment à la fin Octobre, en rigoles faites avec un gros plantoir de bois, & éloignez environ d'un bon pouce l'un de l'autre dans une terre beaucoup amendée, & là ces Pois commencent à devenir bons à la fin de May.

D'autres, pour en manger fort tard, s'avisent d'en semer à la Saint Jean, pour en avoir à la Toussainte.

Des Fèves.

Qui sçait semer des pois hâtifs, ne manquera en rien en pareille operation à l'égard des fèves, pour lesquelles un abri si recherché n'est pas nécessaire.

On sème aussi des melons en ce temps, aussi-bien que des citrouilles, comme j'ay dit.

On dresse en ce temps des planches de fraises, tirées des pepinieres qui en avoient été faites; ce fruit rouge est trop bon, pour passer sous silence la maniere d'en élever le plant.

Des Fraises.

Les fraises viennent de trainasses enracinées, & le meilleur & le plus sûr plant qu'on puisse avoir pour s'en garnir, est celui qui vient des fraisières des bois; il réussit mieux que celui des jardins, & la terre où l'on doit les mettre doit être bonne, bien ameublie & beaucoup amendée.

Deux observations sont à faire en les plantant, par rapport aux terres, d'autant que cette sorte de plant ne veut être humecté ny trop, ny trop peu; ainsi pour l'obliger de croître avec succès, il faut, si c'est en terre de sable qu'on le met, que les planches ou bordures qu'on luy destine, soient un peu plus enfoncées que les sentiers, afin que (tels fonds étant trop secs de leur temperamment) les eaux des pluies

ou

ou des arrosemens y soient retenus : au lieu que si c'est en terres fortes ou humides , on doit au contraire faire en sorte que ces planches ou ces bordures soient plus hautes que les sentiers, crainte que la trop grande humidité n'en pourrisse les racines.

Le temps de planter les fraisières est pour l'ordinaire pendant le mois de May, ou bien dans le commencement de Juin. Ce n'est pas qu'on n'en puisse planter pendant tout l'Été, après des pluies & par un temps bas.

Ce plant se met deux ou trois pieds dans un même trou, & en l'espace de neuf à dix pouces l'un de l'autre. Et voicy quelle est sa culture.

Premièrement, on soigne de les arroser pendant les grandes chaleurs, lorsqu'on juge que les fraisières en ont besoin.

Secondement, comme ce n'est point le grand nombre de montans qui les fait fructifier le plus, on observe de ne leur en laisser que quatre sur chaque pied.

Et en troisième lieu, il faut pincer sur chaque montant toutes les fleurs qu'on y voit, à la réserve de quatre seulement, d'autant que ces fleurs qu'on ôte des queues de celles qui ont déjà fleuri ou qui sont encore en fleur, sont toujours sujettes à couler.

Ce plant, comme bien d'autres, a ses ennemis qui le détruisent ; & ce sont de certains vers blancs, qu'on appelle des tons, qui leur rongent entre deux terres le col de la racine, les font périr : & c'est pendant les mois de May & de Juin que ce funeste fort arrive souvent aux fraisières, qui ne le pouvant cacher jaunissent incontinent, & meurent de même. Pour lors, crainte que les voisins de ces malheureux ne tombent dans un pareil inconvénient, il ne faut point perdre de temps à faire recherche de ces vers, qu'on ne manque point de trouver à leurs pieds, & à les exterminer sur le champ.

Les Fraisières font fort bien l'année d'après qu'ils ont été plantez, si c'est en May ; mais si c'est en Septembre, ce n'est qu'à la deuxième année qu'on s'aperçoit de leur abondante production.

Tout plant de fraises veut qu'on le renouvelle tous les deux ans, ou bien ils ne donnent que des fruits tout-à-fait chétifs, & il demande pour prix de son travail, après que les fraises sont finies, qu'on luy coupe tous les ans la vieille fane, & qu'au mois d'Août on en arrache la trainasse, pour conserver les vieux pieds plus vigoureux.

Dans le commencement de ce mois, on sème de la chicorée, afin d'en avoir qui soit blanche à la Saint Jean.

Les sentiers des couches qu'on a rechauffez, peuvent en ce temps avoir perdu de leur chaleur, tandis que ces mêmes couches en auroient encore besoin ; pour lors, si on le juge à propos, il ne faut point manquer, lorsqu'il fait un beau jour de Soleil, de jeter de l'eau dessus raisonnablement, & cette paille ainsi mouillée, se réchauffe aussi-tôt.

Pour avoir du celeri hâtif, on a coutume de le semer sur couche, & crainte que l'impatience ne prenne ceux qui en sèment & qui ignorent le temps qu'il doit rester en terre, avant que de lever : ils sçauront qu'il ne paroît jamais qu'un mois après qu'il a été semé.

On découvre petit-à-petit les artichaux ; & si le temps est un peu doux, on commence à semer sous cloche un peu de pourpié doré, ne discontinuant point pour cela d'en semer du verd.

Les choux de Milan, & les choux pommez sèment dès l'Autonne, & en pépinière dès le mois de Novembre, sont pour lors réplantez.

On sème dans ce mois des asperges, & on plante ce qu'on souhaite en avoir pour sa provision : & puisque nous voicy sur cet article, je ne passeray point outre, que je n'aye dit la maniere de les semer, & de les planter.

Des Asperges.

Lorsqu'on veut semer des asperges, il faut d'abord avoir eu le soin de leur préparer une terre dans les règles du jardinage, c'est à dire une terre bien ameublie, & mêlée de beaucoup de terreau.

Cette première précaution prise, on dresse une ou plusieurs planches, sur lesquelles on les sème à plein champ, & toujours fort claires. Cela fait, on les couvre de terre en les hersant avec les dents du râteau; & cet ouvrage se pratique au commencement du Printemps.

Ce plant demeure dans ces planches pendant deux ans (supposé que la terre ait été telle que je viens de le dire) & qu'on ait soigné pendant ce temps-là de les bien arroser en Été, & de les bien sarcler.

Au bout de ces deux ans, on les arrache de ces planches pour les replanter dans d'autres, ce qui se fait à la fin de Mars, & même pendant tout le mois d'Avril.

Ces planches qu'on leur destine doivent avoir été creusées de la largeur de trois à quatre pieds, & éloignées de trois les unes des autres, & de la profondeur d'un fer de bêche, si c'est dans une terre sèche ou légère que le Jardin soit situé; mais si c'est dans une terre forte ou humide, à cause que l'humidité est l'ennemie mortelle des asperges, un très-babile Jardinier m'a dit que bien loin de creuser ces planches, il falloit les tenir plus élevées que les sentiers, & que c'étoit ainsi qu'on le pratique par-tout où les terres étoient d'un tel temperament. Je l'encroy, & de plus le maitre qu'il sert par le choix qu'il en a fait, donne assez de poids à son mérite, pour faire qu'on adhère à son sentiment; ainsi on suivra donc cette maxime.

Après qu'on a dressé ces planches, il faut que la terre sur laquelle on doit mettre ces asperges, soit naturellement bonne & bien labourée, sinon on y en met de telle, soit dans celles qui sont creuses, soit sur celles qui sont élevées.

Le tout ainsi bien disposé, on arrache son plant, qu'on pose sur ces planches à un bon pied & demy, si c'est pour y rester jusqu'à ce qu'il soit hors d'état de ne plus rien produire; mais si c'est à dessein de le réchauffer, on ne les espace que d'un pied; & en ces deux cas on le place toujours en échiquier.

On observera qu'en plantant des asperges, on ne doit point leur rogner l'extrémité des racines, ou du moins que très-peu; & lorsqu'elles sont posées ainsi que j'ay dit, on les recouvre d'environ deux à trois pouces de terre: & comme tout ce qu'on plante d'asperges perit en plusieurs endroits, en ce cas il faut être soigneux de reconnoître les places vuides, & de les marquer avec de petits bâtons, afin de les remplir un mois ou deux après.

La culture principale des asperges après qu'elles sont plantées, est dans les commencemens de ne point être paresseux de les tenir toujours bien nettoyées des méchantes herbes.

REMARQUES.

Si c'est en terre sèche qu'on ait dressé les planches destinées pour mettre des asperges, & que par conséquent elles aient été creusées d'un bon fer de bêche, il faut que la terre qu'on a jetté sur les sentiers y soit mise en dos-d'âne, pour servir à recouvrir petit-à-petit, & d'année en année le plant des asperges; mais revenons aux autres soins que demandent les asperges.

On recouvre donc tous les ans les asperges d'un peu de terre qu'on prend dans les sentiers dont je viens de parler, & toutes les deux années on ne manque point de les tuer.

Les deux premières années qu'elles sont plantées, doivent se passer sans qu'on

en

en cueille aucune; après cela si l'on voit qu'elles sont grossies, on ne les épargne point: & ces asperges étant bien gouvernées durent quinze-ans, sans qu'il soit besoin de les renouveler.

Lorsque la Saint Martin est venue, on coupe tous les montans des asperges, qui sont plus ou moins nombreux sur des touffes que sur des autres; & si-tôt que le mois de Mars est venu, on ne manque point sur la fin de donner à chaque planche un labour de trois à quatre pouces de profondeur, qui rendant la superficie de la terre meuble, facilite par ce moyen la sortie des asperges.

On sème encore des raves sur couches faites exprès, & on replante en ce temps les porreaux & les oignons qu'on destine pour avoir de la graine: on plante les gouffes d'ail, celles d'échalottes, de rocamboles, les choux blancs & les Pancaliers.

De l'Ail.

L'Ail étant en luy tout rustique, ne demande point une culture suivie de grands soins: pour le planter ou semer, comme on voudra dire, il n'y a qu'à dresser une ou plusieurs planches, & aligner dessus des rayons de quatre pouces de distance l'un de l'autre; & on plante les gouffes tout de même, dans des petits trous d'autant de profondeur. Ce réveille-appetit des Paisans vient également bien en toute terre, & y croit depuis le temps qu'on l'y sème, jusqu'au mois de Juillet qu'on l'en sort, pour être mis secher dans un lieu non sujet à l'humidité.

Des Echalottes, & Rocamboles.

Les échalottes, & les rocamboles, quoyqu'un peu plus du goût des honnêtes gens, ne demandent pas de plus grandes assidueitez après elles que l'ail, la culture de l'un étant celle de l'autre, à la réserve seulement que c'est la graine qu'on mange dans les rocamboles, & la gouffe dans les autres.

On lie dans ce temps les laitües qui ne veulent point pommer, & ce lien les force de le faire; & comme il n'y a plus rien à retarder, on donne aux jardins potagers les derniers labours, qui sont ceux, lorsqu'ils sont donnés à propos, qui rendent la terre meuble.

AVRIL.

C'est pour l'ordinaire dans ce mois, que les ouvrages differens du jardinage viennent en foule. Car il y faut planter & semer des laitües de la saison, de la porrée, des choux pommez, de la bourrache, de la buglose, des artichaux, de l'estragon, du baume, la corne-de-cerf, & l'on multiplie encore les appetits.

Les melons & les concombres ont déjà assez poussé pour être taillez, & l'on réchauffe encore les vieilles couches, au cas qu'elles en aient besoin.

On sème les concombres, pour en avoir à replanter en pleine terre qui puissent donner sur la fin de l'Été, & sur le commencement de l'Autonne; mais c'est assez dire quels ouvrages se doivent faire en ce mois, voyons comme ils se pratiquent.

De la Porrée.

La porrée, autrement appelée bette-blonde, est une herbe potagere qui est d'une grande utilité dans une maison: elle se sème comme j'ay dit, ou sur couche pour en avoir de bonne heure à planter, ou sur planche au mois de Mars, pour être plantée plus tard. Une maison de Campagne n'en scauroit être trop fournie; & sa culture consiste premierement, à luy donner une bonne terre bien préparée & bien amendée; à luy dresser des planches pour mettre son plant dessus, espacé l'un de l'autre d'un pied & demi, & sur des alignemens de pareille largeur. Et en second lieu, de l'arroser pendant l'Été, & les cerfoüir une fois tandis qu'il est jeune.

Il faut qu'on soit averti que l'Hyver, lorsqu'il est rude, est dangereux de détruire la porrée: c'est pourquoy on soignera de prévenir cet inconvénient en les couvrant pendant cette saison, ou de grand fumier sec, ou de grande paille; & la graine de la porrée qu'on plante, ne se recueille que l'année d'après, au mois de Septembre.

Des Oignons.

Il faut bien que les oignons des environs de Paris, ne soient pas si bons que ceux qui croissent dans un Bourg proche d'Auxerre nommé Appoigny, puique beaucoup de Communautés qui se fournissent de vin en Bourgogne, y font aussi leur provision d'oignons; c'est pourquoy l'on peut dire que ce Bourg a des terres d'une qualité si propre à produire cette sorte de légume, ainsi des raves, qu'en quelque part qu'on puisse aller on n'en trouve point qui soient d'un si bon goût.

Les oignons ne se multiplient que de graine, & ne le plantent point, & veulent une terre bien meuble, dont on a soin d'en recouvrir la sémence, en hersant cette terre avec les dents d'un râteau de fer.

Ce légume se sème fort clair; & au cas, malgré cette précaution, qu'on voye qu'il lève trop épais, on l'éclaircira.

Comme c'est le génie de la sève de monter toujours, & d'abandonner par conséquent le bas de la plante qu'elle nourrit, pour se jeter dans le haut, il ne faut pas manquer, lorsqu'on voit que les oignons ont acquis une belle grosseur, de les fouler, c'est-à-dire, de rompre leurs montans en frappant dessus avec une planche, & pour lors l'oignon s'entretient beau; au lieu qu'autrement il devient altéré.

De la Bourrache, & de la Buglose.

Ces deux herbages demandant une même culture, je n'ay point jugé à propos de les séparer l'un de l'autre; & pour couper court à en dire les circonstances, on sçaura qu'ils se gouvernent comme la Bonne-Dame, hors qu'ils ne lèvent point si épais. Leur usage est de garnir des salades de leurs fleurs violettes, & leurs feuilles ne sont bonnes que lorsqu'elles sont tendres: c'est ce qui fait qu'on en sème plusieurs fois pendant l'Été; & leur graine étant dangereuse à tomber, si-tôt qu'elle est meure, on prévient cet inconvénient en coupant leurs tiges encore un peu vertes, qu'on expose après au Soleil; pour sécher.

Des Artichaux.

On compte de trois sortes d'artichaux, sçavoir le verd, le violet & le rouge: le verd est celui qui se mange le premier, & les deux autres viennent après.

Ce légume se multiplie de graine dont on fait provision, au cas que les plus fortes gelées fassent périr tous les vieux pieds, car autrement & pour le mieux, on se sert pour cette multiplication des œilletons que jette d'ordinaire chaque pied, lorsque le Printemps est arrivé, & que les véritables maximes du jardinage veulent qu'on ôte toutes, à la réserve des trois plus fortes qu'on laisse pour apporter du fruit.

On les plante diversement; les uns dans des trous creusés en rond & profonds d'un demi-pied, mettant du terreau pour y planter après ces œilletons; & les autres se contentent, lorsque leur terre est bonne, de planter à champ uni ces œilletons avec un gros plantoir de bois: l'une & l'autre manière peuvent heureusement se pratiquer, sçavoir la première dans des terres sabloneuses; & la seconde, dans celles qui sont d'un temperament trop humide.

Ces trous destinez pour y mettre ces œilletons, seront par rangs dressés au cordeau, & espacez de trois pieds l'un de l'autre, soit sur planches de quatre pieds de largeur, & séparées l'une de l'autre par un sentier d'un grand pied; soit à plein

quar-

quarré, après avoir observé que ces trous entreux composent la figure d'un échiquier.

Cela fait, on plante les œilletons, qu'on soigne incontinent d'arroser, pour obliger la terre de se joindre aux racines, afin que par ce moyen elles commencent plutôt d'agir; & pour aider encore à ces jeunes artichaux à faire ce que nous souhaitons d'eux, il ne faut pas manquer de leur donner pendant l'année deux ou trois petits labours, sur tout dans les terres sèches, après qu'il est tombé une pluie, ou qu'on juge qu'il en doit bien-tôt tomber.

Si pendant l'Été, au défaut des pluies, on est soigneux d'arroser les jeunes artichaux, & de les bien labourer, on sera assuré que ceux qui auront été plantés au Printemps apporteront du fruit en Automne; après quoy ils auront encore assez de temps de se fortifier avant l'Hyver, pour pouvoir résister aux rigueurs du froid, en soignant néanmoins de les couvrir de grand fumier, le plus tard qu'on peut se dispenser de le faire, mais aussi-tôt que les gelées invitent à le faire, & les tenir ainsi cachés jusqu'à la fin de Mars, qu'il les faut petit-à-petit découvrir, pour leur faire prendre l'air, & par ce moyen pousser de nouveaux œilletons, qu'on arrache de leurs pieds lorsqu'ils sont assez forts pour être plantés, comme je viens de dire.

Cette operation qu'on fait pour lors, s'appelle œilletonner, & elle se pratique en faisant aux pieds des artichaux un petit cerne; puis examinant les trois plus beaux œilletons qu'on doit laisser sur le pied pour apporter du fruit, & qui doivent être, pour bien faire, un peu éloignez les uns des autres; on prend tout le reste l'un après l'autre par l'extrémité d'en-bas, & portant le pouce du côté de la mere racine, on le presse contre l'œilleton, en le séparant de son origine, & par cette maniere d'agir on l'emporte avec de la racine, qui est la chole qui luy est essentielle pour reprendre.

Tous œilletons ne s'arrachent pas également beaux: mais étant maître du choix on ne prendra pour planter que les plus forts, les moyens pour les mettre en pépinières, & les plus misérables pour jetter.

Les pieds d'artichaux ainsi traitez, on recouvre aussi-tôt leurs racines de bonne terre mêlée de fumier, puis on laboure entièrement le quarré où ils sont plantés, le plus uniment qu'il est possible; & ces soins qu'on prend après eux leur font prendre tellement des forces, qu'y joignant une ou deux fois la semaine les arrosemens, on les voit commencer à la fin de May à donner des fruits, qui pour lors demandent absolument de nous que nous neoublions nos assiduités à arroser amplement leurs pieds pendant plus de quinze jours, c'est-à-dire, de donner à chacun une cruchée d'eau trois fois par semaine, après quoy ils produisent de beaux artichaux & en quantité.

Les artichaux n'ont à craindre, outre le froid, que les mulots; mais on n'a jusques icy pû trouver aucun remede pour empêcher que pendant l'Hyver ils ne rongeaient leurs racines, à moins qu'on ne plante parmi eux de la porrée, autrement dit, des bettes blondes, qui ayant de grosses racines fort tendres, font que ces mulots s'y attachent, & qu'ils épargnent par ce moyen celles des artichaux qui sont plus dures. Cet expédient n'est pas mauvais, puisque ce ne font que des bettes qu'on hazarde, pour conserver un légume qu'on considère davantage.

De l'Estragon.

L'estragon est une petite herbe qui relève beaucoup une salade, elle se sème & se multiplie de pieds enracinez; il est comme l'ozeille qui rejette après avoir été coupée plusieurs fois: il se moque de l'Hyver, & brave les chaleurs de l'Été, pour peu d'eau qu'on luy donne pendant ce temps, & lorsqu'on le plante sur planche, il le faut espacer l'un de l'autre de huit à neuf pouces.

Du Baume.

Pour les gens qui cherchent le parfum dans les salades, le baume est excellent: il vient de boutures, & se plante à un pied l'un de l'autre, produisant des touffes qui servent à le multiplier: & il suffit que cette herbe soit en bonne terre pour qu'elle y réussisse, ne demandant point d'autre culture particulière que d'être coupée rase tous les ans à la fin de l'Autonne, pour l'obliger de rejeter de nouveaux jets qui soient tendres dans le Printemps qui suit, & que d'être renouvelée tous les trois ans.

Dé la Corne-de-cerf.

Comme la graine de la corne-de-cerf est extrêmement petite, il faut prendre garde de ne la pas semer drue, quoique malgré cette précaution il soit difficile de s'en empêcher; elle veut une terre bien meuble, & être bien sarclée, & quelques petits arrosemens pendant les grandes secheresses luy font d'un grand secours; cette fourniture de salade merite bien tous ces soins, sachant l'agréable relief qu'elle donne à une salade.

Des Cives d'Angleterre, autrement dites Appétits.

Les cives d'Angleterre se multiplient par touffes, qu'on sépare en plusieurs petites pour en faire des bordures, & qu'on plante à neuf ou dix pouces l'une de l'autre; elles viennent mieux en terre sablonneuse qu'en terre forte, & veulent être renouvelées tous les quatre ans.

Des Melons & des Concombres.

Je suppose qu'on ait dressé les couches à melons dans un endroit propre à faire une melonnière; que ces couches ayent été faites comme il faut, & qu'enfin leur chaleur soit assez ralentie pour qu'on juge y pouvoir à coup sûr semer de la graine de melon.

Cela étant, avant que d'en venir à l'opération, on choisit la graine qu'on veut semer; puis on la met tremper dans un verre plein de bon vin pendant vingt-quatre heures, observant toujours avant de la semer de tâter avec le doigt si la couche a passé sa plus grande chaleur; & si l'on sent qu'elle est tiède, pour lors on se met en disposition de le faire.

Pour y réussir, il faut, de la largeur d'une cloche de verre, de deux doigts en deux doigts de distance, faire sur le terreau de petits trous peu avant, puis y jeter la graine & la recouvrir aussi-tôt; & continuer ainsi tant qu'on en souhaitera garnir la couche, & tant qu'elle pourra contenir de cloches, qui sont les instrumens dont il faut d'abord se servir pour couvrir cette graine, crainte que ce qui reste de chaleur dans le fumier ne s'exhale trop vite, ce qui les feroit perir.

Les fraîcheurs de la nuit leur sont extrêmement contraires, & pour les en défendre il faut soigner de couvrir cette couche de paillassons, crainte qu'il n'y survienne quelque gelée ou quelques frimats qui les feroient languir; & ces paillassons servent aussi-bien de jour que de nuit, lorsqu'il y arrive les mêmes inconvéniens.

Lors qu'au mois de Janvier que ces melons sont semés, on juge que les couches n'ont plus assez de chaleur pour aider aux melons à produire un bon effet, on doit user des réchauffemens dont j'ay parlé cy-dessus, & les faire de la même manière que je l'ay enseigné. Voyez page 160.

Ces soins ainsi pris, & huit jours étant passés, si la graine ne lève pas, c'est une

une marque où qu'elle a brûlé, ou que par quelqu'autre cause secrète, elle n'a pu germer; pour lors & sans retarder on en sème une seconde fois, qui vient encore bien, à cause des réchauffemens qu'on fait à la couche; enfin, si on voit que les melons lèvent, à la bonne heure, il n'est plus question après cela que de les gouverner.

Si-tôt donc que ces melons paroissent, il ne faut pas manquer d'élever un peu les cloches, crainte que ces plants qui sont encore foibles n'étouffent faute d'air & ne viennent à périr; cette maniere de les conserver d'abord doit durer jusqu'à ce qu'ils soient bons à replanter, ce qu'on reconnoit lorsqu'ils ont quatre à cinq feuilles, & pour lors on se dispose de le faire.

Mais avant de les planter, il est besoin d'avoir d'autres couches préparées lorsqu'on les plante de bonne heure, ou des rayons de terreau simplement; lorsqu'on fait tard cette opération.

Pour réussir à planter des melons, il faut d'abord choisir un beau-tems, & attendre que le soleil veuille se coucher, d'autant que le plant qui pour lors est extrêmement tendre, en vaut mieux, & ne souffre point.

Ce tems ainsi choisi, on prend une houlette de Jardinier avec laquelle on lève les melons avec la plus grosse motte & le plus adroitement qu'il est possible, puis on les porte dans des trous qu'on a fait sur le terreau des nouvelles couches, les y accommodant fort artistement, & n'oubliant pas de les arroser aussi-tôt, pour les obliger à reprendre plus vite.

Les cloches de verre pour les couvrir ne seront pas oubliées, & on les laisse sur ces pieds de melons, qui sont espacés l'un de l'autre de deux pieds & demi, jusqu'à ce qu'elles ne les puissent plus contenir.

On observera, si le tems n'est point trop froid, & que les melons soient un peu forts, de lever les cloches de dessus, depuis dix heures du matin jusqu'à trois heures après midi, afin qu'ils apprennent en amassant des forces, à se défendre des injures de l'air, & soigner de les recouvrir quand cette heure est passée.

Il arrive quelquefois que les melons ne profitent point, ce qui ne peut provenir dans ce tems que d'un manque de chaleur qui leur est nécessaire; & pour corriger ce défaut, il n'y a que le réchauffement auquel on puisse avoir recours.

Ce remède apporté, & les melons ayant pris de nouvelles forces, on choisira les principales branches qu'on jugera à propos de conserver, qu'on commencera de tailler lorsqu'on verra qu'il y aura des melons de nouëz.

Toutes branches, lorsqu'elles sont bonnes, en prennent trois ou quatre, & pour lors, ainsi que toute autre, on arrête ces branches après le melon qui est à l'extrémité, & ces branches ainsi taillées sont étendues après de côté & d'autre sur la couche, pour faire que le fruit prenne mieux nourriture.

On a soin d'arroser de tems en tems ces melons, jusqu'à ce qu'étant parvenus à la grosseur du poing, on cesse ces arrosemens qui leurs sont préjudiciables, à moins que les chaleurs ne soient si excessives que les plants en souffrent; alors, & avec moderation on leur donne de l'eau, sans pourtant mouiller le fruit.

Tout petit jet nouveau sera rogné; à cause qu'il consume la substance dont le pied a besoin pour nourrir son fruit, à moins qu'on ne voye que le fruit n'en ait besoin pour se défendre des trop grands chaleurs qui l'alterent.

Et pour faire que les melons parviennent à une juste maturité, & une bonté où l'on ne trouve rien à dire, il faut mettre des tuileaux dessous, afin que le soleil y puisse réfléchir, & que par cette reflexion de ses rayons il rarefie la matiere, & luy donne sa dernière perfection: outre que ce fruit étant ainsi posé ne contracte rien de la mauvaise qualité du fumier sur lequel il est.

Il ne suffit pas d'avoir apporté tous les soins à bien planter des melons & d'en

ſçavoir gouverner le fruit, il eſt encore bon de connoître lorsqu'il faut le cueillir.

Je veux que le temps général de la maturité de chaque eſpece de fruit, ſoit connue de bien de gens vertez dans le jardinage; cependant il eſt vray de dire que chaque fruit a en particulier des marques ſingulieres de celle qui luy eſt propre: car, par exemple, une figue eſt meure lorsqu'on la voit d'une couleur jaunâtre, d'une peau ridée & un peu déchirée, d'une tête panchée & d'un corps tout rapetiſſé, & qu'en la touchant du doigt étant encore ſur l'arbre, elle vient à quiter pour peu qu'on la ſoulève, ou qu'on la baiſſe. Ce n'eſt pas de même d'un melon; & pour en juger nous avons beſoin de deux de nos ſens, ſçavoir la vuë & l'odorat; car après avoir approuvé leur couleur, leur queüe & leur belle figure, & avoir examiné leur peſanteur, il n'eſt pas inutile de les flairer devant que de les entamer, pour pouvoir, à ce qu'on croit, juger avec plus de certitude de leur maturité & de leur bonté.

Par la queüe on connoit qu'un melon eſt meur, lorsqu'elle ſemble vouloir ſ'en détacher; par ſa couleur lorsqu'il commence à jaunir par deſſous, ou quand le petit jet qui eſt au même nœud ſe deſſèche par ſa peſanteur, lorsque ſuivant ſa groſſeur on juge qu'il y a de la proportion; & enfin par ſon odeur, quand en le flairant on luy ſent comme un goût de goudron: ainſi à meſure que les melons meuriront, il faudra les cueillir, crainte qu'ils ne ſe paſſent. Mais ſi l'on veut les garder quelque-temps, on obſervera de ne les couper que lorsqu'ils commencent à tourner; & ſur tout qu'on ſe donne bien de garde en cueillant un melon, de ne luy point arracher la queüe, car tel fruit eſt ſujet de ſ'éventer par cette ouverture.

La melonniere veut être viſitée ſouvent, lorsque les melons commencent à meurir, crainte qu'ils ne deviennent aqueux; & l'entrée pour lors en doit être fermée à toutes filles & femmes ſujettes à leurs mois, comme à une contagion capable de perdre une melonniere entierement.

Les concombres ſe gouvernent de la même maniere, & avec les mêmes précautions que les melons; à la reſerve que ceux-cy, comme j'ay dit, ſe taillent immédiatement après le melon; & que ceux-là ſe coupent au troiſième nœud.

Il eſt encore temps dans ce mois, de faire des couches de champignons: j'en ay dit tout ce qu'il en faut dire.

On commence dans ce mois à ſarcler toutes les ſemences qui ſont levées; on ſème un peu de chicorée blanche dans le quinze d'Avril, pour y blanchir en place, pourvu qu'elle ſoit claire-ſemée.

On ſème les cardons d'Eſpagne, & encore de l'ozeille, ſi on n'en a pas aſſez pour ſa proviſion.

Des Cardons d'Eſpagne.

Ce légume eſt noble & important; il n'entre point au potage, mais il ſe ſert aux entre-mets: il ſe multiplie de graine, & ſ'élève & ſe cultive de la maniere que voicy.

Lorsqu'on veut ſemer des cardons d'Eſpagne, on creuſe de petites ſoſſes rondes de la largeur d'un pied, & profondes d'un demi, qu'on remplit de bon terreau.

Ces ſoſſes ſont par rangs tirées au cordeau, & eſpacées l'une de l'autre de deux pieds, & placées en échiquier: la terre ou on les met doit être bonne, bien amendée & préparée par de bons labours.

L'ordinaire, en les ſemant, eſt de mettre dans chaque trou cinq à ſix graines, à condition d'en ôter la moitié au cas qu'elles viennent toutes à lever, pour employer le ſurplus à regarnir des places fautives ſi on en a beſoin, ſinon on les jette; & quand au bout de trois ſemaines on ſ'aperçoit que ces graines ne lèvent point, on

on en sème d'autres ; car on peut juger dans ce temps que si elles ne paroissent pas, c'est qu'il y a quelque inconvénient qui les empêche de germer.

La mi-Avril est la saison de semer les cardons d'Espagne, car de le faire avant ce temps, c'est les rendre sujets à monter à graine aux mois d'Aoult & de Septembre, & à ne devenir par cette production que bons à jeter.

Deux ou trois labours suffisent pour les bien entretenir pendant l'année, & en leur donnant de l'eau durant les grandes chaleurs de l'Été, on leur fait prendre une croissance belle, & qui les rend en état d'être liés vers la fin d'Octobre qu'on commencera à les faire blanchir : & pour y réussir.

Prenez vos cardons, liez-les de trois liens en trois différens endroits, & quelques jours après enveloppez-les entierement de paille, en telle sorte que l'air n'y entre point, si ce n'est à l'extrémité d'en haut que vous laisserez libre, qu'ils demeurent quinze jours ou trois semaines en cet état, & après ce temps arrachez-les pour vous en servir, & ils seront blancs.

Mais comme on sème des cardons pour la provision d'Hyver, on n'en lie qu'une petite partie dans le temps que je viens de dire, & l'on réserve l'autre à relier lorsque l'Hyver s'approche, & pour lors on les enleve en motte pour les replanter dans la serre, où ils achevent de se perfectionner.

Si l'on veut en tirer de la graine, on laisse quelques uns de ces cardons qui sont dans la serre pour être replantés au Printemps, où pour lors ils se disposent à monter, & montent effectivement tant que les mois de Juin & de Juillet soient arrivez, pour donner en ce temps la semence qu'on attend d'eux.

On peut, si l'on veut, pour tirer de la graine des cardons, en laisser quelque pied passer l'Hyver en pleine terre sous du grand fumier sec qui le garentira des fortes gelées, & tel pied durera trois à quatre ans s'il est bien conservé.

Dans le mois d'Avril se sement le fenouil & l'anis ; & c'est aussi dans ce temps qu'on commence d'aérer un peu les melons si le temps est doux.

Du Fenouil.

Le fenouil est une petite herbe qui n'est point délicate de sa nature, venant bien en toutes sortes de terres. On s'en sert en salade lorsque ses jets sont encore tout nouveaux & tout tendres ; elle se sème en bordure, se moque de l'Hyver, & donne sa graine dans le mois d'Aoult.

De l'Anis.

La culture de l'anis étant pareille à celle du fenouil, je n'en diray rien davantage, sinon que j'avertis que pour en avoir de plus beau, il faut le renouveler tous les deux ans ; & lorsqu'on veut avoir de nouvelles feuilles du fenouil & de l'anis, on a soin avant l'Hyver d'en couper les tiges, & cela fait fort bien.

Dans le mois d'Avril on arrache des raves pour replanter, à dessein d'en tirer de la graine ; & tel légume se met sur planches, à un pied l'un de l'autre, & par rangs tirés au cordeau, & dans la même distance d'un pied : on soigne de les arroser en Été ; & la graine à l'aide des soins qu'on se donne à luy faire prendre une bonne forme, se prodigue à tous ceux qui ont eu soin de l'élever.

On plante aussi des laitues convenables à la saison, & qu'on prend de dessus les couches, où elles ont été semées.

Si l'on souhaite planter des bordures de Thim, de Sauge, de Marjolaine, d'Hissope, de Lavande, de Rhue, & d'Absinthe ; c'est le mois d'Avril qu'on choisit pour tels ouvrages.

Il faut observer que si dans ce temps les raux-vents ont leur regne, on doit être soigneux d'arroser tout le potager.

On.

On plante des melons sur couches nouvellement faites &c, on en sème d'autres dans des trous remplis de terreau, creusez à deux pieds l'un de l'autre, de la largeur d'un, & de la profondeur d'un demy.

On cherche des fraises dans les bois pour être replantées en planches, comme j'ay dit cy-dessus.

On œilletonne les artichaux, s'ils sont assez forts pour souffrir cette operation, & on en plante aussi-tôt les œilletons autant qu'on en a besoin; ainsi que des asperges qu'il fait encore bon mettre en planches.

S'il est quelque espece de laitues qui ne veuille point pommer, par quelque cause inconnue, on prendra soin de les lier, & elles seront forcées pour lors de le faire.

On sème encore dans ce mois du persil, de la chicorée sauvage, des pois d'haricots, & des fèves pour la seconde fois.

Des Pois d'Haricots.

Les pois d'haricots, sont un légume tout-à-fait rustique; & comme j'ay dit qu'il falloit semer & gouverner les fèves, telle est la culture des haricots. Je n'en parleray pas davantage.

On soigne au mois d'Avril, de retrancher tous les coucous des fraisières.

Des Coucous, & ce que c'est.

Comme ce n'est rien de dire d'ôter les coucous des fraisières, si l'on n'enseigne ce que c'est, de quelle taille, & de quelle figure ils sont; on sçaura donc que les coucous sont de certains jets des fraisières, qui paroissent un peu velus & plus verdâtres que les bons; & tels jets ressemblans à de certaines femmes qui donnent tous les mois des fleurs-blanches & ne produisent rien, ne sont que jets inutiles, & par conséquent indignes d'être en la compagnie de ceux qui font voir leur fruit dans leur tems.

Au dix ou au douze du mois d'Avril, on sème les derniers concombres: j'en ay dit ce qu'il en falloit dire à l'article des melons.

M A Y.

Dans le mois de May, l'on plante les choux-fleurs, les choux de Milan, & la porrée, autrement dite Bette-blonde; & c'est aussi dans le quinze de ce mois que se sement les choux d'Hyver: & si l'on n'a pas dans le mois précédent œilletonné les artichaux, il ne faut pas manquer de le faire dans ce temps.

Tout œilleton d'artichaux, quand il est blanc & gros, est toujours bon à planter, quoy qu'il n'y paroisse point de racine.

On sème des laitues de Genes, & on en replante; on sème encore de la chicorée, pour en avoir de bonne à la fin de Juillet.

De la Chicorée.

On peut dire que cette herbe potagere a son merite particulier, étant d'une aussi grande utilité qu'elle est. Elle vient de graine, & est de trois sortes; sçavoir, la verte, la frisée & la non-frisée: la verte résiste mieux à l'Hyver, mais elle n'est pas si délicate que les autres; la frisée est fort tendre lorsqu'elle est bien blanche, & la non-frisée tout de même.

Terre bonne, ou terre médiocre, l'une & l'autre également les accommode; & pour les y semer, on attend la mi-May, où il ne faut en gueres semer encore, à cause que cette herbe est sujette à monter en graine: & si l'on en sème en ce temps, il faut qu'elle soit toujours jettée en terre fort claire, & l'éclaircir encore si l'on voit qu'étant levée elle est trop épaisse; & cette façon qu'on luy donne, c'est afin de la faire blanchir sans la transplanter: Mais lorsque les mois de Juin, Juil-

Juillet & Août sont venus, on en sème à foison, principalement dans le dernier de ce mois, afin d'en faire grande provision le reste de l'Autonne, & pour une partie de l'Hyver.

En quelque tems qu'on sème de la chicorée, il la faut toujours semer fort claire, afin de la rendre plus forte, & par conséquent meilleure à planter : & quand malgré cette précaution elle lève trop druë, on doit pour lors ou la couper, ou l'éclaircir, pour l'obliger de se fortifier.

La chicorée se replante sur planches, à un bon pied l'une de l'autre, & sur des alignemens faits de la même distance.

Cette plante veut beaucoup d'humide pour atteindre à la perfection qu'on la souhaite, c'est ce qui fait qu'il ne faut point luy épargner les arrosemens ; ou bien on la met en danger, faute d'eau, de contracter une amertume qui la rend désagréable au goût : & après les bons soins qu'elle demande de nous jusques-là, il n'est plus question que de la faire blanchir.

Il est temps de faire blanchir la chicorée, lorsqu'avec ses compagnes on voit qu'elle couvre sa terre, & pour lors on lie cette plante en deux ou trois endroits, observant pour faire cet ouvrage que le tems ne soit point pluvieux, car l'humidité renfermée au-dedans, la fait pourrir ; & quinze jours ou trois semaines après, elle a acquis cette blancheur qu'on recherche.

On observe quand on lie la chicorée, de ne lier dans une planche que celles qui sont les plus fortes, laissant croître les plus foibles qui s'avancent en peu de tems, à cause de la liberté qu'on leur donne de s'étendre en liant celles qui les incommode par leur voisinage trop prochain : On observera en la liant que le lien d'en haut soit toujours plus lâche que les autres ; autrement elle crève par le côté en blanchissant.

Les chicorées de toutes especes, craignent beaucoup l'approche de l'Hyver, qui s'oppose tout-à-fait à ce qu'elles puissent blanchir. Mais comme il est des remèdes à bien des choses, en voicy deux fort souverains, & qui font que cette espèce de salade devient blanche malgré qu'elle en ait.

Premièrement, si-tôt que le froid commence à venir, on la couvre de grand fumier sec, soit qu'elle ait été liée, soit qu'elle ne l'ait pas été, elle blanchit pour lors également en cet état.

En second lieu, on lie les chicorées, puis huit ou dix jours après & du moment que le froid commence à se faire sentir, on les arrache & on les enterre ensuite dans une vieille couche, en faisant un petit rayon à travers, de la hauteur de la plante qu'on couche dedans à côté l'une de l'autre.

Cela fait, on met dessus du terreau de la couche qu'on tire d'un second rayon qu'on fait pour une seconde rangée de chicorées ; & continuer ainsi tant qu'on en a à y mettre.

Sur ces chicorées ainsi couvertes de terreau, on épanche du grand fumier fort récemment de l'écurie, & par ce moyen elles blanchissent en peu de temps.

La maniere de les faire blanchir dans le sable à la cave, ou dans la serre, les fait durer plus long-temps, c'est pourquoi il est bon de s'en servir.

On replante encore en ce mois de la porrée, des melons, & des concombres en pleine terre, & cela dans des petites fosses pleines de terreau, ou sur des rayons de terreau de la largeur d'un bon pied & demy.

C'est aussi dans ce mois que se plantent les citrouilles, les bonnets de prêtres, les trompettes d'Allemagne & les courges, qu'on doit avoir semées en même-temps que les citrouilles.

Des Citroüilles, Bonnets de Prêtres, Trompettes d'Allemagne, & Courges.

Les citrouilles sont une espece de fruit dont les branches qui les produisent s'étendent fort loin. C'est la raison pour laquelle il faut que ceux qui en veulent élever aient un grand terrain pour les y mettre en pleine terre & dans des trous faits exprès & remplis de bon terreau.

Ces trous doivent avoir entr'eux trois toises d'espace, & avant qu'on en sème la graine, les regles du jardinage veulent qu'on la fasse tremper vingt-quatre heures dans du lait.

Toute la difference qu'il y a à gouverner les bonnets de prêtres, les trompettes d'Allemagne & les courges, d'avec les citrouilles, est seulement que ces premieres fruits veulent qu'on leur donne des appuis pour monter; au lieu que les derniers se plaisent à ramper sur terre.

Pour faire que ces sortes de plantes reprennent plutôt lorsqu'on les met en trous, il faut être soigneux de les couvrir de quelque chose pendant cinq ou six jours, à moins que quelque pluie ne vienne à propos pour nous en épargner la peine; car étant d'une nature pour lors fort susceptible du grand chaud, il est dangereux lorsque le soleil frappe dessus, qu'il ne les altere & ne leur cause la mort.

On ne perd point ce mois sans y semer de gros pois, & l'on doit aussi pour lors ramener ceux qui sont levés.

Lorsque la fin du mois est arrivée, on commence à planter du pourpier pour en tirer de la graine: on taille encore les melons; mais l'on n'en plante plus, au lieu qu'il faut encore bon planter des concombres.

A la fin du mois de May se plante le celery de la maniere que voicy.

Du Celery.

J'ay dit qu'il falloit semer du celery au commencement d'Avril, mais ce premier semé étant bien souvent sujet à monter à graine, on a coutume d'en semer pour la seconde fois à la fin de May, ou au commencement de Juin; ce dernier devient meilleur & plus tendre, & cette salade se mange ordinairement en Automne & pendant tout l'Hyver.

Pour le semer comme il faut, à cause que la graine en est très-menuë, on doit toujours le semer fort clair; encore, quelque précaution qu'on puisse prendre en le semant, il se trouve quand le celery lève, qu'il est toujours trop épais, & en cet état dangereux de s'étioler, si l'on ne soigne de l'éclaircir. & de le rogner pour luy faire prendre des forces avant de le replanter.

Ceux qui savent le métier du Jardinage, observent avant de mettre le celery tout-à-fait en place, d'en faire des pepinieres; ce qui se pratique en le plantant en pleine terre à trois doigts l'un de l'autre, & en le mettant dans des trous faits avec le doigt seulement; & si-tôt qu'il s'est fortifié en cet endroit, ils le replantent à demeure.

Il y a deux manieres de replanter le celery; la premiere en tranchées profondes d'un fer de bêche, & larges de quatre pieds, dans lesquelles on met quatre rangées de celery éloignées d'un pied l'une de l'autre, & le plant qui est dessus d'égale distance. Cette façon de planter le celery est propre pour les terres légères, mais pour les terres humides on fait autrement; on le met sur des planches non creusées aussi larges que les tranchées cy-dessus, & dans les mêmes distances tant à l'égard du plant que des rangées sur lequel est le celery, & qui sont tirées au cordeau; & voila la seconde maniere. Reste à présent, ainsi planté, de luy aider à arriver à sa perfection.

Pour

Pour faire que le celery soit tel qu'on le souhaite, deux choses luy sont absolument essentielles, sçavoir la tendreur & la blancheur; & pour luy faire acquérir la premiere de ces deux qualitez, il n'y a qu'à ne le point laisser manquer d'eau pendant tout l'Été; l'expérience fait tous les jours voir la vérité de ce que je dis. Cet expédient n'est pas bien difficile à pratiquer, qu'on ne l'oublie donc point.

Quant à la blancheur, on réussit à luy faire prendre cette couleur en le liant de deux liens lorsqu'on juge qu'il est assez fort pour souffrir cette gêne; cela fait, on luy butte le pied de terre prise de celle qu'on a tirée des tranchées qu'on a creusées, & qui est sur les sentiers, ou bien d'un autre endroit; d'autres le couvrent entièrement de grand fumier sec: l'une & l'autre maniere de le cacher est fort bonne.

Le celery ainsi butté, parvient aux deux degrez de perfection qu'on attend de luy, en trois semaines ou un mois de temps; mais comme il est dangereux de pourrir, quand après qu'il est blanchi on le laisse trop long-temps dans terre, il faut que notre prudence ne nous en fasse mettre en cet état, qu'autant qu'elle jugera que nous en aurons besoin pour notre provision, à moins qu'on ne soit d'un état à en faire trafic. Voilà tout ce qu'il y a à observer au celery, jusqu'à ce que l'Hyver soit arrivé, qu'on le couvre tout-à-fait pour lors de grand fumier, de l'épaisseur de plus d'un pied, pour le garantir des gelées, qui ne manqueroient point de le gâter s'il en étoit atteint.

L'expérience m'a appris que cette maniere de luy faire passer l'Hyver, réussissoit très-bien dans les terres seches & sablonneuses; mais qu'elles ne valoit rien pour les fonds d'un temperament humide, où le celery étant fort sujet à pourrir, même avant qu'il blanchisse, trompe l'esperance de celui qui se donne toutes ces peines; si bien qu'en telles terres je juge à propos de les couvrir seulement de fumier quinze jours avant le froid, & après ce temps de le lever en motte, & le porter dans une cave ou dans une serre pour l'y laisser acquérir sa dernière perfection, qui est la blancheur: il se conserve long-temps dans ce lieu, pourvu qu'il n'y entre aucun jour.

La graine de celery se recueille de dessus les vieux pieds qu'on replante après l'Hyver, & qui est en état d'être ferrée dans les mois de Juin & de Juillet.

La fin du mois de May est le vray temps de semer les choux blonds pour l'Autonne & pour l'Hyver.

Pour ménager son terrain, on sème des raves dans ce mois parmi d'autres semences, sans qu'elles se puissent nuire les unes aux autres.

Tout ce qui est sujet à la couverture des cloches est découvert dans ce mois, à la moindre petite pluie qui survient; & l'on plante les laitues crêpe-vertes, les aubervilliers, les imperiales & les chicons dans ce même temps.

A la fin de May, si l'on s'apperçoit que les racines soient levées trop drues, on prendra le soin de les éclaircir pour replanter celles qui auront été arrachées.

J U I N.

On acheve de faire dans ce mois tout ce qu'on n'a pu faire dans le précédent.

On dresse des couches pour les champignons & pour les concombres tardifs; & on replante encore des artichaux, qu'il faut bien soigner d'arroser, sur tout dans les terres seches & sablonneuses; & on replante les porreaux, lorsque le quinzième de Juin est arrivé.

Des Porreaux.

Les porreaux, comme j'ay dit, veulent être semés à la fin de Fevrier ou au commencement de Mars, en terre bien préparée, en planches & à plein champ; & cette terre bien préparée & ces planches leur sont aussi nécessaires lorsqu'ils agitent

de les planter : ce qui se fait en tirant sur ces planches des alignemens au cordeau espacez l'un de l'autre d'environ un demi pied, sur lesquels on fait des trous avec un plantoir de bois, de la profondeur de six bons pouces, dans lesquels on met les porreaux seul à seul, dans une distance d'un demi-pied aussi l'un de l'autre, après en avoir un peu rogné tant leurs racines que leurs feuilles, sans prendre le soin d'approcher la terre de ce porreau, comme on fait à toutes les autres plantes qu'on met en terre avec un plantoir, y en tombant toujours assez pour l'obliger à faire de nouvelles racines ; & tout le soin qu'il y a à leur donner lorsqu'ils sont plantez est de les cerfouir de temps en temps, & de les arroser pendant les plus grandes sécheresses, afin de leur faire acquérir une grosse tige, & la blancheur qu'on recherche en eux.

On en conserve pour l'Hyver, ou en les arrachant de leurs planches pour les replanter tout près les uns des autres en pépinière, & les couvrant de grand fumier sec, ou bien en les portant dans la serre, où il faut les enterrer dans du sable.

La graine des porreaux se recueille en en replantant au mois de Mars de ceux qu'on a conservés pour l'Hyver, & est bonne au mois d'Août.

L'on continué à semer de la graine de laitue de Genes, & de la chicorée ; on recueille la graine de cerfeuil, on en sème du nouveau, & on replante la porrée.

Les méchantes herbes, comme nuisibles aux bonnes, seront soigneusement ôtées avant qu'elles montent à graine.

Du Cerfeuil.

Cette petite fourniture vient si aisément, qu'il n'importe de l'endroit où on la mette : elle se sème tous les mois, soit sur planche en rayons éloignez de quatre pouces l'un de l'autre, soit en bordure ; & pour en avoir de bonne heure on en sème sur couche dès le mois de Janvier. Pour sa culture, je n'en sçache point qui mérite la peine d'en dire quelque chose : on luy coupe les feuilles, pour luy en faire pousser de nouvelles dont on se sert toujours pour mettre dans les salades jusqu'à ce qu'il monte à graine, ce qu'il fait aisément, & qu'on prend soin de recueillir à la mi-Juin.

Dans ce temps que les chaleurs commencent à se faire sentir, on est soigneux de donner d'amples arrosemens aux concombres sur couches & d'arroser avec prudence les melons, & cela deux ou trois fois la semaine, en jettant une demi-cruche d'eau à chaque pied.

On continué de semer des pois à la fin de ce mois, pour en avoir de bons à manger en Septembre.

Et enfin dans ce mois de Juin, on n'oublie point de ramer les haricots.

J U I L L E T.

Si l'on n'a pu faire tous les ouvrages du mois de Juin, on les acheyera en Juillet ; & continuant l'application qu'on doit avoir toujours pour les jardins, on prévendra par les fréquens arrosemens les inconvéniens dans lesquels les chaleurs excessives de la saison pourroient faire tomber un potager.

On sème dans ce mois beaucoup de chicorées pour la provision d'Autonne, & d'Hyver ; & comme dans ce mois la plupart des herbes potageres, & des légumes sont montez à graine, on est soigneux de les recueillir.

On sème des laitues royales.

Les raves sont une espèce de plante qui plaît trop au goût, pour qu'on n'en sème pas pendant tous les mois ; & lorsqu'on ne laisse point passer celui-cy sans y en semer, on en a de bonnes au commencement d'Août : mais comme il est dangereux que les chaleurs de la saison ne les fassent corder, on a la précaution de les semer dans

DE LA CAMPAGNE. Liv. III. Ch. XXXII. 161
dans un lieu un peu sombre, où l'on soigne de les arroser fort souvent, & fort
amplement.

On continue de semer de la porrée pour l'Autonne, & des ciboules aussi.

On plante les choux blonds pour être mangés à la fin de l'Autonne & au commencement de l'Hyver.

On sème des pois quarrez.

A O U S T.

Vers le dix ou le quinze d'Aoust, on commence à semer les épinards pour être
bons à manger en Septembre.

Des Epinards.

Quand on regarderoit les épinards comme une maniere de manne de nos jardins,
on ne rendroit à leur mérite que ce qu'on leur doit; & si l'on veut qu'ils croissent
avec succès, on n'a qu'à faire choix pour les mettre d'une terre bien meuble, bien
bonne de sa nature, & bien amendée: car sans cela, on ne recueille que des chifons
d'épinards.

La terre qu'on leur destine étant telle que je viens de le dire, on dresse des planches
de trois ou quatre pieds de large, sur lesquelles on aligne avec un cordeau des rayons,
éloignez l'un de l'autre d'un demi-pied, & de la profondeur de deux pouces, dans
lesquels on sème cette graine qu'on recouvre aussi-tôt.

Et toute la culture que demandent les épinards, est d'être saisissez, & arrosez
lorsqu'on s'aperçoit que la trop grande secheresse les rend alterez.

On sème des mâches pour les salades d'Hyver, & de la laitue à coquille, pour
en avoir de bonne sur la fin de l'Autonne & pendant l'Hyver.

De la Mâche,

On me dira peut-être dequoy je m'avise de faire entrer dans le potager, la mâche
qu'on sçait être une herbe extrêmement grossiere & rustique. Il est vray: mais je
répondray en sa faveur, qu'étant un secours pour les salades dans un temps où la
saison permet qu'elles sont fort rares; son mérite peut ne pas tout-à-fait être méprisé:
de plus, c'est que sa culture n'est point pénible, puisqu'il n'y a à la fin du mois d'Aoust
qu'à la semer à plein champ sur une planche, & la laisser croître à sa fantaisie: elle
sçait très-bien se défendre de la rigueur de l'Hyver, à la fin duquel elle se mange:
elle monte aisément en graine, qu'on recueille pour l'ordinaire au mois de Juillet.

C'est dans ce mois que se recueillent les graines de raves, & de laitues.

Celles de porreaux, de cerfeuil, de ciboules, de romarboles & d'oignons, &
qu'on arrache les échalottes.

On n'oublie point de semer des raves qui sont bonnes en Autonne.

On sème des choux pommés, à la fin de ce mois, pour être mis en pépinière
pour y passer l'Hyver en cet état.

On sème aussi dans le mois d'Aoust des oignons, afin d'en avoir de bons l'année
suivante au mois de Juillet.

On ne s'épargne point en ce temps à planter des chicorées; ainsi que des laitues
royales & des perpergnannes.

C'est dans ce temps qu'on lie la chicorée, & qu'on replante des choux d'Hyver.
Comme pendant toute l'année on a coupé l'oseille ras, & que cela ne peut qu'elle n'ait
besoin de forces pour repousser de nouvelles feuilles, on soigne pour luy en faire acquies,
de la couvrir d'environ un bon pouce de terreau, & non davantage, crainte de
la pourriture.

On sème des ciboules, de l'oseille, du cerfeuil, & encore des épinards à la fin
de ce mois.

l'ait mis soit bonne, & ait été bien ameublie.

Les Jardiniers des Grands sèment sur couches pendant ce mois des pois, des fèves, du persil, de la pimprenelle.

C'est en ce temps qu'on soigne de couvrir de grand fumier, les chicorées, les artichaux, la porrée, le celeri, les porreaux, & quelques racines.

On butte les artichaux dans les terres sèches, mais dans les terres humides je n'ay que trop éprouvé le danger qu'il y a de le faire.

On achève en ce mois de lier les chicorées qui sont assez fortes, & on les couvre de fumier, ainsi que les plus foibles qui n'ont pu être liées: elles ne laissent pas comme les autres de blanchir sous ce fumier.

On coupe les montans des asperges, & on en recueille la graine qui est meure en ce temps.

Le mois de Novembre est la saison de porter dans la serre toutes les racines qu'on a élevées pendant toute l'année; savoir, carottes, panais, betteraves, les cardons d'Espagne, les choux-fleurs, les chicorées, tant blanches que sauvages, les porreaux, & le celeri.

On fait des couches à champignons.

On prépare en ce temps des paillassons au cas de besoin.

A la fin du mois, on commence à réchauffer les asperges qui ont au moins trois ou quatre ans.

On sème des raves sur couches dès la mi-Novembre, pour en avoir de bonnes à Noël, & à la Chandeleur.

On couvre les laitües d'Hyver, si l'on voit que les gelées blanches s'obstinent à vouloir continuer de se faire sentir; non pas avec du fumier, mais avec de la grande paille.

DECEMBRE.

On a soin de ferrer & de couvrir dans ce mois, si on n'a pas fait dans le précédent, les chicorées, les cardons d'Espagne, le celeri, les artichaux, les racines les choux-fleurs, les porrées & les porreaux; & il faut veiller à ce que les pois, les fèves, les laitües pommées, & les petites salades qu'on a semées, ne soient endommagées du froid, qui étant leur mortel ennemi, ne manqueroit pas de les faire périr.

On commence à semer les petits pois, à la pleine exposition du midy.

Comme les sels de la terre s'épuisent à force de trouver des plants qui les consomment, il faut pour les reparer, porter dessus du fumier pourri & l'y répandre: pour lors, l'eau des pluies & des neiges venant à le traverser avec ses sels qu'il porte au-dessus de la superficie de cette terre, ce fumier l'engraisse de nouveau, & luy fait acquérir de nouveaux sels dont les légumes, ou les herbes potageres qu'on y met, s'appërçoivent très-bien; & c'est dans ce mois qu'il faut faire cet ouvrage.

On prépare les treillages pour les espaliers.

On fait des couches pour semer des laitües sous cloches; & si un jardinier à qui il rien ne manque de tout ce qu'il faut pour les ouvrages du Jardinage, met en pratique tout ce que je viens de dire pendant toute l'année, on peut s'assurer que son maître (s'il est à maître) aura lieu d'être content de luy.

CHAPITRE XXXIII.

De la Vigne.

JE m'étonne, que parmi le grand nombre de ceux qui ont écrit du Jardinage, il n'ait pris envie à personne de traiter de la Vigne en particulier: je ne sçay si c'est par le manque de sçavoir comme elle se gouverne, & comme elle s'élève;

Je ſçay que je n'apprends rien de nouveau quand je dis qu'il y a pluſieurs ſortes de terres, la vuë nous le découvre tous les jours; mais tout le monde ne ſçait pas les bonnes ou les mauvaiſes qualitez qu'elles renferment chacune en particulier, ce qu'il eſt pourtant néceſſaire de ſçavoir, l'orſqu'il s'agit d'y planter de la vigne.

On me va d'abord dire, qu'il ſemble qu'en fait de terres je veux établir des loix, pour mettre les curieux d'avoir des vignes, dans l'embarras d'en pouvoir planter: non, & pour faire qu'on quitte cette fauſſe prévention, c'eſt que je dis d'abord, que je ſçay qu'en tous climats, toutes les influences du Ciel ne ſont pas également favorables pour faire qu'un raiſin parvienne au degré de perfection qu'on demande de luy; & qu'ainſi étant obligez de planter dans celui que nôtre état, nos biens & nôtre famille permettent que nous habitions, il n'eſt queſtion entre les terres que l'on a, que de choiſir celles qu'on jugera les plus propres à la parfaite maturité d'un raiſin, & dont le diſcernement ſera facile à faire, l'orſqu'on ſçaura les inſtitutions que je vas donner pour ſ'y connoître.

Ce que la vigne a d'avantageux, c'eſt qu'il n'eſt pas beſoin comme à un Jardin; de ſe donner tant de peines de luy préparer des terres pour y être plantée; car telles nous les trouvons propres à cela dans une Campagne, telles nous nous en ſervons ſans beaucoup de myſtere.

Je dis donc qu'il y a des terres de pluſieurs eſpeces; ſçavoir les terres ſablonneuſes, les terres graſſes & les terres pierreuſes.

Des Terres ſablonneuſes.

Sous les terres ſablonneuſes nous comprenons les ſables ſteriles, tels que ſont ceux qui ſont dans les ſablières, ſables propres ſeulement à écurer la vaiſſelle, & à rien autre choſe. Nous entendons ces ſables qui ayant un peu plus de corps & de ſubſtance, nourrissent mieux que les premiers les plants qu'on leur conſie, & tels ſont ceux dans leſquels on ſème le ſegle. Cette ſorte de ſable peut contenir de la vigne; elle y croit aſſez, mais le raiſin n'y acquiert jamais la douceur qui luy convient pour faire du bon vin: & outre ces deux ſables cy-deſſus, il y en a un autre d'un corps plus ſolide, fort ſubſtantiel, & d'un ſel bien plus efficace; & c'eſt dans celui-là que la vigne vient bien, & que le raiſin y meurt comme il faut, l'orſque l'endroit eſt bien expoſé.

Tous ſables qui ſont dans les fonds, & ſur tout ceux qui ſont trop humides, doivent être rejettez pour y planter de la vigne; d'autant qu'une vigne plantée en pareille ſituation, ne produit jamais que du vin à faire ſecoüer les oreilles, & à agacer les dents. Voilà donc déjà des regles établies pour les ſables; paſſons aux terres des autres eſpeces.

Des terres fortes & terres franches.

Il eſt des terres qu'on appelle terres fortes, ou terres franches, parce qu'elles ſont rudes & difficiles à gouverner; & ces deux eſpeces de terres ne different entre elles que du plus ou du moins, étant toutes les deux d'un corps rempli d'une certaine onctuoſité qui fait que les parties dont elles ſont compoſées adherent les unes aux autres; ſi bien que celles qui ont cette onctuoſité médiocre, ſont celles qu'on nomme terres fortes; au lieu que celles en qui cette qualité domine beaucoup plus, ſont appellées terres franches.

Dans les terres de la première eſpece, la vigne ſ'y plaît beaucoup, y dure longtemps, & y eſt fort abondante. Tous ces avantages à la vérité nous excitent à bon droit d'y en planter; mais je voudrois que telles terres fuſſent toujours ſituées ſur des côteaux & dans une bonne expoſition; car autrement étant naturellement froides & ſujettes à trop d'humidité, le vin qui y croit eſt toujours d'un très-bas relief,

quelques années chaudes qui puissent arriver.

Pour les terres franches, je dis absolument qu'en quelque climat qu'on puisse être, c'est abus d'y mettre de la vigne. On me dira qu'en tel endroit elle y croît belle, y jette de beau bois, y a toujours la feuille bien verte, & y donne beaucoup de raisin : d'accord, mais de quelle qualité sont ces raisins dans leur maturité la plus parfaite ? Y a-t-il rien de plus insipide lorsqu'on en mange ; & le jus qui en sort par conséquent peut-il jamais produire de bon vin ? Non, & c'est pourquoy je soutiens qu'il n'y a que les entées d'avoir des vignes, qui puissent prendre la résolution d'en édifier dans des terres d'un pareil temperament ; & j'en dis de même des terres d'argille, & de celles qui sont glaises, qui ne sont bonnes que pour les ouvrages à Potier.

Des terres fertiles.

Nous avons encore de certaines terres qu'on peut appeller terres fertiles, tant à cause de la bonne substance dont elles sont remplies en quantité, que de la profondeur quelles ont toujours d'une même égalité de bonté. Heureux sont ceux qui en possèdent beaucoup de cette nature : car telles terres qui ne sont pour l'ordinaire situées que dans des vallons, sont capables de mettre un homme à son aise, en y recueillant des moissons abondantes, mais non pas en y plantant des vignes. Il est vray qu'en peu de temps elles y parviennent à une croissance fort belle, & y donnent beaucoup de fruit : personne ne doute de cela ; mais c'est que jamais ce fruit parmi ces grands avantages, n'y acquiert une eau assez sucrée, ny d'un relief assez convenable à faire du bon vin ; & voicy les raisons pourquoy.

Quoy que ces terres en elles n'ayent que de très-bonnes qualitez, que le froid ny l'humidité trop grande ne soient point les temperamens qui les dominent, qu'enfin les sels qu'elles renferment, ne possèdent rien que d'avantageux pour la végétation ; cependant l'expérience nous fait voir tous les jours, qu'un raisin n'y vient point au degré de la perfection qu'on le demande : & pourquoy donc cela ? C'est que la fève s'employant dans des fonds de cette espèce à faire beaucoup de bois, & à jeter quantité de feuilles, il ne se peut que le fruit n'en soit ombragé de telle manière, que n'étant point frappé des rayons du soleil, la plupart des raisins qui y sont, & qui s'ombragent encore eux-mêmes, n'y sçauroient contracter qu'une eau d'un goût médiocre. On peut objecter là-dessus, qu'en écreillant telles vignes, il est possible de rendre les raisins tels qu'on les souhaite. Non, car telle substance quelque bonne qu'elle puisse être, n'a pas les propriétés pour faire un bon raisin. Les sels des terres de cette nature sont néanmoins pénétrants, me dira-t-on ; leur humeur est tout-à-fait bien-faisante. Je n'en disconviens pas, mais c'est qu'il faut qu'on sçache que telles terres si substantielles, quoy que très-heureuses à la végétation, ont toujours un certain degré de trop d'humidité, qui ne convenant pas tout-à-fait à la nature du raisin, fait qu'il n'arrive pas à cette perfection qu'on recherche en luy ; ainsi donc qu'on laisse ces terres pour y faire croître du bled.

Des Terres pierreuses.

Voicy des terres d'un temperament un peu différent de celles dont je viens de parler, n'ayant point tant d'humidité ny tant de substance qu'elles, & n'étant pas si sujettes à être froides : les terres pierreuses sont aussi de plusieurs sortes ; j'en sçay dont les pierres sont grosses & noires, & qui sont dans un fond rougeâtre ; telles terres ne rapportant pas beaucoup de bled, & profitant mieux en vignes, peuvent y être mises, quoy que le vin qui en sort ne soit pas des plus délicats ; mais bon vin des années pour des Communautés.

Je connois d'une autre espèce de ces terres, dont les pierres sont blanches, & plus

plus petites que celles des précédentes, & dont le corps de la terre qui les contient est moins rouge aussi: on y plante des vignes avec assez de succès, & le vin qui en provient a déjà plus de délicatesse que celui qu'on recueille des vignes situées dans les fonds dont je viens de parler cy-dessus, sur tout lorsque telles vignes sont à une exposition qui leur est avantageuse.

Autre terre encore de pareille nature se présente à mon idée; elle est d'un fond jaunâtre, & d'un pierrotis plus petit que celui des deux espèces des terres précédentes. Les vignes y sont fort bien, & je conseille d'y en planter: le vin y vient bon, quand elles sont bien exposées, & meilleur que dans celles cy-dessus; cette terre jaunâtre étant naturellement remplie d'une substance qui a un certain je ne sçay quoy de mieux-faisant à la vigne, que celle des autres; ce qui luy provient, je crois, du mélange de ces petites pierres, qui étant seches de leur nature, & sujettes à être échauffées du soleil, corrompent dans les terres où elles sont, ce degré d'humidité qui nuit à faire manger un raisin dans sa perfection.

Mais que vas je dire de celles-cy, dont les pierres sont aussi petites & fort blanches, & dont la terre qui les soutient est d'une couleur jaunâtre & brune? Qu'il seroit à souhaiter que dans tels fonds les vignes y durassent autant que dans les terres fortes: car on peut dire, que quiconque a des vignes situées ainsi, est assuré toujours de trouver Marchand de son vin, ou de le boire bon s'il ne le veut pas vendre. Le raisin dans telles terres vient toujours à sa perfection; car le sel qu'il y amasse, & la substance qu'il y succe ont de si grandes dispositions à le rendre bon, que quelque année froide qu'il puisse survenir, le vin qu'il produit est toujours d'un goût admirable; j'entens lorsque telles terres sont situées sur des côtes bien exposées au soleil. Telles sont celles d'où nous viennent ces vins de Beaune, de Chablis, de Tonnerre, d'Auxerre, de Collange & de Champagne.

Je sçay encore une autre sorte de terre dont les pierres ont la couleur de crayon. Le fond en est bon, & propre aussi à donner un raisin bien sucré en le mangeant; mais il a le défaut de produire du vin qui prend le goût de ce crayon, sur tout dans les années chaudes: cependant ce vin est fort vineux & très-bon dans les années où les chaleurs ne se font sentir que médiocrement; c'est pourquoy on n'hésite point de planter de la vigne dans de telles terres, lorsqu'elles sont bien exposées, & sur des côteaux.

Il me semble avoir jusqu'icy assez montré le choix qu'on doit faire des terres pour y planter de la vigne; ce n'est pas que la nature ne soit bien étrange en ses caprices: car combien voit-on de terres dans une même situation, dans un même climat & dans une portion de médiocre étendue, différer les unes des autres, par des veines de terre qui les rendent dissemblables, en telle sorte que là le vin est bon, & qu'icy tout auprès il ne l'est pas. Ce qui fait conclure que dans le discernement qu'il en faut faire, on ne doit s'y rendre sçavant, qu'en se servant de ses yeux; & après ces regles de terres établies, il est nécessaire présentement de parler des expositions, qui avec le fond contribuent le plus à donner du bon vin.

CHAPITRE XXXV.

Des expositions propres à la Vigne.

IL ne suffit pas d'avoir trouvé des terres propres à planter des vignes: & dans une bonne situation; il faut encore que ces vignes soient bien exposées: on ne sçauroit dire qu'une mi-côte bien exposée soit une situation bien avantageuse. Or pour ne point se tromper en ce cas, on sçaura qu'il y a régulièrement quatre expositions, qui sont, le Levant, le Couchant, le Midy & le Nord.

On sçait assez en matiere d'Agriculture ce que signifie exposition, qui ne veut dire autre chose qu'un lieu regardé du soleil, ou des vents qui viennent de tels & tels côtez: il n'est donc pas besoin que je m'explique davantage là-dessus.

Je sçay qu'on peur dire qu'en quelque situation que soit une vigne, elle jouit pres-que de tous les aspects du soleil, & que par conséquent elle est en état de pro-fiter de toutes les expositions: cependant, l'experience nous fait voir tous les jours, qu'il y a des vignes plus favorablement exposées les unes que les au-tres; & cela s'entend particulièrement de celles qui sont sur des côteaux, dont les uns regardent le Midy, les autres le Nord, les autres enfin le Couchant: car pour les vignes qui sont en plaine, où je ne conseille point d'en planter, la difference de ces expositions ne le fait guere sentir.

Sçachant donc ce que c'est qu'exposition, & combien il y en a, il n'est plus question que de sçavoir quelle est la favorable aux vignes.

Personne ne revoque en doute que celle du Midy ne soit la meilleure, & c'est à cette exposition que toute terre propre à la vigne produit du raisin d'un très bon goût.

Le Levant approche de cette premiere exposition; mais, à parler nettement, elle n'est pas si bonne, & le vin qu'on y recueille n'a pas tant de délicatesse.

Pour l'exposition du Couchant; je n'en fais gueres de cas pour les vignes; & encore moins de celle du Nord, où le raisin, quelque bien cultivé qu'il puisse être, a peine à meurir: ainsi avant que de passer outre, qu'on ne s'avile donc point de planter des vignes à ces deux dernieres expositions, à moins que ce ne soit du plant de verjus; car on n'en sçauroit esperer autre chose.

Ce n'est pas que ces deux expositions du Midy & du Levant fassent produire à des vignes plantées dans un terroir pierreux, du vin egaleement bon dans un cli-mat comme dans un autre. Abus: & lorsque j'entens de certaines gens vouloir persuader qu'aux environs de Paris, il y a de certains côteaux qui produisent du vin aussi délicat qu'en donnent les côtes de la Palote, les côtes Chaudes, la Chenete, les Pied-de-rats, & tant d'autres bons endroits situez aux environs d'Auxerre, il me semble que c'est vouloir dire que prix pour prix Aubervilliers vaille bien Paris: c'est pourquoy, on ne doit pas s'attendre par-tout d'avoir du vin d'une égale bonté; devant sçavoir pour maxime, qu'il n'y a que les degrez du plus ou du moins de chaleur qui y contribuent le plus.

Ce n'est pas qu'il n'y ait des expositions qui quoy qu'elles ne regardent pas à plein le Midy ny le Levant, ne laissent pas que de donner du bon vin; tels sont les côteaux lesquels le soleil au point qu'il est le plus haut, ne frappe que de travers, & ceux sur lesquels celui du Couchant luit de même; car qui voudroit réduire seulement ceux qui auront envie de planter des vignes à ces deux expositions avan-tageuses, passeroit pour un esprit qui établiroit des loix un peu trop austeres, & par conséquent peu raisonnables.

Enfin, lorsqu'on voudra planter des vignes, trois choses resultent ce de petit Chapitre des expositions; la premiere, de rejeter comme mauvaises celles du Cou-chant & du Nord; de faire cas de celle du Midy, & de ne point rebuter celles que le soleil du Midy, ou celui de Levant regardera de travers en passant. Qu'on profite de ces avis.

CHAPITRE XXXVI.

De la maniere d'élever la Vigne, & premierement des Raisins qui conviennent le mieux à de certaines especes de terres qu'à d'autres, & de son plant.

A Prés avoir vu ce que c'est que la vigne, avoir choisi la terre pour y planter, & observé l'exposition qui luy convient le mieux, il ne reste plus qu'à chercher du plant, qui puisse dans la suite nous donner la satisfaction que nous en attendons.

Du choix du plant.

Ainsi qu'en fait d'arbres pour avoir de bonnes poires, il y a en fait de plant de raisins du choix à faire, si l'on veut en retirer du vin qui soit excellent.

Tout raisin ne réussit pas également bien dans toutes terres: icy le blanc avec un peu de noir fait merveilles, & là beaucoup de noir & un peu de blanc opere la même chose. Ainsi du reste que nous allons expliquer plus amplement, par rapport à chaque terre, après avoir donné une liste de ces raisins, où ceux qui voudront planter de la vigne pourront choisir le raisin qui leur conviendra le mieux.

Avant de passer à cette liste, il est bon de combattre icy une certaine erreur qui s'est depuis long-tems glissée dans l'esprit de ceux qui font pousser d'envie de planter des vignes; & qui est qu'en quelque climat qu'ils puissent vivre, s'il en est d'autres qui à cause qu'ils sont plus près qu'eux du Soleil de quelques degrez rapportent du vin bien plus exquis que le leur, ils s'imaginent que tirant de ces lieux le plant dont ils ont besoin, ils recueilleront des raisins dont ils exprimeront du vin aussi délicat que celui qu'on boit aux contrées d'où il les ont fait venir.

Il faut pour créance à cette erreur, être bien peu prévenu des principes de la philosophie naturelle en fait d'Agriculture, qui dit que tout plant contractant toujours les bonnes ou les mauvaises qualitez de la terre où on l'a mis, se défat toujours de la nature qui lui est propre, pour en reprendre une conforme à celle du terroir où il est planté, & dont il succe actuellement la substance.

Cela posé, que me diront ceux, qui malgré eux devant être persuadés de ce principe qui détruit leur fausse prévention, voudront faire des plants de vignes? soutiendront-ils encore qu'ils ont raison: comme si c'étoit immédiatement de ce boisque le raisin acquiert son point de perfection, & non de la sève qui le fait tout ce qu'il est. Mais sans s'embarasser de discours purement sophiques pour combattre leur opinion donnons leur des exemples qui tombent plus sous leurs sens, afin que ne pouvant les contrarier, ils se détassent d'un abus qui leur est plus préjudiciable qu'avantageux, à cause de la dépense qu'ils font, en tirant des plants de vigne de fort loin, pour y trouver ce que la nature leur refuse dans leur pays.

N'est-il pas vray que dans les commencemens qu'on prit fantaisie aux environs de Paris de planter des vignes, on crut y établir un second Beaune pour les vins, un second Tonnerre, un second Chablis, un second Auxerre, & un second pays de Champagne? & tous ceux à qui vint cette envie, ne se persuaderent-ils pas de bonne foy, qu'en tirant, comme ils firent, nombre infini de plant de ces lieux, ils en recueilleroient du vin d'une aussi grande délicatesse, & d'un relief aussi fin? & pour tâcher d'y réussir, croyant qu'il ne dépendoit plus que de sçavoir la culture ordinaire qu'on leur donnoit en ces pays pour faire que le raisin arrivât à la perfection qu'ils en attendoient, ne tirèrent-ils pas de tous côtez des mémoires instructifs sur la

maniere de les gouverner? & observant soigneusement de ne point manquer en aucune circonstance, ne les éleverent-ils pas suivant ces principes, jusqu'à ce que venant à leur donner du raisin, ils furent d'abord, assez sots de publier par-tout, qu'ils avoient trouvé l'invention d'avoir fait venir du vin qui égaloit en bonté tous ceux dont ils avoient tiré leurs plants? & remplis qu'ils étoient de cette erreur grossiere, n'allèrent-ils pas à Paris vanter leurs vins pour tels, & n'en faisoient-ils pas déjà des destinations, chacun par rapport aux pays d'où leur venoit leur plant? L'un ne disoit-il pas que son vin ne pouvoit être bu qu'à la table du Roy? l'autre que Filte ou Forelle (*fameux Traiteurs*) n'en pouvoient choisir de meilleur que le sien, pour se mettre en réputation; & ainsi du reste: & se flatant d'une pareille réussite dans leur entreprise, ces nouveaux amateurs de vignes attendoient de jour en jour qu'un des douze Marchands de vin suivans la Cour, alloient leur enlever leurs vins à leur mot; mais ces Messieurs, qu'un bruit si peu rempli de bon sens ne séduit pas si facilement, laissant de pareils vins pour le vulgaire, leur firent connoître en n'y allant pas, qu'ils s'abusoient bien lourdement.

Ainsi donc, pour venir à la proposition que nous avons avancée, & sur l'exemple que nous venons de rapporter, & sur tant d'autres de cette sorte que nous voyons tous les jours, n'est-il pas vray de dire que ce n'est pas du plant que dépend toute la bonté d'un raisin, mais bien du climat & du terroir où il est situé? c'est pourquoy tout pinceau étant pinceau en quelque contrée que ce soit, il n'importe d'où on le tire, puisqu'il ne rend par tout son fruit que tel qu'il plaît à la nature de la terre où il est planté. Voyons donc présentement quelles sont les différentes especes de raisins, afin que par rapport aux terres dont nous venons de parler, nous puissions y planter ceux qui leur conviendront le mieux pour donner du vin excellent.

Liste des Raisins.

Raisin précoce, estimé seulement à cause de sa nouveauté, & bon à mettre seulement à quelque coin de jardin bien exposé.

Raisin meunier, à cause qu'il a ses feuilles blanches & farineuses, est bon à faire du vin, & vient bien dans les sables légers & charge beaucoup.

Raisin Pinceau noir, appelé de ce nom en Bourgogne, & à Orleans, Auverna & Morillon noir.

Aux environs de Paris, ce raisin est celui qui fait le meilleur vin, & vient bien en toutes sortes de terre.

Raisin dit la Ciouta, propre seulement en ces climats à mettre en quelque endroit de jardin à quelque bonne exposition.

Raisin Chasselas blanc, ou muscadet, est très-excellent à manger & à sécher: on en mêle quelquefois dans les vignes d'un terroir pierreux, à cause qu'ailleurs il a de la difficulté à meurir.

Raisin Chasselas noir, a les mêmes qualitez que le précédent.

Raisin Muscat blanc, très-excellent à manger, & n'acquiert point en meurissant la perfection qui luy convient, s'il n'est planté en espalier contre un mur exposé au midy.

Raisin Muscat noir, moins estimé que le précédent; mais pourtant bon raisin qui ne se met aussi que dans un jardin.

Raisin dit la malvoisie; il est rare en nos pays, & ceux qui en ont, ne luy donnent place que le long d'un mur bien exposé, autrement il ne fait chose qui vaille.

Raisin de Corinthe; ce raisin est fort délicieux, demande aussi le mur, & veut être taillé long, à cause qu'il est sujet à couler.

Raisin sans pepin, autrement dit, Bar-sur-Aube, n'est bon aussi que dans un jardin, & est excellent à mettre au four.

Raisin Genetin, fort connu sous le nom de Muscat d'Orleans: il est fort sujet à couler; à cause de cela il veut être taillé long, & ne se plante que dans un jardin.

Raisin

Raisin Beaunée, dit Servinien à Auxerre, est une espèce de raisin qui tire sur le Gouais ; mais beaucoup meilleur, étant fort commun & fort estimé à Beaune.

Raisin Bourguignon, autrement appelé Tresseau, est un raisin noir, fort gros, qui charge beaucoup, & qui est meilleur à faire du vin qu'à manger.

Raisin Darns, fort excellent raisin, sujet à couler, & qu'il faut à cause de cela tailler long, & mettre à une bonne exposition contre un mur.

Raisin d'Abricot, gros raisin, & fort estimé dans un jardin.

Raisin Melié blanc, bon à faire du vin, chargeant beaucoup, & étant d'un bon suc ; on en sèche au four qui est très-excellent.

Raisin Melié noir, n'est pas si bon que le blanc.

Raisin Melié verd, est un raisin qui charge beaucoup, & dont le vin ne devient jamais jaune.

Raisin Gamet noir & blanc, est une espèce de raisin qui fait du vin de peu de saveur.

Raisin Gouais, ne vaut pas mieux que le Gamet pour faire du vin, & est meilleur en verjus.

Raisin Sanmoireau, autrement dit aux environs d'Auxerre, Quille de Coq, est un raisin d'un noir violet qui a le grain long, ferme & peu pressé.

Raisin Frémenceau, fort connu en Champagne.

Raisin de Roche-blanche noir, est un raisin qui charge beaucoup, dont la grappe est grosse & longue, & son grain menu, fort ferré, & à peine à meurir.

Raisin Bourdelas, appelé en Bourgogne Grey, & Gregoir en Picardie, est une espèce de raisin dont la grappe est extrêmement grosse, & le grain de même. Les curieux pour avoir des raisins rares, en greffent sur cette vigne qui les empêche de couler : inconvenient auquel les raisins de Corinthe & les Muicats sont beaucoup sujets.

Raisin Rognon de Coq, autrement dit Farineau, est un raisin propre à faire du verjus.

Raisin noir, aussi appelé raisin d'Orleans, est un raisin dont le grain est ferré, teint fort noir, qui a le suc fort plat, & qui ne sert qu'à couvrir du vin.

Après cette liste de raisins décrite, il n'est plus question de voir quels sont ceux qui réussissent le mieux dans de certaines espèces de terres.

Des Raisins propres à de certaines espèces de terres, plus qu'à d'autres.

Si nos Peres ont donné à de certaines espèces de terres, des raisins qu'ils ont jugé, pour avoir du bon vin, y devoir mieux réussir que dans d'autres, il ne faut pas s'imaginer que ce soit sans raison : car en vain en cette partie d'Agriculture voudrions-nous nous prévaloir d'être les premiers, qui sur une simple manière d'agir que nous aurions trouvée bonne, auroient dit pourquoy certains raisins deviendroient dans de certains fonds, meilleurs qu'ils ne sont pas en d'autres. Oüy ces mêmes Peres en sçavoient trop bien la cause, & ils ne nous en ont que trop laissé la connoissance. Mais la plupart des hommes ne s'abandonnant ordinairement qu'à la matière, sur tout lorsqu'elle les interesse en quelque chose, pour oublier cet esprit qui après l'avoir approfondie, donne des raisons de ses modifications en tels & tels cas, ne se sont plus mis en peine dans la suite de s'attacher à ce fondement, contents qu'ils ont été jusques-icy de pratiquer une chose qui leur a bien réussi, plutôt par une espèce de routine qu'ils s'en sont faite, que par une connoissance interne de son principe, qui est la cause première pour laquelle cette chose agit de telle ou telle manière.

Combien aussi voit-on de gens d'Agriculture, qui ne s'attachant qu'à l'écorce, laissent le bois qui est le sujet principal sur lequel ils ont seulement droit de fonder leurs esperances. Ce n'est pas que tout le monde généralement soit à blâmer en cela

cela, on peut dire que s'il y en a qui tiennent cette connoissance comme indifferente; on en trouve aussi qui avec toute la passion imaginable cherchent les moyens d'en être instruits. C'est donc pour ces derniers que je vas écrire; les premiers n'étant dignes que de vivre éternellement dans leur ignorance.

Lors donc qu'on se forme le dessein de planter de la vigne dans les terres dont j'ay parlé cy-dessus, on observera que si c'est en terre forte, il ne faut faire provision que de plant de raisins Morillons, autrement dit Pineaux blancs & noirs, mais plus de ceux-cy que de ceux-là, & de celui de Tresseau, autrement appelez raisins Bourguignons: en agir ainsi, c'est en agir avec cause: car les terres fortes étant d'une nature froide, & par conséquent incapables de presser la maturité d'un fruit, on leur destine les pineaux, comme étant de tous les raisins; ceux qui meurent le plus facilement.

Ce n'est pas à dire pour cela que dans telles terres un Pineau monte au haut point de perfection, quelque année de chaleur qui puisse arriver. Il est vray qu'il devient meilleur & plus sucré que dans d'autres qui le sont moins; mais avec tous les secours qu'on luy peut donner, & quelque fort avant qu'il puisse jouir de l'aspect du Soleil, il luy manque toujours ce certain je ne sçay quoy, qui est essentiel pour faire un raisin dans l'état de donner du vin délicat; soit qu'en sucçant la substance de la terre où il est, son eau retienne quelque chose de cette humidité qui est naturelle à cette terre & qui émousse les esprits du vin; soit que malgré toute la chaleur qu'il puisse faire, la sève en montant d'un lieu d'un temperament froid dans le raisin, ne trouve point assez de cette chaleur pour s'y rarefier.

Voilà la raison pourquoy on ne doit point mettre dans les terres fortes, d'autres raisins que les Pineaux, qui étant plus disposés à mourir promptement, y produisent du vin qu'on appelle, vin de l'arrière saison.

On me dira d'où vient que parmi ces Pineaux, j'admets les Tresseaux, eux qui sont d'une nature à ne mourir qu'à peine. Je répondray à cela, que nos Peres (dont j'ay parlé) ayant jugé par experience que les Pineaux dans telles terres ne pouvant pas d'eux-mêmes faire un vin qui eût assez de corps, au défaut dequoy il est sujet de tomber, ont cru nécessaire d'y joindre de ces Tresseaux, qui quoy qu'ils soient d'une maturité fort lente, ne manquent pas, par leur liqueur qui est plus substantielle que celles des Pineaux, de rendre ce vin non pas plus rempli d'esprits; mais plus materiel, qui est l'état où il faut qu'il soit fortant des terres fortes pour arriver à une bonne fin.

Est-ce dans des sables qu'on a envie de faire un plant de vigne, j'entens de ces sortes de sables que j'ay marqué? il faut pour lors se comporter de la manière que je vas dire.

Premièrement, on observera si c'est en de gros sables, ou bien en des sables légers: ce n'est pas que dans l'un & dans l'autre les Pineaux, & sur tout les blancs, n'y doivent point être oubliés; mais c'est que dans ceux-cy, le raisin Meunier réussit très-bien, & les Meliez, autrement dit melons, de trois sortes; savoir, blancs, noirs & verts viennent fort heureusement dans celui-là.

Ces sables, quoiqu'ils soient naturellement plus chauds que les terres fortes, cependant ne donnent pas de si bon vin (je suppose que ces terres fortes soient telles que j'ay dit de choisir, & qu'elles soient en une bonne exposition) & je crois que la raison de cela est, qu'une grande substance avec les chaleurs, contribue beaucoup plus à la bonté d'un raisin, que beaucoup de chaleur avec une substance médiocre. C'est ce que l'experience nous découvre tous les jours à l'égard des sables, dont les fels n'ayant rien que de très-commun en eux, ne rendent des raisins que d'une cause, & non point si sucré que celle des raisins des terres fortes.

Avec ces Pineaux on met donc les Meliez, comme j'ay dit; le blanc est un bon raisin, qui charge beaucoup; le noir n'est pas si bon: & le vin est fort estimé

en un país qu'on nomme la Vallée d'Aillans, à cause qu'il charge beaucoup & que le vin n'en devient jamais jaune. Ces sortes de raisins viennent excellens (autant qu'ils le peuvent) dans ces sables, qui étant beaucoup plus chauds que substantiels, conviennent à la nature des Meliez qui demandent pour meurir plus de chaleur que de substance.

On fera averti de mettre toujours dans ces sortes de sables plus des deux tiers de raisins blancs, afin qu'à cause que naturellement toute espece de raisin n'y acquiert qu'un relief très-médiocre, ces blancs étant toujours ceux qui donnent du vin le plus rempli d'esprits, puissent par cette qualité dédommager en quelque façon ceux qui font la dépense de les planter; la coutume des pais où sont situés ces sortes de sables, étant toujours de faire le vin blanc séparément d'avec le noir.

Et si l'on veut sçavoir la raison pourquoy j'ay dit que dans les terres fortes il falloit observer de mettre plus de raisins noirs que de blancs, au lieu que dans les sables j'avertis d'en planter plus de blancs que de noirs; c'est premierement qu'étant besoin avec la chaleur, d'un sel succulent pour meurir le raisin noir (qui ne se rencontre pas dans les sables) on juge à propos que ce noir soit en plus grand nombre que le blanc dans ces terres fortes; au contraire, le blanc étant d'une nature plus spiritueuse que le noir, & ne demandant à cause de cela pour parvenir à une juste maturité, qu'une substance médiocre & dégagée de toute humidité, avec beaucoup de chaleur, on conclut de là que les sables étant à peu près de ce temperament, on ne sçauroit plus avantageusement faire, qu'en y mettant plus de raisins blancs que de noirs.

Pour le Treffleau, je conseille en quantité raisonnable qu'il ait sa place dans les sables; ce n'est pas qu'il y vienne jamais bon, mais c'est afin que les autres raisins qui n'y acquièrent qu'une eau médiocrement sucrée, puissent avec luy donner du vin qui ait du corps, & par les raisons que j'ay dites cy-dessus.

A l'égard des terres pierreuses; il faut traiter de même que les fortes terres, celles qui ont les pierres noirâtres & grosses, & dont le fond est rougeâtre & un peu humide.

Celles qui ont aussi des pierres, mais plus petites, & qui sont blanches, & dont la terre est moins rouge, étant regardées plus favorablement que les précédentes, outre les pineaux blancs & noirs, & les treffleaux en petit nombre, on y plante encore d'un certain raisin qu'on appelle Beaunée, autrement dit à Auxerre Serviniens; toutes ces especes de raisins commencent à réussir assez bien dans ces sortes de terres pierreuses, par le moyen d'un temperament assez substantiel qu'elles y trouvent, joint à une humidité qui n'a rien de préjudiciable, & à une chaleur que luy communiquent ces pierres, & par le secours de laquelle ces raisins deviennent assez sucrés.

L'autre espece de terre pierreuse, dont le fond est jaunâtre; & le pierrotis beaucoup plus petit, reçoit avec plus de succès les raisins que nous avons dit qui conviennent à l'espece precedente; & là ces raisins s'y perfectionnent, de telle maniere que le vin qu'ils rendent a toujours quelque chose qui éclate beaucoup lorsqu'on le boit. On peut encore dans ces sortes de terres planter quelques sèpes de muscats & de chasselas, ils y viennent à une maturité assez nette pour être gardez & servis ensuite sur la table.

Voicy enfin la dernière terre pierreuse, qui est la meilleure de toutes, & qui rend le plus délicat & le plus délicieux vin. Dans telles terres on y plante les pineaux noirs & blancs, mais beaucoup plus de blancs que de noirs; dans celles d'où l'on veut tirer du vin gris, force Serviniens, quelques muscats & chasselas par cy par-là, & point de treffleaux.

Dans celles de cette nature qu'on destine pour avoir des vins rouges, tels que sont ceux de Collange & des environs; il faut planter plus de pineaux noirs que

de blancs, quelques serviniens, & un peu de tressaux, qui avec les autres qualitez au suprême degré que les raisins acquièrent dans ces terres, font un vin qui porte de loin, & d'un corps tout-à-fait moëlleux; enfin un vin qui étant bû dans son temps, fait les délices des tables des premiers de la Cour.

Du choix qu'on doit faire du plant de Vigne.

Ce choix que je dis qu'il faut faire, ne regarde plus icy l'espèce du raisin; mais seulement la maniere comme doit être ce plant par rapport au bois.

La vigne se perpetüe de plant enraciné, qu'on appelle plant chevelu en des endroits, & chevelées en Bourgogne; ou de boutures, autrement dites crossettes aux environs de Paris, & Chapons aux environs d'Auxerre. Je ne sçay pour lequel de ces mots, je voudrois volontiers être: crossettes, me dira-t-on, sont dites ainsi, à cause de leur figure qui approche de la Croûte d'un Evêque; il est vray: Mais chapons tout de même sont appelez de ce nom, à cause aussi que l'endroit du vieux bois où ils sont coupez, & dont l'entaille est faite en talus, formé comme un cul de chapon. Cela étant, auquel de ces deux mots donner la préférence pour moy je crois qu'il les faut laisser avoir leur regne tels qu'ils l'ont toujours eu, ne pouvant pas être maître d'une décision telle que celle-là, puisque l'usage (comme a dit un sçavant homme) prévaut toujours en matiere de langage, & qu'il suffit que crossette, & chapons, soient également de bon mots François.

Pour ne point être trompé en fait de plant de vigne, quant à l'espèce, il seroit, pour ainsi dire, nécessaire qu'on se connût parfaitement bien au bois qui luy est naturel. Mais telle connoissance n'étant presque jusques-icy venue qu'aux perionnes qui sont actuellement verliées dans le métier, on doit s'en rapporter à des gens que nous croyons qui nous seront fideles; mais quant à la maniere d'être du bois, c'est autre chose; & voicy les observations qu'on y peut faire.

Si c'est du plant enraciné, autrement dit chevelu, ce sera assez qu'on luy voye de ce chevelu bien conditionné, & en suffisante quantité; car on peut juger de là qu'il a toutes les dispositions à bien faire, pourvu que dans la suite on luy donne la culture & la terre qui luy soient propres.

A l'égard des crossettes, ou chapons, il y a plus de précautions à prendre: car ou ils seront plutôt en état de donner du fruit, ce qui les fait connoître pour tels, lorsqu'étant coupez sur le jet de l'année précédente, ils ont à l'extrémité d'en-bas du bois de deux sèves, soit que celui de la premiere y paroisse attaché en forme de crossettes, soit en forme de cul de chapon: ou bien ce même plant aura, si vous voulez, des dispositions à prendre racines, mais le succès en est douteux; ce qui se remarque dans celui qui ayant été pris dans le bas d'un sèp, a les yeux fort éloignez l'un de l'autre, & l'extrémité d'en-bas de pareil bois à celui dont est tout le reste du corps du chapon. Et de plus, c'est que tel chapon pris au pied d'un sèp, ne sçauroit donner que de long temps du fruit, à cause qu'il sort d'un lieu où la sève n'a pu en cette situation luy donner des dispositions à fructifier si-tôt que s'il avoit été placé sur la tête de ce sèp.

Il faut observer sur-tout dans ce choix, que le plant de vigne soit bien aousté, ou coudré, comme on dit en Bourgogne; autrement ce bois auquel manqueroient toutes les conditions requises pour la végétation, de quelque bonne situation qu'il pût sortir de dessus son sèp, seroit dans l'impuissance de pouvoir produire aucun bon effet.

Tous chapons ou crossettes qui n'auront point l'écorce unie & luisante, & dont le bois, en y faisant une entaille, ne paroitra point d'un verd clair, mais au contraire d'un verd brun; toutes ces sortes de chapons, dis-je, seront rebutez comme plant de nulle valeur.

OBSE-

Voicy une observation qu'il est bon de faire, & qui regarde les chevelées & les chapons. Il est vray que la vigne se multiplie par l'un ou l'autre de ces deux sujets; mais il faut distinguer. Car qui indifféremment les iroit mettre dans toutes sortes de terres, pourroit bien réussir dans les unes, tandis qu'il ne feroit chose qui vaille dans les autres. C'est pourquoy on sçaura qu'à l'égard des chapons, ils viennent bien dans tous climats; & dans des terres de quelque nature qu'elles puissent être. Mais je n'en dis pas la même chose à l'égard des chevelées, puisque l'expérience nous fait voir tous les jours qu'elles ne sont propres à faire de nouveaux plants de vignes que dans des terres qui sont ou d'un temperament froid & humide, ou situées dans des climats fort temperez, tels que sont ceux de Paris de Normandie & de Picardie, où cette sorte de plant réussit en quelque façon. Mais quant aux pays où l'air est plus chaud, à moins que les terres ne soient telles que viens de le dire, je déclare que c'est presque toujours peine perdue & de l'argent dépensé inutilement: & la raison de cela en est assez plausible, d'autant que ces chevelées qui ont encore leurs racines extrêmement tendres, ne pouvant voir l'air sans être susceptibles d'alteration, il est impossible qu'étant plantées dans des fonds où elles ne rencontrent pas un temperament qui leur conviennent, (qui est cette humidité & cette grande fraîcheur dont j'ay parlé) mais au contraire, un certain degré de sécheresse qui les empêche d'agir; il est, dis-je, impossible que ces chevelées viennent heureusement dans ces sortes de terres, où l'on voit que si elles y reprennent, ce n'est qu'en des endroits fort éloignez les uns des autres, & encore que la plupart de celles qui sont reprises n'y croissent que fort lentement.

CHAPITRE XXXVII.

Des Noms differens de la Vigne, du temps & de la maniere de la planter, par rapport à chaque difference.

Les terres propres à planter la vigne étant suffisamment enseignées, les expositions observées exactement, les especes de raisin prises convenables à la nature de chaque terroir où on les veut mettre: & le plant choisi, il ne reste plus qu'à sçavoir le planter dans les regles de la vignerie.

Il faut avant que d'en venir à cette operation, user de la précaution de mettre pendant huit jours tremper les chapons dans l'eau par l'extrémité d'en-bas; & tandis qu'ils s'humectent ainsi, & que leurs fibres se dilatent & prennent dans cette eau des dispositions à recevoir la substance qui les attend dans les fonds qui doivent les contenir, on prépare d'ailleurs tous les instrumens dont il est besoin pour réussir à les planter.

On distingue la vigne en trois différentes manieres, sçavoir en haute, moyenne & basse.

La haute est celle qui croît en pays chauds, comme en Languedoc, en Provence & en Piedmont, où les vignes n'ont pour échafas que les arbres sur lesquels elles montent; & en France nous comprenons aussi sous le nom de vignes hautes celles que nous élevons en espalier dans nos jardins, ou dont nous formons des cabinets qu'on appelle treilles en bon François.

La vigne moyenne est celle qui se cultive à Auxerre & aux environs; on peut dire que celle-là a plus d'obligation à son Maître que non-pas les autres, & que pour cela elle n'en n'est pas plus abondante: l'ordre qu'on y tient en la plantant est tout-à-fait agreable, & encore davantage lors qu'elle est dressée comme il faut,

& que son fruit y paroît; on tombera d'accord de cette vérité lorsque je traiteray de la méthode de l'élever.

Et enfin la vigne basse est cette maniere de vigne qu'on plante aux environs de Paris, à Beaune, à Tonnerre, à Chablis, &c. elle ne s'éleve pas comme les précédentes, car son fort est de ramper presque toujours, quoiqu'elle ne laisse pas en bien des Pais de produire de très-bon vin dans de certaines années, & en abondance.

Du temps de planter la Vigne.

Avant que de venir à la maniere de planter ces trois différentes sortes de vigne, chacune par rapport à leur figure, je crois qu'il est à propos de marquer le temps auquel on le doit faire; & les Anciens jusques-icy ont fort judicieusement remarqué, dans les terres qui ne sont point trop humides, qu'on pouvoit commencer un pareil ouvrage depuis la fin d'Octobre jusqu'au mois de May, c'est-à-dire depuis que les vignes quittent leurs feuilles, jusqu'à ce qu'elles aient commencé d'en pousser de nouvelles; & dans les terres remplies de trop d'humidité, d'attendre que l'Hyver soit passé, à cause que les plants mis de trop bonne heure dans les fonds de ce temperament, sont fort sujets d'y pourrir.

Pour le temps, il n'importe quel qu'il soit, pourvu qu'il ne gèle point trop tort: la terre est toujours propre à recevoir les chapons ou les chevelées qu'on luy destine, cette terre s'ameublissant toujours assez pour empêcher que le bois de ce plant ou les racines ne s'éventent, & pour l'obliger d'en jeter de nouvelles.

De la Vigne haute.

Pour ne point pervertir l'ordre que j'ay commencé de tenir, je parleray d'abord de la vigne haute, & diray que son plant est ordinairement les railins muscats de plusieurs especes, la Ciouta, le Corinthe, le Damas & le Bourdela appelé Grey en Bourgogne: elle se plante ou pour en faire des cabinets, ou pour en composer un espalier, ou pour en dresser un plant entier, comme cela se pratique aux Pais chauds.

Dans les deux premiers cas, la vigne haute vient ou de crossettes, ou de chevelées; & dans le troisième les crossettes réussissent mieux.

Les crossettes ou chevelées qu'on destine pour former des cabinets ou des palissades, sont mises en terre dans des rayons d'un pied & demy de large, & autant de profondeur, & de pareille distance l'une à l'autre, & lorsqu'il s'agit d'en dresser des pieces de vignes entieres, outre les observations cy-dessus, planter en guise d'allées ces crossettes sur des alignemens tirez au cordeau, & espacez l'un de l'autre de six pieds.

De la Vigne moyenne.

Cette vigne que j'ay dit avoir beaucoup plus que les basses d'obligation à son Maître, se dresse de crossettes & de chevelées, suivant que le cas le demande; je me suis expliqué là-dessus dans l'observation que j'ay faite touchant les lieux où les unes & les autres réussissent le mieux, voyez la page 194 pour ne point icy m'obliger à une redite inutile.

Le plant étant tout amassé, & n'étant plus question que de le mettre en terre, un Vigneron prend une pioche ou un autre instrument, avec lequel le long d'un cordeau qui est tendu tout du long ou du large de la piece de terre qu'il veut mettre en vigne, il fait une raye d'un bout à l'autre, puis une autre, puis encore une autre, en continuant ainsi jusqu'à ce que la terre soit ainsi toute tracée.

Ces rayes pour bien faire, doivent avoir entr'elles plus de deux pieds & demy de

de distance dans les fortes terres, crainte que la vigne qui y jette pour l'ordinaire plus de bois que dans les autres, n'empêche que son fruit ne jouisse des rayons du Soleil, sans l'aide duquel il ne meurt que très-imparfaitement : pour dans les terres légères, il suffit de deux pieds & quelques pouces de largeur entre les unes & les autres de ces rayes.

Cela fait, le Vigneron creuse un rayon d'un pied & demi de large en quarré, & autant en profondeur, & dont le côté droit a pour borne à droite ligne la moitié de la raye le long de laquelle on le creuse, l'autre étant emportée par la pioche, ou autre instrument qui a servi à faire ce rayon.

Le tout ainsi dressé, on prend deux chevelées ou deux chapons, qu'on pose en biaisant, l'un à un des coins du rayon & qu'on adosse sur la raye, & l'autre à l'autre, avec la même précaution ; puis recouvrant aussitôt ces chapons ou ces chevelées, on abat dans ce rayon la superficie de la terre, comme la meilleure & la plus remplie de sel ; & ce rayon n'est pas plutôt rempli, qu'on en recommence un autre de la même manière que je l'ay enseigné ; & l'on continue ainsi jusqu'à la fin, en observant soigneusement que ces rayons soient éloignés l'un de l'autre d'un pied & demi ; & cette manière de planter s'appelle dans l'Auxerrois, planter à l'augelot : ce mot n'est pas si étrange qu'on pourroit bien s'imaginer, puisque ces rayons qu'on fait pour y mettre ce plant, ont la figure d'une auge.

On plante encore la vigne d'une autre façon, qu'on appelle planter au pas ; & voicy comme on la pratique.

Le Vigneron considère toujours son alignement comme une chose qu'il ne doit point perdre d'idée ny de vue ; & qui luy doit servir de règle dans son ouvrage, & creulant grossièrement un trou de la profondeur environ d'un pied & demi, qui se termine volontiers en retressissant dans le fond, & l'entaille du côté & le long de la raye est un peu artistement taillé ; ce Vigneron, dis-je, après avoir fait ce trou, prend un chapon qu'il met dedans en biaisant comme dans le rayon, puis mettant le pied dessus, il tire aussi de la superficie de la terre pour le remplir, après quoy il porte devant le pied qu'il avoit derrière ; puis creusant un autre trou comme je viens de dire, il y plante encore un chapon de la même manière que cy-dessus ; ainsi du reste jusques à la fin : & ces pas sans se gêner que le Vigneron fait, sont la distance que les trous doivent avoir entr'eux.

Autre manière encore de planter de la vigne sur des alignemens, on employe pour cela un instrument de fer dont se servent les Paveurs pour arracher les pavés, & qu'on appelle en Bourgogne levier, à Paris pince, & taravelle en d'autres endroits ; & pour y réussir on prend ces instrumens qu'on élève à force de bras & qu'on fiche rudement dans terre à plusieurs fois dans le même trou, jusqu'à ce qu'on juge qu'il soit assez profond pour y insérer le chapon, cette profondeur devant être pour l'ordinaire d'un pied & demi ; ce trou fait, on y met le chapon qu'on recouvre de terre : & pareils trous doivent être aussi espacés l'un de l'autre d'un pied & demi, & les crossettes sortir à deux yeux au-dessus de la terre.

OBSERVATION.

Il faut observer que cette dernière manière de planter ne convient qu'aux meilleures terres pierreuses, qui n'étant pas d'elles-mêmes d'un corps solide, se détachent toujours assez pour garnir le pied de la crossette ou du chapon, afin de l'obliger de pousser des racines : au lieu que dans les terres fortes, ou celles qui approchent de ce temperament ; tel levier en faisant son trou seroit dangereux de former dans la circonférence du dedans de ce trou une espèce de couroy, qui se tenant toujours ferme, sur tout dans le plus profond de ce trou, où la pioche ne pénètre point, laisseroit un vuide entre les pieds de ces chapons & luy ; ce qui les

empêcheroit d'opérer un même effet que dans les terres pierreuses : & c'est la raison pour laquelle aussi on n'a point jugé à propos de se servir de cette manière de planter dans celles qui sont fortes.

Du Plant chevelu.

Ce n'est pas assez de dire que la vigne se multiplie de plant chevelu, autrement de chevelées ; il est impossible d'en employer si l'on n'en a point : & on ne peut en avoir qu'on n'en sçache élever. C'est donc une chose qu'il est nécessaire abso- lument d'enseigner.

Lorsqu'on veut faire venir des chevelées, il faut d'abord choisir un endroit tant spacieux qu'on le souhaitera, dont la terre soit bonne & bien préparée. Cela fait on amasse des crossettes ou des chapons en suffisante quantité pour garnir le mor- ceau de terre qu'on destine pour les mettre ; je suppose que ces crossettes soient telles que j'ay dit cy-dessus qu'il falloit qu'elles fussent.

Les choses étant déjà en cet état, il ne faut pas oublier de mettre ces crossettes trois ou quatre jours tremper dans l'eau, j'ay dit la raison pourquoy, je ne la ré- pèteray pas icy ;) & tandis que cette humectation se fait, pour ne point perdre de temps, on creuse sur la terre préparée, des rigoles tirées au cordeau, profondes d'un demy pied seulement, larges d'un, & éloignées les unes des autres d'un pied & demy.

Si-tôt que ce travail est achevé, on pose les crossettes dans le fond de ces rigo- les, à trois doigts l'une de l'autre & en baillant ; puis on les recouvre doucement de terre, faisant en sorte qu'elles soient bien garnies en pied pour y prendre plu- tôt racine.

Si je dis qu'il ne faut creuser ces rigoles que d'un demy pied, j'en ay ma raison ; & la voici. C'est que, ne mettant ce plant en tel endroit qu'à intention de l'en ôter pour le replanter ailleurs lorsqu'il sera enraciné ; je juge, que la superficie de la terre étant toujours la partie qui est la plus remplie de sècs, & qu'en ayant besoin de beaucoup pour faire opérer à mon plant, ce que je luy demande en peu de temps ; je juge, dis-je, que ne pouvant les chercher qu'où ils sont, je ne sçauois mieux faire qu'en approchant le plus près qu'il m'est possible ce plant de cette su- perficie, où mis comme je viens de dire, il ne manque point de produire l'effet que j'en attend, par le moyen des influences du ciel, qui le pénètrent incontinent qu'elles tombent, & des labours qu'il luy faut donner légèrement, du moins six fois par an, observant que ces crossettes ressortent de la hauteur de trois doigts : & deux ans après que ces chapons ont été plantez & cultivez de cette sorte, on peut s'en servir pour en faire des plants de vigne.

De la Vigne basse.

La manière de planter la vigne-basse, ne diffère de celle de la vigne moyenne qu'en deux choses : la première ; qu'elle ne se plante point au levier ou à la tara- velle, comme on voudra dire ; mais seulement en fosses ou rayons, creusez de la même manière que les précédens : & la seconde, que n'étant que de pur caprice, elle ne demande point d'alignemens faits au cordeau pour y creuser ces rayons par rangs, afin d'y poser les crossettes d'égale distance l'une à l'autre ; & adossées de ces alignemens ; il suffit, encore un coup, qu'en ouvrant ces rayons tout à travers champ, les vigneron jugent de l'œil, qu'ils peuvent être éloignez les uns des au- tres d'un pied & demi, & de même profondeur ; une routine invétérée leur ser- vant en cet ouvrage d'un tel guide, qu'il s'en faut peu que leurs plants n'ayent en- tre eux l'éloignement égal qui leur convient ; & à la propriété près de celle que tien-
nent

CHAPITRE XXXVIII.

Du Travail qu'il faut faire aux Vignes, jusqu'à leur quatrième année.

C'est peu que d'avoir planté de la vigne, si l'on ne sçait la méthode de la gouverner dans la suite ; car la vigne, quoiqu'elle soit rustique, a ses infirmités naturelles dans lesquelles elle ne manque point de tomber lorsqu'on la néglige.

Travail de la première année.

Le premier soin qu'il luy faut donner, c'est après qu'elle est plantée, de luy rogner son plant par le haut à deux yeux, ou deux bourgeons seulement au-dessus de terre. Cela suffit pour luy laisser jetter son premier bois, & encore ne luy en laisseroit-on volontiers qu'un, si l'on ne craignoit que quelque inconvénient venant à le détruire, elle n'eût plus d'autre ressource pour donner des marques de sa reprise ; & cela fait, on luy donne un premier labour, qu'on appelle rompre la vigne, ce qu'on soigne de pratiquer si-tôt que le chapon est en terre, soit avant l'Hyver, soit après : & si c'est avant l'Hyver, le plant n'en reprendra que mieux, à cause que la terre, qui toujours par le moyen des gelées, s'ameublit pour ainsi dire d'elle-même, se détache petit-à-petit, & coule aux environs du plant qu'elle contient, & luy fait ainsi prendre des dispositions de pousser bien-tôt des racines, & de donner au-dehors des indices de sa végétation.

La première année que la vigne est plantée, elle ne demande que de fréquents labours : on ne les limite point ; car le plus qu'on luy en peut donner, c'est toujours le meilleur. Mais comme il est des temps plus propres les uns que les autres pour le faire, je trouve qu'il est à propos que je m'explique sur ce qu'on sçait d'expérience là-dessus ; afin que croyant bien faire en faisant mal, on ne soit point frustré dans son attente.

On ne doute point que les deux qualitez qui concourent le plus à la végétation, ne soient le chaud & l'humide, & que l'une sans le secours de l'autre, est dans l'impuissance de faire aucune opération : c'est pourquoy le plant de vigne nouvellement mis en terre n'ayant besoin pour agir que de ces deux temperamens, on doit chercher les moyens de les luy procurer.

Quelques-uns pourroient peut-être dire qu'il est inutile de vouloir nous flatter de luy procurer une chose qu'il trouve de luy-même dans la terre : d'accord ; mais peut-on raisonnablement se persuader que ces qualitez doivent également subsister dans leur vertu, sans que d'ailleurs on y contribue ? & ne sçait-on pas que ce chaud & cet humide n'opèrent que plus ou moins que les sels de la terre qui les contient, sont bons ou mauvais ?

Tout sel de la terre est bon ou naturellement, ou seulement par le secours des sels étrangers qu'on y apporte ; si cette bonté luy vient de la nature du fond ou il est situé, à la bonne heure ; & s'il ne tient son efficace que des engrais dont on doit être soigneux de l'entretenir, ce n'est qu'un peu plus de peine que nous devons prendre à luy conserver sa vertu.

Ce n'est pas qu'il faille s'imaginer que celui qui est bon naturellement puisse toujours se conserver tel, sans qu'il ait besoin d'aucun secours. Car ou ce sel s'épuise à force d'agir, où il demeure dans l'inaction, faute que ses parties trouvent des

des passages assez libres pour se porter jusqu'à la plante que la nature leur commet.

Dans le premier cas, où les sels se consomment à force de travail, l'amendement est un secours facile pour les repaier; mais dans le second, où ces sels sont en abondance, & n'opèrent rien à cause de leurs parties subtiles qui n'ont pas la liberté d'agir, il n'y a que les labours qui les puissent obliger de faire leur devoir, & sans les labours tout plant perit, sur-tout lorsqu'il est nouvellement mis en terre; & ces deux qualitez du chaud & d'humide ne sont pour lors à la terre, que deux temperamens de nom & de nul effet. L'expérience nous prouve assez tous les jours, que ce que j'avance est veritable.

Après cette nécessité des labours expliquée, on tomberoit encore dans l'inconvénient de corrompre les vertus de la terre qu'on croiroit augmenter, en luy en donnant de fréquens, si l'on ne sçavoit les luy donner à propos; & c'est une connoissance par rapport à la nature des terres qu'il est question de sçavoir, pour n'y point manquer, que le lecteur ne sera point fâché d'apprendre.

La nature des terres qu'on veut labourer, nous dit d'elle-même comme elles souhaitent qu'on les gouverne; en sorte que cette nature d'en côté seconde assez nos esperances, quand nôtre prudence se mêle de la traiter; & que de l'autre aussi elle s'y rend contraire, lorsqu'on veut la regler par caprice, & à contre-temps.

Il est des terres, comme on sçait, qui sont chaudes & légères; d'autres qui sont fortes & froides: dans celles-cy qui ont l'humidité pour partage, nous n'avons que la chaleur à considérer, & qu'il est question de leur procurer.

Pour y réussir, il faut toujours se donner de garde de labourer telles terres par un temps de pluye; mais prendre plutôt un temps chaud. C'est ce qui fait que sortes de terres ne sçauroient être trop souvent remuées, ny trop avant; en vuë sur-tout qu'elles ne se fendent point par-dessus, telle dureté ne pouvant qu'endommager les racines, & empêcher que la chaleur ne pénétre dans cette terre, pour y détruire le froid, qui retient les racines dans l'inaction & rend les vignes jaunes.

Les terres chaudes, au contraire, par rapport à la différence de leur temperament, & pour leur faire acquerir cette humidité dont elles ont besoin, ou pendant la pluye, ou après la pluye, & principalement si l'on juge qu'il en doive encore tomber; si bien que quand les années sont humides, on ne sçauroit leur donner des labours ny trop fréquens, ny trop profonds; au lieu que par le grand chaud il faut se donner de garde de le faire.

Ces fréquens labours que je dis de donner aux vignes plantées nouvellement, leur sont d'une très-grande utilité, empêchant non-seulement qu'une partie de la substance de la terre ne s'épuise, à force de nourrir & de produire les méchantes herbes; mais encore en faisant que ces méchantes herbes n'aient au fond de la terre par le moyen de ces labours, y pourrissent, & leur tiennent lieu d'un nouvel amendement; & tels soins pris la première année que la vigne est plantée, suffisent pour luy donner toute la croissance qu'on en attend. Voyons pendant la seconde année, ce qu'il est besoin de luy faire.

Travail de la seconde année.

Du jeune plant de vigne mis dans une terre qui aura été bien labourée comme j'ay dit, & en la saison, ne peut qu'il n'ait donné cette première année la production qu'on en attendoit: cela étant, il n'est plus question que de sçavoir ce qu'on fera de ce nouveau bois; & comme il est des sèps qui poussent plus vigoureusement les uns que les autres, nôtre prudence nous doit dès-lors faire juger jusqu'à quel bourgeon de l'extrémité d'en-haut nous devons le ravaller, & le sentiment des habiles vigneronns est de laisser aux plus forts sarmens trois bourgeons, & deux aux plus foibles, & d'observer que l'entaille du bois qui sera faite en biais, soit

soit de l'autre côté du bourgeon laissé à l'extrémité d'en-haut, à cause du danger qu'il y a que lorsque la vigne vient à pleurer, l'eau qui sort par cette entaille, ne tombe sur ce bourgeon, & ne le noie. Cette operation faite au mois de Mars, on commence de donner à ce jeune plant le premier labour, & on luy continue les autres autant de fois qu'on croit qu'il en a besoin, & même jusqu'à six labours.

De l'Ébourgeonnement.

La taille n'étant à la vigne qu'un retranchement de branches superflües; & qu'un raccourcissement d'autres qu'on a jugées trop longues; aussi la méthode d'ébourgeonner n'est qu'une destruction des jeunes branches de l'année, soit grosses, soit menües, qui croissent en des endroits où on ne les attend pas, & qui ne peuvent que faire du tort à cette vigne.

Le temps de tailler les jeunes plantes, est pour l'ordinaire au mois de Mars, quand il fait beau: celui de les ébourgeonner est en May & Juin; & l'on tiendra pour maxime, qu'on ne sçaurait trop tôt faire aux vignes l'ébourgeonnement, crainte que les jets inutiles ne s'endurcissent & n'absorbent ainsi mal-à-propos une certaine quantité de sève qui pourroit servir à un meilleur usage; de sorte que lorsqu'on a négligé ce travail, il faut s'empressez de s'en acquitter au plutôt.

Il est fort facile dans la vigne de connoître précisément quelles sont les branches qu'il faut ébourgeonner; & s'étant fait une idée des lieux d'où sortent ordinairement les bonnes branches à fruit, il est aisé de juger que toutes celles qui naissent au-dessous de la tête du sep, & qui poussent du tronc en confusion, que ce sont celles-là, dis-je qu'il faut abatre.

Mais comme il n'est point de regle générale qui n'ait son exception, il arrive souvent qu'un sep de vigne a beaucoup poussé en pied; & une telle production inégale ne luy pouvant être que très-désavantageuse, on condamne d'abord toutes les branches nouvelles à être exterminées: on le juge ainsi avec d'autant plus de raison, qu'on voit fa tête qui n'a jeté que médiocrement. En voyant telle chetive production dans un endroit où on l'espéroit belle pour avoir du fruit, on raisonne, sans avoir aucun égard à l'âge du sep, que sans doute ce sont ces nouvelles branches venues en-bas, qui ayant consumé la meilleure partie de la substance, sont cause que celles d'en-haut n'ont point profité. Ce raisonnement à la vérité, pour tenir du bon sens, n'est pourtant pas tout-à-fait sûr, & cela ne vient que par le peu de connoissance qu'on a de l'Agriculture & de la maniere que la sève se comporte dans les végétaux.

Si bien que lors que telle chose survient à un homme qui ébourgeonne une vigne, il doit d'abord considerer le sep sur lequel elle paroît; car ou ce sep est jeune, ou il est vieux: s'il est jeune & que néanmoins il ait poussé si peu sur sa tête, on peut espérer que l'année suivante il donnera en cet endroit du sarment qui sera plus beau & mieux nourri; c'est pourquoy on ne balancera point pour lors de l'éplucher tout en pied: mais si l'on remarque qu'il soit vieux, & que ce soit sa caducité qui l'empêche de produire quelque chose qui merite, pour lors on ébourgeonnera toutes les fausses branches qu'il a poussé en bas, à la réserve de la plus belle qu'on laisse en vue d'une branche d'esperance, au cas que l'année suivante on juge qu'il soit besoin de couper la grosse, comme une branche que la sève a abandonnée, & qu'il faut qui perisse.

Tel embarras arrive souvent aux vignes moyennes, qu'on renouvelle par cette maniere de laisser du bois au pied; & les Vignerons d'Auxerre appellent telle branche un recouvre; & la methode d'ébourgeonner, qui doit être le véritable mot, celle d'essoumaier: & si je me suis tant étendu icy sur l'ébourgeonnement, c'est afin de n'en avoir plus rien à dire ailleurs. Revenons à notre jeune vigne.

Si donc au mois de May, ou dans celui de Juin de la seconde pousse, on remarque que la plus grande partie de leur plant ait donné de beau sarment par les yeux ou les bourgeons qu'on luy a laissez, & que la sève de surabondant y ait fait naître au-dessous quelques autres branches, pour lors on met à bas tout le sarment qui a cru au dessous des anciens bourgeons : & quelques Vignerons habiles en leur métier sont d'avis d'ôter une des branches nouvelles venues de dessus les sèps où l'on a laissé trois bourgeons qui tous trois ont bien jetté, disant pour leur raison, que ne regardant encore ces trois branches qu'en vuë d'en laisser une seule l'année suivante, il vaut autant dès ce temps en retrancher une pour donner de la nourriture aux deux autres, qui devenant belles par le moyen de cette operation, donnent du plaisir lorsque vient la saison de les tailler.

A l'égard des sèps qu'on a taillez à deux bourgeons de leur origine, si ces deux bourgeons ont jetté, on les conservera, à quelque considération que nous puissions porter leur foiblesse, au cas qu'il s'en trouve qui aient cette infirmité, d'autant que si on en abatoit une branche pour fortifier l'autre, on courroit risquer au moindre inconvenient qui arriveroit à cette vigne, d'être privé de toutes deux ; de plus, que ce n'est que de la jeunesse qu'on gouverne, qu'ainsi il y a tout à espérer.

Après cet ébourgeonnement, si l'on juge qu'il y a quelque nouveau sarment qui ait besoin d'échelas, on luy en donne, & après qu'on l'y a attaché on le laisse pousser comme il plaît au Ciel jusqu'au mois de Mars, qu'il faudra tailler cette jeune vigne la deuxième fois ; & jugeant par ce que je viens de dire de l'extrême importance de cet ébourgeonnement, je convie ceux qui le feront de s'appliquer à le bien faire.

Travail de la troisième année.

Le travail qu'on doit faire aux jeunes vignes la troisième année qu'elles sont plantées, est de les tailler si tôt que le mois de Mars est venu, qui est le temps où pour lors la nature commence à donner un peu à penser à un Vigneron qui veut tailler régulièrement, sur ce qu'il faut qu'il fasse dans cette operation ; & crainte qu'on n'y commette des fautes, disons avant d'aller plus avant, ce que c'est que cette taille de la vigne, & comment elle se pratique.

De la Taille de la vigne par rapport à ses trois differens états.

Si l'Agriculture a rendu sujets au couteau certains arbres fruitiers pour les obliger de fructifier, & leur faire acquérir une figure que nous souhaitons en eux, on peut dire que la vigne n'en a pas moins besoin qu'eux, puisque c'est de la taille en partie que dépendent la fécondité, la beauté & la bonté de ses raisins.

Cette vigne, il est vray, est sujette à mille inconveniens ; mais elle doit avoir en elle cette consolation, qu'il n'est point de plante dont on plaigne plus les malheurs : & si l'on n'a pu trouver jusqu'icy les moyens de l'en garantir, ce n'est qu'au grand regret non seulement de ceux qui la cultivent, mais encore de ceux qui connoissent le mérite de sa liqueur : mais laissons cette louange, & reprenons notre sujet.

Je dis donc qu'on taille les vignes au mois de Mars quand elles sont encore jeunes, & que lorsqu'elles sont un peu sur l'âge on le peut faire dès devant l'Hiver lorsqu'il fait beau, observant seulement que les froids soient passez pour couper l'extrémité du bois qu'on laisse pour apporter du fruit, crainte que le sarment à cause de sa moëlle ne vint avant ce temps là à germer à la playe qu'on y auroit faite ; ce qui luy arrive sur tout lorsque le gevrin s'y attache, & dont il est rarement frappé qu'il ne s'en trouve fort endommagé.

Oùy, il y a des raisons qui obligent de tailler la vigne. La premiere & la plus d'importance, est celle qui regarde le motif dont on est poussé d'avoir beaucoup de raisins.

raisins qui soient beaux & bons, & sans laquelle taille il seroit inutile de vouloir planter des vignes: & la seconde, qui n'est guere moins considerable, est celle qui a pour objet la durée de cette vigne, qui, manque d'être taillée, perit en peu de temps; car j'appelle une vigne perir, celle qui jettant de son tronc quantité de branches confuses, grosses & petites, & poussant en toute liberté, n'apporte aucun fruit, ou n'en donne qui n'est toujours que petit, & qui n'est bon ny à manger, ny à faire du vin: ainsi ayant ces deux raisons pour fondement, on ne doit rien négliger pour sçavoir quelle est cette taille, & de quelle maniere on s'y comporte.

En fait de vigne, à la difference des arbres, toutes petites branches sont à retrancher, comme étant des branches infructueuses, & qui absorbent ma-à-propos sur le pied d'où elles tirent leur naissance, une quantité considerable de sève, qui seroit employée à un meilleur usage si elles étoient hors.

Lorsqu'on taille la vigne, on observe toujours de couper leurs branches le plus près de leur source qu'il est possible; car icy ny coupe en talus, si ce n'est à l'extrémité des branches, ny celle à l'épaisseur d'un écu, ne sont point en usage.

La vigne qui de sa nature est extrêmement vivace, & dont les racines sont toujours dans une très-grande action, donne pour l'ordinaire de grandes branches nouvelles, particulièrement sur celles qui ont été taillées l'année d'auparavant.

Jusqu'à cette taille qu'on luy va donner, la vigne n'a pas encore été dans un état à la pouvoir déterminer à prendre une telle ou telle figure, si bien que ce n'est qu'à présent qu'on peut commencer de le faire.

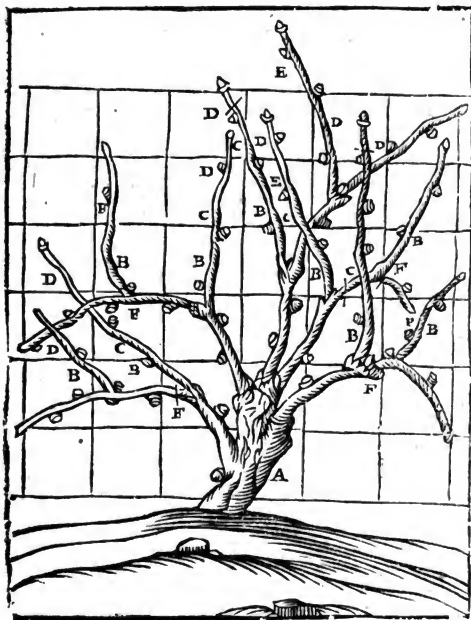
Haute Vigne

Je veux donc d'un sep de vigne planté, & auquel je donne la seconde taille, faire une haute vigne, c'est à dire, que je les destine, ou pour en former des berceaux, ou pour en dresser un espalier; ce sont les mêmes observations en l'un & l'autre cas.

Telle espece de vigne, n'est ordinairement composée que de raisins Précoces, de raisins Muscats, des Corinthes, & des Bourdelas, autrement dit Greys. Et pour réussir à la tailler dans les regles, il faut avant que de rien couper, que ce travail nous porte à deux considerations, dont la premiere regardera la vigueur du sep, & la seconde la grosseur, ou la force de chaque branche sur laquelle la taille se doit faire; principe général qui doit non-seulement regarder la vigne haute, mais encore la moyenne & la basse.

Or donc si je trouve à tailler un sep de vigne haut qui soit beaucoup vigoureux; je ne balanceray point à me déterminer de luy donner une grosse charge, soit que le pied soit jeune, soit qu'il soit vieux; ainsi prenant la branche que je veux tailler, j'examine celles qui sont dessus, & en ayant besoin pour faire un berceau, ou un espalier, je fais d'abord choix des mieux placées, & autant que ma prudence me dit de le faire, je les taille toutes à trois ou quatre yeux, & coupe les petites, s'il y en a, en moignon.

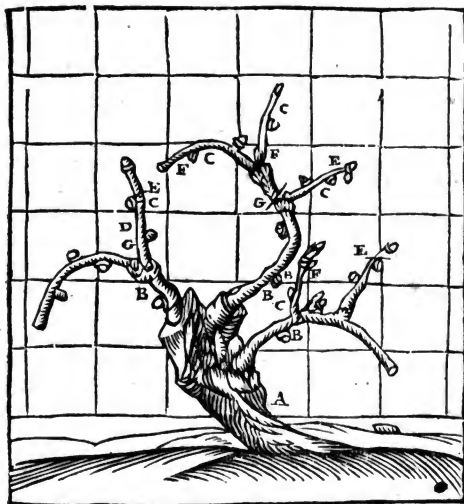
A. Sep vigoureux. B. Plusieurs branches venues sur celles qu'on doit tailler. C. Branches laissées. D. Où elles doivent être taillées. E. Branches à ôter. F. Où il les faut ôter.



Il faut à l'égard de la taille des vignes, ainsi que de celles des arbres, être soigneux d'éviter la confusion de branches; car elle ne peut jamais, en quelque part qu'elle puisse être, causer que du desordre.

Mais si le contraire de ce que je viens de dire cy-dessus arrive, c'est-à-dire, que le sep de vigne que je me dispose de tailler, ne soit que médiocrement fort, pour lors je change de sentiment; & au lieu de laisser, par exemple, trois ou quatre coursons ou branches, sur celle que je veux tailler, je n'ay égard que pour une seule, & ôte toutes les autres.

A. Sep médiocrement fort. B. Branches qu'on doit tailler. C. Branches venues sur celles qu'on doit tailler. D. Branche à laisser. E. Où elle doit être taillée. F. Branches à ôter. G. Où on doit les ôter.



On observera qu'en fait de vigne, la taille pour apporter du fruit doit toujours se faire sur le plus grosses branches, comme étant toujours les meilleures, & retrancher toutes celles que dans l'ébourgeonnement on auroit laissées faute d'application; car ces dernières ne sont capables, soit aux vignes hautes, soit aux moyennes, soit aux basses, que d'apporter de la confusion.

On ne plante, comme j'ay dit, de ces hautes vignes qu'à dessein d'en former des berceaux, ou d'en faire des palissades; ainsi par le moyen de cette taille, il est question de remplir artistement ces grands vuides. C'est pourquoy se proposant une certaine longueur, & une telle largeur d'espaler à garnir, ou bien ayant un berceau plus ou moins grand à couvrir, je fais choix des plus grosses branches, & méditant sur la longueur que je dois leur donner, ayant dessein qu'en deux ou trois ans les sèps de Muscat ou autres montent à la hauteur que je les demande, & garnissent tous les vuides que je veux remplir, méditant, dis-je, sur cette longueur (je suppose que le pied soit vigoureux) je taille ces branches au cinq ou sixième œil ou bourgeon; mais ce n'est qu'en vue que lors que je seray une fois parvenu, soit à cette hauteur, ou à cet espace que jeme suis proposé de garnir, de m'y maintenir toujours, si je vois que j'y réussisse, le pouvant facilement par le moyen de la taille que je change pour lors, & que je ne fais plus qu'au trois ou quatrième œil.

Cc 3 Toute

Toute taille de vigne se doit toujours faire à un grand pouce loin de l'œil qui doit être le dernier en montant, autrement cet œil ou ce bourgeon s'en trouveroit incommodé si cette taille se faisoit plus près; ce qu'il donneroit aisément à connoître par le jet foible qu'il pousseroit. Il faut aussi observer (comme j'ay déjà dit) que la taille qu'on fait aux branches ait son talus ou sa pente du côté opposé à ce dernier œil, crainte que lorsque le sèp vient à pleurer, l'eau de ces pleurs ne tombe dessus; car elle luy est d'un grand préjudice.

Une branche venue de l'année précédente sera placée sur le pied d'un sèp, & qu'on aura laissée à dessein d'en tirer du secours au cas que le corps de ce sèp ou soit usé de vieillesse, & par conséquent en danger de périr bien-tôt; ou jette avec trop de vigueur, ce qui fait qu'il veut excéder de beaucoup la hauteur ou l'espace dans lequel nous voulons qu'il se renferme.

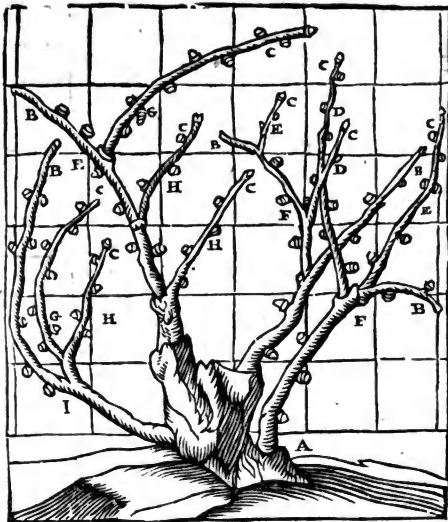
Dans ces deux cas, si nous nous apercevons qu'en effet ce sèp, à cause de sa vieillesse, ne promette plus rien de bon; ou que par un génie trop dissipé, il veuille malgré nous passer les bornes que nous luy avons prescrites; pour lors nous regarderons cette branche venue sur le pied de ce sèp, comme une branche heureuse & sur cette considération nous la taillons suivant que nôtre prudence nous le dit, à intention l'année suivante de ravaller sur elle tout le pied. Mais au contraire, si nôtre sèp donne toujours de belles productions, & qu'il se comporte sagement, pour lors telle branche sortie de dessus son pied, & qu'on ne considère jamais que comme un secours pour l'année suivante, au cas qu'on en ait besoin; cette branche, dis-je, sera entièrement ôtée comme fort inutile & préjudiciable.

Mais voicy quelque chose de plus important: un sèp de vigne de Mulcat ou d'autres raisins de cette sorte gouverné comme il faut, à heureusement fourni sa carrière, c'est-à-dire, garni fort bien, soit en largeur son espalier, ou couvrir son berceau, ainsi que nous souhaitons; ce sèp, dis-je, dans cet état de perfection, demande pour l'y entretenir, qu'on le taille: & sur les branches taillées de l'année précédente, on remarque qu'il en a jeté trois ou quatre autres belles: voilà bien de l'ouvrage! mais que fait-on pour lors? d'abord parcourant des yeux toutes ces branches, on commence par en ôter toutes les plus foibles, puis eu égard au plus ou moins de force des branches, on en conserve sur chaque un deux ou trois, tout au plus, & toujours des plus grosses.

Mais lorsqu'on est prêt de retrancher celles qu'on regarde comme branches inutiles, il survient souvent un embarras: tantôt des deux ou des trois qu'on veut laisser, les plus grosses sont les plus basses, & tantôt les plus hautes; si elles se rencontrent les plus basses, à la bonne heure, c'est le lieu où on les souhaite trouver, ainsi on ôte celles qui sont au-dessus; car il faut qu'on sçache qu'en matière de vigne, les plus grosses branches venues de l'année précédente, & lorsqu'elles approchent le plus de la tête, sont toujours les plus estimées: mais au contraire, si sur les branches que je veux tailler, les plus grosses branches se montrent les plus hautes, quel parti prendre? là-dessus je consulte les plus habiles en l'art de tailler la vigne, qui me disent que telle production n'est qu'un pur caprice de la nature, qui ne nous favorisant pas comme nous le désirons, a placé ces bonnes grosses branches au-dessus des petites; mais qu'il n'importe, & que devant toujours considérer en fait de vigne, la grosseur des branches plutôt que leur situation, il faut couper en moignon les petites & conserver les grosses.

E X E M P L E.

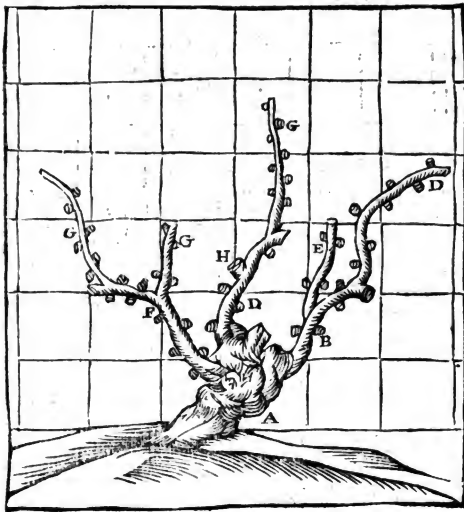
A. Sep de vigne en espalier. B. Branches taillées de l'année précédente. C. Branches nouvelles. D. Grosses branches qu'il faut conserver, & qui sont basses. E. Branches plus petites au-dessus qu'il faut retrancher. F. Endroit où il les faut retrancher. G. Grosses branches qu'on garde & qui sont les plus hautes venues des branches de l'année précédente. H. Petites branches au-dessous qu'il faut ôter en moignon. I. Endroit où doivent être taillées quelques branches de l'année précédente.



Après qu'avec raison on s'est déterminé, ainsi que je viens de le dire, & qu'on a retranché les plus petites branches en moignon, il n'est plus question que de savoir ce qu'on fera de celles qu'on conserve : on ne doute pas qu'il ne les faille tailler, mais comment ?

Il faut premièrement observer, qu'il y ait entre elles une inégalité de longueur, & s'attaquant à la plus haute ; on la taille au-dessus du quatrième œil (comme j'ay dit) puis venant à celles de dessous, on en fait un courçon, c'est-à-dire qu'on ne la coupe qu'à deux yeux.

A. Sep en Espalier. B. Branches de vigne, taillées de l'année précédente. C. Deux basses branches nouvelles laissées dessus. D. Et taillées à quatre yeux. E. Courfon ou branches taillées à deux yeux. F. Autres branches de l'année précédente. G. Grosses branches hautes & taillées comme les précédentes. H. Endroit où les petites de dessous ont été taillées.



Comme jamais dans la taille, soit des arbres, soit de la vigne, on ne doit couper aucun bois qu'on n'en sçache donner la raison, si l'on demande pourquoi on fait un courfon de l'une des deux branches qu'on laisse & qu'on choisit toujours pour cela la plus basse, il faut répondre que ce n'est qu'en vue d'ôter entièrement l'année d'après, celle de dessus, & toutes celles qui y seront venues, pour se servir uniquement des deux branches que la nature aura dû donner dans ce courfon, à l'endroit de ses deux yeux : & si la nature, me dira-t-on, qui est assez capricieuse, comme on sçait, ne répond point à notre attente, & que ce courfon par conséquent n'ait poussé qu'une bonne branche, où point tout-à-fait, à quoy faut-il se résoudre ? On doit pour lors observer que si le courfon n'a rien produit, on choisit pour être taillées, comme cy-dessus, les deux plus grosses & basses branches venues sur les branches de l'année précédente, & l'on ôte entièrement le courfon ; mais si le courfon en a donné une dont on puisse faire un autre courfon, pour lors on se contente de dessus la branche de l'année précédente, d'en laisser seulement une pour être taillée à quatre yeux.

E X-

E X E M P L E.

A. Sep de vigne. B. Branche de deux ans, & sur laquelle on avoit laissé une branche taillée, & un courson. C. Branche taillée de l'année précédente. D. Quatre branches venues dessus celle de l'année précédente. E. Courson qui n'a rien jetté. F. Branches qu'il faut choisir en ce cas pour être taillées; sçavoir la basse en courson, & la haute à quatre yeux. G. Endroit où doivent être coupées les petites branches qui font au-dessus de celles qu'on laisse. H. Autre branche où le courson a poussé une petite branche. I. Endroit où il la faut couper pour en faire un autre courson. L. Une branche seule, laissée sur celle de l'année précédente, & qui doit être taillée à quatre yeux.



Mais s'il arrive que le sep de la haute vigne qu'on taille, soit extrêmement vigoureux, & qu'il ait poussé quatre grosses branches par les quatre yeux qu'on luy a laissés, il faut pour le ralentir un peu dans la fougue, les luy laisser toutes quatre, dont trois seront coupées à l'ordinaire, & l'autre laissée en courson, qui sera toujours celle de dessous.

Ou bien pour empêcher que ce sep ne pousse avec tant de furie & ne jette tant de bois que j'estime être préjudiciable au fruit, des quatre grosses branches nouvel-

les venues sur une branche de la taille précédente, on en choisit la plus médiocre, qu'on laisse pour la taille; à l'égard des trois autres, on fait son courfon sur celle qui est la plus basse des trois; & pour les deux qui restent on les taille à un œil près.

Les regles de la taille de la haute vigne ayant été suffisamment établies, il est présentement question de parler de celle de la vigne moyenne, & de montrer la différence qu'il y a entre ces deux opérations, de qui dépend en partie l'abondance de leurs fruits & leur bonté.

De la Vigne moyenne.

Les especes des divers plants de raisins qui composent ordinairement les vignobles, n'étant pas d'un génie à donner de si gros ny de si long bois, que celles qu'on employe pour former des berceaux, ou garnir des palissades, ces especes, dis je, quant à leur taille, doivent nous porter à des considerations différentes de celles qu'il est besoin d'avoir, lorsqu'on taille une haute vigne.

Car en taillant une moyenne, la situation des branches est indifferente, d'autant qu'une branche est toujours bien placée quand elle est grosse, & qu'on en peut attendre du fruit.

Ce n'est pas, aussi-bien que dans la haute vigne, qu'il ne faille examiner avant de tailler, la force ou la faiblesse d'un sep. De plus, c'est une maxime générale-ment établie en fait de taille, & dont il est nécessaire de se souvenir.

Je me suis assez expliqué sur les différentes especes de raisins qui convenoient le mieux à rapporter du vin, & par conséquent à faire des plants de vignes moyennes & basses; il est inutile de le répéter icy.

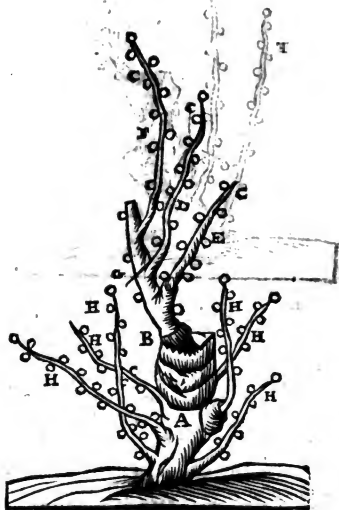
Je diray donc qu'ayant une vigne à tailler dans la troisième année, je me contente pour lors de choisir le plus beau brin sur chaque sep pour être gardé, & que je taille à trois yeux, en coupant en moignon toutes les autres branches qui y pourroient être survenues, si, étant assez longues & assez fortes pour être provignées, on ne les garde pour lors qu'en vue de s'en servir pour garnir quelques places vuides qui pourroient être proche de leur sep.

L'année suivante, cette sorte de vigne demande de vous un travail en pareille occasion, qui est de plus de précaution: c'est pourquoy je suppose que ces trois bourgeons que j'ay laissé l'année précédente, ayant jetté trois fortes branches, & qu'il en ait cru quelques-unes en pied. Comme il faut que je parvienne à faire unetige à mon sep, au lieu que dans une vigne basse, je me servirois de la plus belle des trois branches pour être taillée; icy j'en envisage que celle du milieu, que je taille encore à trois yeux, & coupe la plus belle en moignon, & ravalles la plus haute jusqu'à celle qui reste, & emporte entièrement toutes les autres qui sont venues en pied.

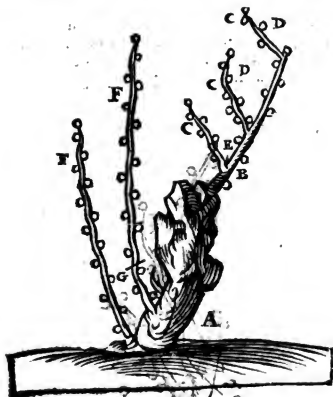
Mais si au contraire ces trois bourgeons n'ont donné que de chetifs jets, & que la nature en ait produit deux autres en pied qui soient plus beaux, cette production me fait penser tout autrement à l'égard de la taille que je dois y faire; & pour lors apprehendant que par quelque cas que je ne sçauois encore prévoir, la sève n'ait dessein d'abandonner la tête de ce sep, à cause de la voye extraordinaire que je luy vois prendre, pour le traiter encore avec douceur, je trouve à propos de ravalier les deux plus hautes branches sur la plus basse, que je taille à deux yeux seulement; & à l'égard des deux qui sont en pied, j'en ôte une tout-à-fait, & fais un courfon de l'autre.

EXEMPLES, des deux explications cy-dessus.

A. Sep de vigne. B. Branche de la taille précédente. C. Trois belles branches venues des trois bourgeons laissez. D. Branche qu'il faut laisser. E. Branche qu'on doit couper en moignon. F. Branche qu'on doit ravaller sur celle du milieu. G. Endroit où il la faut couper. H. Branches du pied qui doivent être coupées en moignon supposé qu'on ne les ait pas ébourgeonnées.



A. Sep. B. Branche taillée précédente. C. Trois chétives branches venues des yeux qu'on a laissés. D. Deux branches qu'il faut ravaller sur la dernière. E. Endroit où il les faut couper. F. Deux petites branches fortes venues en pied: on en ôte une entierement, & l'autre qu'on taille en courfon. G. Courfon.



Raison des deux tailles précédentes.

A l'égard de la première, si je garde la Branche du milieu pour être taillée, je dis que c'est qu'étant nécessaire, peut-à-peut de faire prendre à mon cep une tige d'une hauteur convenable à celle qu'il faut qu'il ait une vigne moyenne pour être mise sur perche, je ne pouvois mieux opérer qu'en choisissant cette branche, d'autant que si je taillais celle d'en-bas, je ne parviendrois pas si bien à mon but; ainsi que celle d'en-haut, qui laisseroit d'abord trop grand espace entre elle & le vieux bois: mais il faut prendre garde de ne faire cette observation de la Branche du milieu, que cette fois seulement, en suivant les autres années les productions plus ou moins belles de la nature: & lorsque je ravale cette plus haute sur celle du milieu, c'est afin que les yeux que je laisse sur la Branche taillée en jettent de plus beau bois; & si je coupe toutes les branches qui sont en pied, c'est que je n'ay nulle raison qui m'oblige d'en garder aucune.

La seconde taille demande plus de raisonnement: car où la nature n'agit pas dans son ordre, c'est toujours un embarras, ou pour un jardinier qui taille, ou pour un vigneron qui fait le même ouvrage; & c'est à eux pour lors de deviner, pour ainsi dire, ce que cette même nature doit opérer l'année d'après dans le sujet qu'ils taillent; ou du moins, sur ce qu'ils en peuvent préjuger, courir par des voyes sûres, au-devant d'un inconvénient qu'ils craignent, & qui peut-être ne leur arrivera pas.

En taillant le cep qui a médiocrement jetté sur la tête, mais plus fortement en pied; je dis, si je traite cette tête régulièrement, c'est-à-dire, si au lieu d'un courfon, j'y fais une Branche à quatre yeux, cette Branche étant naturellement foible, m'o-

m'obligera, pour luy donner de la nourriture, d'ôter toutes celles du pied qui sont fortes: mais craignant que la nature ne me joue d'un tour, en voyant déjà quelques apparences, je change de sentiment & aime mieux, par un peu de pitié que que j'ay de la tête de ce sèp, n'y laisser qu'un courson, & en faire de même de celles d'en-bas; disant pour mes raisons, en taillant ainsi la tête de ce sèp; pour peu que la nature change de caprice, & qu'elle veuille faire prendre à la sève son cours naturel, il ne se peut que de ces deux bourgeons que j'ay seulement laissés sur le sèp, il n'en sorte deux branches mieux nourries que si j'y en avois laissé trois ou quatre; ce qu'en taillant je n'aurois pu raisonnablement faire, à cause de la foiblesse des branches qui y étoient venues: mais si cette même nature suit le mauvais train qu'elle a commencé de prendre, & qu'au lieu de favoriser le corps du sèp, elle l'abandonne pour se donner toute à cette branche qui est venue en pied, toutes mes précautions à l'égard de la branche de dessus auront été inutiles; car l'année suivante qu'elle aura été taillée à deux yeux, si elle ne fait encore chose qui vaille, & qu'aucontraire le courson que j'ay laissé en pied produise merveilles, pour lors il me faudra être tout-à-fait inexorable pour le corps de ce sèp, en le ravallant entièrement près de la branche qui est en pied & qui promet beaucoup.

De là je juge donc qu'en me méfiant pour lors de la nature, j'ay eu raison de ne laisser qu'un courson sur la tête de mon sèp, pour les raisons que j'en viens de dire; & qu'ayant agi prudemment d'avoir laissé en bas un autre courson, comme un secours en cas de nécessité, il me vient alors fort à propos pour occuper la place de ce sèp, que je suis obligé de retrancher, & laquelle seroit à présent plus vuide si je n'avois sçu y prévoir: voila donc les raisons de ces deux tailles que j'ay bien voulu donner au Lecteur, pour l'avertir qu'il ne faut jamais tailler quelque sujet que ce soit, qu'on ne soit prêt de dire pourquoy on le taille de telle ou de telle maniere.

Jamais on ne doit laisser qu'une seule branche sur la tête d'un sèp de vigne moyenne, quelque vigoureuse qu'elle puisse être; mais se conformant à sa force ou à sa foiblesse, il est loisible de tailler cette branche laissée plus ou moins longue, c'est-à-dire depuis deux jusqu'à quatre, & même six bourgeons.

Toutes branches qu'on aura laissées en pied en ébourgeonnant, ou par mégarde, ou manque de soins, seront toutes retranchées, comme inutiles; à moins qu'express dans le bon gouvernement, on n'en ait laissé une belle pour en faire un courson à la prochaine taille, le Vigneron craignant sur les apparences qu'il luy en donne, que son maître sèp ne perisse bien-tôt.

Tout courson laissé à propos en pied est toujours nécessaire, & fait voir que ce luy qui gouverne la vigne est habile en son Métier.

Lorsqu'une vigne ne promet plus chose qui vaille, soit pour avoir été trop négligée, soit à cause de la vieillesse, on peut la recouper toute entiere, pour luy faire jetter de nouveau bois; cette operation à l'extrémité réussit quelquefois, & non pas toujours, mais mieux en terres fortes qu'en terres de sables, moins dans les pierieuses que dans pas une autre; c'est pourquoy lorsque cet inconvénient y arrive, c'est plutôt fait d'arracher cette vigne que de la couper en pied.

De la Vigne basse.

La différence qu'il y a entre la taille de la vigne moyenne & de la vigne basse, n'est pas grande, puisque je trouve qu'elle ne regarde seulement que la tige qui est plus haute dans les vignes de la premiere espece que dans celles de la seconde; car je vois la vigne basse sujette à l'ébourgeonnement tout comme la vigne moyenne; les coursons en cas de besoin ne luy sont pas moins nécessaires; la tige, quoyque basse, n'étant moins sujette à manquer, que celle de la vigne cy-dessus; & enfin, la nature

D d 3. ne

ne la traitant pas des années ny plus ny moins favorablement que les autres vignes, elle n'est pas moins sujette, par rapport à sa production, à donner à penser à ce-luy qui la gouverne, pour sçavoir de quelle maniere il la doit tailler.

Cela étant, & les principes de la taille de la vigne moyenne étant, à la reserve de la tige, pareils à ceux de la vigne basse; il est hors de propos que je m'y étende davantage, puisque je ne pourrois répéter que ce que j'ay dit. Continuons le travail qu'on doit donner aux vignes qui poussent leur troisième feuille.

Après qu'on a taillé les vignes, le premier soin qu'on doit prendre, est incessamment de voir à cet âge s'il y a quelque sep qui demande quelque échalas pour le soutenir, & si on le juge à propos on luy en donnera. Je fais cette remarque pour la seconde & la troisième espece de vigne seulement; car pour la vigne haute, elle a son espalier tout prêt pour y être attachée en cas de besoin.

Cela fait, on donne le premier labour à toutes les vignes; je me suis expliqué sur ces labours au commencement du traité de la Vigne Chapitre XXXIII. on peut voir ce que j'en ay dit.

AVERTISSEMENT.

Avant de tailler les vignes dans la troisième année qu'elles poussent après avoir été plantées, il fut considerer si elles n'ont point jetté du bois assez vigoureux pour faire des provins, au cas qu'il en soit nécessaire pour garnir quelque place, que quelque sep auroit laissé vuide pour avoir manqué de venir; & pour lors, si cela est, il ne faut pas oublier de provigner des seps autant qu'il en sera de besoin, & que leur bois le permettra, afin de garnir ces places qui coûtent autant de peine à labourer vuides, comme s'il y avoit quelque chose qui les remplit: mais au contraire, si la vigne est bien garnie, & qu'on n'ait point besoin de provins, on la taillera comme j'ay dit; on donnera des échalas aux seps qui en demanderont, & puis on les labourera jusqu'à quatre & cinq fois cette année, si on le juge nécessaire.

Après la taille & quelques labours donnez, vient ensuite l'ébourgeonnement, qu'on fait aux vignes comme j'ay dit dans le petit traité que j'en ay fait, page 201. mais comme en ce temps-là la vigne a dû avoir poussé de belles & longues branches par les bourgeons qu'on luy a laissés à cette intention, il faut pour lors au pied de chaque sep planter un échalas pour y attacher ces branches nouvelles venues, & les empêcher par ce moyen de ramper à terre, dans lequel état elles n'ont point du tout bonne grace, & ne sçauroient donner de l'air pour meurir à quelques raisins par-cy par-là qu'elles peuvent avoir produits; & enfin, après cet ébourgeonnement on continue à la vigne les labours jusqu'au mois de Septembre, où l'on recueille ce qu'elle a donné de raisins, supposé qu'il soit dans ce temps parvenu à sa juste maturité.

Après que les Vendanges sont faites, il est des païs où l'on donne un labour aux vignes, ce qu'on appelle ruelier; mais ce labour n'est propre qu'à celles qui sont plantées par alignemens, & ne se pratique que dans les terres médiocrement fortes, ou sablonneuses; car dans les terres pierreuses, & qui sont trop légères, il est dangereux d'en venir à ce travail, qui demandant une profondeur raisonnable de terre pour être parfait & profitable à la vigne, n'en trouve qu'une médiocre, & qui pour peu qu'elle soit remuée de cette maniere, ne peut qu'elle ne cause beaucoup de préjudice aux racines de la vigne, de dessus lesquelles on l'ôte: & si au mois de Novembre on voit que le bois soit bien aousté, ou coudré comme on dit à Auxerre, & qu'il soit d'une belle venue, on pourra dès-lors commencer de faire des provins, si l'on en a besoin.

On remarquera néanmoins que dans toutes sortes de sables, & dans les terres qui sont

sont humides, les provins réussissent mieux lorsqu'on les fait au mois de Mars, que lorsqu'ils sont faits avant l'Hyver.

Des Provins, & de la maniere de les faire.

Les provins (proprement parlant) sont des branches de vigne mises en terre pour y prendre racine, & à intention de remplir des places restées vuides, ou par la mort de quelques sèps voisins, ou par le retranchement qu'on fait de certains qui étoient aussi tout proches, & dont l'espece n'a pas été jugée digne d'être conservée: & pour réussir à provigner la vigne, deux choses sont essentielles; premierement, la bonne espece de railin & le beau bois, sans quoy il vaut autant laisser des places vuides, que de se servir pour les remplir d'un sèp qui n'auroit pas ces deux avantages, ou qui manqueroit seulement de l'un ou de l'autre.

Après le choix fait d'un sèp tel qu'il est à souhaiter, on l'épluche de toutes les branches chifonnes qui ont pu y croître, & des vrilles qui y viennent ordinairement, puis faisant une fosse en quarré, à commencer tout près le sèp qu'on veut provigner, plus ou moins longue que le permettent les branches de la vigne, ou qu'on veut que cette fosse s'étende (eu égard toujours à la longueur des branches) jusqu'au bout, & à la largeur du vuide qui est à remplir: & cette fosse étant creuée d'un pied & demy environ dans terre, on ébranle tout doucement le sèp, en le mettant du côté de la fosse où il faut qu'il soit couché avec ses branches; & enfin, après plusieurs secouffes, lorsque sans endommager les racines on est parvenu au point de l'entendre dans cette fosse, ce qui ne se fait pas sans quelque torture de la part du sèp qu'on courbe malgré luy, à cause qu'il tient toujours à ses racines, l'ayant couché où on veut qu'il soit, si c'est une vigne moyenne on range dans cette fosse tellement les branches de sèp qu'elles regardent toujours à droite ligne les sèps qui sont au dessous & au-dessus d'elles; puis étant placées ainsi, soit en les ayant courbées pour les forcer de venir où on les désire, soit en les y ayant mises comme d'eux-mêmes, on remplit le trou où elles sont de la superficie de la terre, en telle sorte que ces branches pour y prendre plus facilement racine ne s'éventent point.

Cela fait, on taille l'extrémité des branches à deux yeux au-dessus de la terre, puis on les laisse là jusqu'à ce qu'il plaise au Ciel qu'ils poussent.

Tel ouvrage n'est pas celuy d'un apprenty Vigneron, puisque même les plus habiles tombent quelquefois dans l'inconvénient de perdre entierement leur sèp, quelque précaution dont ils aient usé en faisant cette operation.

Du temps de faire les Provins.

Qu'on ne s'attende point dans ce travail, ainsi que dans tous autres de la vigne, que j'aille assujettir un Vigneron à la Lune; non, & tout l'avis, que j'ay à luy donner, est premierement, qu'il faut qu'il observe que dans les terres fortes, terres légères ou pierreuses, les provins s'y peuvent faire depuis le mois de Novembre jusqu'au mois de May; & dans les terres de sables humides, ils y réussissent mieux lorsqu'on ne les fait qu'au commencement du Printemps jusqu'à la fin de May aussi: & en second lieu, que lorsque le temps est beau, il fait toujours bon s'exercer à un tel ouvrage.

Travail de la quatrième année.

Il est inutile, si l'on ne veut, d'attendre le mois de Mars pour tailler les vignes lorsqu'elles sont à leur quatrième feuille, puisqu'on le peut faire sans danger dès avant l'Hyver. Quelques-uns peu instruits dans l'Agriculture diront peut être que c'est trop avancer de ma part que de répondre que pareille taille se puisse sans

peril pratiquer avant l'Hyver, puisque; poursuivront-ils, l'expérience nous fait voir bien des années que les vignes gèlent, & qu'ainsi n'y ayant plus sur le sep qu'une branche, quand toutes les autres en sont ôtées, on court risque lorsque ce malheur arrive, de n'en plus avoir tout-à-fait; au lieu que si on avoit attendu après l'Hyver à tailler la vigne, dans le grand nombre de branches qui seroient sur la tête du sep, peut-être n'auroit-on pas été si malheureux qu'il n'en eût échappé quelqu'une du naufrage.

Cette raison, quelque bonne qu'elle puisse paroître, n'est cependant que specieuse: car par la même expérience qu'ils objectent, & dont je me veux servir pour détruire leur erreur, je voudrois bien leur demander, lorsqu'on taille une vigne, quel bois on a coutume de choisir dessus, & si ce n'est pas toujours le plus gros, & qu'ainsi, si ce plus gros est susceptible de gelée, comment à plus forte raison ne le fera pas le plus petit? Me repartiront-ils encore que cette même expérience dont nous venons de parler, leur a fait voir sur un sep de vigne des plus grosses branches détruites par la gelée, tandis que les petites s'en étoient garanties? On peut leur répondre à cela, que ce qu'ils disent est faux, & que toutes les fois que le fâcheux inconvénient de la trop forte gelée est survenu aux vignes, si par quelque bonheur inconnu il s'est échappé quelque branche de ce malheur, ce n'a toujours été que des plus grosses. Et pour confirmer ce que je dis, j'en en veux appeler à temoins que les Vignerons, qui s'attachant le plus soigneusement à leur métier, confesseront, sur les observations exactes qu'ils en auront faites, que la proposition que j'avance est purement vraie, & que par conséquent il est indifférent qu'on taille devant ou après l'Hyver.

Mais voyez bien d'autres visions, & auxquelles la plupart de ceux qui ont des vignes s'abandonnent; combien voit-on de gens qui par une scrupuleuse & sotte observation, pour bien de l'argent, ne voudroient pas qu'on taillât leur vigne avant la semaine Sainte, mais sur tout le Vendredy, qui, disent-ils, porte bonheur pour tout ce qu'on taille; de manière qu'en taillant ces jours-là en vue d'avoir bien du raisin, les vignes qui le font ne manquent point d'en donner à point nommé; comme si par un profond respect qu'elles rendent à ces jours qu'on leur a fait cette opération ces jours-là mêmes les faisoient seconder nos intentions, au lieu que les autres qui ne le font pas ne viennent qu'à rebours? Quelles chimères! Et qu'arrive-t-il de là? que les Vignerons plus raisonnables en cela que les Bourgeois, choisissent pour eux tous les plus beaux jours qui viennent avant cette semaine; je ne dis rien qui ne soit vrai: & prévenus qu'ils sont de la folie de ces Messieurs, qui ne voudroient pas la plupart qu'on touchât à leurs vignes avant ce temps, qui quelquefois est beaucoup pluvieux, ces Vignerons plus rusés qu'eux, & profitans de l'occasion lorsqu'enfin cette heureux temps est arrivé, se tiennent plus fiers qu'un Ecossois; & se faisant dire, combien? savent ainsi attraper leur argent, en gagnant un tiers plus qu'ils ne feroient si l'on s'abandonnoit en fait de taille à ce que la nature demande de nous en pareille occasion, qui est que quand on le peut faire, & qu'il y fait beau, il y fait toujours bon.

Autre erreur populaire encore, qui veut que tout vendredy porte décours; quelle sottise! & jusques à quand les esprits (j'entends ceux qui y ajoutent foy) se laisseront-ils prévenir de cet abus! aussi bien que de celui de croire que toute vigne qui n'est pas taillée en décours ne réussit point à donner bien tôt du fruit? Sçait-on bien comme telle erreur s'appelle dans l'esprit de ceux qui malgré les lumières qu'ils ont, & qui les en défabuleroient tout-à-fait s'ils les vouloient consulter; sçait-on bien, dis-je, comme telle erreur se nomme, aveuglement, & opiniâtreté: & dans ceux de qui le génie va tout comme il plaît à la nature, pure simplicité, pour ne pas dire bêtise.

Qu'on se défasse donc de cette prévention, que tout ce qu'il y a d'habiles gens

ca

en fait d'Agriculture, condamnant comme erronnée, tant pour la chose en soy, que pour le raisonnement qu'on en peut faire : à l'égard de la chose, que ce n'est qu'un vieux dire de bonnes gens, qui croyant montrer par là qu'ils sçavent quelque chose, n'ont fait voir que leur ignorance : & quant au raisonnement, que c'est une chimere de croire que l'influence particuliere d'un quartier de Lune puisse agir sur les plantes différemment d'un autre.

Enfin les vignes étant taillées, elles ont pour lors assez de grand bois pour faire qu'à chacun de leur sep on donne un échalas auquel on les lie. Ce travail ne regarde que les vignes moyennes & basses ; car pour les hautes, elles ont (comme j'ay déjà dit) leur palissade à laquelle on les attache ; & la maniere de ficher ces échalas en terre consiste dans la vigne moyenne, de les placer au pied de chaque sep en ligne la plus droite qu'on peut ; au lieu que dans les vignes basses, on les fiche où les seps se trouvent, & qui sont pour l'ordinaire plantez sans aucun ordre.

Cela fait, on leur donne le premier labour, qu'en des païs on appelle hoüer ; & en d'autres fombier. Le second se fait ensuite, qu'on nomme par tout biner : & le troisième, qui se dit tiercer aux environs de Paris, & rebiner dans l'Auxerrois, n'est point en suite oublié d'être fait, après quoy on l'ébourgeonne.

Avant le second labour, qui est environ le mois de May, la vigne a assez poussé pour qu'on attache ses jeunes jets aux échalas, pour trois raisons ; la premiere, pour prévenir les dégâts qu'y pourroient apporter les grands vents ; la seconde, pour donner de l'air au fruit que les vignes commencent pour lors de produire ; & la troisième, pour faire en sorte qu'on puisse plus facilement y donner les labours. Cette façon se dit aux environs de Paris lier la jeune vigne, & à Auxerre écouler la vigne.

Quelque temps après ce travail, on la bine, puis on la tierce, après on rogne les vignes, ce qu'en bons termes d'Agriculture on appelle pincer : cet ouvrage n'est point difficile à faire, puisqu'il n'y a qu'à rogner par le bout les branches nouvelles de la vigne ; & il est pourtant nécessaire, en ce qu'empêchant que la sève ne se dissipe inutilement, il fait en sorte qu'elle ne s'employe qu'à nourrir le bois & le fruit, qui est l'objet principal pour lequel on travaille tant à la vigne.

On continue après cela à donner les autres labours, ensuite dequoy vient le fruit qu'on vendange ; en quoy consiste toute l'esperance des peines qu'on a prises pendant toute l'année après les vignes, & tout le dédommagement de la dépense qu'on y a faite.

CHAPITRE XXXIX.

De ce qu'il faut faire aux vignes la cinquième année, qui est celle qui commence d'être leur année de rapport ; & de la difference qu'il y a entre la vigne moyenne & la vigne basse.

Toutes vignes à cet âge, haute, moyenne, & basse, seront pendant l'Hyver provignées comme j'ay dit en cas de nécessité.

On ne négligera point de les tailler depuis le mois de Novembre jusqu'au mois de Mars, sans craindre pour cela aucun danger ; & on s'acquittera de ce travail trois-fois & quantes qu'il fera beau, sans aucune observation de Lune ; & après cela on garnira les vignes d'échalas, pour ensuite y lier les branches taillées, ce qu'on appelle à Auxerre baïsser la vigne.

On met cette année les vignes moyennes en perches, afin de leur donner la figure qui leur convient.

Et

On

On commencera cette année de leur regler leurs labours, plus aux unes qu'aux autres, & suivant (comme j'ay dit) la nature des terres où elles sont plantées.

On n'oubliera point d'attacher aux échalas dans le temps les branches nouvellement venues, ainsi que de les rogner lorsqu'on jugera qu'il sera à propos. Et enfin on vendragera quand la saison le permettra.

De quelques termes dont on se sert en gouvernant la Vigne.

Baïsser une vigne, est dit plus proprement, que de dire simplement lier la vigne taillée à l'échalas, à cause qu'en effet on baïsse ces branches lorsqu'on les veut attacher. La mettre en perche, c'est attacher aux échalas des perches mises de travers, à la hauteur d'un pied, à laquelle on détermine celle qu'on veut donner à la tige des sèps.

Garnir les vignes d'échalas, est dit païsseler, du mot de païsseau, qui est un terme synonyme à échalas, qui est bon François: Ce qui fait que ce mot peut fort bien être admis en terme de vigne.

Pour écouler, qui veut dire lier aux païsseaux les branches encore nouvelles venues, je le laisse dans la bouche de ceux qui aux environs d'Auxerre s'en voudront servir; car n'en voyant aucune étimologie, je n'ay garde de l'autoriser.

Sombrier, pour dire donner le premier labour, n'aura gueres plus de bonheur, étant un mot dont on ignore aussi l'origine: houier est mieux dit, à cause du mot de houie qui est un instrument avec lequel on a coutume de labourer la terre aux environs de Paris, & qui est un bon mot François.

Essoumasser, pour dire ébourgeonner, est un mot qui fait peur, & qu'il seroit à souhaiter qu'on ne mit jamais en usage.

Biner est fort bien dit, tiercer tout de même, & rebiner, qui signifie la même chose que tiercer, & peut passer.

De la difference qu'il y a entre les Vignes moyennes, & les Vignes basses.

Comme j'ay déjà parlé de la figure qui convenoit aux hautes vignes, que j'ay dit devoir paroître ou en espalier, ou en berceau, je juge qu'il n'est pas nécessaire que j'en dise rien icy, où il est plus expedient que je fasse voir la difference qu'il y a entre une vigne moyenne, & une vigne basse.

Il me souvient que j'ay déjà dit que la premiere se plantoit par alignemens, & l'autre en confusion; que la tige de l'une étoit plus haute que celle de l'autre, & qu'au reste, à peu de difference près, la culture étoit toute semblable.

Mais comme tout cela ne me semble pas donner une idée assez forte pour faire concevoir ce que c'est que l'une & l'autre vigne, j'ay été bien-aise d'en donner même les figures, afin que ne laissant rien à souhaiter à ceux qui me feront l'honneur de lire cet ouvrage, ces mêmes personnes-là trouvent dequoy pleinement s'y satisfaire.

Figure de la Vigne moyenne.

Plusieurs sèps, mis en perche & baissés.

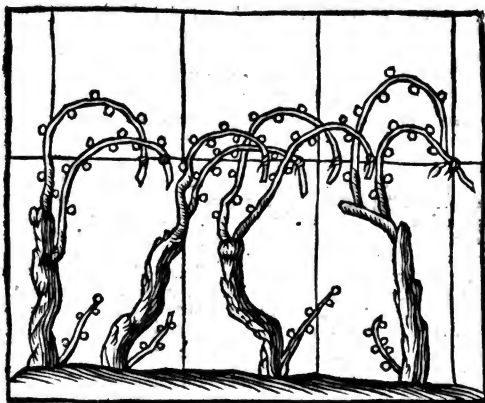
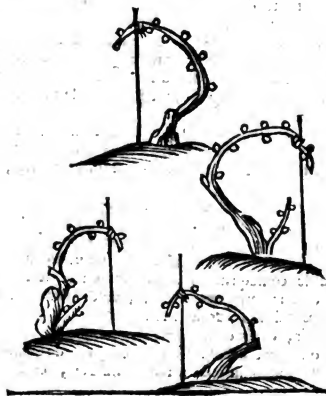


Figure de la Vigne basse.

Plusieurs sèps plantez en confusion & baissés.



Ec 2

CHA-

CHAPITRE XL.

Des Marcottes, & de la Greffe de la Vigne.

IL faut observer qu'à l'égard des vignes basses, la coutume est de les garnir, non-seulement de provins, mais encore de marcottes; & cela se fait avec d'autant plus de facilité, qu'elles ont la tige basse, ce qui ne sçauroit se pratiquer à l'égard des vignes moyennes qui l'ont plus haute.

Des Marcottes des Vignes & de la maniere de les faire.

L'élevation de la vigne par marcottes est assez heureuse & fort facile à pratiquer, puisqu'on a la commodité de coucher quelle branche on veut autour de chaque sep. Je dis quelle branche on veut; car ordinairement, sur chaque sep on n'en marcotte qu'une, encore faut il qu'elle soit venue outre la branche qui doit être taillée, & le courson qu'on doit laisser, & qui est préférable à la marcotte, d'autant que souhaitant du fruit, & en ayant de tout trouvé en apparence, il est hors de raison d'en aller chercher ailleurs qui n'est pas si assuré.

Ces sortes de marcottes se font donc en couchant la branche dans terre; mais de telle maniere qu'étant couchée ainsi, elle fasse un dos-de-chat à trois yeux éloignez de l'origine de cette branche, & cela par une espèce de ménage qu'on fait du bois, en l'obligeant en cet état de faire deux pieds de vignes, au lieu qu'il n'en produiroit qu'un si la marcotte étoit couchée tout de son long; observant aussi pour réussir en cette operation, que directement sur ce dos-de-chat il y ait un bourgeon, & que cette elevation de ce dos soit des deux côtez recouvertes de terre, & que l'extrémité de la branche qui passe au-delà de ce dos, sorte de terre de deux yeux seulement.

De la greffe de la Vigne, & de la maniere de la faire.

Nous avons dit au traité des arbres, que la sève montoit entre le bois & l'écorce, & les preuves convaincantes que nous en avons sont fondées sur une infinité d'expériences; car il est certain que les greffes ne réussissent jamais, à moins qu'étant posées dans leur sujet, leur écorce ne se rapporte à celle de ce sujet, d'une maniere que la sève qui monte du pied, puisse justement rencontrer dans son chemin le dedans de l'écorce de ces greffes, mais il n'en est pas de même à l'égard de la vigne.

La vigne se greffe sans être assujettie à cette rencontre d'écorce; ce qui nous fait connoître que la sève est beaucoup plus abondante en elle que dans les arbres, & qu'il faut que son bois soit beaucoup plus poreux, puisque cette sève y entre à travers, & se jette en si grande quantité dans toutes les parties, tant de la tige que des branches.

Elle se greffe en fente dans le milieu, & il n'y a qu'elle seule entre les plantes, sur laquelle cette operation se fasse ainsi.

On greffe un sep de vigne, lorsque poussé par la curiosité d'avoir quelque espèce de raisin, on trouve un autre sep en qui la sève est beaucoup abondante, & dont le raisin est de peu de conséquence; autrement on se sert des moyens que nous avons dit ci-dessus, pour perpétuer la vigne, ce dernier ne se pouvant pratiquer que sur de vieux seps qui ne sçauroient se replanter.

Pour donc y réussir, voyez comme on s'y comporte: sur un sep du raisin que l'on veut greffer, on coupe une greffe de la longueur de quatre bons doigts, qu'on éguise par le bas en guise d'un coin à fendre du bois, en laissant de l'écorce des deux côtez.

Cela fait, on a son sujet tout prêt, qui est le pied d'un sep qu'on coupe perpen-

pendiculairement entre deux terres, après l'avoir déchauffé d'environ un demi-pied de profondeur, pour faire l'opération.

Le tout étant ainsi disposé jusques-là, on fend à côté de la motte ce sep avec une serpette, puis prenant un petit coin de bois ou d'autre matière, on le met dans cette fente qu'on ouvre pour y faciliter l'entrée à la greffe qu'on pose dedans environ un bon pouce, & sans se mettre en peine, comme j'ay dit, de faire rencontrer l'écorce du sujet avec celle de la greffe.

Après cela, on prend un osier avec lequel on lie doucement le sep, puis crainte que la greffe ne s'évente, on couvre d'argile ou d'autre terre préparée la tête de ce sep, sur laquelle on fait comme une espèce de poupée; & ensuite rechauffant le sep entièrement, on observe que la greffe ne sorte de terre que de deux bourgeons seulement, dont celui de l'extrémité d'en-haut sera surpassée d'un bon doigt de bois, au-dessus duquel sera une taille faite en talus, du côté opposé à ce dernier bourgeon, pour les raisons que nous en avons dites.

Cette espèce de greffe se veut toujours faire au Printemps, & par un beau jour après lesquelles précautions prises elle réussit assez bien.

Diverses Observations.

PREMIERE OBSERVATION.

A l'égard des jeunes plantes, l'année d'après qu'elles ont poussé, il faut observer qu'il est bon lorsque le mois d'Octobre est venu & que les feuilles des vignes sont tombées, de les taupiner, c'est-à-dire, de faire à l'entour de chaque jet que chaque pied a produit, de petites buttes de terre en guise de celles que font les Taupes lorsqu'elles poussent, en telle sorte que ces petites branches en soient toutes environnées jusqu'à un demi doigt près de l'extrémité d'en-haut, pour demeurer en cet état jusqu'au mois de Mars, auquel temps on les découvre par un beau jour, en leur donnant le premier labour de l'année.

SECONDE OBSERVATION.

On observera pareillement, que telle manière de butter les vignes ne se pratique que dans les terres légères & pierreuses, & dans celles qui sont fortes, & non humides ni trop grasses; car en ce cas il seroit, dangereux que cette trop grande humidité, loin de garantir ces jeunes branches des fortes gelées, ne les endommagât; ce qui seroit pour le maître à qui telles vignes appartiendroient un inconvénient fort fâcheux.

TROISIEME OBSERVATION.

Comme dans les climats où l'air est temperé, les vignes n'auraient avoir trop de Soleil pour conduire leurs raisins au point de perfection qu'on les demande, il ne faut jamais (pour tirer comme-on-dit d'un sac deux moutures) y planter des arbres: l'expérience ne nous fait que trop voir le dommage que leurs racines & leur ombre y apportent, pour s'opiniâtrer de le faire à son préjudice; & ce n'est qu'au Languedoc, à la Provence, & aux autres lieux regardez aussi fortement du Soleil, à qui sont dûs de tels avantages.

CHAPITRE XLI.

Sçavoir s'il est bon de fumer les vignes; & de la maniere de le faire, & de les terrer.

Les sentimens sont divisez sur cette matiere: les uns prétendent que c'est une erreur en fait de vignes, que de les fumer, alleguant pour raison, que n'en devant planter plutôt pour avoir du bon vin, que pour en recueillir en quantité, on s'expose d'en diminuer le merite par les fumiers. Et les autres soutiennent au contraire, que la terre n'étant pas assez suffisamment fournie de sel pour nourrir tous les plants de vignes qu'elle contient, il est de nécessité de la secourir par les engrais, qui sont les veritables moyens de reparer les forces qu'elle épuise après ces végétaux; & que si pour luy trop bien faire, la vigne communique à son raisin la mauvaise qualité du fumier, ce n'est qu'un défaut qui se fait sentir si peu que rien les deux premieres années, sur tout lorsqu'elles sont chaudes, & qui se peut corriger, soit par la substance de la terre qui dominant celle du fumier la convertit toute en elle, soit par la fermentation & le bouillonnement qui se fait dans la cuve lorsque la vendange y est.

Pour moy je tiens pour ces derniers, & dis qu'il vaut mieux avoir des Vignes bien fumées (au hazard que le vin s'en ressente un peu de temps) qui rapportent bien du vin, & qui par ce moyen durent longues années, que d'en avoir qui donnant peu de vin, & un peu plus sûr du goût si vous voulez, ne croissent qu'en langueur, & perissent en peu de temps: de plus, que'est-ce que ce goût? de trente personnes qui goûteront de ce vin, y en aura-t-il quatre qui en feront distinction? non; c'est pourquoy lorsqu'on juge que la vigne en a besoin, il la faut fumer, mais avec prudence, & luy appliquer les fumiers qui conviennent le mieux à la terre où elle est plantée. J'ay assez discouru de cette matiere, on n'a qu'à la lire dans mon second Livre, car je n'en diray icy rien de plus.

Etant donc d'avis qu'on fume les vignes, je dis que la coutume est de fumer les jeunes plantes lorsqu'elles ont trois ou quatre ans, & ce fumage se fait de deux façons; sçavoir, par trous dans les terres qu'on ne ruelle pas; & dans celles qu'on ruelle, par rigoles longues qui se font au milieu des perchées, en tirant de côté & d'autre la terre contre les sèps, ce qui fait les deux moitez de la terre de la perchée relevée, & jointes ensemble en dos d'âne.

Par trous, en en creusant un au pied de chaque sèp de la largeur environ d'un pied & demy, & de huit à dix pouces de profondeur seulement, dans lesquels on met du fumier, qu'on recouvre incessamment de terre.

Si je dis de ne creuser ces trous que de huit à dix pouces de profondeur, c'est premierement crainte d'endommager les racines de la vigne, dont le génie est de les pousser la plus grande partie vers la superficie de la terre; & en second lieu, qu'étant toujours à propos que le fumier soit mis vers la superficie de ce qu'on veut amender, il suffit de cette profondeur, n'y ayant rien de plus certain que ce n'est point de la grosse substance du fumier que dépend la fertilité d'une vigne, mais que c'est de ce sel invisible qui est contenu dans cette matiere, & qui semé-lant avec les eaux qui l'humectent, les suit par-tout où leur pesanteur les entraîne, & y opere ainsi les effets qu'on en attend.

Mais j'attends à cet endroit nos Experts lunatiques, qui ne vont pas manquer de demander en quel temps je prétends qu'on mette ce fumier: & si la curiosité les prend de le sçavoir, je leur diray, que depuis le mois de Novembre jusqu'au mois

mois de Mars ce travail se peut pratiquer : mais quoy , point de Lune encore ? non ; & moins qu'à la taille des arbres ou de la vigne. Que c'est être insupportable là-dessus , me diront-ils ! quoy ce fumier peut être indifféremment recouvert de terre , c'est-à-dire , soit qu'il y ait de la Lune , soit qu'il n'y en ait point , & enfin en quelque quadrature que ce soit ? Oüy. Bon ! repartiront-ils , notre expérience nous ayant fait voir le contraire de ce que vous dites , il est impossible que vous nous puissiez faire quitter notre opinion. Tout doux , Messieurs , leur répondray-je , sçavez-vous bien que cette prétendue expérience dont vous vous servez pour défendre votre cause , n'est qu'une pure vision , & que n'ayant pour fondement aucun principe de la Physique qui la puisse faire passer pour telle que vous prétendez , vous vous exposez à la raillerie de tous ceux qui sçavent ce que c'est que la Philosophie naturelle ? C'est à vous , Esprits qui avez allez de lumieres pour comprendre la proposition que j'avance , c'est à vous , dis-je , à qui je parle ; & non pas à ces gens qui ne suivant qu'une pratique fautive que leur ont laissé leurs peres , ont peine de s'en défaire , parce que les raisons de cette science erronnée ne sçauraient tomber sous leur intelligence ; à vous , qui pouvant en découvrir les erreurs , n'êtes point à pardonner avec votre prétendue expérience , que vous n'osez pas soutenir manque de bonnes raisons , en montrant l'importance qu'il y a , non pas si vous voulez en mettant le fumier dans les trous , (car ce n'est pas ainsi que la plus-part de vous autres visionnaires l'entendent ;) mais en les couvrant de terre : l'importance , dis-je , qu'il y a de sçavoir en quel quartier de la Lune on est , afin que ce fumier qu'on employe produise dans la vigne les effets qu'on en espere ; autrement que c'est inutilement qu'on s'en fert. Oüy , & je le dis publiquement , au cas que vous puissiez faire voir qu'il soit absolument nécessaire d'une telle ou telle quadrature de Lune pour recouvrir du fumier avec un bon ou mauvais succès , pour lors je suis tout prêt de retracter tout ce que je viens d'avancer , ce que je puis dire n'avoit point fait témérairement , mais avec beaucoup de certitude ; après quoy se défera qui voudra de cette sorte d'opinion.

L'autre maniere de fumer les vignes que dans des trous , sont les rigoles dont j'ay parlé , & dans lesquelles on jette le fumier à demy hottée , plus ou moins près l'une de l'autre qu'on le juge à propos , & qu'on ne recouvre qu'à la fin du Printemps , où pour lors on a coutume de donner le premier labour aux vignes.

De la maniere de terrer les Vignes.

Terrer est un mot qui se dit en termes de vigne ; il faut terrer cette vigne ; il est à propos de terrer cette vigne , &c. Ce secours qu'on luy donne ne luy est pas moins utile que le fumier qu'on y applique , le motif de l'un n'étant point différent de celui de l'autre : car lorsqu'on terre les vignes , ce n'est qu'en vue de rendre fertiles celles qui ne le sont pas.

Il n'y a point de terre qui ne soit sujette à s'épuiser de sels , si l'on n'a soin par quelque amendement de prévenir ce défaut , ou de le reparer lorsqu'il est arrivé : l'une en demande plus , & l'autre moins ; & enfin laissant conduire le tout à votre prudence , ces terres qui contiennent les vignes , attendent de nous que nous leur donnions ce qu'elles nous demandent dans leur besoin.

Ce surcroit de puissance qu'on fait acquérir aux vignes par le moyen des terres portées , augmente considérablement leurs productions , par le concours des sels qui sont dans ces sortes de terres , & que l'air y réveille , les pénétrant plus aisément par le grand remuement qu'on en fait , & en les purifiant des mauvaises qualités qu'elles auroient pu avoir contractées , ce qui seroit cause que les sels venant à se détacher pour se laisser aller où la pesanteur des humiditez les emportent , tomberoient sur la racine de ces vignes , qui naturellement se portant à la superficie

cie de la terre, vont chercher à vivre par-tout où elles peuvent trouver un aliment nouveau.

Après avoir montré comme la terre portée fertilise effectivement les vignes, il n'est plus question que de dire comme il faut mettre cette terre dans chaque espece de vigne.

La haute vigne déjà n'a pas besoin de ce secours : car étant ordinairement mise dans des Jardins où la terre est assez bonne d'elle-même, joint à ce que le Muscat &c autres raisins de cette nature, qu'on y met, sont d'un génie à ne jeter que trop, sans qu'il soit nécessaire d'une culture si extraordinaire, outre les labours, cette espece de vigne, dis-je, répondra assez à nos souhaits.

Pour la moyenne, ce transport de terre luy est extrêmement nécessaire, sur tout lorsqu'on voit qu'elle ne donne plus que de chétives productions, & il se fait ainsi dans cette forte de vigne.

On prend d'un endroit destiné à amender les vignes, de la terre qui y est, qu'on porte dans des hortes plus ou moins grandes à un bout de la vigne, observant toujours que c'est à celui qui est le plus haut, où cette terre étant parvenue, est jetée sur la tête des perchées, comme on dit aux environs d'Auxerre.

On porte cette forte de terre au haut de la vigne, à cause qu'elle descend toujours assez dans le bas, par le moyen des labours qu'on luy donne, ce qui l'y entraîne.

Lorsqu'on terre ces vignes, on se forme plusieurs idées à cet effet; ou l'on n'y veut faire simplement que des têtes tout du long de l'extrémité de leur bout d'en-haut; ou bien on les souhaite terrer tout le long des perchées.

Si ce ne sont que des têtes, on se contente de faire porter de ces terres destinées au bout d'en-haut dont j'ay parlé, & commençant à faire une tête, on jette hottée de terre sur hottée, jusqu'à ce qu'il y ait un pied & davantage de terre de hauteur, & douze pieds de longueur, le tout également haut; ce n'est pas ce qu'observent toujours les Vignerons qui travaillent à forfait pour leurs Maîtres, auxquels le plus souvent ils en font passer un pour deux, faute de la part de ces Maîtres; ou de s'en rapporter trop à leur bonne-foy qui les trompe, ou de ne s'y pas connoître lorsqu'ils vont voir l'ouvrage que ces Vignerons ont marchandé de faire, & qui est fait à la verité, mais non pas suivant les clauses du marché; car on ne porte guere de faux jugemens, lorsqu'on dit, tous Vignerons, tous fripons.

Si l'on souhaite terrer les vignes tout du long des perchées, on observera que sur le haut de chaque une, il suffit qu'il y ait une terre de la hauteur de terre que j'ay dit, mais seulement longue ainsi de quatre bons pieds; & que ce sera assez pour le reste, que la terre soit mise le long de chaque perchée à l'épaisseur de quatre doigts. Une perchée étant terrée de cette maniere, on en recommence une autre, & en continuant ainsi jusqu'à ce que l'ouvrage soit fini. Pour les vignes ruellées, on jette la terre qu'on porte dans les rigoles, les hottées distantes l'une de l'autre autant qu'on le jugera à propos. Voilà tout ce qui regarde la maniere de terrer les vignes moyennes; voyons à présent celle qui concerne les basses.

A cause de la confusion avec laquelle les vignes basses sont plantées, je ne connois qu'une seule maniere de les terrer, qui est de jeter chaque hottée de terre au pied de chaque sep, & cela fait bien; & le temps de pratiquer ce travail est depuis le mois de Septembre jusqu'au mois de Mars.

REMARQUES.

Il faut remarquer dans l'une & dans l'autre espece de vigne. que lorsqu'on a été obligé de faire des provins, & qu'il est question la seconde année qu'ils sont repris, de les terrer pour leur faire prendre des forces; il faut, dis-je, remarquer qu'on

qu'on peut les terrer seuls, & par trous, sans qu'il soit besoin pour cela d'attendre que la vigne où ils sont demande qu'on la terre entièrement.

Jamais on ne terrera une vigne délicate lorsqu'il y sera tombé de la neige ; car cela est dangereux de la faire jaunir : pour les vignes des terres fortes, on le peut faire tant qu'on peut entrer dedans, & que les gelées permettent qu'on puisse arracher de la terre.

Toutes vignes qui ont été terrées, & où par conséquent la terre a été mise grossièrement, seront dès le premier labour qu'on leur donnera, labourées à uny, & fort profondément.

Et enfin on remarquera, qu'en terrant quelque vigne que ce soit, plus on s'approche du bas, moins doit-on mettre les hottees de terre près les unes des autres, à cause que cette terre descend toujours.

Comme le temps auquel la vigne fleurit est fort dangereux pour les labours, il faut pour lors se donner bien de garde d'en faire, d'autant que la terre fraîchement remuée exhale beaucoup de vapeurs, qui, aux moindres fraîcheurs auxquelles cette saison est sujette, s'arrêtant sur les fleurs, les attendrissent d'une telle manière qu'il en perit la plus grande partie.

Autre espece de Vigne basse que la précédente.

Voicy une espece de vigne basse, dont la culture est beaucoup différente de celle dont nous venons de parler, & c'est à la Picardie qu'elle doit la méthode.

Pour la manière de la planter d'abord, c'est bien la même chose ; mais quant aux années suivantes qu'elle a poussé du bois assez long, cela est tout différent, & voicy en quoy.

Premièrement, c'est qu'il faut qu'on sçache que la méthode des Vignerons Picards, est tous les ans de renouveler leurs vignes ; c'est-à-dire lorsque la saison vient de tailler les vignes, ils observent comme ailleurs le plus ou le moins de force qu'un sep peut avoir, pour luy donner la taille conforme ; & sans se mettre en peine de coursons, ils coupent leurs branches à cinq ou six yeux ; puis prenant tout le sep encore jeune, ils vont le coucher dans une fosse creusée d'un pied, & font des provins autant qu'il y a de ses branches, qu'ils recouvrent incontinent de terre, le faisant de telle manière que l'extrémité de ces provins en sorte à trois ou quatre yeux, suivant, comme j'ay dit, le plus ou le moins de force que le sep contient : un sep ainsi provigné, ils passent à l'autre & en font la même chose ; de cet autre à un autre encore, en telle sorte que toute la piece de vigne n'est entièrement que provins.

Pareil ouvrage, comme j'ay dit, se recommence tous les ans au printemps ; si bien que lorsqu'on a taillé, on ne sçauroit en ce pays trouver assez de monde pour provigner, hommes, femmes, & garçons, tout s'en mêle ; & ce travail en ce pays, n'est un rien quant à la manière d'être pratiqué, au lieu qu'ailleurs, & sur tout aux environs d'Auxerre, c'est où paroît l'habileté d'un Vigneron.

CHAPITRE XLII.

Des Vendanges, & du temps de les faire.

PEre de famille, qui que vous soyez, réjouissez-vous. Voicy les Vendanges qui viennent, l'Autonne va bien-tôt couronner vos peines, & vous dédommager de toute la dépense que vous avez faite à vos vignes pendant toute l'année, il est plus d'un nécessaire pour réussir à les faire : préparez vos cuves, & voyez si elles sont en état de pouvoir contenir en sûreté la Vendange que vous y prétendez

mettre. Faites provision de tonneaux bien accommodés, & n'oubliez point pour cela de vous fournir de cercles & d'osiers. Vous avez besoin de tines, & d'un cuvier; que tout cela soit prêt de telle manière, que le vin y puisse tenir sans se perdre: soignez que votre Pressoir soit en état, que rien n'y manque, afin que lors qu'il faudra qu'il presse vos raisins, il vous les rende secs & déchargez de toute leur liqueur; que vos celiers soient tenus proprement, & que vos caves vuides de toutes ordures soient prêtes à recevoir le vin que vous avez à y placer.

Du temps des Vendanges.

Les règles les plus certaines qu'on puisse établir pour faire vendange, est lorsque les raisins sont meurs, ce qui arrive quelquefois en Septembre, & quelquefois seulement en Octobre, & suivant les pays & les climats où les vignes sont situées; comme par exemple, les contrées qui approchent le plus du midy, donnent leurs raisins bien plutôt en maturité, que celles qui sont voisines du Septentrion: & ainsi du reste.

Pour juger sûrement qu'un raisin est parvenu à sa juste maturité, nous avons d'abord besoin de l'œil, qui voyant qu'il a la couleur qui luy est naturelle, soit rouge, noire, ou blanche, fait dire que ce raisin est meur; & le goût en décide aussi, quand l'eau en est douce, & d'un sucre d'un fin relief.

Après que par ces marques que je viens de dire, on a connu la maturité parfaite du raisin, on se met en disposition de l'aller cueillir, & l'on choisit pour cet ouvrage, si le temps le permet, de beaux jours; mais si l'Automne est si déréglé qu'il ne nous donne que de fréquentes humiditez, il ne faut pas pour cela laisser que de faire la récolte des raisins du mieux qu'on peut.

Il arrive quelquefois dans le temps des vendanges, quoy qu'elles soient belles, que le matin lorsqu'on est aux vignes, il s'élève des brouillars épais, qui venant à tomber, humectent considérablement les raisins; pour lors, & attendant que le Soleil ait paru pour en sécher toute cette eau, il vaut mieux permettre aux vendangeurs de danser, que de les obliger de vendanger: car cette grande humidité mêlée avec le raisin dans le tonneau, ne sauroit que diminuer la bonté du vin.

La coutume est dans des pays, de cueillir les raisins noirs séparément d'avec les blancs, afin de faire le vin de même; & en d'autres on mêle & les uns & les autres: ou bien il se peut qu'en une pièce de vigne on mêlera toute une année, & que dans une autre on fera une séparation de ces raisins; ou pour parler en terme barbare, & comme on dit aux environs d'Auxerre, on fera de la triange.

Ceux qui se piquent de sçavoir faire du bon vin, se donnent bien de garde de mêler les bons raisins avec ceux qui sont de peu de valeur, & ont toujours soin de recommander qu'on en sépare les espèces pour les mettre à part afin d'en faire du vin commun pour la boisson des domestiques.

Ils observent encore, sur tout dans les années de chaleur, lorsque les raisins qu'on cueille sont noirs la plupart, & par conséquent destinez pour faire du vin rouge; ils observent, dis-je, si-tôt que les raisins hottés à hottée sont mis dans le tonneau qui est au pied de la vigne de les fouler, puis avec les mains d'en ôter le plus de grappes qu'ils peuvent. On ne sauroit dire combien cette petite façon contribué à la quantité du vin, qui doit un peu rester dans la cuve pour prendre couleur.

Chaque pays (dit l'ancien proverbe) chaque guise; dans l'un on foule la vendange dans les vaisseaux qu'on porte aux vignes avant que de la charier à la maison; & dans l'autre on en fait le transport sans l'écraser: & il est aussi d'autres endroits où l'une & l'autre méthode se pratiquent.

CHAPITRE XLIII.

De la maniere de façonner les Vins, des différentes boissons, & des Rapez.

IL est vray qu'il y a des manieres de façonner les vins, qui contribuent beaucoup à les disposer à prendre la perfection qu'il ont acquise, soit par la nature du terroir d'où ils sortent, soit par la maturité à laquelle les raisins d'où ils ont été exprimés, sont parvenus. Mais de dire qu'en les façonnant comme il faut, ils aient tous une égale bonté; non, car le plus ou le moins dépend des climats où les vignes ont leur situation.

On préfère un vin de Champagne à un vin de Beaune, & les vins de Beaune à ceux de Tonnerre; ainsi du reste: & toute cette différence à cause des tels dont les terres qui contiennent ces sortes de vignes, sont remplies: lesquels ayant des degrés plus ou moins de perfection, donnent aux raisins ces qualitez différentes.

Cela n'empêche pas pour cela que bien d'autres vins, quoy qu'inégaux en bonté n'aient chacun leurs charmes en particulier: & si ceux dont je viens de parler ont certain montant qui les fait estimer plus que les autres; les Chablis, & les fins vins des environs d'Auxerre ont aussi leur relief. Collange est assez en renom, sans qu'il soit besoin d'établir d'avantage son mérite; les vins des Côtes-chaudes, de la Palotte, de la Chenette, & des Pieds-de-rats, ne sont que trop connus par leur sève, pour qu'on en veuille icy faire l'éloge; & enfin les Channans, les Clos de l'Abbaye de saint Germain ont jusques icy assez fait connoître leur faveur, pour faire que les Marchands s'empressent de les acheter; & si je ne parle qu'en passant des Vignobles qui sont autour de Paris, c'est que tous les fins connoisseurs de vins avoient, quoy qu'il y ait quelques côtes qui soient passables, que ceux dont je viens de faire le détail, sont de beaucoup plus tevez: & mieux fournis.

Tous cantons ne rapportent pas du vin de même couleur: l'un en donne du rouge, l'autre du paillet, celui cy du gris, & celui-là du blanc; ou bien telle côte pourroit en mêlant tous les raisins ensemble, produire du vin un peu rouge, qui en produit du blanc & du rouge tout à fait, lorsque les raisins de ces deux espèces sont séparés; si bien que la plupart des manieres de donner les couleurs au vin dépendent ou de l'usage du pais, ou de notre prudence à le faire de telle ou telle couleur, lorsque pour sa bonté elle le juge à propos.

Quant à la maniere, en général, de faire le vin; tout le monde qui est en pais de vignobles, sçait assez que lorsqu'il est question de tirer le moult de la cuve où l'on a vuïdè la vendange, on prend un grand panier d'ozier (qu'on appelle Couloir; en Bourgogne) qu'on met dans une espace de fontaine qu'on a faite avec un râteau de fer, à la moitié environ de la cuve; pour ensuite ce moult être porté ou directement dans les tonneaux avec égalité, ou dans une autre cuve, dans laquelle on porte tout ce vin, tant celui qu'on tire de la premiere cuve, que celui qui vient du pressoir; & cette maxime est afin que toute la cuvée étant bien mêlée ainsi, on le puisse après mieux égaier, en l'entonnant dans les vaisseaux. En telle sorte qu'un demy muid n'est ny plus ny moins fourni que l'autre: mais de cette méthode générale, venons à des particulieres qu'il est bon de sçavoir.

Du Vin rouge.

La plus grande partie de ceux qui ont des vignes & qui veulent faire du vin rouge, s'imaginent qu'il n'y a qu'à leur donner plus ou moins de sève qu'ils désirent qu'ils aient cette couleur; mais ils se trompent; l'expérience nous ayant fait voir

jusqu'icy, qu'il y a bien d'autres précautions à prendre pour y réussir; c'est-à-dire pour luy donner cette rougeur au point qu'on la souhaite; sans rien diminuer de la grace que doit avoir le vin; & ce sont ces précautions qu'on prend, qui nous font dire tous les jours qu'il y a de la façon à faire du vin: d'où vient que nous voyons bien souvent des raisins d'un mérite égal, crus dans des vignes de differens maîtres, situés dans un même terroir également bon, & favorisé pareillement des rayons du Soleil? d'où vient, dis je que ces raisins rendent du vin meilleur aux uns qu'aux autres, si ce n'est par la mauvaise façon qu'on luy a donné? Ainsi pour éviter de pareils inconvéniens, il faut premierement avoir égard aux années, qui étant plus ou moins chaudes, veulent que les vins qu'on veut rendre rouges, cuvent de même.

En second lieu, il faut considerer l'espece du vin, c'est-à-dire, s'il est fin ou grossier: s'il est fin, & par conséquent beaucoup plus rempli d'esprits qu'un autre qui a peu de corps, quatre ou cinq heures de cuve suffisent si nous voulons qu'il soit bien rouge; & c'est ainsi que se gouvernent les bons vins de Collange, & ceux qui sont aux environs, qui prendroient le goût de la grappe, si on les laissoit plus long-temps dans la cuve.

Si le vin est grossier, c'est-à-dire moins spiritueux & moins sévé, on l'y laisse un jour entier, & encore au bout de ce temps, si l'on juge qu'il n'ait pas assez cuvé, on retardera encore à le mettre sur le pressoir; car ces sortes de vins n'acquiescent leur mérite que par le corps qu'ils prennent dans la cuve, n'ayant que très-peu de qualité d'ailleurs.

Mais soit à l'égard des vins rouges qui sont délicats, soit de ceux qui ne le sont point, il faut être soigneux lorsqu'ils sont dans la cuve, d'en ôter avec un râteau le plus de grappes qu'on peut, soit qu'on ait déjà pris cette précaution dans les tonneaux, ou qu'on ait négligé de le faire; car ces grappes sont si dangereuses de faire perdre au vin la grace qui luy est nécessaire, qu'on ne sçauroit les y laisser toutes, sans que le vin ne tombe dans cet inconvénient.

Il y a des gens qui par une application particuliere à façonner du vin, sçavent, pour ainsi dire, le temps & l'heure qu'il est à propos de l'entonner, & cela par une certaine connoissance profonde qu'ils se sont acquise du point de couleur & de sévé que ces vins doivent avoir, suivant les années auxquelles ce cas échet; secret important qu'il seroit besoin qu'eussent tous ceux qui se veulent mêler d'avoir des vignes, & qu'ils apprendroient aisément s'ils vouloient s'en donner la peine; secret qui empêcheroit, sur tout aux villages, qu'on ne bût des vins si mâtins.

Du Vin clair, & autrement Oeil de Perdrix.

Pour faire acquiescer à ce vin le point de couleur qu'on luy demande, & pour le rendre bien excellent, suivant le país où on le fait, il s'agit de le tirer de la cuve deux ou trois heures après qu'il a été vuïdé, & le porter sur le pressoir.

Il y en a qui sont curieux d'avoir du vin de cette espece, & de belle couleur, apportent de la vigne les raisins sans les meurtrir, & les mettent tout d'un coup sur le pressoir; mais c'est lorsqu'ils jugent qu'il y a un peu trop de raisins noirs parmi les blancs.

Du Vin gris.

Les raisins propres à faire cette espece de vin, ne croissent ordinairement que dans les terres pierreuses, ou c'est là du moins qu'ils viennent meilleurs pour cela que dans d'autres terres; & quoy qu'il y ait des raisins noirs parmi beaucoup plus de blancs, cependant, le vin qui est bon quand il est bien fait, est toujours tout gris comme un gris de perle: la maniere de le façonner, est qu'après que les raisins sont coupez, on ne sçauroit assez tôt les mettre sur le pressoir.

Dis

Du Vin blanc.

Comme les vins blancs sont fort sujets à devenir jaunes lorsqu'ils sont mal fagonez ; on doit obliver, pour qu'ils ne tombent point dans cet inconvénient, de ne les faire nullement cuver ; les raisins blancs, pour rendre du vin clair, ne voulant qu'entrer & ressortir incessamment de la cuve pour être mis sur le pressoir, où le plus souvent on les décharge tout meurtris, venant directement de la vigne ; ou bien on les y met sans être écrasés.

OBSERVATION.

Lorsque je vois de ces avarés qui craignant de perdre du vin, remplissent leurs tonneaux pour la première fois à un demi pied près du bondon, je les appelle des gâteurs de vin. Car empêchant en bouillant qu'il ne jette son écume par-dessus ils luy ôtent les moyens de se purifier, & de s'éclaircir comme il faut. Ainsi pour éviter cette mauvaise façon, on observera pour cette première fois de remplir ces tonneaux, jusqu'à ce qu'au vin on touche aisément du doigt soignant même pour cet effet de le remplir souvent.

Quand le vin a jetté sa première fougue, & qu'on voit qu'après qu'on a rempli les tonneaux il ne dit plus mot, pour ainsi parler, on commence de le couvrir de feuilles de vignes, sur lesquelles on met de petites pierres plates ou des tuileaux, crainte qu'il ne s'y dissipe trop d'esprit ; & on le laisse en cet état jusqu'à ce qu'on veuille le bondonner, ce qu'il faut toujours faire le plutôt qu'il est possible.

Toute cuvée de vin, pour être dans les formes, doit avoir une égalité de couleur, & de bonté ; ce qu'elle acquiert lorsqu'on a tout mêlé le vin dans une cuve avant de l'entonner, ou bien en mettant également dans chaque tonneau autant de vin sortant de la cuve, que de celui qui sort du pressoir.

Les habiles en l'art de faire du vin, & qui n'ignorent pas la grossièreté dont est celui du dernier pressoirage, se donnent bien de garde de le mêler parmi d'autres, mais le mettant dans un tonneau à part, ils le destinent ou pour leur boire, s'il sort d'un vin délicat ; ou pour celui des domestiques, s'il vient de raisins qui ne puissent rendre que du vin commun.

On doit être soigneux de bondonner le vin le plutôt qu'on peut, car pendant qu'il est dans sa chaleur, il est fort susceptible d'évent ; & de le tenir toujours plein, crainte de cet inconvénient.

Qu'on ne suive jamais la méthode de ceux qui par un certain esprit de ménage, & ayant de quoy se comporter mieux en cela, ne font que patrouiller leurs vendanges, en les faisant tirer en longueur ; car deux inconvénients arrivent de ce tripotage : le premier, si c'est du vin rouge, qu'il est dangereux que la première vendange attendant l'autre, ne s'échauffe trop, & ne prenne le goût de grappe ; & si c'est du blanc, qu'il ne jaunisse : & le second, soit vin blanc, soit vin rouge, que les meilleurs & les plus subtils esprits ne s'en évaporent, gâtant par là leur vin, en interrompant à l'égard du vin rouge la fermentation qui s'en doit faire, & à l'égard du blanc en le forçant de prendre une couleur jaune qui ne luy convient pas : ils sont cause que ces vins prennent un goût molasse qu'ils gardent toujours, & qui les rend de beaucoup moins de valeur qu'ils ne seroient, si l'on avoit suivi une meilleure méthode à les faire.

Ces gens pour excuser leur faute en cela, vous objectent que la vendange qu'on jette toujours nouvellement dans la cuve, rafraichit celle qui y est depuis quelque temps ; tel raisonnement, à la vérité, est à pardonner à quelque bon païsan, ou à quelque bonne femme qui ont de quoy, & qui par-dessus les autres animaux n'ayant seulement acquis du Ciel que la raison, s'abandonnent sans réflexion aux seuls

mouvements de la nature, c'est-à-dire que sans approfondir les causes, ils ne s'attachent qu'à la matière grossière, ce qui fait voir leur simplicité; mais à l'égard de ces gens qui (comme j'ay déjà dit) par un esprit de lezine plutôt que de ménage, tombent dans une telle faute; on ne sauroit que trop les en blâmer, puisque croyant en cela épargner cinq sols, ils en perdent vingt; & je n'excepte uniquement de ce défaut que ceux que l'indigence accable, & qui n'ayant pas le moyen d'agir autrement, sont contraints de faire comme ils peuvent: défaut qui arrive sur tout à la plupart des Bourgeois de village, qui par une mauvaise coutume qu'ils tiennent de pere en fils, & dont ils seroient bien fâchez de se défaire, donnent toujours à leurs vins cette façon contraire à leur bonté.

De la Piquette, autrement dit du demi Vin.

Comme les vins dont nous venons de parler, ne sont ou que pour faire de l'argent, ou pour la bouche du pere de famille, qui a des domestiques qu'il faut abreuver à leurs repas, d'autre liqueur que de l'eau; la bonne Oeconomie veut qu'au temps de vendange on soit soigneux de faire d'une certaine boisson qu'on appelle piquette, autrement dit du demi vin. Et voicy comme on façonne cette liqueur.

Avant que d'ôter le mout de la cuve, il faut avoir fait provision d'eau, autant qu'on juge devoir faire de cette piquette, afin qu'aussi-tôt le vin hors de cette cuve, on y jette cette eau incontinent, crainte que le marc restant sans humeur, n'acquît quelque goût désagréable qu'il ne manqueroit pas de communiquer à la liqueur dont on l'arroseroit de nouveau.

L'aigreur est le défaut principal dans lequel il pourroit tomber, si l'on n'usoit de diligence à y mettre de l'eau, autant ou peu qu'on souhaitera que la piquette soit plus ou moins bonne.

L'eau mise ainsi, on la laisse dans la cuve pour y prendre couleur tant que les années plus ou moins chaudes le permettent; & lorsqu'on juge que la fermentation du vin qui reste est suffisamment faite avec l'eau, on tire tout le mout de cette cuve dont on remplit une autre cuve, puis ôtant le marc de celle où il est, on le porte sur le pressoir pour y être pressé, & en exprimer la liqueur du vin qui est encore dans les grains, pour porter ensuite ce vin pressoiré dans la cuve où l'on a jetté le mout; & le tout ainsi mêlé ensemble, est retiré pour être mis dans des tonneaux.

Autre Piquette.

Voicy une autre manière de piquette, qui à la vérité n'est pas si bonne que la première, mais dont on se sert avec assez de succès pour la boisson du commun; & il ne s'agit pour cela que de prendre un marc de raisins bien rouges, & qui ait déjà été mis sur le pressoir.

Il est vrai, qu'on observe qu'au lieu de trois coupes qu'on devoit donner, on ne luy en donne que deux; puis l'ôtant fraîchement de dessus le pressoir, on le porte directement dans une cuve, dans laquelle on le sépare l'un de l'autre le mieux qu'on peut; après quoy on l'abreuve d'eau autant que la prudence le juge à propos.

Cela pratiqué on le laisse cuver quatre ou cinq jours, pendant lesquels il se fait encore avec cette eau une fermentation du peu des esprits de vin qui restent encore aux grappes, & qui communiquant à cette eau une qualité étrangère, luy fait acquérir la couleur qu'on luy souhaite.

Cette piquette, comme la précédente, est tirée de la cuve & mise dans une autre; & quant au Marc qui reste, on le porte aussi sur le pressoir, où on luy donne

seulement une ferre pour en exprimer toute l'humidité qu'il contient, & qui est toujours plus substantielle que le moult qu'on ôte de la cuve : raison pour laquelle on ne le met point dans les tonneaux que le tout ne soit mis ensemble, afin de mieux éгалer cette piquette, qui veut être buë incessamment.

Autre Piquette.

D'autres se contentent, pour faire de pareille liqueur, d'enfoncer dans des tonneaux, du marc qui soit bien rouge, jusqu'à un pied près du bord, puis les remplissant entièrement d'eau, les laissent en cet état un mois pour prendre couleur; puis au bout de ce temps, le bon païsan la met en perce, & en fait des roties.

Des Rapez.

On peut dire qu'un bon rapé est un trésor dans une maison, j'entends celui qu'on fait ainsi avec des raisins noirs.

Prenez un tonneau bien relié, dans le fond duquel vous mettrez un lit de farment de la hauteur de deux bons doigts; posez l'un après l'autre sur ce farment des raisins tous entiers jusqu'au bondon; cela fait, recommencez un autre lit de farment, sur lequel vous mettrez encore des raisins comme j'ay dit, jusqu'à un pied près de l'extrémité d'en-haut, où vous ferez encore un autre lit de farment; puis soignant de bien faire enfoncer ce tonneau, faites-le porter dans le lieu où vous voulez qu'il reste, après l'avoir rempli d'un bon gros vin rouge à trois doigts près du bord, pour luy donner la facilité de bouillir sans qu'il s'en perde beaucoup: entretenez-le dans le commencement, de même que le vin; soignez qu'il ne s'évente point, & après il vous sera d'une utilité très-grande.

Autre Rapé.

Les rapez que voicy, ne servent qu'à éclaircir promptement le vin, & se font avec des copeaux de bois de hêtre ou fouteau bien secs, & tirez le plus long qu'on peut, lesquels on laisse tremper l'espace de six jours dans l'eau, & qu'on rechange de deux jours en deux jours, afin d'ôter le goût du bois, ou bien les mettant dans un sac, au fond d'une eau courante, pendant le temps marqué cy-dessus; ayant pris la précaution d'attacher ce sac à quelque chose, crainte que cette eau ne l'entraîne.

Cela fait, on les égoute, & on les fait bien sécher à l'air, après quoy on les met dans un tonneau qu'on remplit jusqu'à un doigt près du bord, & qu'on enfonce de telle manière que le vin qu'on doit mettre dedans ne se perde point.

Après qu'on a ainsi accommodé les copeaux & enfoncé le tonneau, avant de le remplir de vin, on n'oublie point d'y insinuer par le bondon une chopine d'eau-de-vie; & cela observé, on bouche le tonneau d'un bondon environné de drap, & puis on roule ce tonneau jusqu'à ce qu'on croye que cette eau-de-vie qui est dedans ait imbibé les copeaux.

On n'a pas plutôt roulé ce tonneau, qu'on le porte à la place qu'on luy destine, & où l'on ne manque point de le remplir incessamment de vin, gouvernant au surplus ces rapez tout comme l'autre vin quand il est nouvellement entonné.

De l'usage des Rapez.

Il est fort peu de Marchands de vin, qui ne se fournissent de ces sortes de rapez, celui de copeaux, à intention d'éclaircir promptement du vin; & celui de raisins, pour fournir toujours du vin d'un même goût, à ceux qui en achètent.

Ce dernier est encore d'un grand secours à ceux qui ont beaucoup de monde à nourrir & à qui on est obligé de donner du vin, & sur tout à un pere de famille, qui étant chargé de valets, cherche (s'il n'en a pas) des vins de petit aloi; & par
consé-

conséquent à bon marché, qui pour peu qu'ils soient vins, les fait paroître beaux en les passant sur cette espèce de rapé, quelque vilaine couleur qu'ils eussent d'origine, & qui par ce vermeil qu'il leur donne, contentent le goût ainsi que l'œil de ceux qui les boivent.

Tous razez doivent être remplis à mesure qu'ils se vident, à cause que les raisins ny les copeaux n'en valent pas mieux lorsqu'on les laisse trop long-temps en vuide.

Lorsqu'on s'apperçoit que les razez de copeaux sont long-temps à éclaircir, on juge que la lie y est trop abondante; & c'est pour lors qu'il faut les défoncer, & en laver les copeaux dans de l'eau pour en ôter cette lie, & les mettre après secher à l'air comme auparavant; & pour leur donner de la force, on les imbibé d'eau-de-vie comme j'ay dit, ou bien on les lave dans du vin clair, après quoy on les remet dans les mêmes tonneaux bien lavez, & ils servent ainsi accommodez tout comme auparavant.

Pour l'observation qu'il y a à faire aux razez de raisins, il n'y a qu'à les remplir à mesure qu'on les boit; car les laisser trop en vuide, c'est les exposer à prendre l'évent & à se gâter.

Absurditez des Anciens.

Il sembloit du temps de nos peres, qu'on ne pouvoit prendre assez de précautions à faire du vin; mais ces précautions alloient quelquefois si loin, qu'au lieu de faire du bon vin, elles ne faisoient que luy donner un goût qui ne luy convenoit pas; ou si elles le rendoient tel qu'ils l'esperoient c'étoit en prenant des peines une fois davantage qu'on n'en prend aujourd'huy, & si ils n'y reussissent pas mieux pour cela.

Car au lieu de ce que j'ay dit cy-dessus, à quoy bon, en voulant faire du vin de garde, faire apporter les grappes de raisin noir sans les meurtrir, & les faire décharger dans une petite cuve d'environ quatre à cinq muids, où on les foule, pour être le moult jeté dans une autre grande cuve, puis le marc; & recommençant tout de même, remplir cette grande cuve jusqu'à trois doigts près du bord, pour le laisser élever dans la force de son bouillon sans le perdre?

Et lorsqu'on remarque qu'il se hausse trop, il faut percer avec un quiblet la cuve dans le milieu entre deux cercles, & goûtant s'il tient de la cuve, le tirer aussitôt, & l'entonner: à quoy bon, dis-je, tout cela, puisque pour le rendre bon il ne s'agit que de le façonner comme je l'ay enseigné & sans tant de mystere?

Peut-on approuver la maxime de ceux qui pour corrompre le goût naturel du vin, se servent d'ingrédiens qui le rendent tout-à-fait mauvais? & ne voyons-nous pas encore aujourd'huy de certains rêveurs en matiere de vin, qui pour luy donner un goût de muscade, disent-ils, prennent quinze ou vingt grains de grande Orville, ou Orminum, qu'ils renferment dans un petit sac, & qu'ils laissent pendre dans le tonneau jusqu'à ce qu'ils jugent que ce vin ait assez pris ce goût? Et de bonne-foy, n'appelle-t-on pas cela, faire d'un bon vin une fort méchante liqueur?

Loin tous ces mélanges, qui gâtent le vin, au lieu de luy faire venir comme un surcroit de bonté; qu'on n'employe les framboises que pour manger, ou pour donner goût à des confitures, & non pas dans la pensée de rendre agreable celui du vin; & qu'on rejette ces peaux d'orange, ces clouds de girofle, & cette canelle, comme épices à faire cracher contre le vin où elles entrent; il n'est que le goût naturel du vin.

Présentement, quelle superstition, de dire que pour garantir un vin de l'inconvénient du tonnerre, il n'y a qu'à mettre sur chaque tonneau un barreau de fer (il en faudroit beaucoup à ceux qui ont quantité de vin) à cause, disent ces Esprits foibles, qu'il a une certaine vertu naturelle qui y resiste? Pour moy je croy pour plus sûr expédient à cela, que c'est d'avoir de bonnes caves & bien fraîches.

CHA-

CHAPITRE XLIV.

Du Cidre, du Poiré, & du Cormé.

IL n'est rien pire que de boire de l'eau; & c'est ce qui a obligé l'homme, outre le vin, d'inventer plusieurs autres sortes de boissons, parmi lesquelles le cidre, après cette liqueur dont je viens de parler, peut à bon droit tenir rang.

C'est des Normans, dit-on, qu'on en tient la première invention; car ces peuples voyant que la froideur de leur climat ne permettoit point qu'il y crût du vin, s'aviserent, pour ne point être obligés de boire de l'eau pure, à moins de beaucoup de dépense pour tirer des vins de loin (ce que la plupart n'auroient pas été en état de faire) s'aviserent, dis-je, de planter des pommiers, & par de certains moyens qu'ils trouverent, ils sçurent, du fruit qui en vient, exprimer ce jus qu'on boit aujourd'hui, & qu'on appelle cidre.

Le meilleur & le plus fort, est celui qui se fait avec les pommes les plus douces, & qui semblent comme insipides au goût, tant elles ont de douceur; telles sont les pommes de Hurlicux, ou de Coqueret.

Pour faire que le cidre acquit une bonté parfaite, il seroit à souhaiter qu'on ne se servit des pommes que lorsqu'elles sont parvenues à une juste maturité; mais comme la tardiveté d'aucunes années empêche qu'on ne les cueille au point qu'il est nécessaire, on le fait telles qu'elles sont, lorsque la saint Michel, qui est le temps de les abatte, est arrivé.

À l'égard des pommes qui sont meures dans cette saison, on ne tarde point de les employer aussitôt à faire du cidre; & pour celles qui ne le sont pas encore, on attend pour en exprimer ce jus, que dans quelque endroit où on les porte exprés, elles soient venues au point de maturité qu'on le demande: & un mois suffit aux unes pour la leur faire acquérir; au lieu qu'il y en a qui vont jusques à Pâques. Après quoy il n'y a plus à retarder à les employer à cet usage. Car elles ne valent rien pour cela étant trop vertes; elle ne sont pas meilleures lorsqu'elles sont aussi trop meures, si bien qu'il est nécessaire de s'en servir à propos.

Pour parvenir à faire le cidre, on prend des pommes qu'on met dans une auge de bois qui a la forme ronde, pour les meurtrir sous une meule qu'un cheval tourne, & pareille à celle dont se servent les faiseurs d'huile.

Tandis que cette meule fait sa fonction, on remue les pommes dans l'auge à mesure qu'elles sont pilées, en y mettant de l'eau tant & si peu qu'on souhaite que le cidre ait plus ou moins de bonté; & ce remuement se fait avec un râteau fait exprés,

Ces pommes étant bien écachées, on les porte sur la met du pressoir, où on les accommode à mesure qu'elles y surviennent.

Pour cela faire, on dresse la motte avec de longue paille, qu'on met lits par lits successivement avec les pommes de l'épaisseur de quatre doigts, afin de les mieux lier ensemble.

Cette motte pour l'ordinaire est quarrée; & si-tôt qu'elle est achevée, on charge le pressoir à la manière accoutumée, après quoy on donne l'arbre à ces pommes, pour en exprimer la liqueur.

Ainsi que du vin, on fait de la piquette de cidre, qui est la boisson ordinaire du commun; & pour y réussir on prend le marc après qu'il a été bien pressé, qu'on met tremper dans des vaisseaux avec de l'eau; & au bout de huit jours qu'on l'a ainsi mis, on le reporte sur le pressoir, pour en tirer jusqu'à la dernière goute.

Autre Cidre appelé Picalle.

Ce n'est pas seulement en Normandie, mais encore en bien d'autres endroits qu'on pratique la maniere qui suit de faire du cidre; en prenant des pommes qu'on se contente de casser, & dont on remplit un tonneau: cela fait, on soigne que le tonneau soit bien enfoncé, puis étant en la place où il faut qu'il demeure, on le remplit d'eau jusqu'à deux doigts du bondon; on laisse bouillir ce cidre, & à mesure qu'on use de cette boisson, on le remplit d'eau jusqu'à ce qu'on juge qu'elle ne vaille plus rien dire, j'entens qu'elle soit trop foible pour pouvoir supporter de l'eau davantage.

Du Poiré.

Il est de même du Poiré que du Pommé, l'un & l'autre portant le nom de cidre, & étant aussi plus exquis que plus les poires en sont douces & plus meures.

La premiere de ces liqueurs ne dure pas tant que la seconde; c'est ce qui fait qu'on ne s'est point avisé jusqu'icy d'en taire en si grande quantité, non seulement pour cette raison; mais encore à cause qu'une poire telle qu'il la faudroit pour exprimer de ce jus qui fût bon, vaut bien mieux d'être mangée, que pour s'en servir en Poiré.

Pendant, si l'abondance de ces sortes de fruits permet qu'on en fasse, il n'y a point d'autre mystère à observer qu'au pommé, tant à l'égard du bon cidre, que de la picalle aussi qu'on peut en faire.

Tout cidre veut bouillir long-temps sans être bondonné, à cause que l'experience nous fait voir qu'il a ses esprits beaucoup plus dans le mouvement & en plus grande abondance que le vin, & qu'il est aussi par conséquent beaucoup plus furieux dans son bouillon.

Du Cormé.

Un pere de famille, si bon luy semble, peut encore, pour une des provisions de sa maison, faire du cormé, qui dans le temps que le vin est rare, & qu'on n'en promet point aux valets, ne laisse pas avec cette liqueur de les contenter plus en leur en donnant à boire, que s'ils ne buoient pour boisson que de l'eau simple.

Pour façonner ce cormé, il n'y a qu'à observer seulement qu'il faut que les cormes ne soient pas parvenues au point de leur maturité, mais seulement qu'il suffit qu'elles paroissent jaunes; & les abattant pour lors de dessus le cormier, on les met entieres dans un tonneau, de la même maniere que j'ay dit qu'il y falloit mettre les poires ou pommes, lorsqu'on veut en composer de la picalle: & la méthode de le gouverner, jusqu'à ce qu'on le boive: ou pendant qu'on le boit, est aussi pareille.

Les pauvres Païsans font encore des picalles de prunelles qu'ils soignent de recueillir lorsqu'elles sont meures; ce jus a une couleur toute-à-fait veloutée, mais à la verité ce jus n'est pas si bon, à beaucoup près, qu'il est beau.

C H A P I T R E. XLV.

Du Verjus.

Reste à présent, pour finir ce troisiéme Livre, de parler du verjus, & de la maniere de le faire.

Pour exprimer de bon verjus, on ne se sert ordinairement que de trois sortes de raisins, sçavoir du Gouais, du Farineau, & du Bourdelas, autrement du Grey; ils se plantent ou entreille, ou en vigne dressée, observant pour lors seulement de les

les planter plus au large que les autres raisins qui servent à faire du vin, à cause qu'ils poussent beaucoup plus de bois, & rendent par conséquent davantage.

La culture qui convient au verjus, est pareille à celle des vignes dont j'ay parlé : la taille est de même, & il n'y a que le temps de le cueillir qui diffère de celui des autres raisins bons à manger.

Lorsque les raisins propres à faire du verjus sont cueillis trop meurs, la liqueur n'en est pas si bonne pour s'en servir à l'usage auquel on la destine, & sujette à tourner en eau; & produit aussi un mauvais effet, lorsque son fruit est coupé trop vert: ainsi il y a un milieu à choisir entre ces deux extrémités, que ceux qui ont coutume d'en recueillir ont coutume de connoître, plutôt ou plutôt que les années permettent de s'acquitter de ce travail.

Quant à la manière de le faire pour ceux qui en amassent des tonneaux pleins, c'est chez les faiseurs d'huile où elle se pratique; & pour entretenir du verjus dans sa bonté, je ne sçay point d'autre secret que de le tenir toujours bien bouché; d'aucuns y mettent du sel, je crois que cela ne peut que luy bien faire.

P Army tant de peines qu'on prend, & de travaux qu'on est obligé d'essuyer à la campagne pour aider avec succès à la nature de produire tout ce qu'on luy commet à la bonne foy, il seroit fâcheux si à ces peines & à ces travaux on ne trouvoit par fois quelque adoucissement. L'esprit ne peut pas toujours être bandé, il luy faut du relâche; & pour cela l'homme conformant les plaisirs à la nature des lieux qu'il devoit habiter, destina les Comedies, les Operas, &c. pour les Villes; & pour la Campagne, qui veut plus de simplicité, inventa ceux dont je vas parler dans mon dernier Livre.

AVERTISSEMENT.

On ne sera point surpris si je ne traite pas icy des fleurs, puisqu'il me n'ay dessein que de parler des choses qui peuvent contribuer au ménage des champs. La culture d'un œillet, d'une oreille d'ours, &c. ne dérobe pas moins de temps que celle d'un arbre, & ce temps-là est appellé temps perdu; cependant si la curiosité des personnes de campagne les pousse jusqu'à ce point, & qu'ils ignorent la méthode de les élever, ils trouveront dans le Catalogue qui suit, des Livres fort instructifs là-dessus, & sur la foy desquels ils pourront s'abandonner sûrement.

CATALOGUE DES LIVRES,

Pour la culture des Fleurs & des Orangers, qui se vendent chez de Sercy

Remarques nécessaires pour la culture des Fleurs, la manière avec laquelle il les faut cultiver, & les ouvrages qu'il faut faire selon chaque mois de l'année; avec une Méthode pour faire toutes sortes de Palissades, Bosquets, & autres ornemens qui servent à l'embellissement des Jardins de plaisirs; & un Catalogue des Plantes les plus rares: le tout diligemment observé, *Par Pierre Morin Fleuriste, in 12.*

Nouveau Traité pour la culture des Fleurs, qui enseigne la manière de les cultiver, multiplier, & les conserver selon leurs espèces, avec leurs propriétés merveilleuses, & leurs vertus médeцинаles, divisé en trois Livres, *in 12.*

Nouveau traité des Oeillet; la façon la plus utile & facile de les cultiver, leurs noms, leurs couleurs & leurs beautés; avec la Liste des plus nouveaux, *Par L. C. B. M. in 12.*

Traité des Tulipes, avec la manière de les cultiver, leurs noms, leurs couleurs & leurs beautés, *in 12.*

Connoissance & Culture parfaite des belles Fleurs de Tulipes rares, des Anemones

mones extraordinaires, des Oeillets fins, & des belles Oreilles-d'Ours panna-
chées, *in 12.*

Secret pour teindre la Fleur d'Immortelle en diverses couleurs, avec la maniere
de la cultiver. Pour faire des Pâtes de différentes odeurs fort agreables. Et pour
contrefaire du Marbre au naturel, propre pour toutes sortes d'ouvrages figurez.
Par F. I. D. T. R. in 12.

Nouvelle Instruction facile pour la Culture des Figuiers: où l'on apprend la ma-
niere de les élever, multiplier & conserver, tant en caisses qu'autrement. Avec
un traité de la Culture des Fleurs, *in 12.*

Nouveau Traité des Orangers & Citronniers, contenant la maniere de les con-
noître, les façons qu'il leur faut faire pour les bien cultiver, & la vraie méthode
qu'on doit garder pour les conserver, *in 12.*

Instruction facile pour connoître toutes sortes d'Orangers & Citronniers; qui
enseigne aussi la maniere de les cultiver, semer, planter, greffer, transplanter,
tailler & gouverner selon les climats, les mois & les saisons de l'année: avec un
Traité de la taille des Arbres, *in 12.*

Traité de la Culture des Orangers, Citronniers, Oliviers & Grenadiers, *in 12.*

Fin du Livre troisieme.





OE CONOMIE
 G E N E R A L E
 D E
 LA CAMPAGNE,
 O U
 N O U V E L L E
 MAISON RUSTIQUE.
 LIVRE QUATRIEME.

DES PLAISIRS
 DE LA CAMPAGNE.

CHAPITRE I.

Description des Plaisirs dont on jouit à la Campagne.

LES peines qu'on effuye pour amasser des richesses, & le travail d'esprit qu'on se donne pour y réussir, ne sont jamais qu'en vuë de jouir d'un repos, & de certains plaisirs qui y sont attachez : si la Ville a les siens particuliers, la Campagne en est de même; elle a comme elle, les beautez qui luy sont propres, les richesses, les occupations, & les divertissemens qui luy conviennent; enfin c'est un séjour aimable, & à la la louange duquel on peut dire, heureux celuy qui loin de la foule du monde, fait sa demeure dans ces agreables lieux, & y laboure les champs que luy ont laissé ses Ancestres; celuy-là, dis-je, exempt des embarras qui suivent toujours les Grands, & libre des inquietudes dont les Villes abondent pour l'ordinaire, ne s'occupant qu'aux travaux qui regardent la vie champêtre, & sans s'embarrasser du desin des autres hommes, vit content, sur tout lorsqu'il ne doit rien à personne.

Tantôt le plaisir de cet homme heureux est de voir ses heritages répondre à ses esperances ; & se promenant dans des vallons ou sur des montagnes, à regarder paître ses troupeaux, & de considérer ses ouvriers rendre parfait l'ouvrage auquel il les a employez.

L'Autonne est-il arrivé ; quelle joye ne conçoit il pas, à la vuë des fruits qu'écaille cette saison ? de quel contentement ne jouit-il pas, de cueillir les fruits qu'il a luy-même greffez, & de couper des raisins que luy rendent ses vignes lorsqu'elles ont été bien cultivées ?

*Tantôt à l'ombre d'une treille,
Cet heureux Campagnard avec ses Voisins,
En chantant le Dieu des raisins,
Boit son vin, & faisant merveille,
Oublie avec Pierrot ses pénibles travaux,
Qu'il ne quitte aux jours de repos,
Dans une occasion pareille,
Que pour les reprendre bien-tôt.*

Luy prend-il quelquefois envie de s'aller coucher à l'ombre de quelque Chêne, & sur du gazon, souvent proche des lieux où il est ; les ruisseaux par leur agreable murmure, & le doux chant des oiseaux l'invitent à un doux sommeil.

*C'est là, trop aimable Tjyre,
C'est dans tels lieux, soir & matin,
Où se plaignant de son desin,
Tu fis voir, au plus fort de ton cruel martyre,
Tous ce qu'aux tendres cœurs un bel amour inspire :
C'est là, que charmé des beaux yeux
Qui seuls causoient toute ta peine,
Pour une Bergere inhumaine,
Tu pouffas des soupirs, & formas mille vœux ;
Et c'est là, frappez de ta plainte,
Et des coups dont ton ame étoit pour lors atteinte,
Qu'enfin les rochers amolis,
T'entendirent d'un ton fort tendre,
Aux échos mille fois apprendre,
Le nom de ton Amarillis.*

Qu'heureux est, encore un coup, celui qui passe ses jours à la Campagne ! & si les Bergers du vieux temps y ont trouvé autrefois des plaisirs qui leur convenoient, ceux d'aujourd'huy y en goûtent encore qui ne sont pas à la verité si délicats, mais ensin qui suffisent pour leur rendre l'esprit content.

Un honnête homme y vit fort agreablement, & il peut aussi bien que ces bergers, & poussé des mêmes sentimens, à l'ombre de quelque hêtre faire retentir l'air des chansons qu'il sçaura jouer sur quelque instrument. De ses bois qu'il prend ainsi plaisir de visiter, il passe à ses étangs, qu'il considere comme un de ses principaux revenus, & où quand il luy plaît, il a la satisfaction de prendre du poisson ; ce qui luy est une douceur bien grande, & qui bien souvent luy vient fort à propos.

La Campagne luy offre des plaisirs differens : le beau-temps tantôt l'invite d'aller à la chasse, & tantôt dans quelque allée de son jardin ; de lire quelque histoire, ou quelquel'autre livre qu'il trouve le plus à son goût.

Qu'il

*Qu'il est doux en ces lieux, lorsque dans ses pensées
On se fait un récit d'aventures passées,
Et qu'admirant sur tout les divers changemens,
On voit quel fut un Prince, ou le sort des Amans!
Qu'il est beau, parcourant l'Histoire,
Où ne s'offrant à nous qu'exploits fort inouis,
De voir que c'est le Grand Louis,
Qui le plus partage à la gloire;
Et remontant jusques aux Cieux,
De rappeler en nous les amours des faux Dieux!*

C'est de cette manière qu'en lisant on passe à la Campagne quelques heures de loisir.

Est-il un plaisir pareil à celui d'un honnête homme qui vit aux champs, lorsque voyant les troupeaux repus venir à la maison, il en fait une exacte revue, & les trouvant en bon état, il s'en forme une idée de profit, qui n'est jamais chimerique? Heureux tel homme, qui après bien des soins pris, & des fatigues essuyées, voit tous les ans ses greniers remplis des grains que luy apportent les moissons, ses celliers pleins de bon vin, & sa maison garnie de toutes les provisions qui luy sont nécessaires; & c'est pour lors qu'il peut dire, qu'il n'est rien qui puisse égaler sa félicité, & que le reste des hommes ne goûtent que des plaisirs traversiez, & qu'on ne peut avec droit mettre en comparaison avec les siens.

Voilà les plaisirs qu'on prend à la Campagne, & qui sont le fruit des travaux qu'on s'y est donné pendant toute l'année: reste à présent d'apprendre la maniere de les sçavoir goûter, c'est ce que l'on verra dans la suite de ce livre.

CHAPITRE II.

De la Cuisine, & premierement, du Bœuf & du Veau.

JE commence par la maniere de sçavoir apprêter la cuisine, comme par l'endroit qui est le plus nécessaire: & le lecteur sera prévenu que la cuisine dont nous parlons icy, est une cuisine purement champêtre, & qui régarde plus l'économie dont nous traitons, que la délicatesse des ragoûts qu'on recherche dans les grandes tables.

J'entens icy par viandes, toutes celles qui se mangent en gras seulement: car pour celles des jours maigres, j'en feray un chapitre particulier, ainsi que des légumes qui sont un mets qu'on sert le plus communément à la campagne.

Du Bœuf.

Je suppose qu'un bœuf ait été tué dans les formes; que pour diversifier les repas, on en veuille manger accommodé diversément; & enfin, qu'étant mis en pieces, on désire tantôt se repaître d'une de ses parties, & tantôt de l'autre: rien n'est perdu dans ces animaux lorsqu'on sçait bien les ménager; tout y sert, jusqu'à leurs entrailles, qu'on regarde sur tout comme de grandes fournitures pour la table des domestiques.

Cela étant, & supposé (comme il arrive bien souvent dans des Fermes où il y a grand train) qu'on ait tué un bœuf, il faut d'abord songer de manger les dedans, à cause que ce sont les parties plus sujettes à se corrompre; & telles sont les tripes.

Des

Des Tripes.

Tels mets, à la vérité ne sont qu'un manger très grossier; mais étant conformes à la nature de ceux pour qui on les destine particulièrement, on les considère comme un secours très-grand pour remplir la capacité de l'estomach des domestiques, qui presque semblable à celui d'une Autruche; dévore indifferemment les viandes les plus indigestes.

On sçaura que pour parvenir à accommoder ces tripes, on soigne d'abord de les laver en grande eau, afin d'en ôter toutes les immondices qu'elles renferment; cela fait, & lorsqu'on voit qu'elles sont extrêmement nettes, on les met dans une chaudiere pleine d'eau qu'on pose sur le feu, & qu'on fait bouillir jusqu'à ce qu'on juge qu'elles soient cuites.

Fricassées de Tripes.

Il faut avoir des tripes bien blanches, les mincer par morceaux qui soient raisonnables, puis les passer à la poêle avec du beurre; cela fait, on prend de l'oignon coupé par tranches qu'on passe de même; & ensuite on les assaisonne de sel & de poivre avec un peu de bouillon d'abord, & si-tôt que le tout aura un peu bouilli, on y jettera un verre de vin, pour laisser tarir cette sauce jusqu'à ce qu'au goût on juge à propos qu'il soit temps de dresser la fricassée, dans laquelle il sera bon de mettre un peu de moutarde, si on l'aime.

Pied de Bœuf.

On fait des tricaissées de pieds de Bœuf, en les coupant par morceaux, observant qu'ils soient bien cuits; puis on y joint de l'oignon qu'on passe ensemble à la poêle avec du beurre; on y met du sel & du poivre, puis une cuillerée d'eau ou de bouillon; & après qu'on a un peu laissé bouillir le tout, on y jette aussi un verre de vin qu'on fait encore bouillir, jusqu'à ce que cette fricassée soit tarie raisonnablement, qu'on la tire après y avoir mis un peu de moutarde.

Palais de Bœuf.

Prenez un Palais du Bœuf qui soit à demy cuit, ôtez-en la peau où touche la langue, coupez-le par morceaux, passez-le à la poêle avec du beurre, mettez-le cuire avec du bouillon & un verre de vin, assaisonnez-le de sel, de poivre, de ciboulletes entières que vous retirerez, faites y une liaison avec un peu de farine, & puis la servez.

Langue de Bœuf.

La Langue de Bœuf se mange à la vinaigrette, lorsqu'ayant été bouillie dans un bon bouillon, on en ôte la peau, puis on la pique de lard, pour la mettre rôtir à la broche; ce mets est assez agreable.

Autre maniere d'accommoder des Langues de Bœuf.

On prend des Langues de Bœuf, qu'on fait cuire dans de bonne eau avec un peu de sel, & des fines herbes; cela fait, on en coupe le bout du côté de la gorge, puis on en ôte la peau; après cela on les larde de gros lardons à travers, pour les mettre ensuite sur la braise, où on les fait cuire; & il faut observer en les dressant dans un plat, de les fendre tout du long, afin que le lard paroisse; & quand on les veut servir, on y fait un coulis, puis on les sert.

Langues parfumées.

Lorsqu'on veut parfumer des Langues, on prend d'abord le soin de les saler ; & pour y réussir, on les choisit lorsqu'elles sont toutes fraîches, on les lave dans de l'eau tiède pour en ôter tout le sang qui y est attaché, puis de la fraîche, après quoy on les essuie avec un linge bien blanc.

Cela fait, on les sale dans des pots de grès ; & crainte qu'elles ne viennent à s'éventer, à cause que celles qui sont dessus ne trempent pas dans la saumure comme celles de dessous, on n'oublie point de les changer de place ; & cette façon d'agir à leur égard, fait qu'elles prennent également sel par-tout pendant dix ou douze jours qu'on les laisse en cet état, au bout duquel temps on les retire pour les mettre parfumer à la cheminée ; ce qui se pratique en les pendant par le petit bout à une ficelle, les couvrant de papier par-dessus, crainte que la fuye ne les gâte.

Ces Langues demeureront ainsi pendues pendant quelque temps ; & lorsqu'on jugera que la fumée les aura assez pénétrées, on les ôtera pour les ferrer dans un endroit où l'humidité ne regne point : & reste à présent de les faire cuire pour les manger.

Pour y réussir, on prend ces langues qu'on met dans de l'eau tiède, & qu'on y laisse jusqu'à ce qu'elles paroissent rassouplies, & molâtres : ce que voyant on soigne de les râtisser, & de les laver ensuite dans plusieurs eaux, de telle sorte que la dernière où ces langues auront été lavées sera presque claire.

Le tout ainsi observé, on prendra un pot dans lequel on les mettra avec de l'eau & des fines herbes, les assaisonnant de sel, de poivre & de clouds de girofle, pour les faire bouillir jusqu'à ce qu'on juge qu'elles soient cuites, & ensuite on les tirera pour les essuyer & en ôter la peau, ce qui se fait plus facilement lorsqu'elles sont encore chaudes. Cette façon qu'on leur donne contribue beaucoup à les rendre délicates, & pour leur donner un relief qui ne leur est pas ordinaire, on les pique de dix ou douze clouds de girofle ; & cela fait merveilles.

OBSERVATION.

Il faut observer que si l'on veut garder les langues, on ne doit point leur ôter la peau ; mais si on les souhaite manger promptement, on n'hésitera point de le faire, étant sujettes à durcir & à se dessécher lorsqu'on les a pelées, à intention de les conserver.

L'Épaule de Bœuf.

La partie du Bœuf qu'on appelle l'épaule, est celle qui est la moins délicate au manger ; aussi ne s'en sert-on volontiers que pour faire bouillir au pot, où jamais elle ne fait gueres mention de grand suc ; mais pour des domestiques elle n'est encore que trop bonne.

Le Bout saigneux.

Cette piece de Bœuf mise au pot fait un très-bon potage, & est fort agreable au manger, à cause des glandules qui se rencontrent à la gorge.

Le Bout-saigneux en haricot.

Le bout-saigneux se mange aussi en haricot avec des navets, & se fait en le coupant par morceaux, & le faisant cuire avec de l'eau, du sel, du poivre, des oignons, & des clouds de girofle ; puis l'ôtant de ce bouillon on le passe au roux avec du lard, après quoy on le met égouter, puis ayant préparé un coulis avec les navets, on le jette dessus cette piece de bœuf qui est dans un plat, & qu'on sert de cette manière.

Poitrine de Bœuf, autrement dite la Piece tremblante.

Quoyque le bœuf soit une viande assez commune d'elle-même, cependant on voit qu'elle est beaucoup nécessaire dans le repas; & c'est ce qui a fait imaginer à nos bons cuisiniers diverses manieres de l'accommoder pour le rendre délicat, & digne par ces moyens d'être présenté sur les meilleures tables. La poitrine, qui de toutes ses parties peut passer pour une des meilleures, peut-être servie ainsi que je le vas dire.

Faites cuire à demy une poitrine de bœuf dans une marmite, tirez-la, piquez-la de gros lard saupoudré de sel, de poivre, de clouds de girofle; le tout broyé ensemble, prenez une terrine, & achevez de la faire cuire dedans avec des bandes de lard au fond, du sel, du poivre, du vin blanc & du bouillon; & quand vous présumerez qu'elle sera cuite, mettez-y un ragoût de champignons, & la servez.

Autre maniere.

Pour manger encore une poitrine de bœuf qui soit excellente, on sera soigneux de luy faire prendre sel pendant un jour, puis on la fera bouillir dans l'eau, avec du sel, du poivre, & du cloud de girofle; cela fait, on la découpe en long, & la garnissant de persil, on y jettera un jus de citron, puis on la mangera.

Ceux qui veulent manger cette piece à la Bourgeoise, se contentent de la mettre au pot avec d'autre viande, qu'on assaisonne de sel, de poivre, & de clouds de girofle; & la trouvent ainsi excellente.

L'Aloyau de Bœuf.

On sert les aloyaux de bœuf, accommodez de différentes façons: on les mange bouillis & rôtis, soit à la broche soit sur le gril; si c'est à la broche, ils ne veulent pas être beaucoup cuits, crainte qu'ils ne perdent leur suc, qui est le relief seul qui les fait estimer.

Mais comme il y en a qui ne sçauroient manger de viande encore saignante, on a trouvé un moyen, après qu'il est ainsi rôti, de l'assaisonner de la maniere qui suit.

On prend cet aloyau qu'on tranche par morceaux dans un plat, puis y mettant un peu d'eau & de sel, on le fait bouillir sur un réchaud, après quoy on y met un filet de vinaigre & un peu de poivre: ce ragoût est excellent.

Les Rôtielles de bœuf.

A l'égard des rôtielles de bœuf, on s'en sert pour faire du hachis, dans lequel on mêle de l'oignon, de la ciboule, du sel, du poivre, & du cloud de girofle, le tout cuit ensemble sur un fourneau, ou un réchaud; & lorsqu'on juge que la cuisson en est parfaite, on y met du verjus, puis on le tire.

Ces pieces sont encore propres pour faire du bœuf à mode, qui se façonne ainsi.

On commence d'abord à bien battre ces pieces pour en rendre la chair plus courte, après cela on les larde, puis pour le mieux on les passe au roux avec du lard, ensuite on les met dans une terrine pour les faire cuire, avec sel, poivre, laurier, écorce de citron, quelques champignons, un verre de vin blanc & deux verres d'eau.

Autrement.

Après que ces rôtielles ont été bien piquées de lard, & passées à la poêle, on les met dans une terrine, & cuisant là-dedans à petit feu dans son jus seulement, & bien bouché, on soigne de regarder s'il est cuit; & n'ayant point oublié de l'assaisonner d'épicerie, on le tirera si on le juge à propos de l'être, puis on y met un jus de citron, ce qui acheve de le perfectionner, après qu'il a bouilli si longtemps que la sauce en est réduite presque à rien,

Sui-

Surlonge de Bœuf.

On mange la surlonge bouillie, & elle est très-excellente de cette manière : l'on s'en sert aussi pour faire des pâtes, sur-tout à la Campagne, où l'on est bien aise de ne point manquer de ces sortes de provisions.

Queue de Bœuf.

Lorsqu'on veut manger de la partie du bœuf qu'on appelle la queue, on en fait un fivé, ou bien on se contente de la faire bouillir, puis on la sert.

Trumeau de Bœuf.

On ne se sert du trumeau que pour bouillir, & est il très-bon à manger lorsqu'il est bien cuit.

Du Veau.

On sçait que le Veau est une nourriture fort naturelle, & qu'on en peut mettre en ragoûts de bien des manières; c'est ce qui fait que le considérant dans toutes ses parties, je diray comme elles peuvent être servies chacune en particulier, & commenceray par la tête.

La Tête de Veau.

Une tête de veau est écorchée, ou ne l'est pas: si elle ne l'est pas, on sera soigneux de l'échauder pour la peler plus aisément. Cela fait, & lorsqu'on veut la tenir prête pour manger, on la met cuire dans un grand pot avec de l'eau, du sel, du poivre, du cloud de girofle, & quelques fines herbes, puis on la sert lorsqu'on voit qu'elle est cuite, de telle sorte que ses parties se détachent l'une de l'autre.

Les Pieds & la Fraise de Veau.

Pour faire que la fraise & les pieds de veau soient bons à manger, il faut les mettre cuire dans un pot avec eau, assaisonnez de sel, de poivre, de cloud de girofle, & de fines herbes; & lorsqu'ils sont cuits on les sert tout chauds, avec un peu de persil par-dessus, & une vinaigrette dans une saucière pour ceux qui aiment à la manger ainsi.

Autre manière d'accommoder la Fraise.

La fraise de veau se mange aussi au court-bouillon, & voici pour lors comme elle s'accommode: lorsqu'on juge qu'elle peut à peu près être cuite, & que par conséquent le pot à part où on la mise ne contient plus gueres de bouillon, on y jette un verre de vin blanc, un peu de verjus, de l'oignon, de la ciboule, plusieurs épiceries, des herbes fines, & quelque écorce d'orange: cela fait, & quand ce court-bouillon est achevé, dequoy le goût décide ordinairement, on ôte cette fraise de son bouillon, & on la sert ainsi toute chaude, & est très-excellente.

Autre en Andouilles.

On peut encore se servir de la fraise de veau pour faire des Andouilles qui sont très-excellentes; & voici comme elles se font.

Prenez une fraise de veau, lavez-la bien, ficelez un des bouts, & servez vous de lard, & de boyaux de veau qui soient aussi bien nettoyez, & coupez gros le tout de la longueur dont vous voulez que soient vos andouilles; joignez à tout cela de la tétine de veau blanchie tranchée par rouelles, ainsi que la fraise, & le lard. Cela fait, à la réserve des boyaux, mettez le tout dans une casserole, assaisonnez-le avec des épices broyées, & une feuille de laurier, du sel, du poivre, un peu d'écha-

lottes bien menues, avec un demi-septier de crème de lait; passez-le dessus le fourneau, & tirez après la casserolle en arriere, jetez-y quatre ou cinq jaunes d'œufs, un peu de mie de pain: & du tout ayant fait une liaison parfaite, prenez vos boyaux, & chaudement remplissez les avec un entonnoir fait exprès, de la composition cy-dessus, liez-les, & faites-les après cela blanchir dans de l'eau, & les ferrez; & lorsque vous les voudrez manger, servez-vous de papier pour les mettre sur le grill, puis mangez-les, & vous ferez assuré que vous trouverez dequoy contenter votre goût.

Le Cœur de Veau.

Il n'est point de partie dans un veau qui n'ait sa maniere particulière d'être accommodée, & on fait de celle-cy une fricassée qu'on passe à la poêle avec du lard, ou du beurre; puis on y jette un peu d'eau, du sel, & du poivre avec quelque peu d'épices; & sur la fin de la cuisson, on y mêle un verre de vin, quelque peu de verjus, ou du vinaigre, de la ciboule, de l'écorce d'orange, & une feuille de laurier, & un peu d'herbes fines; puis lorsque cette fricassée est cuite, on la tire pour être mangée chaudement.

La Rate & le Poulmon.

Les deux parties que voicy se mangent de même que le cœur, observant que les unes & les autres soient mincées par morceaux raisonnables.

Le Foye de Veau.

On sert le foye de veau de deux façons, ou en sivé, ou rôti; si c'est en sivé qu'on souhaite l'accommoder, on commence à le larder de gros lardons, puis on le met dans une terrine dans laquelle on le passe en tranches avec du beurre ou du lard; puis ne luy donnant sur le fourneau que médiocrement le feu, on le laisse ainsi cuire dans son suc, étant pour lors assaisonné de sel, de poivre, & d'un peu d'épices: puis jugeant qu'il est temps d'y joindre quelque autre assaisonnement, on y met un verre de vin; & après que ce foye a un peu bouilli là-dedans, & que la cuisson est presque parfaite, on y jette un filet de vinaigre, pour luy donner le haut-gout, puis on le sert.

Le foye de veau cuit ainsi, est très-excellent à manger froid, & est en cet état plus prisé par bien des gens que lorsqu'il est chaud.

Si l'on veut manger le foye de veau rôti, on le met à la broche, après qu'on l'a bien lardé, où étant on l'arrose fréquemment avec du beurre qu'on aura fait fondre dans une lèche-frite, mêlé d'un peu de vinaigre, de sel & de poivre; puis lorsqu'il est cuit, on le sert avec de la sauce qui sera restée dans la lèche-frite.

Le Sang de Veau.

Les personnes qui savent ce que c'est que le ménage, ne laissent jamais perdre le sang des animaux qu'ils égorgent (si ce n'est celui du bœuf qui est trop matériel;) & pour réussir à le servir comme il faut, on observe d'abord, différemment de celui de cochon, de le laisser refroidir, afin qu'il se fige: cela étant, on le met cuire dans de l'eau, étant cuit, on attend qu'il soit un peu repolé avant que de le fricasser, puis après qu'on l'a coupé par morceaux, on le passe à la poêle avec du beurre, ou du lard, & quelques fines herbes, puis on le mange ainsi chaudement lorsque la sauce est assez tarie; & ce que je dis icy du sang de veau, s'observera à l'égard du sang des autres animaux.

La Longe de Veau.

La longe de veau est un excellent manger lorsqu'elle est d'un bon veau, & bien apprêtée; elle se sert rôtie à la broche, après avoir été lardée, ou bardée seulement, puis étant cuite on la mange.

Longe de Veau en ragoût.

Ayez une longe d'un bon veau, piquez-la de gros lardons saupoudrez de sel, de poivre & de muleade; & étant presque cuite à la broche, mettez-la dans une casserole couverte, avec du bouillon, un verre de vin blanc, & des champignons; joignez-y de la farine frite & un morceau de citron vert, avec le degout qu'aura rendu la longe, puis servez-la si-tôt que vous verrez qu'il n'y aura plus gueres de sauce.

La Rôuelle de Veau.

C'est un bon manger que la rôuelle de veau lorsqu'elle est bien apprêtée: & pour y réussir, on prend des rôuelles un peu épaisses, qu'on pique de beaucoup de lardons saupoudrez de sel, de poivre & d'autres fines épices. Cela fait, on met ces rôuelles dans une casserole, au fond de laquelle on a soin de jeter des bardes de lard sur lesquelles on range les rôuelles; il faut observer d'abord de ne donner à ce ragoût le feu que très-médiocrement, afin que la viande rende son suc. Ce suc rendu, on augmente un peu le feu pour faire prendre des deux côtés couleur à ces rôuelles; marquant que pour y parvenir, il les faut blanchir d'un peu de farine; & lorsqu'elles sont assez rousses (ce qui se fait dans le lard fondu, qu'on ôte après pour mettre un peu de bouillon) on laisse ces rôuelles s'achever de cuire doucement, étant assaisonnées, outre ce que dessus, d'un peu de persil & de ciboules. Lorsque leur cuisson est faite, on lie la sauce avec des jaunes d'œufs, & du verjus; puis on mange ce ragoût.

Rôuelles de Veau à l'Étuvée.

Outre le ragoût cy-dessus, on met encore des rôuelles de veau à l'étuvée; & cela se fait ainsi.

Ayant des rôuelles de veau, passez-les au lard ou au beurre dans une casserole, puis mettez-y un peu de bouillon, ou de l'eau seulement, avec sel, poivre, épices, un petit paquet de ciboules, une feuille de laurier, & de l'écorce d'orange; laissez le tout bouillir un peu, après quoy vous n'oublierez point d'y jeter un verre de vin, & les tirerez lorsque vous jugerez qu'elles seront cuites.

Rôuelles de Veau en Hachis.

Pour faire un hachis de rôuelles de veau, on en choisit de bonnes qu'on hache bien avec de la graisse de bœuf, & le tout mis dans une casserole; on l'imbibe de bouillon, & on l'assaisonne de poivre, de cloud de girofle, d'épices, & de quelques fines herbes: puis on le laisse ainsi cuire, étant soigneux de temps en temps de le remuer, crainte qu'il ne s'attache à la casserole: cela observé, & lorsque la cuisson approche, on y jette un peu de verjus, & dans le temps des marons on y en met; cela ne le rend pas désagréable, non plus qu'en ceux de gigot, qu'on peut dire avoir l'avantage de le perfectionner.

Autres Hachis de Rôuelles.

Quiconque veut manger un bon hachis de rôuelles de veau, n'a qu'à les bien hacher avec du lard, la peau ôtée, y mêler quelques peu de champignons, du

perfil, & de la mie de pain, deux œufs durs, & deux autres jaunes d'œufs pour faire une espee de liaison du tout; puis le mettre dans une tourtiere, au fond de laquelle on aura eu soin de placer des bardes de lard, & le laisser ainsi cuire: & comme on cuifant à la braië seulement, il se forme dessus une espee de croûte, on fera soigneux de faire un trou dessus pour lui laisser prendre vent; & lorsqu'on jugera qu'il sera temps de le tirer, on y infusera un suc de gigot mêlé avec un peu de verjus dans lequel on aura battu un jaune d'œuf, puis on le servira.

Le Jarret de Veau.

L'ordinaire du jarret de veau, est d'être servi sortant du pot, où on le met pour aider avec d'autres viandes, à faire un potage de santé.

L'Epaule de Veau.

On ne mange gueres l'épaule de veau que rôtie; & pour faire qu'elle flatte le goût, on soigne de la bien larder, puis on l'embroche, après quoy on l'arrose de beurre à mesure qu'elle cuit, & si-tôt qu'elle est cuite on la sert.

D'autres ôtent le manche pour mettre au pot, & font cuire le reste entre deux plats: mais quelque assaisonnement qu'on y puisse donner, c'est toujours au goût de bien des gens, un ragoût d'un relif fort médiocre:

La Poitrine de Veau.

On peut dire que la poitrine de veau est une des parties la plus délicate de cet animal; on s'en sert si l'on veut pour faire du potage, & comment. On en prend une qu'on fait bouillir, & après qu'elle est cuite on la tire pour la farcir entre la peau & les petites côtes, puis on la dresse sur le pain, en versant dessus le bouillon dans lequel elle a cuit. La farce dont on l'apprete, est ordinairement composée de blancs de chapons, de rôuelles de mouton, & de quelques ris de veau mêlez de champignons, de sel, de poivre, & d'épices, le tout passé en ragoût.

Poitrine de Veau en Marinade.

Ayez une poitrine de veau, coupez-la par gros morceaux, & faites-les mariner dans le vinaigre, sel, poivre, clouds de girofle, ciboules, laurier; laissez-les dans cet assaisonnement pendant trois heures, ensuite faites une pâte claire avec de la farine, du vin blanc, & des jaunes d'œufs; trempez votre viande dedans, & la faites frire dans du sain-doux, puis servez-la.

Poitrine de Veau en Ragoût.

Il n'est rien de plus excellent qu'une poitrine de veau en ragoût, lorsqu'on sçait l'art de l'accommoder; & pour y parvenir on commence d'abord à la passer au roux, & à la faire cuire dans une casserole avec du bouillon & un verre de vin blanc, avec du sel, du poivre, du cloud de girofle, de la muscade, & quelques fines herbes; & quand elle est ainsi cuite, on prend des champignons & un peu de farine qu'on passe à la poêle avec le même lard qui a servi pour la roussir, puis on mêle le tout, & on le mange de cette maniere.

L'on sert encore la poitrine de veau rôtie à la broche, ou bouillie au pot, ou fricassée en guise de petits poulets.

Le Quarré de Veau.

Pour servir un quarré de veau de différentes façons, on peut le mettre au pot, ou bien le larder pour le faire rôtir à la broche; ou autrement, on le fricasse comme je vas dire. On

On mince ce carré par morceaux, puis on le passe à la poêle avec du lard fondu, ou du beurre, dans lequel on le laisse un peu cuire; ensuite on y met du bouillon, ou de l'eau, un verre de vin blanc, le tout assaisonné de sel, poivre, muscade, & persil. Cela fait, & lorsque la fricassée est assez tarie, on y fait une liaison avec des jaunes d'œufs & un peu de verjus, ou bien avec de la crème de lait, après-quoy on la tire.

Le Bout saigneux.

On accommode le bout-saigneux comme la poitrine; il est inutile par conséquent que j'en dise rien, on n'a qu'à y avoir recours.

La Cuisse de Veau.

C'est un bon morceau que la cuisse de veau lorsqu'elle est bien préparée: on la mange rôtie, mais il faut auparavant la faire mariner un demy jour, puis la larder proprement, ensuite de cela la mettre à la broche, où tandis qu'elle cuit, on soignera de l'arroser de la sauce où elle aura trempé, jusqu'à ce qu'elle soit toute noire, qui est la vraie marque de sa cuisson parfaite.

De la Cuisse de Veau en Court-bouillon.

On fait un court-bouillon d'une cuisse de veau, en l'assaisonnant bien avec du sel, du poivre, du clou, du thim, des oignons, du vinaigre, du verjus, du vin, & du laurier, avec un peu d'eau, le tout mêlé ensemble, & cuit lentement; & si tôt qu'il est assez tary, on le sert après avoir tailladé cette cuisse, sur laquelle on exprime un jus de citron, & c'est un manger merveilleux.

Le Gigot de Veau.

Toute la façon qu'on fait pour apprêter un gigot, ou gigoteau de veau, c'est de le mettre cuire au pot & de le manger quand il est bien cuit, ou à la vinaigrette, ou avec du bouillon assaisonné de poivre blanc, & du persil bien menu.

Les Ris de Veau.

On sçait que les ris de veau sont les endroits les plus délicats de la bête, & que lors qu'ils sont mis artistement en ragoûts; on peut dire que c'est un manger merveilleux. Et voicy comme on les accommode.

Vous prenez des ris de veau que vous piquez de menu lard, & après que vous les avez fait ainsi rôtir, vous les servez avec un ragoût de champignons dessus, qui leur sert de sauce; ou bien après que vous les avez fait mariner, vous les coupez par tranches, les trempez dans de la farine, & puis vous les faites frire, puis vous les mangez avec la même sauce de champignons que dessus, ou celle de morilles.

CHAPITRE III.

Du Mouton, de l'Agneau & du Chevreau.

LE mouton a son mérite particulier, & ne paroît pas moins souvent sur nos tables que le bœuf & le veau; & pour ne point oublier d'enseigner la méthode de l'accommoder diversément dans toutes les parties, je commenceray par la tête & diray.

La Tête de Mouton.

Que quoique la tête soit la moindre de toutes, cependant elle ne laisse pas que de faire un mets dont le vulgaire s'accommode très-bien; & voicy comment.

On

On les achete des tripières, puis les minçant en morceaux on les passe dans du beurre un peu roux, après cela on y met du bouillon, du sel, du poivre, un peu de ciboule, ou de l'oignon; & après que tout cela a bouilli ensemble, on y jette du vin, dans lequel on a délayé la cervelle, ce qui en rend la sauce plus épaisse; puis si-tôt que la fricassée est assez tarie, on la tire, & on la sert ainsi, après néanmoins y avoir infusé un peu de vinaigre, ou détrempé de la moutarde dans le temps, & chacun selon son goût.

Les Langues de Mouton.

Quand je dirois que la Langue de mouton est un des morceaux le plus délicat qu'ait cet animal, je ne mentirois pas; l'expérience que nous en faisons nous le fait trop voir tous les jours: disons donc de quelle manière on les apprête.

Les Langues de Mouton rôties.

Je trouve qu'il n'y a rien de si bon que des langues des mouton à la grillade, lorsqu'on les sert grillées, avec de la mie de pain & du sel, & que pour sauce on fait bouillir ensemble du verjus, du bouillon, des champignons, du sel, du poivre, de la farine frite, de la mûcade & du citron, & après qu'on sert ce ragoût bien proprement.

Langues de Mouton à la sauce douce.

Lorsqu'on veut manger les langues de mouton à la sauce douce, il faut, non pas les faire griller, mais les bien blanchir de farine, puis les bien faire frire dans la poêle avec du bon beurre; étant frites, on les arrange sur un plat, puis on y donne la sauce que voici.

On prend du vinaigre, du sucre, un peu de sel, trois ou quatre clous de girofle, de la canelle, & un peu de citron, qu'on fait bouillir ensemble; puis lorsque cette sauce est cuite, on y met un peu de poivre blanc, & un jus de citron, puis on la sert.

Les Pieds de Mouton.

Il n'est pas difficile d'accommoder les pieds de mouton; premièrement on les mange cuits dans un pot à part avec eau, sel, poivre, clous de girofle, & un peu de thim; & si-tôt qu'ils sont bien cuits, on les mange à la vinaigrette, c'est-à-dire du vinaigre assaisonné de sel, & de fort peu de poivre, le tout garni de persil.

En second lieu, on en met en fricassée, dont la composition est telle.

Ayez des pieds de mouton cuits au pot, coupez-les par morceaux, passez-les à la poêle avec du beurre, mettez-y un peu de verjus, assaisonnez-les de sel, d'un paquet de ciboules que vous retirerez, & d'autres épices; & lorsque la cuisson vous en paroîtra parfaite, mettez-y des jaunes d'œufs délayés au verjus, puis tirez-les & les servez.

Autre.

On prend des pieds de mouton bien échaudés, qu'on fait cuire dans du bon bouillon; avec un peu de persil & de ciboules, observant qu'ils ne soient point trop cuits; puis ôtant l'os de la jambe, on en prend toute la peau qu'on étend sur une table; après cela on se sert d'une certaine farce composée de ris de veau hachés, de blancs de chapon, & de champignons, le tout bien assaisonné, qu'on étend sur chacune de ces peaux, qu'on roule pour être mises ensuite dans un plat d'une manière à ne point fondre au feu: cela fait, on les saupoudre de mie de pain, après les avoir arrosées

arrosées d'un peu de graisse; & les mettant ainsi dans un four, on leur y fait prendre couleur. Les pieds de mouton étant jusques-là comme on les souhaite, on en fait égouter ce qu'il y peut avoir de graisse: puis avant de les servir, on met dessus une sauce de champignons, ensuite dequoy on mange ce ragoût chaudement.

Le Col de Mouton.

La partie du Mouton qu'on appelle le col, est aussi celle qui est dite le bout-faix: elle se mange pour l'ordinaire bouillie au pot, & est ainsi très-excellente.

On en met aussi en haricot avec des navets, ou bien en pâte, ainsi que les poulets, en leur faisant une sauce aux œufs délayez avec le verjus.

La Queue de Mouton.

Il est dangereux que la queue de mouton ne donne un goût de suif au potage; si l'on n'a soigné d'en ôter la plus grande partie de la graisse; & étant pour lors ainsi dégraissée, on la met au pot pour l'y faire cuire, afin d'être mangée bouillie ou rôtie sur le gril, après avoir été saupoudrée de mie de pain & de sel; & avant de la servir, on y met un filet de vinaigre, & de l'ail avec un peu de poivre blanc.

Autre maniere de manger la Queue de Mouton.

Ayez une queue de mouton, faites-la bien cuire, étez-en la peau, trempez-la dans la pâte claire faite avec farine, jaunes-d'œufs, sel, poivre, & bouillon; passez-la à la poêle avec de bon beurre, & lorsqu'elle sera assez frite, servez-la avec poivre blanc, du persil frit, & du verjus.

Le Collet de Mouton.

On sert un collet de mouton rôti à la broche si l'on veut, ou bien sur le gril, après qu'on l'a dépecé en côtelettes; observant en l'une & l'autre maniere, avant de le faire rôtir, de le saupoudrer toujours de mie de pain & de sel, puis de le mettre ainsi sur table avec une sauce au verjus, sel & poivre blanc.

L'Epaule de Mouton.

L'épaule de mouton se mange simplement rôtie si l'on veut, observant pour la rendre agreable au goût, d'y passer du persil avec la lardoire, & sur la fin de la cuisson d'y jeter de la mie de pain, & du sel.

On accommode encore l'épaule de mouton d'une autre maniere, qui est bien plus du goût des gens délicats, que la précédente; & ce que j'en vas dire en fera aisément tomber d'accord. On prend une épaule de mouton à moitié rôtie qu'on écorche jusqu'au manche, on en ôte la chair qu'on hache, puisqu'on passe à la poêle avec des fines herbes, du sel, du poivre, de la muscade, des champignons & du bouillon pour cuire le tout ensemble; cela fait, on met ce hachis dans la peau dont on l'a tiré, & colorant au feu cette peau avec un peu de mie de pain & du sel, on soigne que le tout soit proprement fait, puis on la sert.

Le Gigot de Mouton, autrement dit Eclanche.

En fait de ragoûts, c'est toujours la fantaisie qui en décide; car jamais on ne disputa des goûts: & c'est ce qui a poussé l'industrie de nos meilleurs cuisiniers à rechercher des moyens differens pour apprêter toutes sortes de viandes. Le gigot de mouton, par exemple, se mange simplement rôti si l'on veut, & l'on peut dire même que c'est ainsi un excellent morceau lorsqu'il est d'un bon mouton.

Gigot de Mouton farci.

On farcit aussi un gigot; & voicy comme on fait. On en prend un qu'on écorche jusqu'au manche, & le bout de l'osseté oté, on en tire toute la chair, qu'on hache avec un peu de lard, de la moelle de bœuf, des champignons, du sel, du poivre, de la ciboule, & d'autres fines herbes, joignant à cela deux œufs entiers, & deux jaunes d'œufs avec une mie de pain; cela fait, & le tout étant bien assaisonné & haché, on prend cette farce dont on remplit la peau du gigot, après quoy on la pance, pour ensuite cette piece de table être mise au four, afin d'y acquies une cuisson parfaite, & lorsqu'on la verra telle, on la tirera pour être servie chaudement.

Gigot à la daube.

Prenez un gigot de mouton, ôtez luy la peau, piquez-le de menu lard, mettez-le tremper dans du verjus & du vin blanc pendant un demi jour; assaisonné de sel, de poivre, de laurier, & de clous de girofle; puis faites-le rôtir à la broche, arrosez-le de la sauce où il a trempé, & étant cuit faites-y une sauce avec le degout, un peu de farine frite, & un jus de champignons: après cela servez-le.

Autre.

Ayez un gigot, dépouillez-le de la peau, battez-le avec un bâton pour en rendre les chairs plus courtes, coupez le bout de l'osseté, piquez-le de gros lardons, salez-le, poivrez-le, & puis prenez un pot où vous le ferez bouillir dans de l'eau, & lorsque vous jugerez qu'il pourra être cuit, mettez-y du vin, un peu de verjus, du citron & du clou de girofle. Cela fait, & lorsque la cuisson sera parfaite, tirez-le, & avant de le servir épanchez dessus de l'essence d'ail; & puis mangez-le tout chaud.

De L'Agneau:

On m'avouera que l'agneau est un excellent manger, quand il est gras & de lait

La Tête, & les Pieds d'Agneau.

La tête à laquelle on laisse le col, sert pour mettre en potage, ainsi que les pieds, & pour faire qu'ils réussissent employez-les de cette maniere; on les échaude bien, puis on les met dans un pot avec du petit lard, pour être cuits ensemble, avec sel, poivre, clou de girofle, & fines herbes; cela fait, on fait mitonner le potage avec de l'autre bouillon qui soit bon, puis on range dessus les têtes d'agneau, dont on tire la cervelle pour la faire frire après l'avoir bien saupoudrée de mie de pain; étant frite, on l'arrange aussi sur les bords du plat avec les pieds & le petit lard, puis on les met ainsi sur table.

Fressure d'Agneau.

Tout ce qui se peut manger de l'agneau, est toujours fort délicat: la fressure se cuit au pot, & se mange ainsi si l'on veut, ou bien on en fait une fricassée, après l'avoir mise en morceaux; cela fait, on la passe à la poêle avec du beurre, puis la faisant cuire dans du bouillon du pot, assaisonné de sel, de poivre, & de clou de girofle; on n'oublie point, lorsque la cuisson approche, de prendre des jaunes d'œufs délayez avec du verjus, & de les jeter quand on le juge à propos, dans cette fricassée, pour la dresser incontinent: ou bien au lieu de verjus, on se sert de crème douce pour épaissir la sauce.

La Poitrine d'Agneau.

On sert la poitrine d'agneau frite; & voicy comme on y réussit. On en prend une

une qu'on mince par gros morceaux, qu'on met tremper dans du verjus, du vinaigre, du sel, du poivre, du cloud de girofle, de la ciboule ou du laurier; on laisse là-dedans cette poitrine l'espace de quatre heures durant; après quoy on la trempe dans une pâte claire, composée de farine, de vin blanc, & de jaunes d'œufs; puis on la frit à la poêle dans du beurre, ou dans du sain-doux: étant ainsi bien frite, on la mange avec plaisir.

Les Rognons d'Agneau.

J'ay dit comme il falloit apprêter les ris de veau, c'est la même chose des rognons d'agneau, ainsi on n'a qu'à y avoir recours,

Du Chevreau.

Les apprêts qu'on fait du chevreau sont semblables à ceux de l'agneau, quoyque le merite du dernier surpasse de beaucoup celui du premier.

AVERTISSEMENT.

Pour ne rien dire icy d'inutile, je suis bien aisé d'avertir que le bouc & la chevre s'accoutument de la même manière que le mouton, quoique leur chair ne soit pas (veritablement parlant) si bonne, ny si excellente au goût.

CHAPITRE IV.

Du Porc.

LA viande de Porc se mange agreablement; mais elle ne fait pas un mets si délicat sur nos tables que les précédentes. Et la premiere chose par où l'on commence à l'accoutumer, c'est après qu'il est tué, par nettoier les tripes, & puis faire le boudin.

Du Boudin.

Le boudin est un excellent manger lorsqu'il est fait de la manière que je vas le dire.

L'on a du sang de cochon dans une terrine, observant qu'il ne faut point qu'il soit caillé; on y mêle un peu de lait, une cuillerée de bon bouillon gras pour le rendre plus délicat; cela fait, on coupe de la panne en petits morceaux qu'on met dans ce sang, avec du persil & de la ciboule hachée, & de toutes sortes de fines herbes, après qu'on les a fait frire dans de la graisse de cochon, & n'oubliant pas d'affaisonner le tout de sel, de poivre & de toutes sortes d'épiceries. Cela achevé, on prend dans un chauderon de l'eau qu'on fait bouillir, puis mettant tremper le tout dedans la terrine, ou autre instrument dans lequel est le sang, on a soin de le remuer, crainte qu'il ne se prenne au fond; & quand on juge que tout a pris goût, pour lors on forme le boudin, en mettant dans les boyaux avec un petit entonnoir fait exprès toute la mixtion dont je viens de parler. Le boudin formé, on le fait blanchir à l'eau; pour éprouver s'il l'est, on prend une épingle avec laquelle on le pique, & s'il n'en sort que de la graisse, c'est une marque qu'il faut l'ôter de cette eau, au lieu qu'il l'y faut encore laisser s'il rend du sang; & le boudin fait ainsi, & si-tôt qu'il est refroidy, se sert grillé & tout chaud,

Du Boudin blanc.

A l'égard du boudin blanc, lorsqu'on veut qu'il soit délicat, on ne se contente pas de hacher de la panne de cochon avec de la chair, mais on prend encore des blancs de chapon, ou de dinde, qu'on mêle parmi, avec un peu d'oignon aussi haché qu'on a été soigneux auparavant de faire frire, & quelques fines herbes, ex-

cepté le persil; puis assaisonnant le tout d'épices, & d'un peu de lait, on le fait bouillir dans une casserole; cela fait, on tire tout ce composé, dans lequel on met des blancs d'œufs fouëtés, puis on en forme son boudin avec les boyaux qu'on a tout préparés. Le boudin achevé, on le fait blanchir à l'eau, dans laquelle on a mis un peu de lait & d'oignons; & lorsqu'il est refroidi, on le met griller sur du papier, puis on le sert pour être mangé incontinent.

Des Andouilles.

J'ay déjà dit comme il falloit faire les andouilles de veau; il est icy question d'enseigner la maniere de composer celles de cochon, c'est ce qui n'est pas difficile! car on y réussit en prenant de gros boyaux de cochon dont on ôte le gros bout, pour le faire tremper un jour ou deux; cela fait, & le tout étant lavé proprement & blanchi dans l'eau où l'on aura mis quelques tranches d'oignon avec un peu de vin blanc, on tire ces boyaux qu'on jette dans une autre eau qui est fraîche, puis on les coupe de la longueur qu'on veut qu'ayent les andouilles. Ces boyaux coupez, on prend du ventre de cochon dont on ôte le gras, & qu'on taille aussi par tranches de la longueur des andouilles; cela fait, on les forme, puis on les enveloppe des robes qu'on leur a préparées, après les avoir assaisonnées de toutes sortes d'épices.

Les andouilles ainsi achevées, il faut les faire cuire pour les manger. Et voicy comment.

Prenez les mettez-les dans un pot bien bouché, posez ce pot sur un feu très-médiocre, laissez en cet état ces andouilles rendre leur suc, puis jetez y un peu d'eau avec un oignon piqué de clouds de girofle, & deux verres de vin blanc, du sel, & du poivre; laissez-les cuire ainsi, & étant cuites, il est bon qu'elles refroidissent dans leur bouillon, puis les tirer, afin de les mettre griller sur une feuille de papier, pour être mangées toutes chaudes.

Le Foye, la Ratte, & le Cœur de Cochon.

Les parties de cochon que voicy, se mangent accommodées comme le cœur de veau; & pour y recourir, on n'a qu'à voir la page 244.

Le Mou de Cochon.

Pour faire un ragoût de mou de cochon, on en prend un qu'on fait cuire dans du bouillon assaisonné de sel, de poivre, de cloud de girofle, & de fines herbes; puis si-tôt qu'il est cuit, on le tire pour le mettre en hachis, qu'on fait en le hachant bien menu; puis le mettant dans une casserole avec bon beurre, sel, poivre, cloud de girofle. & autres épices, on le laisse ainsi cuire un peu de temps, après quoy on y joint un verre de vin blanc & du persil; & lorsqu'on juge que sa cuisson est parfaite, on y jette des jaunes d'œufs délayez avec du verjus, & on le tire ensuite,

La Langue de Cochon.

Après que la langue de cochon a été salée pendant dix ou douze jours, on la tire; puis on l'essuye, ensuite on la pend à la cheminée avec une feuille de papier par-dessus pour la garantir de la fuye; puis ayant assez pris de fumée, on l'ôte pour être gardée après dans un lieu sec; & ce sont ces sortes de langues qu'on nomme langues parfumées. Voyez ce que j'ay dit des langues de bœuf.

La Gorge de Cochon.

On fait cas d'une gorge de cochon lorsqu'elle est bien parfumée, & de même que j'ay dit qu'il falloit faire à l'égard de la langue.

L'Epanle

L'Epaule de Cochon.

L'épaule de cochon est excellente, lorsqu'elle est tendre & bien préparée; & voicy comme on s'y prend : on a une épaule qu'on met saler pendant dix ou douze heures seulement, puis on la met à la broche, où on la fait plutôt trop cuire que pas assez, le cochon étant d'une nature à vouloir être mangé tout rôti. Cela fait, & lorsque cette épaule est cuite, on la tire, & avant que de la servir on y fait une sauce-Robert composée de la manière que voicy.

Prenez du beurre, laissez-le bien chauffer, mettez y frire de l'oignon mincé en morceaux quarez, ou bien de la ciboule; après cela jettez-y un verre de vin, un peu de vinaigre, que vous assaisonnerez de sel, de poivre, de muscade, & d'une cuillerée de bouillon, puis vous le servirez après y avoir ajouté de la moutarde.

Il y a encore d'autres pièces qu'on leve de dessus le cochon, & qui se mangent ou rôties à la broche, ou sur le gril, sans être salées; & telles sont les échinées, l'os court, & les griblottes.

Autre manière d'accommoder les Griblottes de Cochon.

Ayez des griblottes de cochon, panez-les, passez-les à la poêle dans du sain-doux, laissez-les bien frire, tirez-les, & puis servez-les avec jus de citron, ou sauce-Robert.

On se sert encore de ces griblottes pour mettre en hachis, & qu'on apprête comme j'ay dit qu'il falloit faire les rouelles de veau.

Les Pieds de Cochon.

Lorsqu'on veut manger les pieds de cochon sans beaucoup de façon, on les tire de l'endroit où ils ont pris sel, puis on les fait cuire dans un pot; & quand ils le sont suffisamment, on les met rôtir sur le gril, puis on les sert avec la sauce-Robert.

Autre manière.

On fait une fricassée de pieds de cochon, en les mettant rôtir sur le gril, après-quoi on les coupe par morceaux pour les passer à la poêle dans du beurre; cela fait, on y joint de l'oignon coupé en petits carreaux qu'on laisse, puis on y jette deux verres de vin, du sel, ce qui y est absolument nécessaire, ainsi que du poivre & du clou de girofle; on laisse le tout raisonnablement tarir, puis on y met un filet de vinaigre, & lorsqu'ils sont cuits on y mêle la moutarde, puis on les sert tout chaudement.

Pieds de Cochon à la Sainte-Menehout.

On fait encore des pieds de cochon à la Sainte Menehout; & pour y réussir, ayez-en, coupez-les en deux, mettez-les dans une marmite, au fond de laquelle sera une rangée de bardes de lard, puis une de pieds de cochon, & ainsi jusqu'à ce que la marmite soit pleine; après cela, prenez un verre d'eau-de-vie, un peu d'anis, du laurier, & une chopine de vin blanc; couvrez le tout de bardes, & d'un couvercle qui joigne bien, observant pour cela de l'empâter; puis mettant cette marmite à la braise, laissez-les cuire en cet état pendant dix ou douze heures, sans leur donner le feu que très-médiocrement, afin qu'ils acquièrent une cuisson qui les rende comme nous les souhaitons; & ce ragoût sur tout demande beaucoup de vigilance: cela fait, & lorsqu'ils sont cuits & refroidis, saupoudrez-les de mie de pain, faites-les griller, & servez-les ainsi tout chauds.

Les Oreilles de Cochon.

Les oreilles de cochon se mangent à la sauce-Robert, les ayant coupées par tranches

ches après qu'elles ont été cuites dans le pot, & passées à la poêle avec un peu de beurre : on peut encore servir les oreilles de cochon frites, en les trempant dans de la pâte faite avec de la farine, du vin blanc, & des œufs; & lorsqu'elles ont pris couleur, on les sert avec du verjus & du poivre.

Le Groin de Cochon.

On parfume le groin de cochon, pour être mangé en guise de jambon; ou bien on le sert bouilli au pot, avec poivre, clous de girofle & muscade; il se rôtit aussi sur le gril, & se met sur table accompagné d'une sauce-Robert.

Les Jambons.

Je suppose qu'un Jambon ait été salé comme il faut, & bien parfumé; cela étant, & avant que de le faire cuire, on le fait tremper en eau tiède, & après l'avoir ainsi changé plusieurs fois, on le lave & on l'essuie; puis on le met dans un chauderon le plus pressé que l'on peut, afin qu'il y ait peu de bouillon, & que par ce moyen la trop grande abondance d'eau ne diminue en rien de sa bonté.

On observe avec cela de mettre au fond du chauderon une poignée de foin délié, avec des fines herbes, deux gros oignons, & de l'écorce de Citron; & à mesure que son bouillon se tarit, on est soigneux d'avoir de l'eau chaude pour luy en substituer toujours de nouvelle, & continuer ce soin jusqu'à ce qu'il ait acquis une cuisson parfaite. Etant bien cuit, on le tire, pour le laisser refroidir dans son bouillon jusqu'à ce qu'on puisse l'ôter du chauderon avec la main; puis le posant sur un plat, on luy laisse égoutter son bouillon, après quoy on lève la coïene de dessus le lard, pour le poudrer d'un peu de poivre, & d'un peu de canelle broyée, & y piquer quelque clouds de girofle, & le garnir de persil haché, avec un peu de thim, & des feuilles de laurier; puis on le recouvre de sa coïene; pour luy donner le loisir de se refroidir.

Il y en a qui le font cuire avec le vin; mais on tient que cela luy fait faire la corne: au reste on laisse cela à la volonté de ceux qui en font cuire.

Du Cochon de Lait.

Si-tôt que le cochon de lait est tué, il veut qu'on le mange, car il n'a pas besoin d'être mortifié pour être tendre; ainsi d'abord que l'opération en est faite, qu'on l'a échaudé, & qu'il est pelé, on le vuide de toutes ses entrailles, après quoy on l'assaisonne dedans, de sel, de poivre, & d'un brin de sauge; puis on y met un oignon, & de la ciboule; ensuite on lui reforme le ventre avec une brochette, pour après le mettre en broche.

On doit être soigneux de l'essuyer si-tôt qu'il commence à suer, & il y en a qui luy mettent dans le corps un morceau de beurre, avec lequel ils l'arrosent à mesure que le feu le fait distiller; les Cuisiniers ne désapprouvent pas cette méthode, & d'abord qu'il est cuit, il faut le servir pour être mangé chaudement.

Cochon de Lait farci.

Ce n'est pas seulement rôti qu'on sert le cochon de lait, mais il se mange encore farci; & pour cela faire,

Prenez son foye avec du lard, hachez le tout ensemble, mêlez-y des champignons, des capres, un peu d'ail, quelques fines herbes, & de la sauge; passez le tout dans la casserole, assaisonnez-le de sel, de poivre, & d'un peu de clouds de girofle, farcissez-en le corps du cochon, & mettez-le à la broche pour le faire rôtir, soignant de l'arroser avec du beurre, puis servez-le si-tôt qu'il est cuit.

CHAPITRE V.

Du Gibier en général, & haute Venaïson.

PAR ce mot de Gibier, j'entends les lièvres, les levreaux, les lapins, les perdrix, les beccassies, les beccassines, & autres, & par celui de Venaïson, le sanglier, le cerf, & le chevreuil, &c.

Du Lièvre.

Pour apprêter un lièvre, on commence par l'écorcher, puis on le vuide, & après cela on le larde pour le mettre en broche, l'ayant frotté auparavant avec son foye pour le rougir; on le mange ou à la vinaigrette, ou à la sauce douce.

Lièvre en Civé.

Comme les goûts sont differens, on a aussi trouvé le moyen de diversifier les mets. C'est ce qui fait qu'autre rôti, on sert encore le lièvre en civé, & voici la méthode d'en venir à bout.

On prend un lièvre dont on lève entièrement les cuisses & les épaules, puis on coupe le reste par morceaux qu'on larde de gros lard, pour ensuite les passer à la poêle, ou au sain, ou au lard fondu; cela fait, on met le tout dans un pot avec du vin blanc, qu'on assaisonne de sel, de poivre, de muscade, de laurier, un peu d'orange & de fines herbes, & on le laisse ainsi cuire, pour le servir tout chaud lorsqu'il sera parvenu à ce point.

Du Leveau.

Le meilleurs levreaux sont ceux qui sont nez au mois de Janvier alors qu'ils sont demy, ou de trois quarts; & comme il arrive quelquefois qu'un leveau a acquis sa grandeur naturelle, ce qui fait douter de sa jeunesse, pour lors, & afin de s'en rendre certain, on a coutume de luy prendre les oreilles pour les écarter, & si l'on remarque que la peau se relâche, c'est signe qu'il est tendre; mais au contraire, si elle semble ferme, elle témoigne sa vieillesse.

On mange les levreaux rôtis, ainsi que les lièvres; & avant de les mettre à la broche, on observe toujours de les rougir de leur sang, & de les larder, pour être servis à la poivrade lorsqu'ils sont cuits, ou bien à la sauce douce, ou à la vinaigrette, on n'a qu'à choisir.

Levreaux en Ragoût

Ayez un leveau, coupez-le par quartiers, lardez-le de gros lard avec la lardoire de bois, faites le cuire avec du bouillon, assaisonnez-le tout de poivre, de cloud, & d'un verre de vin; & lorsque la cuisson en est faite, prenez le sang & le foye que vous passerez à la poêle avec un peu de farine, mêlez le tout ensemble avec un filet de vinaigre, & servez.

Des Lapins.

On compte de deux especes de lapins; sçavoir les lapins de garenne; & les lapins clapiers; les premiers sont bien plus estimés que les derniers, & l'on se trompe toujours dans le choix lorsqu'on ne sçait pas le faire: & pour parvenir à cette connoissance, on sçaura qu'un lapin de garenne se reconnoît à l'aide de trois de nos sens, premierement par la vue, qui juge de sa couleur, par l'odorat, & par le goût.

On

On connoît un lapin de garenne par sa couleur, lorsqu'il a le poil du pied & le dessous de la queue roux, ce qui ne paroît que fort peu aux lapins clapiers; ce n'est pas que si on ne sçavoit en cela la ruse des rôtiisseurs, on s'y trouveroit bien trompé: car que font-ils pour abuser là-dessus les acheteurs! ils sont soigneux de leur brûler un peu le poil des pieds, ce qui les rend roux; mais on reconnoît leur tromperie en effaçant cette marque avec de l'eau, ou portant ce lapin au nez on sent le poil roussi.

Le goût fait distinguer un lapin de garenne d'avec un clavier, lorsqu'en le mangeant on trouve une chair grossière, & fade; on juge que c'en est un de la seconde espèce: au lieu que quand cette chair est délicate, & a un certain relief qui lui convient, on peut dire pour lors que c'est un lapin de garenne.

Les lapins sont encore vieux ou jeunes, & pour connoître l'un ou l'autre de ces âges, on leur tire aussi les oreilles tout comme aux levreaux; mais pour en juger plus sagement, on reconnoît la vieillese d'un lapin, lorsqu'en coulant le pouce, & le premier doigt dessus le poil des pieds de devant, on s'aperçoit que la jointure en est grosse.

Ces connoissances acquises par les observations qui leur sont propres, il n'est plus question que de sçavoir comme se servent les lapins.

Lapins Rôtis

Lorsqu'on veut faire rôtir un lapin, on le pique de fins lardons, ou bien on le barde, ou faute de lard on l'arrose de beurre en cuisant; & si-tôt qu'il est cuit, on le met dans un plat, & on le sert avec une sauce à l'eau, assaisonnée de sel & de poivre blanc.

Lapins en Ragoût.

Ayez un lapin, coupez-le en quatre, lardez-le de gros lard, passez-le à la poêle avec du lard fondu, mettez-le cuire dans une terrine ou casserole, avec du bouillon, un verre de vin blanc, le tout assaisonné de poivre & de sel; joignez-y de la farine frite avec de l'orange, & lorsque la cuisson en est faite, servez-le pour être mangé chaudement.

Lapins en Fricassée.

Un lapin fricassé est quelque chose d'excellent, lorsque la fricassée en est bien faite; & pour y réussir on prend un lapin qu'on coupe par morceaux, qu'on passe à la poêle avec du lard fondu: cela fait, on y met pour le faire cuire du bouillon, qu'on assaisonne de sel, de poivre, de fines herbes, de cibouletes, & de muscade; étant cuit comme il faut, mettez-y, avant de le tirer, des jaunes d'œufs avec du verjus, & le mangez.

On observera que ce que je viens de dire des lapins, se doit observer à l'égard des levreaux, puisqu'ils ne diffèrent entr'eux seulement que de l'âge.

Des Perdrix.

J'en ay que faire icy d'établir le mérite des perdrix, il est connu de tout le monde; & faute de les sçavoir apprêter, souvent on fait d'un morceau le plus délicat qu'il y ait, un mets qui ne vaut presque pas qu'on le mange: Voicy donc les différentes manières de les accommoder.

On s'en sert si l'on veut pour en faire des potages de fanté, ou bien on la rôtit & pour la rendre ainsi agréable, on la pique de lard, après luy avoir coupé les ailes comme on fait aux oisons, & luy laissant panacher la tête, qu'on ne plume point jusqu'à la moitié du cou, elle cuit ainsi; puis on la tire pour la manger, après

après l'avoir saupoudrée dessus de sel bien menu, & avec une sauce faite d'un peu de vin, de sel, de poivre blanc, de rocambolle, & d'un jus de citron.

Perdrix à la Daube.

Prenez des perdrix, lardez-les de moyens lardons, assaisonnez les de sel, de poivre, de cloud, de muscade, de laurier, de ciboules d'orange; enveloppez-les dans une serviette, faites-les cuire dans un pot avec du bouillon & du vin blanc & lorsque vous connoîtrez que cette daube sera tarie suffisamment, laissez-les refroidir à demy dans leur bouillon; puis après servez-les avec un jus de citron.

Perdrix en Hachis.

Pour ne point user icy de redite inutile, je diray que les hachis de perdrix se font comme ceux de gigot de mouton. Voyez page 250.

Perdrix en Marinade.

On met aussi les perdrix en marinade, & pour y réussir, on en prend qu'on coupe par quartiers, qu'on met dans du verjus & dans du vinaigre, afin de les faire mariner pendant trois heures seulement, le tout assaisonné de sel, de poivre, de clouds de girofle, de ciboule, & de laurier: cela fait, on les trempe dans une pâte claire, composée avec de la farine, du vin blanc, & des jaunes d'œufs; puis on les frit dans du lard fondu, dans du beurre, ou du sain-doux: étant bien frites, on les garnit de persil frit, & de tranches de citrons; & on les sert ensuite.

Des Perdreux.

Les perdreaux se servent pour l'ordinaire rôtis, & on les pique de lard, ou bien on les barde.

Des Beccasses.

La maniere d'accommoder les beccasses, est d'abord de les plumer, & de leur passer le bec à travers le corps par les côtes, sans les vider, après quoy on les pique de lard fort proprement pour les mettre à la broche, étant embrochées, on pose sous elles dans la lechefrite des rôties de pain pour en recevoir le degout qui en tombe; après qu'elles sont rôties, on y fait une sauce avec orange, sel poivre blanc, & une ciboulette.

Beccasses en ragoût.

Pour faire un bon ragoût de beccasses, on s'en sert lorsqu'elles sont à demy cuites, puis on les coupe en pièces, pour les mettre dans une casserole avec du vin, des capres & des champignons, le tout assaisonné de sel & de poivre, après quoy on les laisse bouillir jusqu'à ce que la cuisson soit parfaite, pour être servies après y avoir pressé un jus d'orange.

On apprête les beccassines de la même maniere que les beccasses lorsqu'on les veut faire rôtir; mais quand on souhaite les manger en ragoût, on les fend en deux sans les vider (supposé qu'elles soient à demi cuites à la broche) puis on les passe à la poêle avec du lard fondu, sel, poivre blanc, & un peu de ciboule; & faisant après cela distiller un jus de champignons dans ce ragoût avec un peu de citron, on le sert lorsqu'il est cuit pour être mangé tout chaud.

Des Cailles rôties.

La caille a son mérite, qu'on ne luy scauroit disputer, & l'on peut dire dans
Tom. II. K k son

son temps qu'elle fait l'ornement des meilleures tables: on la mange rôtie; & pour cela on la plume, puis on la vuide, on la pique de lard, ou bien on la barde, après cela on la met en broche pour la faire cuire, & si-tôt qu'elle est cuite on la sert avec un jus d'orange, ou bien du verjus, du sel, & du poivre blanc.

Cailles en ragoût.

Ayez des cailles, fendez-les en deux sans les séparer, passez-les à la poêle avec du lard fondu, assaisonnez-les de sel, de poivre, & de muscade; mêlez-y des champignons, un peu de farine & un jus de mouton; puis les servez chaudement, après y avoir mis un jus d'orange.

Des Pluviers.

Comme j'ay dit que les beccasses s'apprétoient, ainsi avvertiray-je que se mangent les pluviers, qu'on y ait recours.

Des Vanneaux.

Les vanneaux, ainsi que les autres oiseaux, se plument au sec; se lardent & se vident, puis sont mis à la broche, pour être mangés avec un peu de verjus, du sel, & du poivre blanc.

Des Grives.

On apprête les grives en les flambant, & les poudrant de pain & de sel, pour les manger lorsqu'elles sont rôties avec du verjus & du poivre, observant de frotter le plat d'une échalotte, & d'y mettre un jus d'orange.

Grives en ragoût.

On fait un ragoût de grives, en les passant à la poêle sans les vider avec lard fondu, un peu de farine, des fines herbes, le tout assaisonné de sel, de poivre, de muscade, on y met un peu de vin blanc, & lorsque ce ragoût est cuit, on y joint du jus d'orange, pour être servi incontinent.

Des Aloüettes.

Pour apprêter des aloüettes comme il faut, on commence par les plumer au sec, puis à leur écorcher la tête, observant de ne les point vider; cela fait, on les pique de lard, puis leur passant une brochette en travers, on les attache toutes à la grande broche pour les faire rôtir; & lorsqu'elles le sont, on y poudre de la mie de pain avec du sel, & on leur met dessous une rôtie, & une sauce comme aux beccasses.

Aloüettes en ragoût.

Prenez des aloüettes, plumez-les, videz-les, passez-les à la poêle avec du lard fondu & un peu de farine; mettez-les dans une terrine avec du bouillon & du vin blanc; assaisonnez-les de sel, de poivre, de canelle; laissez-les cuire ainsi jusqu'à ce que la sauce en soit courte; mettez-y un jus d'orange & puis les servez.

Des Oyes sauvages.

Les oyes sauvages se plument au sec, & se vident; on est soigneux de les larder lorsqu'ils ne sont pas gras, & on ne les larde point quand ils le sont; & étant bien rôtis, on les saupoudre de sel, puis on les mange à la poivrade. Ces animaux se servent encore d'autre manière, comme je diray cy après à l'article des oisons.

Des

Des Canards sauvages.

Tous oiseaux de riviere doivent être vuidez, ainsi on n'oubliera point d'accommoder ainsi le canard sauvage; après cela on le met à la broche sans larder, & lorsqu'il est à demi cuit on le flambe avec du lard, & cette viande veut toujours être mangée plutôt sanglante que trop cuite; & pour sauce on leur donne un jus d'orange, ou du vinaigre avec sel & poivre blanc.

Des Sarcelles.

Je n'ay rien à dire autre chose des sarcelles, sinon qu'elles s'apprentent & se mangent comme les canards sauvages. Cela suffit.

Des Tourterelles.

Avant que de mettre les tourterelles à la broche, on prend soin de les vuider, & de les piquer de menu lard, puis on les fait rôtir, pour être servies avec une sauce assaisonnée de vinaigre, de sel & de poivre blanc.

Des Becfigues.

Pour apprêter des becfigues, on se contente de les plumer, & de leur couper la tête & les pieds, & à mesure qu'ils cuisent à la broche, on les saupoudre de croûte de pain râpé avec du sel, puis on les mange au verjus de grain & au poivre blanc.

Du Sanglier.

Il n'y a gueres de difference entre les apprêts qu'on fait du sanglier & ceux du porc commun; & s'il y en a, les voicy toutes.

La Hure.

Je commenceray par la hure, & diray que pour l'apprêter comme il faut, (je suppose qu'on luy ait ôté tout le poil comme aux cochons ordinaires) on doit luy ôter les deux mâchoires, & le museau; & le fendant par-dessous, séparer de la tête la cervelle & la langue; cela fait, on la sale, & pour y réussir on se sert de la pointe d'un couteau pour y mieux faire pénétrer le sel, puis on refaime cette tête fendue qu'on lie avec une ficelle, & on l'enveloppe dans une serviette, pour être mise dans un chauderon capable de la contenir. Tout cela observé, on y met une grande quantité d'eau, toutes sortes de fines herbes, de la pannie de cochon, du laurier, de l'anis, du cloud de girofle, de la muscade, du sel, de l'oignon, & du romarin, & lorsqu'elle est à demi cuite on y met du vin, dans lequel il luy faut douze heures pour acquérir une cuisson parfaite: étant cuite, on la laisse refroidir dans son bouillon, puis on la tire, pour être servie avec tranches de citron & du persil menu.

Du Sanglier rôti.

On peut piquer du sanglier de menu lard, puis le mettre à la broche, & si-tôt qu'il est cuit le manger à la poivrade, ou à la sauce-robert.

Des Jambons de Sanglier.

On accommode les jambons de sanglier comme ceux de porc commun; on n'a qu'à lire l'article, page 254.

Du Marcaffin.

Le marcaffin fe mange rôti tout entier, après qu'on l'a piqué de menu lard; & étant cuit, on le fert avec une fauce affaifonnée de vinaigre, de fel & de poivre blanc.

Du Cerf & de la Biche.

Je n'ay pas crû devoir fèparer ces deux animaux l'un d'avec l'autre pour montrer comme on doit les apprêter, à caufe du rapport de nature qui eft entre eux; c'eft pourquoy je diray que le cerf & la biche fe mangent rôtis, après qu'on les a piquez de lard menu; & fi-tôt qu'ils font cuits, ou les fert avec une poivrade pour fauce.

Mais il faut fçavoir auffi, qu'auparavant que de les mettre à la broche, les parties de leur chair qui y font propres doivent avoir été trempées pendant dix ou douze heures dans du vin blanc, du verjus, affaifonnez de fel, poivre, clouds de girofle pilez, du citron verd, & de trois ou quatre feüilles de laurier; après cela il eft excellent.

La Longe ou l'Epaule de Cerf.

Ayez une longe de cerf, ou bien une épaule, piquez-la d'un lard bien menu & fort épais, enveloppez-la de papier, faites-la cuire à la broche, puis fervez-la, avec une fauce au vinaigre, affaifonnée de fel, de poivre, d'échalote, & de farine frite.

On mange encore le cerf à la fauce douce, c'est-à-dire avec du vinaigre mêlé de fûcre, d'un peu de fel, des clouds de girofle, de la canelle & du citron.

Cerf en ragoût.

Pour mettre du cerf en ragoût on en prend un morceau qu'on larde de lardons trempéz dans le fel & le poivre, puis on le paffe à la poêle avec du lard fondu, enfuite on le met cuire dans une terrine avec du bouillon ou de l'eau; on y joint deux verres de vin blanc, avec fel, muscade, fines herbes, feüilles de laurier & & orange, après quoy on le laiffe bouillir jufqu'à ce qu'il ait acquis une cuiffon parfaite, où pour lors on fait une liaifon à la fauce avec de la farine frite.

Cerf en civé.

Ayez du cerf; coupez-le par gros morceaux, lardez-les de gros lard, paffez-les à la poêle, faites-les cuire avec bouillon, ou vin blanc, quelques fines herbes, le tout affaifonné de fel, poivre, muscade, laurier, & peau d'orange; & fi-tôt qu'il eft cuit, liez-la fauce avec de la farine frite, & un filet de vinaigre.

Du Chevreüil.

On mange le chevreüil rôti; & pour le rendre excellent, on le pique de menu lard, & fi-tôt qu'il eft cuit, on le fert accompagné d'une fauce compofée d'oignons pafféz à la poêle, de vinaigre & d'un peu de bouillon affaifonné de fel & de poivre blanc.

Chevreüil en ragoût.

Le chevreüil eft excellent en ragoût; & pour réuffir à l'y bien mettre, on en prend qu'on pique de gros lard, puis qu'on paffe à la poêle avec du lard fondu, cela fait, on le met dans une cafserole, où on l'aiffonne de fel, de poivre, de laurier, de muscade & de fines herbes; le tout étant ainfi affaifonné, on le fait cuire dans l'eau, ou dans du bouillon, auquel on joint un bon verre de vin, & de la peau d'orange; & lorsqu'on juge qu'il eft cuit, on lie la fauce avec de la farine frite, puis on le fert.

Du

Du Daim.

Pour servir le daim rôti, on n'a qu'à observer ce que j'ay dit du cerf, ou du chevreuil; & on peut aussi de même le mettre en ragôut.

CHAPITRE VI.

De la Volaille commune.

Les meilleures tables ne sont pas seulement couvertes des mets dont je viens de parler, la volaille commune y paroît encore avec beaucoup de grace.

Des Poulets de grain.

Qu'y-a-t-il de plus agreable à la vuë, & encore plus au goût, que des poulets de grain, qu'on sert rôtis; & pour y réussir voicy comme on s'y prend: on a des poulets qu'on plume au sec, ou dans l'eau chaude, & puis qu'on vuide; celafait, on les larde, ou bien on les couvre de bardes de lard, ensuite on les fait rôtir, & l'on connoit qu'ils le sont suffisamment, lorsque le lard a pris couleur, dans lequel temps on ne manque point de les tirer, crainte que les laissant trop sécher, ils ne viennent à perdre tout leur goût. La sauce avec laquelle on les mange, est la vinaigrette, ou le verjus assaisonné de sel & de poivre blanc.

Poulets en fricassée.

Lorsque les poulets sont un peu forts, on en met en fricassée, & voicy comment: on en prend qu'on coupe par morceaux, puis qu'on passe à la poêle avec du lard fondu, ensuite on les met cuire avec du bon beurre dans du bouillon, ou dans de l'eau & un verre de vin blanc, le tout assaisonné de sel, de poivre, & de cerfeuil haché, & d'un paquet de ciboulettes qu'on retire; & lorsque leur cuisson est faite, on y met des jaunes d'œufs délayez avec du verjus, puis on les sert.

On peut encore lier la sauce avec de la crème: cette liaison n'a pas moins d'agrément que celle qu'on fait avec les jaunes d'œufs.

Poulets à la Giblotte.

Ayez des poulets, coupez-les en morceaux, mettez-les dans une terrine avec du vin, du sel, du poivre, & du cloud, un morceau de bon beurre, mêlez-y de fines herbes, & si-tôt qu'ils sont cuits servez-les tout chauds.

Poulets à l'Ail.

Voicy un maniere d'accommoder les poulets, qui convient à ceux qui aiment l'ail, & elle se pratique comme je le vas dire.

On a des poulets qu'on larde, ensuite on les fait rôtir, ayant auparavant observé de les avoir piquez d'ail: étant cuits à la broche, on les sert avec une poivrade, dans laquelle on fait entrer une petite pointe d'ail; & cela est fort excellent.

Poulets farcis.

Prenez des poulets, que vous ferez rôtir apres que vous leur aurez mis dans le corps de la farce dont voicy la composition, sçavoir du lard crud, de la moëlle de bœuf, des ris de veau hachez, du persil, de la ciboule & quelques fines herbes, le tout mêlé de champignons, haché ensemble, & assaisonné de sel, de poivre, & de clouds

de girofle; observant de bien ficeler les poulets, crainte que la farce ne tombe, & de les bien envelopper chacun d'une feuille de papier; & lorsque ces poulets sont cuits, on les sert avec un coulis de champignons qui acheve de les rendre parfaits.

Poulets frits.

Prenez des poulets, mincez-les par gros morceaux, faites les cuire dans de l'eau, du sel & du poivre, tirez-les, faites-les tremper dans de la pâte faite avec de la farine, du vin blanc & des jaunes d'œufs, mettez-les frire dans du sain doux, ou du beurre; lorsqu'ils sont assez frits, tirez-les, & les servez avec un jus de citron.

Des poulardes.

Les poulardes se mangent aussi de plusieurs manières: elles se rôtissent après avoir été piquées de lard menu, & se mangent ainsi avec un jus de citron, & du verjus assaisonné de sel & de poivre blanc.

Poularde en ragoût.

Pour réussir à mettre en ragoût des poulardes, on les retrousse d'abord pour les faire bouillir, puis on les fend par derrière, on les élargit, & on leur casse les os. Cela fait, on les passe dans une casserole avec du lard, étant passées, on accommode des bardes au fond de cette casserole, auxquelles on joint un peu de persil, de sel, de poivre, de clouds de girofle; & de ciboules; après cela, on les couvre encore de bardes de lard, puis d'un bon couvercle; le tout ainsi assaisonné, on pose la casserole sur de la braise, & on en met aussi dessus, observant que cette braise soit médiocrement ardente; & lorsqu'on jugera que la cuisson sera parfaite, on les tirera pour les servir.

Des Poules.

On ne mange guères de poules que bouillies au pot, à moins qu'elles ne soient encore jeunes, & qu'elles peuvent encore pour lors être apprêtées, ou comme des poulardes, ou comme des chapons.

Des Chapons.

Si l'on souhaite manger un chapon rôti, il faut auparavant que de le mettre en broche; ne pas manquer de le piquer de lard menu, ou bien de le barder, après cela on le fait cuire, & on le sert avec du verjus assaisonné de sel & de poivre, ou bien accompagné d'un jus d'orange.

Chapon à la daube.

Ayez un chapon, lardez-le, assaisonnez-le de sel, de poivre, de cloud de girofle, de muscade, de laurier, de ciboules; cela fait, enveloppez-le dans une serviette; faites-le cuire dans un pot avec du bouillon & du vin; & si-tôt qu'il est cuit, tirez-le, & l'ayant laissé à moitié refroidir dans son bouillon, servez-le après: l'on peut dire qu'il est ainsi excellent.

Des Poulets-Dindes.

Ils s'apprêtent de bien des manières: on les sert rôtis, avec une sauce-Robert; on les mange à la daube, & ils sont pour lors accommodés comme les chapons; ou bien on les sert en pâté.

Des Oyes & Oisons.

Les véritables Oeconomes de Campagne, lorsqu'ils ont des oyes ne manquent point

point d'en saler une petite provision, après qu'ils les ont fait engraisser, pour ensuite être mis au pot, où l'on peut dire qu'ils deviennent un manger excellent.

On en sert aussi à la daube, ainsi que des oisons; & pour lors on les apprête de la même manière que les chapons.

La petite oye (qui comprend le col, la tête, les ailes, & les pieds) est mise ordinairement dans le pot pour être bouillie, & ensuite être servie sur le potage.

Oisons farcis.

On farcit des oisons, soit qu'on veuille les manger rôtis, soit en potage; & voici comment on y réussit. On prend le foye & le cœur de ces animaux, qu'on hache bien menu, avec sel, poivre, & des fines herbes; on y joint une aumette de quatre œufs, & le tout étant bien battu ensemble, & assaisonné comme il faut, si c'est pour manger les oisons rôtis, on fait cuire cette farce, puis on la met dans le corps, pour être servis lorsqu'ils sont cuits.

Si l'on veut en faire un potage, il n'est pas besoin pour lors de faire cuire la farce; car on se contente d'en farcir l'oison lorsqu'elle est crüe; pour ensuite être cette volaille mise au pot, & dressée quand elle est cuite, avec un bouillon composé comme on le souhaite.

Des Canards.

Les canards domestiques sont merveilleux en quelque apprêt qu'on les puisse mettre; on les fait rôtir, & ils s'accoutument pour lors comme les canards sauvages.

Potage de Canards.

Prenez des canards, lardez-les de navets en guise de lard, puis ayez encore des navets, râtissez-les, coupez-les en long, passez-les à la poêle avec du lard fondu, & un peu de farine; mettez le tout ensemble dans un pot avec du bouillon, assaisonné de sel, poivre, & des herbes fines; & lorsque vous verrez que le canard aura fait un bouillon d'un bon goût, dressez-le, faites mitonner ce potage, puis garnissez-le de votre canard, de vos navets, & d'un peu de pain frit, & servez-le chaudement.

Les canards se mangent aussi en pâté, & à la daube accommodez comme le chapon.

Des Pigeons.

Le plaisir & le profit qu'on tire des pigeons doit bien animer un homme de campagne à n'en point être dépourvu, ils se mangent de bien des manières; on les sert rôtis, & pour lors on les accompagne d'une sauce composée de vinaigre, assaisonnée de sel, & de poivre blanc.

Des Pigeons en compôte.

On met des Pigeons en compôte; & pour y parvenir, on en prend qu'on larde de gros lard, & qu'on passe ensuite à la poêle dans du lard fondu; puis les mettant dans une casserole, on les fait cuire avec sel, poivre, muscade, écorce d'orange, cloud de girofle, champignons, un verre de vin blanc, & du bouillon; & lorsque la cuisson en est faite, on les sert pour être mangés chaudement.

Autre manière.

Ayez des pigeons, faites-les cuire dans un petit pot, où vous les assaisonnez avec sel, poivre, cloud, thim, oignons, & un peu de vin blanc; & lorsque vous voudrez les servir, mettez-y un jus de citron.

On

On fait encore des tourtes de pigeons.

Autre Ragoût.

Pour réussir dans ce ragoût, on a des pigeons qu'on retrouffe proprement, qu'on farcit de leurs foyes joints à quelques blancs de chapons hachez avec du lard & des fines herbes, le tout assaisonné de sel, de poivre, de persil; & cela fait, on les met dans une casserole, avec feu médiocre dessus & dessous: si-tôt que ces pigeons sont cuits, on les sert pour être mangés tout chauds.

Pigeons en Marinade.

On fait mariner des pigeons en les mettant tremper dans du vinaigre, sel, & poivre; & pour faire que cette mixtion les pénétre davantage, on les fend sur le dos, ou bien en deux parties; trois heures suffisent pour leur faire prendre le goût de marinade: cela fait, on les trempe dans de la pâte claire, composée de farine, de vin blanc, & de jaunes d'œufs, puis on les fait frire, pour être servis après à la vinaigrette.

Les pigeons, comme on sçait, ornent des mieux un potage, & luy donnent un relief qui est tout extraordinaire.

CHAPITRE VII.

Des Légumes.

Comme les légumes sont une provision qui contribue beaucoup à la nourriture, soit d'un pere de famille, soit de ses domestiques, il n'est pas moins nécessaire de les sçavoir apprêter que les autres viandes dont nous venons de parler cy-dessus; & pour y parvenir, voicy les préceptes dont il convient être instruit.

Des Betteraves.

Pour apprêter les betteraves, il faut d'abord soigner de les faire cuire ou dans l'eau, ou bien au four, ou sous la cendre; cela étant fait, on leur ôte la peau, puis on les coupe en roüelles pour être mangées ou à l'huile d'olive, & sel, ou passées à la poêle avec du bon beurre; & lorsqu'on les croit assez frites, on y met un oignon en roüelles qu'on fait aussi frire, pour ensuite être servies, après y avoir mis un filet de vinaigre assaisonné de sel & de poivre.

Des Panais.

On commence par cuire les panais dans l'eau, lorsqu'on les veut accommoder pour les manger; puis on les coupe en roüelles, ensuite on les passe à la poêle avec du beurre, puis on les assaisonne de sel & de poivre; & après qu'on leur a donné une pointe de vinaigre, on les sert.

Ce légume s'apprête aussi à la sauce blanche avec de la farine; il sert encore pour les potages; mais pour lors, & avant que de les y mettre, il les faut râpiller.

Des Carotes.

Ce que je viens de dire des panais, doit s'observer à l'égard des carotes, car je ne sçache pas qu'il y ait autre chose à faire.

Des

Des Salsifix d'Espagne, autrement dit, Scorfonnere.

Ayez des salsifix d'Espagne, râtissez les-mettez-les d'abord dans de l'eau fraîche à cause de l'amertume de leur écorce, faites-les cuire à l'eau, puis préparez-y une sauce composée d'un morceau de bon beurre bien liée, & un peu de fromage parmesan ou autre, le tout assaisonné de sel & de poivre, & servez-les après.

Autrement.

Pour manger des salsifix bien accommodez, après qu'ils ont été cuits à l'eau, & bien égouttez, on les met dans une casserole, avec de la moelle de bœuf & du lard coupé par morceaux; ensuite on les fait bouillir dans du bouillon qu'on y mêle, & qu'on assaisonne de sel & de poivre; le tout ainsi bien cuit, & auparavant que de le dresser, on y infuse un jus de gigot de mouton, relevé d'un jus d'orange, & d'un peu de muscade râpée: puis on sert ces salsifix, qui sont très-excellens accommodez de cette manière.

Autrement.

On se contente encore de les manger à la crème liée avec des jaunes d'œufs, & assaisonnée de sel & de poivre blanc.

Ce légume se fricasse aussi comme les betteraves, & sert admirablement bien pour garnir les potages gras.

Salsifix frits.

Prenez des salsifix bien cuits à l'eau, & bien râtissez, trempez-les dans une pâte claire, composée de farine, d'œufs & de vin blanc, faites-les frire à la poêle dans du bon beurre, puis servez les avec un jus de citron.

Des Salsifix communs.

Après qu'on a cuit dans l'eau les salsifix communs, on les sert avec une sauce faite avec du bon beurre, assaisonnez de sel, de muscade, & d'un filet de vinaigre; & on observe, à mesure que le beurre fonde, de le remuer toujours, crainte qu'il ne se tourne en huile.

On peut encore, si on le souhaite, accommoder les salsifix communs comme on fait ceux d'Espagne, & pour lors ils ne seront pas d'un méchant goût.

Des Raiponces.

Prenez des raiponces, râtissez-les, laissez-y leurs feuilles, puis servez-vous-en pour les potages maigres; ou bien, si vous voulez, mangez-les en salade avec de l'huile d'olive, du vinaigre & du sel.

Des Navets.

Les navets sont un légume qui s'employe en bien des sauces: car, premièrement, ils se mangent comme les salsifix communs, & s'apprent de même: en second lieu, on les mange fricassés à la poêle avec du beurre ou du lard, un peu de verjus, assaisonnez de sel, de poivre, & de moutarde; troisièmement, on les sert en potages maigres, & en potages gras; & enfin ils se préparent en differens ragoûts, comme on peut se souvenir de ce que j'en ay dit cy-dessus.

Des Cherüis.

On frit les cherüis, & c'est l'appât le plus délicat qu'on leur puisse donner.

Pour y réussir, on en prend qu'on fait un peu cuire dans l'eau seulement pour les râtifier plus aisément, puis les ayant saupoudrez de farine, ou bien trempez dans de la pâte pareille à celle de scorlonnere, on les fait frire à la poêle avec du beurre ou de bonne huile de noix, puis on les sert avec un jus de citron, ou bien du verjus, du sel & du poivre.

Les cheruïs se mangent encore à la sauce blanche.

Des Taupinambours.

Sans m'amuser en des discours superflus, je diray que les taupinambours s'accommodent comme les salisix communs, & rien de plus; ayez-y recours.

Des Truffles.

Si j'ay parlé en bref des taupinambours, n'ayant rien à en dire davantage, je puis bien m'étendre sur les truffes: car j'y vois beaucoup de matiere, étant le propre de ces enfans du tonnerre, d'être apprêtez de diverses façons.

Truffles cuites au vin.

On cuit les truffes au vin; avec du sel & du poivre, puis on les sert ainsi; ou bien on les met au court-bouillon, avec quantité d'herbes odoriferantes; & si-tôt qu'elles sont cuites de cette maniere, ou les mange coupées par roüelles, & accompagnées d'une sauce au beurre, où l'on mettra un peu du court-bouillon où on les aura fait cuire; ou bien au lieu de ce court-bouillon, si l'on veut mêler à ce beurre un jus de gigot de mouton, on s'en trouvera fort content.

Truffles en Aumelette.

Ayez destruffles, faites-les cuire, coupez-les en petites roüelles, passez-les ensuite à la poêle avec un peu de bon beurre, un brin de persil & de la ciboule, mêlez-y de la crème, assaisonnez tout de sel, & d'un peu de poivre blanc; après cela, formez une aumelette avec des œufs, sales-la, faites-la, & étant faite dressez-la sur un plat, prenez vos truffes accommodées, versez les sur l'aumelette, & la servez chaudement.

Des Champignons.

Je suppose que les champignons soient bons; cela étant on les prépare comme je vas le dire.

On les épluche d'abord, puis on les jette dans l'eau claire où on les laisse tremper; après cela on les fait bouillir dans un peu d'eau pour leur faire rendre la leur, puis on les laisse égouter: cela fait, on les met dans une casseroles avec du beurre frais, du sel, du poivre, & un peu de persil; puis lorsqu'ils sont cuits, on les tire pour les manger, après y avoir mis un filet de verjus, ou pour le mieux, un jus de citron joint à un jus de gigot de mouton.

Champignons frits.

Prenez des champignons, faites-les amortir à la poêle dans du bouillon, poudre-les de farine, de sel & de poivre menu, faites-les frire dans du beurre ou du sain-doux, puis servez-les avec un peu de persil & un jus d'orange.

Les champignons se mangent encore en d'autres ragoûts; on en met à la crème, & on en farcit pour garnir des potages, soit maigres, soit gras.

Du secret de conserver les Champignons.

Les champignons sont un si bon légume, qu'il seroit à souhaiter que le froid ne les empêchât pas de prendre naissance; mais comme il n'est rien sur quoy l'esprit des hommes ne trouve à s'exercer pour n'en jamais manquer, on a découvert le secret de les conserver; & voicy quel il est.

Lorsqu'on en a une bonne quantité, on prend le soin de les bien éplucher; puis on prend une casserole dans laquelle on les passe avec du beurre, sel & bonnes épices; cela fait, on les met dans un pot avec vinaigre & sel, & force de beurre par dessus, crainte qu'ils ne s'éventent, observant encore de les tenir bien bouchés.

On fait aussi de la poudre de champignons, après qu'ils ont été séchez au four.

Des Mousserons.

Les mousserons s'épluchent comme les champignons, & se cuisent avec du vin blanc, du verjus, de la ciboule, du sel, du poivre, du citron, & quelques fines herbes; cela fait, & étant cuits, on les tire, & on les sert avec un peu de la sauce dans laquelle on les a fait cuire, dans laquelle on met de la crème douce.

Les mousserons se mangent aussi en friture, ainsi que les champignons.

Mousserons en Ragoût.

Ayez des mousserons, nettoyez-les bien, lavez-les de même, secouiez-les dans une serviette comme on fait la salade, faites-les cuire dans une casserole avec du beurre; mettez-y des fines herbes, assaisonnez-les de sel, de poivre, & de muscade, & puis avant de les servir, liez-en la sauce avec des jaunes d'œufs, ou bien de la farine, ou des chapelures de pain.

Des Morilles.

Les morilles ont leur mérite particulier, & s'employent en de bien différents ragoûts comme les champignons, sur tout en un certain ragoût fait comme je le vas décrire.

On prend des morilles qu'on lave bien, à cause du gravier qui reste toujours dans les trous; puis on les passe à la poêle avec du beurre ou du lard fondu, après les avoir coupées; cela observé, on y met du persil & du cerfeuil bien menu, le tout assaisonné de sel, de poivre & de muscade, avec un peu de bouillon, dans lequel on les fait cuire dans une casserole ou dans un pot; étant bien cuites, & bien mitonnées, on les sert avec un jus d'orange.

Des Concombres.

Les concombres se servent en salade, ou fricassés, ou bien mis au pot; si c'est en salade, tout le monde sçait la manière de les mettre, & il n'y a qu'à observer seulement de choisir pour cela les plus tendres, de les peler, & de les couper en rouelles.

Concombres fricassés.

Lorsqu'on veut fricasser les concombres, on les pele, & on les coupe aussi en rouelles; cela fait, on les poudre de sel, puis on les passe à la poêle avec du beurre, n'oubliant pas d'y joindre de l'oignon aussi coupé en rouelles; étant ainsi passé, on les assaisonne de sel & de poivre, puis lorsqu'ils sont assez cuits, on y met des jaunes d'œufs délayés dans du verjus, ou de la crème douce.

Concombres farcis.

Ayez des concombres, pelez-les, vuidiez-les de leurs semences sans les couper; que les concombres soient médiocrement gros; mettez-y de la farce composée de veau en partie, & de blanc de chapon, le tout haché avec du lard blanchi & des champignons, & assaisonné de sel, de poivre, & de fines herbes: vos concombres étant ainsi farcis, faites-les blanchir, puis laissez-les cuire dans du bouillon; étant cuits, tirez-les, coupez les en deux, laissez-les ainsi refroidir; empâtez les avec de la pâte claire détrempée de farine, d'œufs, & de vin blanc; faites de petites brochettes, passez les concombres à travers, faites-les frire au sain-doux, tirez-les lorsqu'ils ont pris couleur, & servez les sur votre potage.

Autrement.

On farcit encore des concombres de la manière que je vas le dire. On en prend qu'on accommode comme cy-dessus, & qu'on remplit d'une farce faite de betterave blanche, d'arroches, d'ozeille, d'épinards, ou de pourpier, le tout bien haché ensemble avec un peu de persil, & assaisonné d'œufs cassés, de sel, de poivre, & de fines herbes, puis on les fait cuire; & si-tôt qu'ils le sont on les sert.

Des Citrouilles.

Lorsqu'on veut préparer les citrouilles comme il faut, & à la manière de la campagne; on commence à les couper par tranches, & ôtant les semences qui sont dedans, & la peau, on les met par morceaux, pour ensuite les mettre bouillir dans un peu d'eau pour les faire amollir: cela étant, on les laisse égoutter, puis on les fricasse, en y mettant du lait, du beurre, du sel, & du poivre; & lorsqu'elles sont cuites, & avant de les tirer, on délaye des jaunes d'œufs avec un peu de crème douce qu'on jette dedans, puis on les sert.

Citrouilles en Andouillettes

Prenez de la citrouille cuite, maniez-la bien avec du beurre frais, jaunes d'œufs durs, œufs frais cassés, un peu de persil bien haché avec des herbes fines, le tout assaisonné de sel, de poivre, & de clou de girofle broyé: cela étant ainsi apprêté, formez-en des andouillettes, mettez-les cuire au four, avec force beurre dans une lechefrite, ou terrine; & quand elles seront cuites, ôtez toute la sauce pour les faire rissole; cela fait, mettez-les dans un plat, puis les servez.

Citrouilles en Potage.

On fait un potage à la citrouille, en la coupant par petits morceaux qu'on passe à la poêle, au beurre blanc, avec du sel, du poivre, du persil, du cerfeuil & autres fines herbes, puis on la met dans un pot de terre avec du lait bouillant, ensuite on dresse le tout sur du pain, après quoy on y met du poivre blanc.

Il y a encore des potirons, des bonnets de Prêtres, & des trompettes d'Espagne qu'on apprête de la même manière, étant tous fruits d'une pareille nature.

Des Choux.

On apprête les choux suivant l'espèce dont ils sont; & commençant par les choux fleurs, je diray comme ils se mangent.

Choux-Fleurs.

Quand on veut préparer des choux-fleurs, on commence d'abord par éplucher leurs

leurs pommes, en ne leur laissant aucune feuille si elle n'est bien petite & bien blanche, & leur ôtant les plus dures peaux des petites branches; cela observé, on les fait cuire avec de l'eau, assaisonnée de beurre, de sel, de poivre & de clou de girofle; on les met égouter, puis on prend du beurre qu'on fait fondre dans un plat, dans lequel on met aussi les choux, après y avoir mêlé un filet de vinaigre assaisonné de sel, de poivre, de muscade; & ayant pris soin que la sauce soit liée, on les sert chaudement.

Autrement.

Après que les choux-fleurs sont cuits (comme je viens de dire) passez-les à la poêle avec du lard fondu, du persil, du cerfeuil, du thim & de la ciboule entiere, le tout avec du sel, & mitonné ensemble; mettez-y un suc de mouton, un filet de vinaigre & du poivre blanc, puis servez-les.

On mange aussi les choux-fleurs en salade avec du vinaigre, & de l'huile d'olive.

Choux pommez.

Pour l'ordinaire les choux pommez ne se mangent gueres que dans les potages, & pour lors ou ils sont mis simplement au pot, ou bien on les farcit avant de les y mettre; pour y réussir on leur ôte les plus grandes feuilles, pour les faire bouillir dans l'eau, puis on les retire pour les mettre égouter; après quoy on les étend en les ouvrant jusqu'au cœur pour y mettre la farce que voicy.

Ayez de la chair de volaille, un morceau de cuissé de veau, du lard blanchi, des champignons, du persil, de la ciboule; le tout haché ensemble avec sel & poivre, & assaisonné de fines herbes mêlées de mie de pain, de deux œufs entiers & de trois jaunes d'œufs; cela fait, remplissez le chou que vous voulez farcir, fermez-le, fickelez-le, & le mettez au pot; étant cuit; tirez-le dans un plat, & le servez tout chaud, sans bouillon.

Pour les jours maigres, on les farcit avec de la chair de poisson assaisonnée de sel & de poivre, & d'autres fourmitures: & à l'égard des autres choux, on les mange ou en potages, ou en guise de choux-fleurs.

Des Artichaux.

On sçait que pour préparer des artichaux, on les fait premierement cuire à l'eau, après quoy on les laisse égouter le cul en haut; & quand ils sont un peu froids & qu'ils sont maniables sans qu'ils nous brûlent, on les ouvre pour en tirer le foin de dedans, puis on les sert avec une sauce composée de beurre, de sel, de vinaigre, & de muscade.

Artichaux frits.

Pour manger des artichaux frits, coupez-les par tranches, ôtez-en le foin, faites les bouillir, faites les tremper dans du vinaigre assaisonné de sel, poivre, & de ciboule, farinez-les, faites-les frire au bain doux, ou bien au beurre, & étant frits servez les avec du persil frit.

Cardes d'Artichaux.

On accommode des cardes d'artichaux, en les épluchant bien & n'y laissant rien que de bon; cela fait, on les coupe par morceaux, & après qu'on les a lavées & blanchies dans l'eau, avec du sel, du poivre, & quelques tranches de lard, on les tire pour être servies avec une sauce faite avec du beurre lié d'un peu de farine, du sel & du vinaigre.

Ou bien on prend un jus de mouton, dans lequel on les met dans une casserole

avec des fines herbes, de la moëlle de bœuf hachée, le tout assaisonné de sel & de poivre; étant cuites, on dresse ces cardes dans un plat, après y avoir mis un filet de vinaigre.

Des Cardons d'Espagne.

Pour ne point me servir d'une répétition ennuyeuse, je dirai que les cardons d'Espagne s'accoutument comme les cardes d'artichaux; mais ils n'ont jamais tant de blancheur, ny tant de délicatesse.

Des Asperges.

On ne doute pas que les asperges ne soient un des plus excellens légumes qui croissent dans les jardins, & les meilleures qui se mangent sont celles qui viennent au mois d'Avril; & pour les servir on les met cuire à l'eau, dont on les tire pour les laisser égoutter, puis on a soin de les poudrer de sel menu; cela fait, on les arrange dans un plat, & on les présente sur table avec une sauce au beurre, vinaigre, sel, & muscade, le tout bien lié.

Des Asperges en guise de petits Pois.

Ayez des asperges, coupez-les en petits morceaux, faites-les blanchir dans l'eau bouillante, passez-les à la casseroles avec du beurre, après cela mettez-y du lait & de la crème, assaisonnez le tout de sel, d'un peu de poivre & de fines herbes; & si tôt que vous jugerez que votre ragoût sera cuit, délayez-y deux jaunes d'œufs avec de la crème de lait, jetez-les dedans vos asperges; & lorsque la liaison de la sauce sera faite, vous pourrez les servir.

Les plus habiles cuisiniers se servent aussi d'asperges pour garnir leurs potages, soit en gras, soit en maigre.

De la Chicorée.

On mange la chicorée lorsqu'elle est blanche, soit en potage, soit à la sauce; & pour la préparer en telle sorte qu'elle ait bon goût, on la met bouillir dans l'eau d'où on la tire pour l'assaisonner de la manière que voicy.

Les chicorées étant cuites à l'eau, on prend du lard, ou du beurre qu'on fait roussir avec un peu de farine, le tout assaisonné de fines herbes, de sel & de poivre, avec un filet de vinaigre, puis on les sert.

On mange encore la chicorée de potage, avec bonnes volailles & autres viandes propres à cela.

Du Porreau.

Le porreau est un légume d'un grand secours dans une maison de Campagne, & sur tout lorsqu'il y a bien des domestiques à nourrir: il s'en mange à l'étuvée, avec des oignons, après qu'on a coupé ces porreaux par tronçons de la longueur de quatre doigts, & avoir rebuté le plus vert des feuilles; ou bien on en sert en pâté.

De l'Oseille.

On employe l'oseille pour en farcir des œufs, pour en faire de la sauce verte, & pour en apprêter comme je vas dire.

Ayez de l'oseille, faites-la bouillir, passez-la au beurre dans la casseroles, mettez-y de la crème, assaisonnez-la de sel, laissez-la cuire ainsi, & pour rendre la sauce liée, servez-vous de jaunes d'œufs, & de crème, & puis la servez.

L'o-

L'ozeille s'apprête encore entre deux plats, avec de bon beurre sel & poivre après qu'on luy a laissé rendre son eau.

Du Pourpier

Outre les salades qu'on fait du pourpier, on en mange encore de fricassé, & pour y réussir, on en prend qu'on mince, puis qu'on passe à la poêle avec de bon beurre, après qu'il a rendu son eau; cela fait, on l'assaisonne de sel & de poivre, ensuite on y met du lait, ou de la crème qui est meilleure: & si-tôt qu'il est cuit, on lie la sauce avec des jaunes d'œufs, on avec de la farine, pour servir chaudement.

Des Epinards.

Les épinards sont excellens en quelque guise qu'on les puisse mettre, pourvu qu'ils soient bien apprêtés, & pour y parvenir, on leur ôte toutes les queues, puis on les fait bouillir à l'eau, après cela on les hache; étant bien hachés, on les passe au beurre avec un peu d'ozeille, du persil & de la ciboule, après quoy on y met de la crème; le tout ayant été assaisonné de sel, & d'un peu de poivre, & ayant acquis leur cuisson parfaite, on les tire; & pour les servir proprement, on fait frire des billes de pain dont on borde tout le plat.

Des Bettes-Cardes.

C'est une grande fourniture dans une maison de Campagne que beaucoup de bettes-cardes: on fait toutes sortes de farces avec sa feuille, & ses cardes s'apprentent comme celles d'artichaux. Voyez l'article.

Des Pois.

Je ne trouve pas qu'il y ait un légume qui profite davantage que les pois; c'est pourquoy on ne sçauroit en avoir une trop bonne provision.

Pois en ragoût.

Pour en mettre en ragoût lorsqu'ils sont verts, on en prend de tout écossez, qu'on passe au beurre ou au lard dans une casserole, où l'on met un peu d'eau pour les faire cuire, observant d'assaisonner le tout de sel, de poivre, d'un peu de persil, & de ciboulettes hachées; cela fait, & quand on voit que la cuisson est faite, on lie la sauce avec de la crème, puis on les sert.

On les apprête encore; comme j'ay dit qu'on mangeoit les asperges en guise de petits pois. Voyez l'article.

Autre maniere.

Comme les instructions qu'on trouve icy de la cuisine, ne regardent pas seulement les mets un peu délicats, mais encore ceux qui se servent à la Campagne, qui est l'objet dans ce Livre que nous devons le plus considérer; je diray que les pois, outres ces manieres cy-dessus, s'accommodent encore à l'étuvée, en les mettant dans un pot avec un peu d'eau de beurre, de sel & de poivre; & lorsqu'ils sont cuits, on les tire sans plus de façons, à moins que pour faire la fourniture on n'y veuille mettre des laitues.

On les fricasse aussi à la poêle, avec du beurre dans lequel on les passe; de l'eau, du sel, du poivre, & un peu de farine délayée avec du lait, ou de la crème uniquement, qui vaut mieux; ou bien avec des œufs délayez d'un peu de lait:
tel.

telles liaisons de sauces sont merveilles.

Les pois chiches se fricassent de même que les précédens; n'y ayant, rien de plus à observer; je n'en diray rien davantage.

Des Pois secs.

On sçait assez comme s'accoutument les pois secs lorsqu'ils sont d'une bonne espèce, & que leur cuisson est parfaite: on en fricasse, & pour y réussir, on en prend qu'on met dans une poêle, après y avoir fait frire de l'oignon ou bien de la ciboule, soignant de les assaisonner de sel, de poivre & de fines herbes; & lorsqu'ils sont cuits; ne pas oublier de leur donner une petite pointe de vinaigre.

Des Lentilles.

On mange les lentilles fricassées comme les pois secs, & on n'y observe rien davantage.

Des Fèves.

Les apprêts des fèves sont plus étendus que ceux des lentilles, c'est pourquoi j'en raisonneray davantage.

Lorsque les fèves sont toutes nouvelles, on les fricasse sans leur ôter leur robe, & on les accommode comme les pois tendres, réservé seulement que pour leur donner le goût qui leur convient, on y met de la farine, & de la crème lorsqu'elles sont cuites.

Autre maniere.

Prenez des fèves dérobées, passez-les au beurre ou au lard avec un peu de persil & de ciboullette; cela fait, mettez-y un peu de crème, assaisonnez le tout avec prudence, faites-les cuire ainsi à petit feu dans une casserole, & si-tôt qu'elles seront cuites servez-les.

Pour le commun du logis qui n'aime que ce qui fournit, & leur remplit la capacité de l'estomach, on prend des fèves les plus grosses, & lorsqu'elles sont prêtes à jaunir, & auxquelles on ôte néanmoins la robe; cela fait, on les met cuire avec du beurre, puis de l'eau, du sel & de la sarriette; & si-tôt qu'en les maniant on sent qu'elles sont la pâte, c'est signe qu'elles sont cuites, & c'est aussi pour lors qu'on doit les dresser.

Des Haricots.

Les pois d'haricots se mangent après qu'on les a fait bouillir dans de l'eau; puis retirez pour les passer à la poêle dans du beurre, assaisonnez de poivre, & d'un filet de vinaigre, ou bien de la crème douce pour en épaissir la sauce.

CHAPITRE VIII.

Des Viandes maigres.

SI les viandes les plus délicates dont je viens de parler cy-dessus ont droit de flatter le goût, celles-cy ne possèdent pas cet avantage en un moindre degré; les premières à la vérité sont plus succulentes, & plus substantielles; mais les secondes (il faut aussi l'avouer) ont aussi un certain relief qui établit assez leur mérite, sans qu'il soit besoin que j'en dise rien davantage: c'est pourquoi; entrant d'abord en matière, je commenceray par le poisson.

Des

Des Carpes à l'étuvée.

L'étuvée des carpes se fait en en prenant une, l'écaillant & la vidant bien proprement; cela observé jusques-là, on les coupe en deux ou trois parties, soignant de ne point perdre le sang, qui est ce qui donne la liaison à la sauce; après cela, on les met dans un chauderon avec du vin assaisonné de sel, de poivre de clouds de girofle, de peau d'orange & d'un oignon; & les carpes étant ainsi préparées, on les met sur le feu, où l'on soigne de les faire bouillir jusqu'à ce qu'on voye qu'elles soient assez taries, après quoy on les tire en y mettant un filet de vinaigre.

Carpe au Court-bouillon.

On apprête une carpe au court-bouillon, en luy ôtant les ouyes & les dedans, puis dans une poissonniere avec du vin blanc, du verjus, du vinaigre, des oignons, du laurier, des clouds & du poivre, on la laisse bien cuire en cet état; d'où on la tire pour être servie avec une vinaigrette.

Carpe farcie.

Pour réussir à farcir une carpe, on commence par l'écailler, puis on en sépare la peau d'avec la chair; cela fait, on prend cette même chair dont on fait de la farce avec de celle d'anguilles, qu'on assaisonne de sel, de poivre, de clouds, de muscade, de thim, de bon beurre, & de champignons; la farce ainsi préparée, on en remplit la peau de la carpe, puis dans quelque instrument on la met ainsi cuire au four, ou bien dans une casserole sur le feu avec du beurre roux, du vin blanc & du bouillon; & après qu'elle est cuite, on la sert.

Carpe rôtie.

Quand on veut faire rôtir une carpe, on la prend, on l'écaille puis on la met sur le gril avec sel & beurre; & pour l'accompagner d'une sauce en la servant, on se sert de beurre qu'on fait rousir avec un peu de vinaigre assaisonné de sel, de poivre, & de capres; puis on la mange.

Du Brochet.

La maniere la plus ordinaire d'apprêter le brochet, est de le mettre au court-bouillon, qui se fait avec vin blanc, verjus, vinaigre, sel, épicerie, oignon, peau d'orange, & quelques fines herbes; puis lorsqu'on voit qu'il est cuit, on le sert au sec, ou bien à la sauce blanche, composée de beurre, d'un peu de court-bouillon & de muscade.

Le brochet se mange farci, & s'accommode de la même maniere que la carpe. Voyez l'article.

Brochet en ragoût.

Prenez un brochet, lardez-le d'anguille, faites-le cuire au beurre roux, mettez-y du vin blanc, du verjus, du sel, du poivre, de la muscade, du cloud, du laurier, des fines herbes, & de la peau d'orange: étant cuits, faites un ragoût de champignons, joignez-y de la sauce dans laquelle aura cuit le brochet, mettez cette sauce avec le brochet, & servez-le.

Des Perches.

On mange les perches au court-bouillon, & puis on les sert avec une sauce au beurre & vinaigre, assaisonné de sel, poivre, & muscade; ou bien on en peut

mettre avec des champignons passez au blanc, avec de la crème, du sel, du poivre, & quelques fines herbes.

De la Brème.

Après qu'on a écaillé & vidé cette sorte de poisson, on le frote de beurre, puis on le met sur le gril pour le faire rôtir; & pour sauce, celle qui sert pour les perches luy convient aussi; ou bien on luy donne seulement du beurre fondu sur le réchaud, avec du verjus de grain, assaisonné de sel & de muscade.

Du Gardon, & du Cheveneau.

Ces deux poissons s'apprentent de la même manière que la Brème, & à l'égard du cheveneau on le peut mettre si l'on veut en étuvée.

Du Barbeau.

Le barbeau se cuit au court-bouillon; puis après qu'on luy a ôté la peau, on le sert avec une sauce composée de beurre, de vinaigre, de sel & de muscade, observant de tourner toujours le beurre, crainte qu'il ne se tourne en huile.

De l'Anguille.

On met l'anguille à plusieurs sauces, après avoir été préalablement écorchée, vidée entièrement, & bien lavée; on n'oublie point aussi de leur ôter la tête, & l'extrémité de la queue; après quoy on la coupe en tronçons, pour être accommodée comme je vas dire.

On l'appête à l'étuvée si on le souhaite, & pour y réussir on la met dans un chauderon avec du vin, assaisonnée de sel, de poivre, de clou de girofle, d'oignon, & de l'écorce de citron, ou d'orange, avec bon beurre; on laisse le tout cuire ensemble, avec un peu de persil haché, pour luy donner le goût; & lorsque cette étuvée est arrivée à sa cuisson, on la sert chaudement.

Anguille rôtie.

Prenez une anguille, coupez-la en trois ou quatre tronçons, taillez-la, trempez-la dans le beurre, mettez-la sur le gril, laissez-la rôtir, puis donnez-luy une sauce avec beurre & vinaigre, assaisonnée de sel, de poivre & de muscade.

Anguille à la sauce blanche.

On appête une anguille à la sauce blanche, en en prenant une toute coupée en tronçons qu'on fait blanchir dans l'eau bouillante, puis qu'on laisse égoutter; cela fait, on passe ces tronçons au beurre blanc, ensuite on les fait cuire avec un verre de vin blanc, assaisonné de sel, poivre, clous, muscades, feuilles de laurier, & écorce d'orange; le tout étant ainsi cuit, on le tire pour y joindre des jaunes d'œufs & du verjus, & après les servir.

Les anguilles rôties se servent aussi à la sauce-Robert, & à la sauce douce.

De la Lamproye.

On sçait qu'une lamproye a des trous disposés comme ceux d'une flute, &c c'est par là qu'on la tue avec une lardoire, & le sang qui en sortira sera conservé, comme nécessaire pour faire une liaison à la sauce; cela fait, on en ôte le limon, & on luy ouvre tout le long du ventre pour arracher une corde, qui en dedans regne le long de l'arête: cela fait, on la cuit à l'étuvée avec le sang que j'ay dit qu'il falloit recueillir; & lorsqu'elle est cuite pour être mangée ainsi, ou bien avec du sucre,

cu

en les faisant cuire avec du vin vermeil, du beurre roux, de la canelle, du sucre, du sel, du poivre, un morceau de citron, & un jus d'orange.

De la Tanche.

On fricasse les tanches en guise de poulets, après qu'on les a délimonnées, vidées, & coupées en morceaux: & pour les faire bonnes, on passe les tanches avec du beurre, ensuite on les met cuire avec un peu de beurre, de l'eau, & un verre de vin blanc, assaisonné de sel, poivre, de muscade & de cerfeuil bien menu; cela fait, on lie la sauce avec le beurre dans lequel on l'a passée, & un peu de farine, puis on les sert.

Tanches frites.

On mange les tanches frites, & pour que la friture en soit bien faite, on les fend par le dos, & on les poudre de sel & de farine; & lorsqu'elles sont frites, on les sert avec un jus d'orange.

Des Ecrevices.

Un Cuisinier qui sçait son métier, ne fait jamais cuire d'écrevices qu'auparavant il ne leur ait tiré un boyau qui est dans la queue, après cela il les met au court bouillon; & lorsqu'elles sont cuites, on les sert à sec, ou bien accompagnées dans un petit plat d'une vinaigrette.

Ecrevices en Ragoût.

On accommode les écrevices en ragoût, en les faisant cuire dans du vin, du vinaigre & du sel; puis on en prend les queues, les pattes, & le dedans du corps qu'on passe à la poêle avec du beurre roux, des champignons, & des fines herbes; le tout assaisonné de sel, de poivre, de muscade, & de farine frite, puis on les sert.

Elles se mangent encore en salade, en hachis, & en tourte; & l'on n'ignore pas qu'on en fait des potages très-excellens; mais comme ces ragoûts ne conviennent point à notre économie, nous n'en dirons rien.

Des Grenouilles.

Prenez des grenouilles, écorchez-les, laissez-leur seulement les deux cuisses & l'arête du dos, lavez-les bien, & fricassez-les comme les petits poulets; ou bien, si vous voulez les faire frire, trempez-les dans de la pâte claire, faite comme je l'ay enseigné, puis mettez-les dans du beurre, ou de bonne huile de noix; & étant bien frites, servez les accompagnées d'une sauce avec verjus, sel, & poivre blanc.

Du Saumon.

Pour préparer le saumon, on le fait cuire au court-bouillon, puis on le sert avec persil, pour le manger à la vinaigrette: il se mange aussi rôti sur le gril, après qu'on frote de beurre en cuisant; & étant cuit des deux côtes, on le sert avec une sauce tournée.

Autrement.

Prenez un saumon, coupez-le par tranches, farinez-le, faites-le frire au beurre; cela fait, mettez-le un peu mitonner dans une sauce faite avec du vin rouge, du sucre, de la canelle, du sel, du poivre, du clou; & du citron, puis mettez-le sur table.

De la Truite.

La truite s'accommode de même que le saumon; c'est ce qui fait que j'y renvoye le Lecteur.

De l'Aloze.

Quand on a des alozes à apprêter, on les fait rôtir sur le gril après qu'on les a vidées; puis pour les servir, on les accompagne de sauce tournée.

Elle se met cuire aussi au court-bouillon, & se sert cuite de cette manière à la vinaigrette.

Des Oeufs.

Nos cuisiniers ont trouvé tant de manières d'accommoder les œufs, que c'est aujourd'hui une des grandes fournitures de table qu'il y ait.

Oeufs farcis.

On farcit des œufs en prenant des laitues avec de l'oseille, du persil, & du cerfeuil, qu'on hache ensemble bien menu avec des jaunes d'œufs durs, assaisonnez de sel, & d'un peu de muscade; cela fait, on les passe au beurre, puis on les met cuire dans une casserole, ensuite on y mêle de la crème douce; & si-tôt qu'ils sont cuits, on les mange chaudement.

Oeufs au Verjus.

Ayez des œufs, délayez-les avec du verjus, mettez-y du sel, & de la muscade; faites-les cuire avec un peu de beurre, & lorsqu'ils sont cuits servez-les.

Oeufs à la Crème.

Pour parvenir à faire des œufs à la crème, on les fait pocher, puis on les met cuire dans une casserole avec du beurre; après cela, on les dresse sur une assiette, puis on y joint pour sauce de la crème douce avec un peu de sel & de sucre, & puis on les mange.

Oeufs à la Tripe.

Prenez des œufs, faites-les durcir, coupez-les en roüelles, passez-les au beurre; cela fait, mettez-y du vin assaisonné de sel & de poivre, n'oubliez pas d'y mettre des oignons coupez aussi en roüelles, & passez de même au beurre; laissez le tout cuire ainsi: étant cuit, délayez des jaunes d'œufs durs que vous aurez exprés laissez pour cela, jetez-les dans vos œufs, laissez-les bouillir, & si-tôt que votre fri-cassée sera assez tarie, servez-la après y avoir mis de la moutarde.

Oeufs au Lait.

On mange des œufs au lait, qu'on fait en prenant du lait dans un plat, dans lequel on casse la quantité d'œufs qu'on souhaite; cela fait, on y met du beurre; le tout à petit feu sur un réchaud: étant cuit, on y râpe encore du sucre dessus, puis on les sert, après leur avoir fait prendre couleur avec une pelle rouge.

Oeufs au Miroir.

Il n'est pas difficile de faire des œufs au miroir, il n'y a personne qui n'en sache la manière; il y a aussi beaucoup d'autres sortes d'œufs dont la manière de les accommoder est fort simple; ce qui fait que je n'en diray rien.

CHA-

CHAPITRE IX.

Des Fruits, & de la maniere de les conserver.

JE suppose d'abord une bonne serre, sans quoy on se donne des peines inutiles de vouloir conserver des fruits pour l'hiver : ayant une serre comme on la souhaite, il n'est plus question que d'y transporter les fruits qui ont acquis sur l'arbre une maturité parfaite, ou bien ceux qui la doivent acquérir dans cette serre ; & c'est de ce transport que dépend leur conservation : car viennent-ils à être écorchez ou fannez, d'abord la pourriture s'y jette comme sur une partie affligée, c'est pourquoy lorsque les fruits son cueillis avec art, il faut être soigneux de les transporter doucement.

Etant dans la serre, si c'est des fruits à noyau, on les place sur l'endroit de leurs queues ; & les figues, on les met de plat : à l'égard des poires, la situation qui leur convient est d'être posées sur l'œil, & d'avoir la queue en haut, ainsi que les pommés ; qui pour parvenir à leur maturité, demandent auparavant qu'on les arrange sur des planches, d'être mises en monceaux, jamais ny sur soie, ny sur paille, à cause que pour l'ordinaire elles en prennent l'odeur.

Tout ce que je viens de dire étant bien établi, & devant passer pour maximes ; lorsqu'on a mis les fruits de chaque saison dans un bon ordre, on ne doit point négliger de les aller visiter souvent, crainte que l'un venant à tomber en pourriture, ne soit causé que l'autre ne soit attaqué de cet inconvénient ; c'est pourquoy, du moment, qu'on s'aperçoit de cette corruption il ne faut point manquer d'ôter la poire ou la pomme qui en est atteinte.

Tels soins pris nous donnent long-temps la satisfaction de manger des poires & des pommes crûes ; mais il est doux aussi d'en sçavoir garder par artifice, c'est-à-dire, ou confits, ou secs, simplement ; voicy la maniere dont on se sert pour y réussir.

CHAPITRE X.

Des Fruits secs.

SI l'on se contentoit de garder ou de manger les fruits lorsqu'ils sont seulement parvenus à leur maturité, & qu'on ne voulût point en faire sécher, on pourroit, à la Campagne, être bien souvent au dépourvu de dessert, à cause de tous les inconvénients auxquels ils sont sujets, & qui les faisant périr, les empêchent d'aller jusqu'au temps que la nature leur a donné pour bornes.

Des Cerises.

Sous ce nom de cerises nous comprendrons les guignes & les griottes ; & pour les faire sécher, prenez-en, posez-les sur des clayes, rangez-les côtes à côtes, laissant les queues & les noyaux, mettez-les au four ; & observez qu'il soit un peu chaud, c'est-à-dire, que ce soit après que le pain en est tiré ; cela fait, tournez-les, changez-les de place ; afin qu'elles séchent, comme il faut ; mettez-les une seconde fois au four ; & enfin, tant que vous verrez qu'elles soient seches ; puis servez-les après qu'elles seront refroidies.

Des Prunes.

Les prunes se mangent aussi seches ; & pour réussir à les rendre telles , il faut observer qu'elles doivent être tellement meures , qu'elles tombent presque d'elles-mêmes de dessus les arbres. On sçaura aussi que toutes prunes qui se servent crûes , sont bonne à faire des pruneaux ; mais sur tout les Roches-courbons , les Imperiales , les Dattes , les Sainte-Catherine , les Diaprées , les Perdrigons , les prunes de Cypre , les Brignolles , les Mirabelles , & les Damas de toutes sortes ; toutes ces prunes seront sechées & mises au four comme les Cerises.

Des Pêches.

La chair dont naturellement sont composées les Pêches est si bonne , qu'on ne s'avise gueres d'en ferrer ; cependant : pour ne point manquer de provisions de toutes sortes , on ne laisse pas que d'en accommoder de cette maniere.

On y réussit en cueillant des pêches à l'arbre , car celles qui tombent , outre qu'elles sont trop meures ; c'est qu'elles sont encore sujettes en tombant de se meurtrir , ce qui les empêcheroit de secher comme il faut , & elle deviendroient par là desagrees au goût.

Cela observé , & avant que d'en ôter les noyaux , vous les mettez au four pour les amortir , puis vous les fendrez proprement avec un couteau ; cela fait , & les noyaux ôtez , vous les applatissez sur une table , puis vous les remettez au four ; & lorsque vous jugerez qu'elles seront assez cuites , vous les tirerez & les applatirez encore , puis vous les laisserez dans un lieu où l'humidité ne regne point.

Des Abricots.

Les abricots sont les premiers fruits qui se présentent à secher , & voici comme on le fait ; on en prend qu'on cueille aussi à l'arbre lorsqu'ils sont bien meurs ; & au lieu de les ouvrir comme les pêches pour leur ôter les noyaux , on se contente de les repousser par l'endroit de la queue par où ils sortiroient ; & ces abricots étant ainsi entiers , on les applatit seulement sans les ouvrir , & on les fait secher comme les pêches.

Autre maniere.

Prenez des abricots , mettez gros comme un pois de sucre à la place du noyau , emplissez-en une terrine à laquelle vous ferez un couvercle de pâte , mettez-la au four lorsque le pain a pris couleur ; laissez cette terrine dans ce four jusqu'à ce qu'il soit refroidi ; cela fait , mettez-les sur des ardoises : & quand les abricots seront assez secs , poudrez-les de sucre lorsqu'ils sont encore chauds ; puis deux jours après qu'ils auront été sechez , serrez-les.

Des Poires.

Les poires ont leur merite assez-bien établi , sans qu'il soit besoin que j'en dise rien de plus ; & c'est le fruit , comme tout le monde sçait , dont il y a un plus grand nombre d'especes , & on les seche aussi au four. Pour les rendre ainsi excellentes , on les coupe en quartiers , puis on les pele , après quoy on les fait secher au four comme les autres fruits cy-dessus ; ou bien , sans qu'il soit besoin de les couper , on les pele entieres , observant d'y laisser les queues , puis on les met bouillir dans quelque instrument avec de l'eau , se servant de leurs peaux pour lors pour les tremper dans leur jus : cela fait , on les tire , puis on les met au four sur des clayes , & de la même maniere que j'ay dit qu'il falloit secher les prunes.

Des

Des Pommes.

A la difference des poires, les pommes se sechent sans peler, en les coupant par la moitié, & leur ôtant seulement le trognon; & pour les faire bonnes, on en fait bouillir pour en tirer le jus, afin d'y tremper celles qu'on destinera pour sécher, comme on fait les poires.

Des Raisins.

Les raisins sont agreables au manger lorsqu'ils sont secs, & pour cela on s'en sert de toutes sortes; mais les meilleurs sont les Muscats: on les met au four sur une claye pour les faire sécher, prenant garde que la chaleur n'en soit point trop âpre, & se rendant sujet à les tourner de temps en temps, afin qu'ils sechent par-tout avec égalité.

On fait encore sécher des pois verts, des champignons, des morilles, & des mousserons, en enfilant ces derniers, & les mettant dans un four dont la chaleur soit moyenne.

CHAPITRE. XI.

DES CONFITURES AU VINAIGRE.

Des Concombres.

IL y a plusieurs choses qu'on confit au vinaigre; comme, par exemple, les concombres, que pour cela on choisit fort petits & des plus cornus: on les pele, ou bien on ne les pele pas; mais la première façon est la meilleure & la plus propre. Etant préparés & amortis du matin au soir, on les met dans des pots de grés, où on les range de telle maniere, qu'ils sont fort pressés les uns sur les autres; cela fait, on y met dessus du sel autant qu'on le juge à propos, & du poivre concassé, puis on y verse du vinaigre jusqu'à ce que le pot soit plein; & le temps de le faire est pour l'ordinaire la fin du mois d'Aoult, ou celui de Septembre.

Du Pourpier.

Lorsqu'on veut confire du pourpier, on en prend toujours de celui qu'on a replanté, étant plus gros & plus beau que celui qui vient sur couche; & le véritable temps de le cueillir, est lorsqu'il commence à grainer; étant cueilli, on le laisse amortir deux ou trois jours, puis on le met dans des pots de grés qu'on remplit de vinaigre assaisonné comme cy-dessus.

Des fonds d'Artichaux.

Si vous voulez des fonds d'artichaux, pour les garder, prenez en, ôtez en le foie de dedans, faites-les cuire à demy; étant cuits, laissez-les refroidir & bien égoutter, essuyez-les avec du linge pour en ôter ce qui leur reste d'humidité, rangez-les dans des pots, répandez dessus de l'eau salée fortement, & par-dessus cette eau qui surnagera les artichaux, coulez-y du beurre fondu de la hauteur de deux doigts, crainte que l'air n'y entre; & le beurre étant refroidi, serrez-les en lieu de sûreté.

Des Champignons.

Pour conserver des champignons, on les confit au sel, les ayant fait cuire à demy
avec

avec de l'eau salée tout comme les artichaux; les moussérans, les morilles, & les asperges se confisent de même.

De la maniere de faire du bon Vinaigre.

C'est trop parler de vinaigre, sans dire la maniere d'en faire un qui soit d'un relief tout extraordinaire; & comme c'est l'assaisonnement de bien des ragoûts & une liqueur d'un grand secours, sur tout à la campagne, jeme suis crû indispensablement obligé d'en traiter, afin que dans les maisons où il y a grand train, on prenne fantaisie d'en faire, étant une chose qu'un pere de famille peut considérer comme un des points de son économie.

Pour y parvenir, il faut plus ou moins qu'on en souhaitera faire, commencer par observer la doze des ingrédiens qui doivent entrer dans cette composition; après cela, on sçaura que pour un muid, il est nécessaire de prendre trois livres de farine de seigle, quatre onces de sel commun, une once de poivre, une once de gingembre, une once de pirêtre, & une once de poivre long; demi once de muscade, & demi once de canelle; toutes ces épices destinées pour faire une mulsion, seront réduites en poudre, & paitries dans la farine dont je viens de parler: pour détremper cette pâte, on prendra du bon vinaigre, avec quoy on en formera une espee de gâteau un peu épais qu'on mettra cuire au four, pour le laisser après refroidir; tout cela pratiqué, on prend ce gâteau qu'on met en morceaux, qu'on jette dans le tonneau avec six pintes de bon vinaigre chaud, n'oubliant pas de le boucher de son bondon, pour après le rouler à plusieurs fois.

On remarquera que tous les ingrédiens mis en gâteau, & le vinaigre dont je viens de parler, doivent être jettez dans le tonneau, & roulé, comme j'ay dit, avant que d'y rien mettre de ce qui doit achever de le remplir; ce point observé, on cherchera un endroit chaud pour y placer ce tonneau, & le lendemain, on prendra douze pintes de vin, (soit de celui qui est dans les tonneaux lorsqu'il y a fort longtemps qu'ils sont percez, éventez ou non, ou soit de celui qui en sort tout fraîchement) qu'on mettra dans ce tonneau, puis huit jours après encore douze ou quinze autres pintes; & ainsi de huit en huit jours continuer jusqu'à ce que le tonneau soit plein, jusqu'à un trou qu'il faudra faire à quatre doigts d'en-haut du fond qu'on laissera débouché; & on sera instruit que ce trou doit être percé d'une largeur à y pouvoir contenir un bondon, & comme un point par experience reconnu contribuer à rendre le vinaigre plus fort: on prend un litron plein de fleur de sureau qu'on jette dedans, après quoy, & lorsqu'on sent qu'il a acquis l'état de perfection qu'on luy demande, on s'en sert pour tout ce qu'on a besoin.

L'épreuve qu'a fait de ce secret celui qui me l'a donné, a été si sûre, que je puis dire, pour en avoir goûté, que ce vinaigre étoit très-excellent.

CHAPITRE XII.

Des Confitures au Vin doux, au Cidre, ou au Miel.

Toutes ces especes de confitures regardent encore les fruits, & sont d'un très-grand secours dans une maison, où l'on s'en sert, sur tout à la Campagne, au défaut d'autres d'un plus grand relief.

Des Poires au Moust.

Prenez du moust rouge, mettez-y des poires après les avoir pelées & mises en quartiers & piquées de clous de girofle, si elles sont trop grosses; posez
le

le tout sur le feu dans un chauderon, faites-le bouillir doucement avec vôtre fruit, laissez-le consumer jusqu'au tiers, & s'épaississant par ce moyen, tirez-le lorsqu'il sera plutôt trop cuit, que pas assez, crainte qu'il ne se moisisse; & au cas que cet inconvénient luy arrive, remettez-le sur le feu, & le laissez un peu bouillir, puis tirez-le dans des pots de terre.

On doit être soigneux en confisant des fruits, de les bien écumer; & l'on connoît qu'il est temps de tirer cette confiture, quand le sirop est d'une bonne consistance, & que lorsqu'on en met sur une assiette, il se tient en goutte sans couler; & on y mêle de la canelle & du cloud de girofle: & tous les autres fruits se confisent de même.

Du Raisiné.

Pour faire du bon raisiné, on a soin de cueillir des raisins par un beau temps, & qu'on garde quelques jours pour les laisser amortir; étant tous prêts, on les exprime entre les mains, & ayant ôté les grappes, on pose le reste sur le feu, où on le laisse bouillir doucement, étant toujours fort soigneux de l'écumer, & d'ôter le plus de pepins qu'il est possible, en le remuant de temps en temps avec une petite écumoire.

Il faut observer qu'à mesure que le raisiné s'épaissit, on doit diminuer le feu; & lorsque le sirop est réduit à la troisième partie, on le passe à travers une étamine, en pressant extrêmement toute la masse; cela fait, on le remet sur le feu, pour luy faire prendre sa cuisson parfaite, en ne cessant point de le remuer; & étant cuit, vous le verserez dans des pots, pour être conservé jusqu'à ce qu'on veuille s'en servir.

Des Confitures au Cidre.

Tous les fruits cy-dessus qui se confisent au moult, se peuvent confire au cidre, en observant les mêmes choses, c'est-à-dire, en soignant de le remuer, & le laissant réduire au tiers, après avoir bouilli.

Des Confitures au Miel.

Pour réussir à faire des confitures au miel, il est un choix qu'on en doit sçavoir faire; le plus clair n'est pas celui qui est le meilleur, puisqu'au contraire c'est le plus épais; le miel choisi, on le met sur le feu pour le faire bouillir dans une poêle à confiture, n'oubliant point de le remuer, car cette liqueur est d'une nature susceptible de feu; & pour connoître s'il est cuit, & que son sirop est d'une consistance parfaite, on prend un œuf de poule, qu'on pose doucement sur le miel, & s'il flotte dessus, c'est une marque de sa cuisson; & au contraire, s'il enfonce, c'est signe qu'elle n'est pas comme il faut. Cela étant, il faudra encore attendre jusqu'à ce que le miel soit tel qu'on le souhaite pour confire les fruits.

CHAPITRE XII.

Des Confitures au sucre.

IL est impossible de bien confire au sucre quelque chose que ce soit, si l'on ne sçait l'art de le cuire comme il faut. Cette science acquise, on peut après cela entreprendre de faire toute sorte de confitures.

Des poires confites

Il y a de quatre ou cinq sortes de poires qu'on peut confire au sucre pour rester

confitures liquides, & qui font la muscadille, le gros muscat, le petit roufflet & l'orange; & pour y réussir, on prend de ces poires qu'on pique par la tête d'un cloud de girofle, puis qu'on met dans de l'eau sur du feu, observant de ne point laisser bouillir cette eau & pour l'en empêcher on y en verse de temps en temps de la fraîche; cela fait, & lorsqu'on s'aperçoit que les poires mollissent un peu on les tire pour les peler, & ensuite les mettre au sucre comme il vient de la boutique, & là-dedans on leur laissera prendre quarante ou cinquante bouillons, après quoy on laisse reposer ces poires jusqu'au lendemain, qu'elles s'égoutent, pour les faire cuire cette fois dans de l'autre sucre cuit comme il faut, où on leur donnera seulement un ou deux bouillons. Les poires étant jusques-icy préparées de la sorte vous les ôtez de leur sirop, pour le jour suivant le faire un peu plus cuire, & le lendemain un peu davantage: le sirop enfin cuit ainsi, on y remet les poires, auxquelles on donne pour lors dix ou douze bouillons, puis on les tire, pour être gardées dans des pots.

A l'égard des poires qui sont grosses, comme l'orange & autres, on les coupe par quatriers, & elles se confisent comme je le viens de dire; sur tout qu'on ne soit point négligent d'écumer ses confitures, si l'on veut qu'elles soient belles.

Des Poires en compôtes.

Les poires se mangent aussi en compôtes, & voicy comment. On commence d'abord à les peler, puis on les met dans un pot de terre qui est neuf; cela fait, on y met du sucre, & l'on sçaura que pour lors un bon quarteron suffit pour une livre de fruit: ce sucre mis, on y verse la moitié d'un demi-septier de vin vermeil, & de l'eau jusqu'à ce qu'elle surnage les poires. Cela fait on les couvre pour les laisser bouillir à feu médiocre, soignant de les remuer de temps en temps, crainte qu'elles ne s'attachent au pot; & quand cette compôte est à demi cuite, on y met de la canelle & du cloud de girofle, puis on leur laisse à petit feu acquérir leur cuisson parfaite, ensuite on les sert.

OBSERVATION.

On observera que toutes les poires qu'on confit comme je viens de dire, se peuvent non-seulement garder au liquide, mais encore au sec, après les avoir tirées sur des ardoises où on les met égouter, & les avoir poudrées de sucre, étant soigneux de les tourner & retourner souvent, pour les obliger de mieux secher, & par conséquent de se garder avec moins de danger.

Des Pommes.

On ne se sert gueres de ce fruit pour confire, à cause du peu de relief qu'on y trouve; mais pour les compôtes il est assez en usage.

Pour faire une compôte de pommes, on les pele d'abord puis on les fend en deux, ensuite on leur ôte le trognon; & à mesure qu'on les accommode ainsi, on les jette dans l'eau, crainte qu'elles ne noircissent: étant jusqu'icy préparées de la sorte, & si ce n'est que pour une compôte, on prend un quarteron de sucre qu'on met dans un poëlon avec environ une pinte d'eau, dans quoy l'on fait bouillir & les pommes & le sucre: si-tôt qu'on s'aperçoit que le fruit est molet, on le tire, & puis on laisse cuire & consommer le reste du sirop jusqu'à ce qu'il soit en gelée, ce qui se connoît lorsque tombant il se forme en grosses gouttes, & non pas en filets: ce sirop étant cuit, on le verse sur les pommes, pour être servis dans le temps.

La Gelée de Pomme.

Ayez des pommes, coupez-les par morceaux, mettez-les sur le feu dans un poëlon avec de l'eau, laissez-les bouillir jusqu'à ce qu'elles soient réduites en marmelade, alors passez les à travers un linge ; cela fait prenez trois quarterons de sucre pour chaque pinte de décoction, faites bouillir le tout à petit feu, laissez-le cuire jusqu'à ce que vous voyez que cette liqueur soit en assez bonne consistance pour être congelée ; & si vous souhaitez qu'elle soit rouge, vous n'avez qu'à tenir en cuisant votre gelée couverte, en y ajoutant du vin vermeil, & cela vous réussira à souhait.

Des Prunes.

Les prunes qu'on choisit ordinairement pour confire, sont les perdrigons, les mirabelles & les isles-vert ; & pour parvenir à les confire, si c'est du perdrigon, on en prend qu'on pique d'une épingle de plusieurs coups par-tout le corps, afin que dans la cuisson le sucre y pénètre plus aisément : étant ainsi piquées, on les jette dans l'eau ; puis les changeant, on les fait bouillir dans une autre eau ; & quand on s'aperçoit qu'elles montent, on soigne de les ôter dessus le feu, pour les laisser refroidir : & comme il est essentiel à la beauté de cette confiture d'avoir une couleur verdâtre, on ne manque point après avoir été ôtées de dessus le feu, de les remettre sur un petit, observant de les tenir couvertes pour lors, & veillant à ce qu'elles ne bouillent point, à cause qu'elles se rendroient en marmelade. Les prunes ayant acquis cette couleur verte qui leur convient, on les met dans l'eau pour les rafraîchir : cela fait, on les met dans une terrine, avec la doze de deux cucillerées de sucre, contre une d'eau ; & continuer ainsi jusqu'à ce que les prunes y baignent légèrement : & en cet état on les laisse jusqu'au lendemain, qu'on les met sur le feu dans un poëlon, où elles ne doivent seulement que fremir & non pas bouillir, les empêchant par le fréquent remuement qu'on est obligé d'y faire avec quelq' instrument ; enfin, le jour suivant on prend ces prunes qu'on laisse égoutter, puis donnant sept ou huit bouillons au sirop, on les pose doucement dedans ; & voyant qu'elles fremissent, on ne manque point de les ôter de dessus le feu, & de les laisser ainsi jusqu'au lendemain, auquel jour vous leur ferez prendre quinze ou vingt bouillons, en augmentant de sucre : le jour d'après, on soigne de faire cuire le sirop de telle manière, que trempant le bout du doigt dedans & le portant en cet état sur le pouce, & les ouvrant aussi-tôt un peu, il se forme de l'un à l'autre un filet qui se casse tout d'un coup & qui reste en goutte sur le doigt, qui est un sirop qu'on appelle lisse ; cela fait, on les laisse encore ainsi jusqu'au lendemain, qu'on fait prendre au sirop quelques bouillons, afin de luy faire acquérir une consistance plus forte ; & lorsqu'on le voit tel, on y met les prunes qu'on ne laisse que fremir sur le feu : puis enfin, pour la dernière fois, ayant encore fait cuire le sirop, on y glisse les prunes pour leur y faire prendre sept ou huit bouillons, soignant pendant ce temps là de les tenir couvertes & de les écumer de momens en momens ; puis étant cuites on les dresse.

Il faut observer que ces prunes pour être confites, doivent être cueillies un peu vertes sur l'arbre, ainsi que la mirabelle, & la sainte-catherine qu'on confit de cette manière.

Prunes en compôte

Ayez des prunes, ôtez-leur, ou leur laissez le noyau, il n'importe ; mettez-les au sucre, c'est à-dire, un quarteron pour une compôte ; laissez-leur prendre des bouillons, jusqu'à ce que vos prunes deviennent molettes, & quand elles ne feront plus d'eau & qu'elles auront pris sucre, tirez-les : & si vous voyez que votre sirop n'aye

N n 2 pas

pas une consistance parfaite, laissez-le cuire à part ; étant cuit, jettez-le sur vos prunes, & les servez.

Des Abricots.

Prenez des abricots, & si vous les confire avec leur peau, lavez-les dans un poëlon dans lequel vous aurez mis de la cendre neuve, & que vous mettrez sur le feu ; soignez avec un écumoire d'ôter les charbons qui nageront dessus, & après que cette espèce de lessive aura bouilli, & que vous la jugerez bonne, ôtez la de dessus le feu, & la laissez reposer pour n'en prendre que le clair ; cela fait, remettez cette lessive sur le feu, & si-tôt qu'elle commencera à bouillir, jettez-y deux ou trois abricots ; & si vous voyez que la bourre qui tient à leur peau s'en ôte facilement, vous y mettrez tout le reste, pour les tirer après dans un torchon, avec lequel on les frote pour les nettoyer, après quoy vous les jetterez dans de l'eau fraîche pour les bien laver. Tout ce que dessus observé, prenez vos abricots, piquez-les avec un petit poinçon ou une aiguille propre à faire des bas, & à mesure jettez-les dans d'autre eau qui soit fraîche : de cette eau, mettez-les encore dans une autre, faites les-y bouillir à grands bouillons sur le feu jusqu'à ce qu'ils soient cuits, ce qui se connoit lorsqu'ils obéissent aisément sous les doigts. Après qu'avec soin vous aurez executé tout cela, prenez du sucre clarifié, mettez-le sur le feu, & lorsqu'il commencera à bouillir mettez vos abricots dedans après qu'ils auront été égouttez, conduisez-les à petit feu jusqu'à ce qu'ils commencent à verdier ; & quand ils auront pris sucre, faites les égouter sur quelque chole ; cela fait versez de ce sirop par-dessus en telle sorte qu'ils y baignent, & les y laissant jusqu'au lendemain, mettez-le tout dans un poëlon sur le feu, où il fremira ; ayant fremi, remettez vos abricots dans la terrine, & le jour suivant égouttez-les sur une passoire, tandis que vous ferez prendre sept ou huit bouillons à votre sirop, en l'augmentant d'un peu de sucre ; puis jettez-y votre fruit, laissez-l'y fremir seulement : continuez ce même soin pendant quatre ou cinq jours, observant toujours à chaque fois d'augmenter votre sirop de sucre, & y mettant vos abricots de les y faire fremir ; & enfin, pour achever leur cuisson, faites-les bouillir jusqu'à ce que vous jugiez que le sirop soit assez épais, après quoy tirez-les dans des pots pour les conserver.

La lessive dont j'ay parlé cy-dessus, ne regarde que les abricots confits avec leur peau, & sur tout lorsqu'ils sont verts.

Abricots en compôte.

J'ay dit comme les prunes se mettoient en compôte, on peut y avoir recours pour se servir de cette maniere pour y mettre les abricots.

Des Amandes.

Pour ne point user de répétitions inutiles, je ne diray rien des amandes, & je me contenteray seulement de renvoyer le Lecteur à l'article qui traite des abricots : car qui sçaura les confire, n'ignorera pas la méthode de mettre les amandes en confitures.

Des Cerises.

On confit des cerises en leur ôtant le noyau, ou bien en ne leur ôtant pas, & après qu'on leur a coupé la moitié de la queue ; cela fait, on les met dans du sucre qu'on clarifie, & pour bien faire qui doit être tel, qu'après avoir bouilli & jetté son écume, il forme des petites bouteilles lorsqu'on souffle à travers des tours, en allant & revenant : cette observation faite on met les cerises dedans, pour leur y donner dix ou douze bouillons couverts ; après quoy on les ôte de dessus le feu, & de dedans leur

leur sirop, pour les laisser égoutter jusqu'au lendemain, qu'on fait prendre encore à ce sirop un peu plus de consistance, pour y jeter les cerises en les augmentant de sucre cuit, après quoy on les tire, y ayant mêlé un sirop de grosele pour leur donner une belle couleur, & lorsqu'on juge leur cuisson parfaite.

Cerises en Compôtes.

Ayez des cerises, coupez-leur la moitié des queues, prenez pour une compôte un quarteron de sucre, faites-le fondre dans un peu d'eau, à cause que le naturel des cerises est toujours d'en rendre assez; mettez le tout ensemble faites-le cuire, écumez-le soigneusement, & jusqu'à ce que vos cerises soient devenues molettes, & qu'elles aient suffisamment pris sucre, puis tirez-les.

Des Groseles.

Pour réussir à confire des groseles, on commence par les éplucher, puis on les met dans du sucre d'une telle consistance, que trempant vos deux doigts dedans, puis les ouvrant, il se fait un filet sans se rompre; les groseles mises dans ce sucre ainsi préparé, prennent sur le feu un bouillon fort léger: ensuite on les écume, puis les faisant encore bouillir, en soignant toujours de les écumer, même lorsqu'elles sont hors du feu, on les empote, ayant observé lorsqu'elles sont toutes chaudes de les remuer doucement, crainte qu'elles ne se mettent en gelée.

Groseles en compôtes.

Prenez des groseles épluchez-les, prenez après du sucre; faites en du sirop clair, jetez-y vos groseles, faites-leur prendre un bouillon; & si vous voyez qu'elles aient suffisamment pris sucre, après les avoir ôtées de dessus le feu, dressez-les, & les servez sur table.

Des Framboises.

On confit des framboises, en en mettant quatre livres dans trois livres de sucre clarifié comme à la compôte observant qu'il faut qu'elles soient épluchées; & y étant, on leur donne un petit bouillon en les remuant de temps en temps, puis leur donnant le feu un peu plus fort, on acheve de les faire cuire jusqu'à la consistance qui leur convient; puis on les tire.

Framboises en Compôtes.

Pour bien faire une compôte de framboises, il ne s'agit d'abord que de la cuisson du sucre qui dans sa consistance doit composer une liqueur qui soit de telle manière, que trempant les deux doigts dedans, il se fasse, en les séparant, un filet de l'un à l'autre bout sans se rompre: cela étant, on jette les framboises dedans, & leur donnant le bouillon couvert, il suffira pour les tirer, & puis les servir.

Des Noix.

Le temps ordinaire où l'on confit les noix, est le commencement de Juillet, où ce fruit pour lors n'a pas encore son bois formé: & pour y réussir, il y a bien des choses à quoy il faut prendre garde, autrement on ne fait chose qui vaille.

D'abord il faut songer à peler les noix jusqu'au blanc, les jettant à mesure dans l'eau fraîche; cela fait, on les met bouillir dans de l'eau un peu de temps, tandis qu'il y en a d'autre qui bout pour les y jeter après qu'elles auront été tirées de cette première, & cela afin de les faire cuire; étant cuites, & auparavant de les tirer, on y mêle une poignée d'alum brûlé, après quoy on leur fait prendre encore un bouillon: ce bouillon pris, on les tire & on les jette dans de l'eau fraîche, puis

on y met deux cuillerées de sucre contre une d'eau. Ce sucre ainsi préparé, est jeté sur les noix qu'on a arrangées dans une terrine.

Ces noix demeureront dans ce sirop jusqu' au lendemain qu'on les égoute, sans néanmoins les ôter de la terrine, à cause qu'il ne faut point que ce fruit passe par le feu.

Après qu'on a ôté ce sirop on le met encore sur le feu, où on luy donne cinq à six bouillons, en l'augmentant d'un peu de sucre, pour être après répandu sur les noix.

Le jour suivant, on remet encore ce sirop sur le feu, où il prend douze à quinze bouillons; & enfin le lendemain on le fait cuire, en telle sorte qu'en trempant le bout du doigt dedans, lorsque l'appliquant ensuite sur le pouce, & les ouvrant aussi tôt un peu, il se fait de l'un à l'autre un petit filet qui se sépare aussi-tôt, & demeure en goutte sur le doigt. Ce sirop ainsi fait, & après avoir toujours été augmenté de sucre, on le jette sur les noix, de telle maniere qu'elles baignent toutes également; & les laissant passer la nuit à l'étuve, on les dresse le lendemain dans des pots.

Avant que leur cuisson soit parfaite, on est soigneux de les larder d'écorce de citron; ce qui leur donne un reliet qui est fort agréable.

Des Pêches.

A l'égard des pêches, elles se consistent comme les abricots, soit qu'elles soient vertes, soit qu'elles soient meures, ainsi qu'on y ait recours.

Des Coings.

Quand on veut faire des confitures liquides de coings, il faut toujours les choisir bien meurs, puis les peler proprement, les couper par quartiers, & les jeter dans l'eau claire, après qu'on en a ôté les tronçons. Cela fait, on les met cuire dans de l'eau, où ils prennent des bouillons autant qu'il leur en faut pour les cuire entièrement; cela pratiqué, on les tire de cette eau pour les faire égouter, & ensuite être mis dans du sucre clarifié, qu'on a rendu un peu plus que tiède: on les laisse ainsi jusqu'au lendemain, qu'on fait encore cuire ce même sirop, dans lequel on remet encore le fruit: après cela, si l'on craint que les coings n'ayent pas la couleur assez rouge, on les tient couverts, ou bien on y mêle de la cochenille, ou du vin rosé; & enfin lorsque les coings ont pris trente ou quarante bouillons, & qu'on juge que le sirop est assez cuit, on les laisse jusqu'au jour suivant, qu'on les remet sur le feu, pour leur y faire prendre encore quelque bouillons jusqu'à ce qu'ils soient cuits, puis on les tire.

Coings en Compôtes.

Prenez des coings, enveloppez-les dans du papier mouillé, faites-les cuire sous la cendre chaude, à petit feu; étant cuits coupez-les par quartiers, ôtez-en les tronçons: Pelez-les, mettez-les dans un poëlon avec du sucre & un peu d'eau, faites-leur prendre sucre, & quand le sirop sera tary; & d'une bonne consistance, tirez-les, & les servez quand vous voudrez.

Gelée de Coings.

Pour faire de la gelée des coings, on en prend qu'on coupe par morceaux, qu'on pele, & auxquels on a ôté les pepins: cela fait, on les met dans du sucre cuit de telle maniere, qu'ayant mouillé l'extrémité de son doigt, & la trempant dedans pour la replonger d'abord dans cette même eau fraîche, on détache ce sucre avec des deux autres doigts, & s'il se casse ensuite en faisant un petit bruit, c'est signe

gne qu'il est temps d'y mettre le fruit ; cette cuisson s'appelle à cassé ; il faut deux livres de sucre pour six livres de coings : le tout ainsi mis ensemble, on le fait cuire jusqu'à ce qu'il se réduise en pâte, qu'on passe à travers un linge blanc, & toute la liqueur qui en sort est celle dont on se sert pour former la gelée.

Pour achever cette entreprise, on prend quatre livres de sucre d'une telle cuisson, que trempant les doigts dedans, & les séparant l'un de l'autre, il se forme un filet qui ne se rompt point ; & cela se nomme à perlé : dans lequel sucre on met toute la liqueur exprimée, qu'on réduit aussi à perlé, observant de l'écumer tandis qu'elle acquiert cette cuisson qu'on demande d'elle : cela fait, on ôte la gelée de dessus le feu pour la dresser dans des pots, & l'y laisser refroidir avant que de la serrer.

Des Meures.

Ayez des meures, mettez-les dans trois livres de sucre cuit au petit perlé, quatre livres de fruit ; laissez couvrir légèrement vos meures de leur bouillon, en soignant de remuer le poëlon ; après cela ôtez-les de dessus le feu, laissez les égoutter jusqu'au lendemain, & les augmentant d'un peu de sucre, faites cuire leur sirop à perlé ; cela fait, mettez-y vos meures, & puis les empotez.

Du Verjus.

On réussit à faire la confiture au verjus, en prenant d'un raisin qu'on appelle proprement Bourdelas ; & lorsqu'on s'en sert, il faut toujours faire en sorte qu'il ne soit ny trop vert, ny trop meur. Ce raisin choisi, on en ôte les pepins & la peau, en le jettant à mesure dans l'eau claire ; puis on le met dans la poêle pour luy faire prendre un bouillon fort léger ; l'ayant pris, on l'ôte de dessus le feu pour le mettre dans une autre eau, dans laquelle on le fait reverdir encore sur le feu : on le tire après qu'il a seulement fremit, on le fait égoutter, puis ayant du sucre cuit à perlé, on le glisse dedans, où on le laisse jusqu'à ce qu'il commence à fremir ; cette observation faite on le laisse jusqu'au lendemain, qu'on le remet sur le feu, où on le remue doucement jusqu'à ce qu'il veuille bouillir ; & ayant été cette dernière fois mis dans une cuisson de sucre à perlé, on luy fait prendre sept à huit bouillons, après-quoy on le tire.

Des Raisins Muscats.

On confit les raisins Muscats comme le verjus ; c'est une confiture fort agreable, & digne d'être servie ; & ce raisin doit être choisi dans un même degré de maturité que doit être celui de Bourdelas.

Gelée de Verjus.

Je dis que pour faire de la gelée de verjus, on y réussit en le préparant comme pour faire des confitures : cela fait, on prend du sucre cuit à perlé dans lequel on met le verjus, auquel on donne des bouillons jusqu'à ce qu'il soit revenu à la consistance que dessus ; étant ainsi cuit, on jette le tout dans un linge pour le passer, & tout ce qui en sort sans le presser beaucoup, est serré dans des pots, & se conserve fort-bien, & est très-excellent, lorsqu'on y met autant de sucre que de fruit.

CHAPITRE XIII.

De la Pâtisserie.

Comme à la Campagne on n'a pas toujours des Pâtissiers, & que même on est bien-aîsé, par maniere de ménage & de divertissement, de se donner soy-même la peine de pâtisser; j'ay crû que pour ceux qui ne le sçavoient pas, je devois faire un petit chapitre des pieces de four qui sont les plus ordinaires, afin que ceux qui demeurent aux champs trouvant par ces instructions les moyens de diversifier leurs deserts, passent pour des personnes qui sçavent ce que c'est que de donner à manger.

Des Gâteaux.

Je commenceray par les gâteaux, & diray que pour en faire de molets, on prend un fromage mou, demie livre de beurre, avec un litron de farine, & du sel à proportion; cela étant, on détrempe le tout avec de l'eau froide, & lorsqu'on juge qu'il est assez façonné, on le met sur du papier beurré, puis au four.

Autres Gâteaux.

Prenez une demie quarte de farine du plus pur froment, deux livres & demie de beurre, huit œufs dont vous ôterez le blanc; détrempez le tout avec de l'eau & du sel, formez-en une pâte douce, pliez-la par la moitié, paétrifiez-la, étendez-la avec le rouleau, repliez-la encore, & continuant ainsi jusqu'à quatre fois, retendez-la, pour en former vos gâteaux, puis mettez-les au four.

Quand je dis une demie quarte de farine, je suppose qu'on n'ait besoin que de cette quantité, ou qu'il en faille moins; cela étant on proportionnera le beurre au nombre de gâteaux qu'on voudra faire.

Si l'on veut manger les gâteaux verollez, on se servira de la même pâte que dessus, sur laquelle on étendra des morceaux de fromage fort, avec du beurre.

Des Tartes.

Pour faire des tartes, on commence d'abord à former la pâte pour les croûtes, & elle se compose ainsi.

On prend quatre pintes de fleur de farine, une livre & un peu davantage de beurre, quatre ou cinq œufs, & du sel raisonnablement, qu'on détrempe tout ensemble à l'eau froide; cela fait, on étend sa pâte, à laquelle on donne telle forme & telle grandeur qu'on souhaite qu'ayent les tartes, après cela on y met de la farce, ou du fromage, ou à la crème; si c'est au fromage, voicy comme elle se fait. On prend du fromage mou, du beurre frais, des œufs, & un peu de farine, le tout mêlé ensemble, & détrempé à l'eau froide avec du sel; & si dès la premiere doze de tout ce qui y entre on trouve la farce bonne, on s'en sert; sinon on l'augmente de ce qu'on juge à propos luy manquer; après cela on l'étend sur la pâte qu'on luy a préparée: si c'est à la crème, on prend des œufs, de la farine, du bon lait & du sel, & de tout cela on en détrempe tout comme une bouillie qu'on fait cuire, & lorsqu'on voit qu'elle est assez épaisse on la tire, & étant refroidie, on l'étend sur la pâte destinée pour elle; les uns mettent dans cette crème un peu de sucre râpé avec eau rose, ou bien de l'eau de fleur d'orange; d'autres se contentent de l'appréter simplement.

Cette farce étendue, on relève artistement les bords de la pâte, puis on la met au four. Comme

Comme on ne sçauoit positivement fixer les dozes de ce qui doit entrer dans chaque piece de pâtisserie que suivant la quantité qu'on en veut faire ; je laisse à la prudence de ceux qui se voudront mêler de pâtisser, de ne prendre des uns & des autres qu'autant qu'il leur en sera nécessaire.

De la Tourte au Verjus.

Pour faire toutes sortes de tourtes, il est question d'abord de sçavoir former une pâte qui y soit propre, & voicy comme on la prépare.

L'on prend de la farine ; & l'on sçaura que sur trois livres, la coutume est de mettre deux livres & demy de beurre, ainsi du reste à proportion : on n'oublie point de l'assaisonner de sel, auquel on joint quelques jaunes d'œufs, le tout qu'on détrempe à l'eau froide. Lorsque la pâte est bien paitrie, & rendue maniable, on l'étend avec le rouleau, puis on la couvre d'une épaisseur de beurre aussi forte qu'elle est épaisément étendue ; & avant plié cette pâte par la moitié, & renversé les bouts l'un sur l'autre, & mis le beurre nouvellement étendu dedans, on la détend une seconde fois, puis on la replie jusqu'à cinq fois : cette pâte ainsi préparée est étendue cette dernière fois dans la forme qu'on veut qu'aye la tourte, puis on y met du verjus confit, comme je l'ay enseigné ; après cela on l'enfourne pour la faire cuire, puis pour la servir chaudement.

Cette pâte est propre pour toute sorte de tourtes ; ainsi il n'y aura plus à observer que la différence des farces dont on voudra la remplir, soit aux cerises, on autres confitures.

Tourtes aux Epinards.

Avec la pâte cy-dessus, étendue comme il faut, mettez une farce d'épinards comme je vous vas dire.

Ayez des épinards bien épluchez, faites-les un peu bouillir dans l'eau, tirez-les après, laissez-les égoutter, hachez-les bien, mettez-y du beurre raisonnablement, des œufs, de la crème en farce, ou pour le mieux, de la pâte de macaron, de l'écorce de citron, un peu de sel & d'épices ; faites cuire le tout ensemble dans un poëlon, observant de le tourner souvent, crainte qu'il ne brûle ; cela fait, vuidez cette farce dans un plat, laissez-l'y refroidir, puis étendez-la sur votre pâte dans une tourtiere, faites-la cuire, & la mangez.

On fait encore des tourtes de pommes, de prunes, d'abricots, & de coings ; après qu'on en a fait des marmelades.

Tourte aux Amandes.

Ayant la pâte faite comme j'ay dit cy-dessus, on prend un quarteron d'amandes, puis quelque blancs d'œufs du sucre râpé, avec un peu de sel, le tout mêlé ensemble, & dont on fait une espece de farce avec un peu de farine ; la farce faite, on l'étend sur la pâte dans une tourtiere qu'on met ainsi au four, ou sur la braise.

Autre maniere.

Pelez des amandes douces, environ deux poignées ; en les pelant, arrosez-les d'eau rose, mettez y de l'écorce de citron, & du sucre ; pilez encore le tout ensemble, mêlez-y un peu de farine, avec deux blancs d'œufs fouettez qu'on jette dedans, & trois jaunes d'œufs ; cela fait, étendez votre pâte dans la tourtiere accommodez-la avec art, mettez-y votre farce, répandez-y dessus du sucre râpé, & puis faites la cuire au four ; ou à la braise.

Tourtes d'Anguilles.

Pour faire une tourte d'anguilles, on étend la pâte dans une tourtiere, dans laquelle on en met qu'on hache après l'avoir écorchée & ôté l'arête, & qu'on assaisonne de sel, de poivre, de cloud de girofle, de la muscade, de fines herbes, de ciboules, de beurre, de capres, de laurier, & de chapelure de pain, avec des champignons; & lorsqu'elle est cuite au four ou à la braîse, on y met des jaunes d'œufs délayez de verjus, & puis on la sert.

Tourtes de Bêtilles.

Votre pâte étant préparée comme j'ay dit, rangez vos bêtilles dans votre tourtiere; mettez y des champignons, des ris de veau, quelque culs d'artichaux, de la moëlle de bœuf, assaisonnez le tout de sel, de poivre, de muscade, & d'un peu de lard broyé, couvrez votre tourte, faites la cuire, & avant que de la servir dorez-la, & y mettez des jaunes d'œufs délayez.

Tourte de Champignons.

J'ay assez dit comme il faut étendre la pâte, sans qu'il soit besoin que je le répète icy; ainsi quand vous voudrez faire une tourte aux champignons, prenez-en que vous mettrez par morceaux, & que vous mettrez dans votre pâte étendue dans une tourtiere; assaisonnez-les de fines herbes, de sel, de muscade, & de beurre; couvrez-les, & votre tourte étant cuite servez-la, après y avoir mis des jaunes d'œufs délayez; on fait ainsi des tourtes de morilles & de moufférons.

Pâté de Lievre.

Pour former une pâte propre à renfermer toute sorte de venaison, on prend pour trois livres de farine, une livre de beurre, & du sel raisonnablement; & le tout ainsi mêlé, on le détrempe, & on fait une pâte d'une bonne consistance; la pâte faite, on larde le lièvre de moyen lard, & on l'assaisonne de sel de poivre de muscade, de clouds & de laurier, avec quantité de bardes au fond du pâté, & un peu de beurre; l'assaisonnement fait de cette maniere, on met le lièvre dans une abaisse qu'on accommode artistement, & qu'on met cuire au four après l'avoir doré avec des jaunes d'œufs: le levreau se pâtisse de même.

Pâté de Cerf.

Ayez du cerf, laissez-le mortifier, lardez-le de gros lard, assaisonnez-le de sel, de poivre, de muscade, de clouds de girofle, dressez votre abaisse, mettez-y des bardes de lard, du laurier & d'autres épices; dorez-le, & faites-le cuire au four.

Les pâtés de sanglier, & de chevreuil se font de même, c'est ce qui fait que je n'en diray rien de plus.

Pâté de Carpes.

Quand on veut faire un pâté de carpe, on commence par l'écailler, puis on la larde d'anguilles, on l'assaisonne de bon beurre, de sel, poivre, de clouds de girofle, de muscade, & de feuille de laurier; cela ainsi apprêté, on fait une abaisse dans laquelle on met cette carpe tout de son long, on la couvre après, puis on fait cuire ce pâté à petit feu; & lorsqu'il est à demi cuit, on y verse par un trou fait exprès dessus, un verre de vin blanc, après quoy on le tire quand il a pris sa cuisson.

Pâté de Godi-veau.

On fait un pâté de godi-veau, en prenant des rouelles de cet animal, avec de la moëlle de bœuf, & un peu de lard, le tout assaisonné de sel, de poivre, de cloud de girofle, de muscade & de fines herbes; mettez ce ragoût dans une abaisse de trois doigts de hauteur, garnissez-le de champignons, de culs d'artichaux &c. Faites-le cuire, & le servez.

On fait encore des pâtés de bien des manieres; mais il me semble qu'en voilà assez pour une maison de campagne.

CHAPITRE XIV.

Des Chiens.

MOn dessein ayant toujours été dans ce traité de l'économie, d'ne rien oublier en ce qui peut contribuer à rendre accomplies les matieres dont j'ay parlé; il m'a semblé que comme je devois traiter des chassés, il étoit à propos avant que d'en rien dire, de parler des chiens, comme étant les instrumens dont on se sert en partie pour attraper la Venaïson qu'on pourfuit.

Des differentes especes de Chiens, & de leurs differens poils.

Comme il y a de plusieurs sortes de chiens propres pour la chasse, & que leurs poils ne sont pas tous semblables, ce qui les rend par conséquent d'un temperament different; il est bon de dire quel est sur cette matiere, le sentiment de ceux qui se sont attachez à les connoître à fond.

Il y a donc des bassets, des braques, des levriers, & des chiens courans, & ce seront ces derniers dont je traiteray particulièrement.

*Du naturel des Chiens, par rapport chacun à leur poil.**Du Chien blanc.*

Les chiens blancs ne sont pas communément propres à courre toute sorte de bêtes; mais ils sont excellens pour le cerf, sur tout lorsqu'ils sont tout blancs, c'est-à-dire lorsqu'ils sont nés sans aucune autre marque; & l'experience a fait connoître qu'on devoit estimer de tels chiens, à cause de leur instinct particulier à bien taire ce à quoy-ils sont destinez, étant beaux chasseurs, ayant le nez merveilleux, & la menée belle; & enfin on en fait cas, parce que de leur nature ils sont moins sujets aux maladies que les autres, par rapport à la pituite qui les domine, & qui les rend d'un temperament plus ordonné.

Des Chiens noirs.

Poil noir dans un chien courant, n'est point à rejeter, sur tout lorsque les marques qu'il a d'ailleurs sont blanches, & non pas rouges; cette blancheur provenant d'un temperament pituiteux, qui joint au flegme dont tel chien est rempli, fait qu'il n'oublie point les leçons qu'on luy donne, & qu'il s'y rend obeïssant: au lieu que celui qui a des marques rouges est pour l'ordinaire trop ardent, & fort difficile à corriger, la bile étant l'humeur pour lors qui cause ce desordre au dedans de luy.

Qu'on sçache donc qu'un chien noir à marques blanches, est à estimer. Tel chien a pour l'ordinaire de la hardiesse beaucoup, il chasse bien, il est fort & vite,

& tient long-temps; il ne quitte point le change, & lors qu'il s'agit de battre les eaux, elles ne luy font point peur comme aux blancs, dans quelque saison que ce puisse être; & enfin, on l'aime aussi parce que les maladies des chiens luy arrivent rarement.

Des Chiens gris.

Il est des chiens gris qui sont bons, & d'autres qui ne sont propres qu'à rejeter, comme par exemple, ceux qui sont métifs, c'est à-dire qui sortent d'une chicane de race de chien courant couverte d'un autre chien qui n'en est pas; ou bien ceux qui naissent d'une chienne qui n'est point courante, par l'accouplement d'un chien de cette espèce.

Les chiens courans, pour être bons doivent donc tenir entièrement leur nature de celle qui leur est propre; cela étant, les chiens gris doivent être recherchés, parce qu'ils sont sages, qu'ils ne coupent jamais, & qu'ils ne se rebutent point de requêter: il faut dire aussi qu'ils n'ont pas l'odorat si fin que ceux dont je viens de parler; mais ils ont d'autres qualitez qui les dédommagent d'ailleurs; ces chiens sont infatigables à la chasse, étant d'une complexion plus robuste que les autres, le chaud ny le froid qu'ils ne craignent point, leur étant indifférent.

Des Chiens fauves.

Un chien fauve, est un chien qui a le poil rouge, tirant sur le brun; & comme c'est la bile qui agite le plus cet animal, aussi le voyons-nous être d'un instinct étourdi; & impatient lorsqu'une bête qu'il chasse tourne, aimant naturellement pour lors à prendre les devans pour la trouver par là; ce qui est un défaut dans un chien: c'est pourquoy aussi on ne les employe guères qu'à courre le loup, & les bêtes noires qui tournent rarement; ils sont trop vites, crient fort peu, sur tout dans les grandes chaleurs: ils sont impatiens, & aussi difficiles à instruire, que mal-aisés à corriger, lorsque fort souvent ils ne gardent pas le change; & sont plus maladifs que les autres, à cause de leur trop d'ardeur qui les fait chasser au-delà de leurs forces.

Des véritables marques d'un bon Chien.

On reconnoît qu'un chien courant est bon, lorsqu'il a les oreilles longues, larges & épaisses, & qu'on luy sent en luy passant la main sous le ventre, qu'il a le poil gros & rude; ce qui ne se remarque guères qu'après trois mois.

Un chien courant, doit avoir les nazeaux ouverts: car ce sont ceux-là pour l'ordinaire qui les rendent, comme on dit, de haut nez.

Comme il faut élever les Chiens courans lorsqu'ils sont petits.

Je suppose qu'un petit chien sorte d'une mère de bonne espèce, c'est-à-dire, qu'on a choisie haute, longue & de large flanc, avec les poils les meilleurs, dont on se souviendra que j'ay parlé cy-dessus.

Cela étant, & les chiens ayant pris l'être, on les laisse trois mois sous leurs mères, après lequel temps on les retire pour les donner à nourrir au village, où ils demeurent jusqu'à dix mois; n'oubliant pas de recommander à ceux qui en prennent le soin, de ne leur point laisser manger de la charogne, & de les empêcher d'aller dans les garennes: car cela ne peut que leur préjudicier.

Le pain dont pour lors il faut les nourrir, doit être de froment, à cause que c'est luy de légèr paille trop vite, & est d'une substance trop légère, ce qui ne leur fait acquérir qu'un rable étroit; au lieu qu'un chien courant le doit avoir large: on les entretient ainsi

ainsi jusqu'à l'âge de dix mois, qu'on les retire pour les mettre aux champs parmi les autres, afin de les accoutumer de vivre avec eux.

Après qu'on a retire les chiens, on commence petit-à-petit à les coupler avec les autres, afin qu'ils s'accoutument de même d'aller en chaise, & cinq ou six jours d'un tel exercice suffisent pour les obliger de faire comme les autres; & pour les rendre sages on doit souvent, la houssine à la main, leur faire sentir ce qu'elle pèse, soit lorsqu'ils se battent, ou qu'ils crient à contre-temps.

Il faut être soigneux de les visiter souvent dans le chenil, & de les y tenir le plus nettement qu'il est possible; & comme ce n'est que par le moyen des organes, que tout animal est susceptible d'impression, les chiens aussi ne peuvent apprendre ce qu'on leur veut signifier par le son du cor, qu'auparavant on ne le leur ait fait comprendre: c'est pourquoy lorsqu'ils sont en bas-âge, & dans le chenil avec les autres, on leur doit sonner quatre ou cinq fois le ton grelle, afin de les animer.

Quand on accouple les jeunes chiens, il faut prendre garde que ce soit avec quelque vieille laïcée, pour les apprendre à suivre; & les attirant par quelques appas, on les mène promener ainsi dans les commencemens.

Tout ce que dessus exactement observé, on a soin après de leur faire apprendre le forhus de cette manière.

Le valet à qui le soin des chiens est commis, se munit d'abord d'une gibecière, qu'il remplit de quelque friandise, pour donner à ces jeunes chiens; puis s'écartant un peu d'eux, il sonne du cor, en criant *ty a-billaut*, pour le cerf, & *va luy aller*, pour le lièvre; il ne doit point cesser de sonner, & de crier ainsi jusqu'à ce que les chiens soient arrivez à luy, tandis qu'un autre qui les tient les découple en criant, *écoute à luy, tirez, tirez*: lorsqu'ils sont au forhus, c'est-à-dire aux friandises qu'on leur donne, celui qui les tenoit accouplés, ne manque point à son tour, & sans se remuer de sa place, de *forhuer* & de sonner du cor, & de les appeller comme le précédent; & pour lors celui auprès duquel ils sont, ayant une houssine en main, la leur fait sentir en criant, *écoute à luy, tirez, tirez*; & ces chiens étant retournez d'où ils étoient premierement partis, on observe de leur donner à manger quelque chose comme auparavant, afin de les obliger à obéir une autre fois au ton du cor, & de la voix; cela fait, & étant allé & revenu, on les accouple doucement l'un avec l'autre.

De la maniere d'instruire les Chiens à courre le Cerf.

Les chiens ayant appris le forhus, & le son du cor & de la voix ayant fait sur les fibres de leur cerveau telle impression qu'on en espere, on commence pour lors, & quand ils sont âgés de seize ou dix-huit mois, de les destiner pour le cerf; & pour les y accoutumer on les y mène une fois la semaine seulement.

S'agit-il de forcer un cerf; cette execution nous porte à trois observations.

La premiere, qu'il faut bien se donner de garde de faire chasser une biche aux chiens, à cause de la différence de sentiment qu'il y a entre elle, & le cerf.

La seconde, est de se donner de garde d'instruire les chiens dans les toiles, parce que voyant toujours le cerf, à cause qu'il ne fait que tourner, ce cerf leur rompt en visière si-tôt qu'ils le chassent hors des toiles; où ils le perdent de vue: & pour lors levant le nez sans cesse, ils ne font chose qui vaille, & l'abandonnent incontinent.

Et enfin, la troisième est que s'étant fait une habitude de chasser le matin, si on la leur fait prendre, ils demeurent toujours en état de ne pouvoir plus rien faire lorsque le Soleil est levé, c'est pourquoy il faut s'en abstenir.

De plus, comme il est une temps que le cerf est en plus grande venaison que dans un autre, il est nécessaire de choisir celui où il y est davantage, pour mieux dresser les jeunes chiens, & laisser passer s'il le peut le mois d'Avril & celui de May,

où cet attribut les tient moins. Ce temps passé, & dans un autre où il y fait bon, on mène les jeunes chiens dans une forêt; où y étant, on fait chasser un cerf qu'on laisse; puis observant de le faire passer proche d'eux, on découple les jeunes chiens dessus, qui ne trouvant rien pour lors à poursuivre au dessus de leurs forces, s'animent à la vue de leur proie, qu'ils atteignent & qu'on met à mort; & pour obliger ces jeunes animaux à bien faire à la première occasion, où le cerf est tué, on leur en fait curée, & tous les Piqueurs présents doivent parler à ces chiens pour s'en faire connoître, & distinguer le ton de leur voix.

Des maladies des Chiens, & des moyens d'y remedier.

Les chiens étant des animaux sujets à corruption, ils ont comme les autres leurs maladies particulieres qui les attaquent; la rage est celle dans eux qui cause le plus de desordre.

De la Rage.

Sous ce mot de rage on en comprend sept especes, dont il y en a deux d'incurables: savoir, la rage chaude, & la rage courante. La première est un poison qui les mine d'une telle maniere qu'en peu de temps ils en meurent, & elle se connoît à leur queue qu'ils portent toute droite, & lorsqu'on les voit se ruer indifféremment sur toutes sortes d'animaux, sans regarder où ils se jettent, & enfin à leur gueule qui est noire, sans aucune écume: & la seconde, qui n'est pas si dangereuse, se remarque à leur maniere de se jeter sur les chiens, qui sont les seuls à qui ils en veulent pour lors, épargnant l'homme, & les autres animaux; & au contraire de ceux cy-dessus qui ont la queue droite, ceux-cy la portent entre leurs jambes, & marchent comme fait un renard: ces deux especes (comme j'ay dit) ne se peuvent guérir, mais en voicy cinq autres différentes, auxquelles on peut apporter du remede.

De la Rage mûe.

La rage mûe est celle dont je parleray d'abord, & l'on connoît un chien qui en est atteint, lorsqu'il ne veut point manger, ayant toujours la gueule ouverte, & se trouvant comme embarrassé de quelque os au gosier, qu'il tâche d'ôter avec sa patte, & cherchant pour remede au mal qui le dévore toujours, les lieux frais, & se plongeant par-tout où il trouve de l'eau: on connoît assez par ces symptômes, qu'il faut que ce soit quelque humeur maligne, qui luy échauffant extraordinairement les entrailles, l'oblige par les vapeurs qu'elle luy envoie aux parties superieures, de courir à tout ce qu'il connoît être froid; mais cela luy serviroit de peu, si l'on ne le secouroit du remede que voicy.

Remede.

Prenez la pelanteur de quatre écus de jus d'une racine nommée *spanula purida*, dite passe-rage, mettez-le dans un pot plombé, avec autant pesant de jus d'ellébore noir, & de celui de rhue; & au défaut du jus, faites-en une décoction; passez tous ces jus ensemble dans un linge avec vin blanc, mettez-en dans une verre: cela fait, joignez à cette décoction deux dragmes de scamonée non préparée, & puis faites-la avaler au chien malade, en luy tenant la gueule en haut: ce remede pris, saignez-le à la gueule, laissez-le reposer après cela, & il guérira.

De la Rage tombante.

Cette espece de rage s'appelle tombante, à cause que les chiens qu'elle attaque en sont si travaillés, qu'ils en tombent à tous momens par terre, sans pouvoir se sou-

soutenir; & l'on remarque qu'elle n'est pas si mauvaise que la première, à cause qu'ils ne se ruient sur personne: cette maladie n'ayant aucune malignité qui leur démonte le cerveau, comme les précédentes.

Remede.

Pour réussir à guérir la rage tombante, on prend la pesanteur de quatre écus des feuilles ou de la graine de peauue, avec autant pesant de jus de racines du parc; avec autant de jus de croissette; quatre dragmes de ita-fiacre, le tout mêlé ensemble; & cette mistion étant ainsi faite, on la fait avaler au chien de la même manière que je l'ay déjà dit; ce breuvage pris, on luy fend les deux oreilles, ou bien on le saigne aux erres.

de la Rage endormie.

Si-tôt qu'un chien est attaqué de cette maladie, il est toujours couché, & semble aussi toujours vouloir dormir: cet assoupissement: dit-on, luy vient d'une humeur froide & chaude, qui luy occupant le cerveau, l'engourdit, & le fait plus ou moins dormir que le temperament froid domine sur le chaud qui luy en empêche.

Remede.

Pour purger le cerveau de cette humeur maligne, qui le rend ainsi assoupi, on prend la pesanteur de six écus de jus d'absinthe, & de la poudre d'aloës le poids de deux seulement; on y joint autant pesant de corne de cerf brûlée, avec deux dragmes d'agaric, le tout mêlé ensemble, avec la pesanteur de six écus de vin blanc, puis on fait avaler ce remede au chien qui en guérit.

De la Rage élanquée.

Il n'y a que les vieux chiens, qui pour l'ordinaire sont attaquez de cette maladie; & lorsqu'elle leur arrive, leurs flancs en sont si resserrez, & leur battent de telle manière, que la douleur qu'ils en ressentent les mine tant, qu'enfin ils en meurent, à cause d'une langueur qui les abbat, & à laquelle ils ne sçauraient résister. Point de remede à cette maladie.

De la Rage rhumatique.

Cette espece de rage est causée aux chiens, par une trop grande abondance de sang, qui venant à bouillonner fait une fermentation d'où il ne part que des vapeurs malignes, qui leur montant au cerveau, les troublent non-seulement, mais encore leur rendent la tête enflée, & les yeux si gros qu'ils leur sortent de la tête.

Remede.

Pour remédier à cette maladie, ayez du fenouil, faites-en une décoction d'environ la pesanteur de six écus, & une autre de guy du poids de quatre, autant de celle de lierre, avec aussi pesant de jus de polipode; mêlez le tout ensemble dans un poëlon, faites-le bouillir avec du vin blanc, & lorsque ce breuvage est refroidy, donnez-le au chien, & le laissez de repos.

De la Galle.

Outre les infirmités dont je viens de parler, les chiens sont encore attaquez de la

la galle, qui ne leur vient pour l'ordinaire que d'un sang échauffé & corrompu, & cet inconvénient les fait languir, si l'on n'a soin d'y apporter du remede.

Remede.

Prenez trois livres d'huile de noix, une livre & demie d'huile de cade, deux livres de vieux-oing, trois livres de miel commun, une livre & demie de vinaigre, faites bouillir le tout ensemble, ajoutez y deux livres de poix & autant de poix-raisine, & une demie livre de cire neuve; fondez le tout dans un même poëlon; remuez-le, & étant fondu; mêlez y une livre & demie de soufre, deux livres de couperose recuite, trois quarterons de verdet; remuez encore cet onguent jusqu'à ce qu'il soit froid: & étant ainsi fait, prenez les chiens qui sont infectez de galle, lavez-les avec de l'eau & du sel, puis mettez-les devant un bon feu, frottez-les de cet onguent, attachez les prés de ce feu, laissez-les-y pendant une bonne heure, donnez-leur à boire, puis soignez de leur donner une nourriture qui les rafraichisse, après cela ils gueriront.

Du Flux de Ventre.

Les trop grandes fatigues que les chiens endurent à la chasse, & les frimats qui les morfondent, pour lors, leur causent le flux de ventre.

Remede.

On sçaura d'abord que cette maladie parmy ces animaux est contagieuse; & qu'ainsi il faut observer de les séparer des uns des autres si-tôt qu'on s'apperoit qu'il y en a d'atteints, & de les mettre dans un lieu où ils puissent être chaudement: cela fait, on leur donne de la nourriture sans sel, avec du potage où l'on mêlera de la terre sigillée; si ce remede n'opere point, on se sert de farine de fève dont on fait de la bouillie fort épaisse, dans laquelle on met aussi de la terre sigillée, puis on la donne au chien, qui en guerira s'il est jeune.

Des Poux.

On garentit les chiens des poux qui les incommode, en prenant des feuilles de cerne, de celles de la passe, & de mente, qu'on fait bouillir ensemble avec de la cendre: cela fait, on y mêle deux onces de sta-fiacre en poudre qu'on fait aussi bouillir; puis passant le tout dans un linge, on dissout dans cette décoction deux onces de savon ordinaire, avec une once de safran, & une jointée de sel; après-quoi on lave le chien galleux, & il en guerit.

Ce remede est propre aussi pour les pucces, & autres vermines qui surviennent à ces animaux.

Des Vers, & des moyens de les faire mourir.

Prenez des noix quand elles sont encore vertes, pilez-les, mettez-les dans un pot avec une chopine de vinaigre; laissez tremper le tout pendant quatre heures: ce temps écoulé, passez le tout dans un linge, après l'avoir fait bouillir pendant deux heures; mettez-après cette décoction dans un pot; ajoutez-y une once d'aloës épatique, une once de corne de cerf brûlée, une once de poix-raisine, remuez je tout, prenez-en, frottez-en l'endroit où paroissent les vers, & ils mourront.

Remede pour les Chiens contre les morsures des bêtes veneneuses.

Lorsque par malheur un chien est mordu de quelque serpent, ou autre insecte de cette

cette nature, il faut prendre une poignée d'herbe de la croifette, autant derhûe, autant de poivre d'Espagne, de bouillon blanc, de la pointe de genett, & de la mente, le tout en pareille doze, puis les piler ensemble; cela fait, on prend du vin blanc, dont on fait avec le tout une décoction qu'on laisse bouillir dans un pot pendant une heure; après cela on passe le tout, dans lequel on met le poids d'un écu de theriaque dissous, & qu'on luy fait avaler, observant de luy en laver la morsure.

Des Louppes.

On guerit les chiens des louppes qui leur surviennent; mais il faut sçavoir comment: car telle croissance de chair nait ou en des endroits où il y a beaucoup de veines, ou bien où il n'y en a gueres: au premier cas, elles sont fort difficiles à guerir, mais au second on y peut réussir.

De la maniere de guerir les Louppes.

Les louppes se guerissent par l'expédient que voicy: on prend trois grosses épines noires lorsqu'elles sont toutes vertes, & étant fraîchement cueillies, on les laisse tremper pendant vingt-quatre heures dans des menlruës de femmes: cela fait, on les pique dans le milieu de la louppe autant qu'elles y peuvent entrer; & au cas que la peau fût trop dure, & qu'elle résistât trop à ces épines, on se serviroit d'un poinçon pour y faire une ouverture où l'on ficheroit les épines, pour y demeurer tant qu'elles en tombent d'elles-mêmes: cela fait on s'aperçoit de l'opération de ce remede, en voyant ces louppes se dessecher, & mourir peu de temps après.

Des vers qui sont dans le corps des Chiens.

J'ay parlé de la maniere de faire mourir les vers qui paroissent sur les chiens; voicy à présent celle de les guerir de ceux qui leur naissent dans le corps; & pour réussir dans cette operation, on prend du jus d'absinthe la pesanteur de deux dragmes, autant d'aloes épatique, & du stasiacre en pareille doze, une dragme de corne de cerf brûlée, autant de soufre; le tout pilé & incorporé ensemble avec un demy verre d'huile de noix, qu'on fait avaler au chien, qui ne manque point de rendre les vers qui l'incommodent.

Des Chancres & des moyens de les guerir.

Entre toutes les infirmités qui arrivent aux chiens, les chancres ne sont pas celles qui les incommodent le moins, & ce malheur croit ordinairement aux oreilles; & pour le guerir, prenez du savon la pesanteur d'un écu autant d'huile de tartre, de sel ammoniac, de soufre, & de verdet; incorporez le tout ensemble avec du vinaigre, & de l'eau forte, frotez en l'oreille atteinte de ce mal, & elle en sera guerie.

De la Rétention d'urine.

Les chiens quelquefois pour avoir les reins trop échaufez, ont une difficulté d'uriner qui les tourmente terriblement, & qui les met bien souvent en danger de leur vie, si l'on n'y apportoit du remede, à cause de l'inflammation qui se fait à la vessie, où la gangrene se met, qui pour lors rend le mal incurable; pour donc prévenir cet inconvenient, on use du remede que voicy.

Remede.

On prend une poignée de guimauves, autant de feuilles d'archaouange, de la racine de fenouil, de celles de ronces; on fait bouillir le tout ensemble avec du vin blanc, observant de le laisser réduire à un tiers, puis on le donne en breuvage au chien.

Remede général pour les Playes des Chiens.

Prenez de la feuille de choux rouge, & lorsqu'un chien sera blessé, frottez-en la playe, il est sûr qu'elle guerira.

CHAPITRE XV.

De la Chasse du Cerf.

Pour sçavoir chasser le cerf, il faut sçavoir qu'ils changent quatre fois de demeure dans l'année; qu'en Janvier, Février & Mars, on doit les chercher dans le fond des forêts sous les futayes, où l'on en prend connoissance à cause de leur viandis qu'ils y font; quelquefois aussi en ce temps ils se tirent près des fontaines, & des ruisseaux, pour y brouter les cresson qu'ils y trouvent.

En Avril, May & Juin, les cerfs courent aux buissons pour viander, ou bien sur le bord des forêts, où sont les meilleurs gaignages, à cause des bleds, & autres légumes qui croissent dans les champs; & l'on tient que dans cette saison ils sont les plus faciles à rencontrer, à cause, dit-on, qu'ils ne quittent jamais le buisson où ils trouvent à viander, qu'on ne les oblige de se retirer.

Pendant les mois de Juillet, d'Aoust & Septembre, un Piqueur qui sçait son métier ne va point pour l'ordinaire quêter le cerf ailleurs qu'aux bois; d'où pour lors il ne s'écarte gueres, à cause de la venaïson dont il est rempli, & des viandis dont il est pleinement rassasié.

Pour ce qui regarde les trois derniers mois de l'année, qui sont Octobre, Novembre & Decembre, je diray que les cerfs étant en rut depuis le mois de Septembre jusqu'à celui d'Octobre il faut dans ce temps les aller quêter dans le fond des forêts, où ils sont avec les biches, & commencer la chasse sur les huit ou neuf heures du matin, & c'est par ces moyens que pendant le rut on donne les cerfs aux chiens lorsqu'ils ont quitté les biches; mais durant les mois de Novembre & Decembre on doit sçavoir que les cerfs allant viander du gland, ou autres fruits sauvages se retirent pour lors ordinairement dans les futayes, où il faut les aller chercher, observant toujours d'aller prendre les devans des grands forts, qui sont le plus fourrez, & où ils se mettent pour se garentir des grands froids.

De la connoissance du pied de Cerf.

Après avoir enseigné les lieux où l'on doit pendant toute l'année aller quêter le cerf, il est bon de parler des connoissances qu'un Veneur doit avoir, pour sçavoir démêler les vieux cerfs d'avec les jeunes, & pour cela je commenceray par le pied.

De la connoissance du Pied.

C'est l'ordinaire des vieux cerfs d'avoir la sole du pied grande, & de bonne largeur, le talon gros & large, & la comblette ouverte; ils ont aussi la jambe large, les os gros, courts, & non tranchans, la piece ronde & grosse; & ce que les vieux cerfs ont de particulier, c'est qu'ils ne font jamais aucune fausse démarche, au lieu que cela arrive souvent aux jeunes: de plus, on distingue encore les vieux des jeunes par leur allure, ceux-la n'avancent jamais le pied de derriere plus avant que celui de devant, s'en allant toujours plus de quatre doigts; au lieu que ceux cy le païent toujours.

Du pied de Biches.

Quoyque le cerf & la biche soient pour ainsi dire d'une même nature, cependant leur

leur pied est tout difsemblable, ayant le pied fort long, étroit & creux, & le talon si petit qu'il n'y a point de cerf d'un an qui n'en ait un aussi gros: de plus, on reconnoît la biche au viandis, lorsque le long des brossailles qu'elle a broutées on voit les coupures rondes & pareilles à celle d'une vache; au lieu que le cerf succe le brout, & pour cela ne fait que le machiller.

Outre les instructions que je viens de donner, l'on pourroit encore se tromper au pied des vieux cerfs, si l'on ne considéroit les pais où ils sont: car dans ceux qui sont montueux & pleins de pierres, ils ont les pinces & les tranchans du pied fort usés, ne marchant dans ces endroits que du bout de la pince; au lieu que dans les pais de sable leur pied paroît plus, à cause qu'ils s'appuyent plus du talon.

Des connoissances des fumées.

Fumées en termes de Chasseurs, signifient sientes des bêtes fauves; & l'on en remarque de trois sortes, savoir les fumées formées, les fumées en troches, & les fumées en plateaux; les formées sont celles qui sont grosses, longues & noïées, ointes ou dorées: & ils les rendent ainsi depuis la my-Juillet jusqu'à la fin d'Avout. celles qui sont en troches se voyent pendant les mois de Juin & de Juillet, & sont toujours molles; & enfin les fumées en plateaux sont celles que les cerfs rendent au mois d'Avril & de May, & sont toujours larges & grosses, & l'on juge par là que ces animaux sont de dix cors.

Des connoissances des Portées.

Il ne suffit pas de connoître les cerfs aux fumées, il est encore nécessaire d'en juger par les portées; ce qu'il est aisé de faire pendant l'année, à la réserve de quatre mois, savoir Mars, Avril, May & Juin, qui est le temps ordinaire de leur mue, & où ils ont la tête molle: lors donc que leur tête est un peu endurcie, & que les cerfs ne craignent plus de la heurter contre les branches, pour lors on peut porter un jugement sur leurs portées, parce qu'en entrant dans les forêts, ils lèvent leurs têtes hardiment en allant s'y rembucher; & cette marque se fait voir aux branches qui sont tournées, & heurtées des deux côtes: & quand on s'en aperçoit, on peut dire qu'un cerf a passé par là, puisque c'en est la véritable trace.

Ce n'est pas seulement dans les forêts qu'on juge des portées des cerfs; mais encore dans les endroits du bois qui sont clairs, où ces animaux quelquefois levant la tête pour écouter, froissent des branches à la hauteur de leur bois.

De la connoissance des Alleures.

On reconnoît le corsage d'un cerf par ses alleures qui sont longues ou courtes, & l'on juge par là aussi qu'il peut donner plus ou moins de tablature aux chiens; & si l'on remarque que son pied soit long, c'est signe qu'il est grand; au lieu que s'il l'a rond, on juge qu'il n'a pas tant de force, & de-là un habile Piqueur tire un avantage pour les chiens.

De la maniere de chercher les Cerfs aux gaignages.

Les cerfs changent de viandis comme le Soleil fait de maisons pendant l'année, & autant de fois, & pour commencer par Janvier qui est le premier mois de l'année, je diray qu'on va en ce temps ordinairement guetter le cerf sur les bords des forêts, à cause qu'ils vont viander dans les bleds; & jamais on ne les y trouve seuls, étant toujours trois ou quatre de compagnie, laissant les hardes des autres bêtes fauves.

Comme le mois de Février & de Mars est le temps où ils jettent leurs têtes, c'est-à-dire où ils müent, on saura que pour lors ils se séparent les uns des autres,

pour chercher chacun un endroit commode pour refaire leurs têtes : & le viandis qu'ils prennent pour lors est les chatons de faules, de coudres, les bleds verts, & les prez. Ainsi l'on voit que pour les trouver, il faut en cette saison les chercher dans ces sortes d'endroits.

On trouve les cerfs dans les petits taillis, lorsque les mois d'Avril & de May sont arrivez ; & pour lors quittant rarement leurs buissons où ils demeurent toujours jusqu'au rut, ils vont faire leurs viandis dans les pois, les vesses, les lentilles, &c. s'il y en a qui soient près du lieu où ils se reposent.

Juin, Juillet & Aoust sont les mois où les cerfs, ainsi que tous les autres animaux, trouvent le plus à manger ; c'est pourquoy quand on les veut quêter on ne s'amuse point d'aller au fond des bois, mais on va aux taillis où ils tont leur viandis, aussi bien que dans les grains généralement qui sont pour lors sur la terre ; & c'est pour lors qu'ils sont en leur grande venaïson, & qu'ils vont boire pour appaiser la soif que leur cause cette nourriture.

Il n'est rien où l'amour n'étende son empire ; les brutes ainsi que l'homme ressentent son pouvoir : c'est ce qui fait que lorsque les cerfs sont en rut, ils n'ont point de demeures certaines, & viandent pour lors où ils se trouvent : ce qui leur arrive pendant les mois de Septembre, & celui d'Octobre ; c'est pourquoy on les quête pour lors où l'on peut.

A la sortie de leur rut les cerfs vont aux bruyeres, & c'est là où il les faut chercher : & comme je viens de dire que le rut les tient pendant les mois de Septembre & d'Octobre on peut juger que c'est en Novembre qu'on doit les quêter dans les bruyeres, qui sont les lieux où ils tont leurs viandis, & où ils couchent même, lorsque la saison est tempérée.

Comme l'Hyver change la nature de face, les cerfs en cette saison changent de sentiment ; ils le mettent en hardes, & se retirent dans le plus profond des forêts, & dans le plus épais, pour tâcher de se garantir des vents froids, & des frimats ; & viandent les bois qu'ils pelent, ou bien la mousse qu'ils y trouvent.

De la maniere de mener le Limier en quête.

Si tôt qu'on est levé, il faut avec du vinaigre qu'on prend dans le creux de sa main, en froter les nazeaux du limier, car cela contribue à luy donner un très-bon sentiment ; cela fait, on part, mais non pas trop matin, à cause que les cerfs de repos, sont pour l'ordinaire leur ressiuy dans la taille, d'où ils seroient assez rusez de sortir, pour peu qu'ils vinsent à éventer le limier.

L'heure donc venue qu'on jugera de se mettre en quête, il ne faut point manquer de le faire ; & pour lors prenant son limier devant soy, on doit regarder si le cerf va de bon temps, & s'il en fait rencontre d'un dont on ait lieu d'être content ; ce qui se reconnoit à la façon de chasser du chien, qui tire lâchement, à cause de la reposée qui luy fait oublier les voyes ; ou bien vigoureusement, en se ressouvenant toujours de celles qu'il doit tenir pour lancer sa proye.

Il y a deux choses qui souvent trompent le Piqueur lorsqu'il est en quête d'un cerf. La premiere, ce sont de certaines toiles d'araignées qu'il trouve dans les formes du pied de cerf, qui luy font juger qu'il va de hautes crres, & point du tout : car le matin un cerf viendra de passer par un endroit, qu'aussi-tôt après ces toiles se forment dans les trous qu'il fait. Et la seconde, est lorsque ce Piqueur voyant ces formes remplies d'eau claire, il conjecture qu'elles sont vieilles faites ; il se trompe, sur tout, lorsque n'ayant pas égard à la nature du terroir qui est humide, il croit que cette eau, à cause qu'elle est claire, n'a pu remplir cette capacité qu'avec beaucoup de temps.

Tout Veneur qui trouve un cerf qui luy plaît, & tel que son limier le souhaite, doit

doit le matin tenir son chien de court, & non pas faire comme il y en a, qui leur donnent toute la longueur du trait; & si-tôt qu'il a reconnu quel est son cerf; il doit s'il peut le rembucher, & le rendre au couvert, sans aucun égard des formes du pied, des portées, ny des foulées.

Tout cela observé, le Veneur doit jeter ses britées comme il le jugera à propos, & prendre aussi-tôt le devant, en faisant deux ou trois fois les enceintes, tandis-que son limier est bien échauffé; l'une par les grandes voyes, afin de le secourir des yeux, & l'autre par le couvert, pour faire que son chien ait le sentiment meilleur.

Toutes ces précautions prises, s'il trouve le cerf hors de son enceinte, & qu'il croye l'avoir détourné, il faut qu'il retourne à sa brisée, & prendre le contre-pied pour lever les fumées tant du relevé du soir que du matin, en examinant l'endroit où il a viandé, & pour découvrir ses ruses malicieuses: car toutes celles qu'il fera devant les chiens qui le poursuivront, seront en pareils endroits, & de même que celles qu'il avoit faites le matin, ce qui aide beaucoup à un Piqueur de placer les chiens avec avantage.

Il arrive quelquefois qu'un Veneur trouve deux ou trois entrées & autant de forties, & pour lors il est de son art de choisir celles qui vont de meilleur temps, & pour ne point manquer sa proye, de faire les enceintes plus vastes, afin de renfermer dedans toutes les ruses & malices du cerf, qui embarrassant un Piqueur qui ne peut démêler ses forties ny ses entrées, entre & sort plusieurs fois la nuit dans son fort.

Cela fait, & voyant les ruses de la bête renfermées dans son enceinte, à la réserve seulement d'une entrée par où il pourroit avoir passé en revenant des tailles ou gaignages, il doit pour lors lancer son chien sur le cerf, & l'obliger, s'il est possible, de faulser jusques au fort, devant toujours présumer que ces voyes l'emportent; & par ces moyens on sçait l'art de le détourner.

Tout Veneur ne doit jamais pour détourner le cerf fouler le fort en le lançant, non plus que de le trop fier à ses chiens, qui venant à le rencontrer le brisent seulement à l'entrée du fort, & content de cela ne fait point d'enceintes, ce qui est une manière d'agir qui le trompe bien souvent.

De la Maniere de quêter aux gaignages, & voir le Cerf en vuë.

Les précautions que doit prendre un Veneur lorsqu'il veut quêter un cerf aux gaignages, sont telles; que premierement, il faut que le soir veille du jour qu'il doit aller en chasse, il regarde par quel endroit il pourra le lendemain venir à bon vent, observant de choisir pour cela un arbre sur lequel il puisse découvrir de loin toutes les bêtes qui seront dans les tailles.

Ces précautions prises, il se lèvera le lendemain deux heures devant jour, & avant que d'arriver aux tailles, il laissera son chien dans quelque maison prochaine, afin de s'en servir s'il s'en trouve avoir besoin.

Etant arrivé, & montant sur l'arbre remarqué, il promenera sa vuë sur toute la taille, & si quelque cerf qui lui plaît se présente à les yeux, il en observera la tête & ne bougera point de son poste qu'il ne le voye rembucher au fort; & lorsqu'il le verra au couvert, il aura soin de remarquer l'endroit par où il entre, & de le marquer par le moyen de quelqu'arbre, ou de quelqu'autre chose qu'il se mettra en idée.

Cela fait, & une bonne heure après qu'il sera descendu de son arbre, il prendra son chien & ira détourner le cerf, observant de n'y point aller plutôt, à cause que les cerfs sont quelquefois leur ressus au bord du fort.

De la maniere de quêter aux petites couronnes des tailles.

Les ruses des cerfs sont telles quelquefois, qu'après avoir été courus ils se reculent long-temps sans sortir de leur fort, & viandent dans des tailles derobées qui

sont dans le milieu des forêts; & cela leur arrive plus communément dans les mois de May & de Juin.

Cependant, en quelque temps que ce soit que le cerf use de cette finesse, il ne sauroit se receler plus de trois ou quatre jours; & lorsqu'on s'aperçoit de pareilles ruses, il faut à neuf heures du matin, & point auparavant, se transporter dans ces endroits, à cause qu'ils sont quelquefois leur ressiy un peu tard, afin de jouir de la chaleur du Soleil; & y étant arrivé, on doit savoir qu'il ne faut pas entrer bien avant dans le fort; & si-tôt qu'on a revu le pied, on leve les fumées du cerf, on se retire sans bruit en tenant son chien entre les bras, & lorsqu'on est éloigné, il faut contrefaire le Berger, de peur de le faire lancer, & qu'il ne prenne le vent; une demie-heure après quoy on recommence à faire son enccinte.

De la maniere de quêter aux gaignages.

Les Cerfs vont aux gaignages, lorsque quittant leur bois ils vont viander dans les jardins ou dans les champs; & pour lors quand on les y veut quêter, on se lève de bon matin pour les y trouver, autrement on manqueroit son coup, à cause des bestiaux qu'on met dehors à l'aube du jour, & qui rompent les voyes par où le cerf a passé, & en ôtent par ce moyen la connoissance au Veneur, & le sentiment au chien.

La maniere de quêter une seconde fois le Cerf.

Toutes les fois qu'on quète un cerf on ne le prend pas toujours, c'est ce qui fait qu'on est obligé de le quêter une seconde fois, cela étant, voicy comme il s'y faut prendre.

Les Veneurs poursuivant donc le cerf, & ne le pouvant prendre ce même jour, ils doivent observer de mettre des brisées dans les derniers routes où ils ont quitté leur bête, afin de l'y retourner quêter le lendemain dès la pointe du jour avec le limier, & tous les autres chiens destinez à cette prise.

Le matin qu'on doit retourner quêter le cerf, étant arrivé, on se rend aux dernières voyes où les brisées ont été mises; & là se séparant les uns des autres, celui des Veneurs qui a le chien d'un plus haut nez, tire sur le droit, & observant de faire marcher son limier sur les routes, il le retient de court; & pour les autres qui l'accompagnent, ils ne manquent point de prendre les devans par les endroits qui sont frais, & qui sont ceux qui sont les plus avantageux pour le sentiment des chiens qu'ils conduisent: & si par hazard l'un de ces Veneurs passoit les autres, il doit attendre pour se mettre après à faire suivre son chien, en faisant deux mots du cor, pour appeler ses compagnons, & faire joindre la meute.

À ce son tout le reste des Chasseurs doivent accourir à celui qui le donne, & considerer tous, si c'est leur droite; & si cela est, ils laisseront suivre le chien qui aura la meilleure envie de bien faire, tandis que le reste de la troupe prendra les devans, après s'être séparé; & si par bonne fortune ils se trouvoient en quelques demeures avantageuses, pour lors il faudroit assembler les chiens, & fausser au travers du fort; & s'ils arrivent dans ce même endroit à renouveler les voyes, il est de leur art de considerer si ce n'est point du change: si c'est le droit de celui qui suit, ce Veneur d'abord doit sonner deux mots pour appeler tous ceux de sa suite, ce qui sert de signal aux Piqueurs pour les avertir que le limier renouvelle les voyes, & qu'ainsi ils prennent à eux.

Il arrive souvent, lorsqu'un cerf a été couru, qu'on trouve cinq ou six repossées les unes auprès des autres; un Veneur ne doit point s'en étonner, ny prendre ces marques pour une harde de bête; tel cerf pour lors fatigué, ne pouvant se tenir debout, & étant obligé par conséquent de viander étant couché.

De la maniere de quêter le Cerf aux hautes Futayes.

Pour bien quêter aux hautes futayes, il est nécessaire de sçavoir deux choses, sçavoir la saison où l'on est, & les demeures; à l'égard de la saison, si c'est dans l'Été où toutes sortes de mouches sont incommodes, il est inutile d'y aller quêter le cerf, qui cherche alors pour s'en garantir les petits forts qui sont près des gaignages: & pour ce qui est des demeures, comme il y a des forêts de plusieurs sortes, le Veneur qui doit sçavoir son métier, doit pour lors faire ses enceintes plus ou moins grandes que ces demeures le requerront, à cause que si on lance un cerf dans les futayes, il sera impossible de le détourner, n'y d'en approcher.

De termes de Venerie.

Comme c'est en vain qu'on veut donner des connoissances de quelque art que ce soit, si l'on n'a soin d'en apprendre les termes; j'ay crû, que traitant des chasses, je devois décrire & expliquer ceux qui conviennent à la Venerie, afin que ceux qui liront ce Livre ne trouvent rien à souhaiter dans cette matiere.

Lorsqu'on parle des sientes des cerfs, des rangiers, des chevreuils, des daims, & enfin de toutes les bêtes vivantes de broût, on se sert du mot de fumée, au lieu que celles des bêtes qui mordent s'appellent lesses: car, par exemple, on dit les lesses d'un sanglier, & des autres animaux de cette sorte.

La siente des lièvres se nomme crottes, celle des renards & des tisons sientes, & celles de la loutre espraintes.

La maniere de manger à l'égard du cerf se dit viander, & la nourriture qu'il prend viandis; le cerf a fait son viandis en un tel endroit: au lieu que par rapport aux bêtes mordantes, comme le sanglier & autres, on se sert du mot de mangeures.

A l'égard des pieds, l'on dit les pieds ou les voyes d'un cerf & d'autres bêtes broutantes, & les traces d'un sanglier & autres animaux de cette espee qui mordent.

On dit gaignages, lorsqu'on veut signifier des champs ou des jardins semez ou de bleds, de veices, & autres légumes; le cerf a fait cette nuit son viandis, ou bien a viandé dans les gaignages.

Lorsqu'en termes de Venerie on parle de voyes, cela veut dire les grands chemins; ou si l'occasion demande qu'on se serve du mot de route, on entend les petits sentiers; le cerf va la voye, ou bien le cerf va la route.

Quand un Veneur parle d'erres, il veut dire les alleures par où une bête va; & à l'égard des brisées, on doit entendre des morceaux de papier qu'on attache sur les voyes d'une bête pour la mieux remarquer.

Tout Veneur en lançant un cerf, ou autres pareilles bêtes, doit crier à son chien, *vois-le-cy, vay avant*; mais lorsque c'est un sanglier, & autres animaux de cette nature, & qui mordent, il doit parler en pluriel, & dire, *vois-les-cy, allez avant*.

Reffuy, est un mot qu'on employe lorsque le cerf mouillé de la rosée, se couche en quelque endroit decouvert pour se secher au Soleil; & lorsqu'on s'en apperçoit, on dit voicy où le cerf a fait son reffuy. A l'égard des sangliers & autres semblables, on dit bauges; le sanglier a fait les bauges en ce lieu.

Pelage, est un mot dont on use lorsqu'on veut marquer la couleur des bêtes broutantes & des chiens; ce chien est d'un tel pelage, ce cerf est d'un tel pelage; ainsi que corsage veut dire un cerf qui a la tête haute ou basse.

Si le cerf que le Veneur a vu avoir six cors d'un côté, & sept de l'autre, & qu'on luy demandât comme est le cerf, il doit répondre qu'il est faux marqué: &

suivant qu'elle luy aura paru à son extrémité, il dira qu'il porte pomures, trochures, ou couronnures; ou bien li on l'interroge pour sçavoir s'il est vieux, il pourra dire s'il l'est, qu'il l'a reconnu pour tel aux meules qui sont larges & fort pierreuses près du fac, & test de la tête, & aux andoüilliers qui sont gros.

Les ergots qui sont derrière le pied du cerf & autres bêtes de cette nature, s'appellent pour l'ordinaire os. Car on dit voicy où le cerf a donné des os, & à l'égard du sanglier, ces ergots se nomment gardes.

Bauge, signifie le lieu où les sangliers se sont couchés; au lieu que par rapport au cerf, on se sert des mots de lits, posées, ou chambres: & si un Veneur voit une troupe de bêtes fauves, il faut qu'il dise qu'il a vû des hardes de bêtes; pour les sangliers, on dit compagnie.

De la maniere de mettre les Relais.

Pour bien entendre la maniere de mettre les relais, deux points essentiels en ce cas sont à considérer, sçavoir l'Hiver & le Printemps; l'Hiver, parce que les cerfs ont la tête dure, & suivent à cause de cela les grands forts; & le Printemps, parce qu'ils l'ont ordinairement molle & en sang, ce qui les oblige de gagner les tailles où ils ne sont pas sujets de se heurter.

Cela observé, & le jour étant venu qu'on veut mettre des relais, on part devant jour, & étant arrivés à l'endroit, on place les chiens au pied d'un arbre, se refouvenant pour lors qu'il faut se tenir dans le silence.

Les personnes qui sont du relais, doivent après l'avoir mis en place, s'en éloigner de trois ou quatre cens pas du côté où se donnera la chasse, afin de n'avoir rien qui puisse empêcher d'entendre quelque chose au cas que cela arrive, en y prêtant attentivement l'oreille, ou bien de voir le cerf mal-mené, c'est-à-dire baissant la tête, ce qu'il fait quand il ne voit personne; au lieu que quand il apperçoit quelqu'un, il la hausse, & par une ruse qui luy est naturelle, il fait des bonds, pour donner à connoître qu'il a de la vigueur; en un mot, quand le Piqueurs s'écarte, c'est pour n'entendre aucun bruit.

Comme il faut forcer le Cerf.

Quand on veut forcer un cerf, il ne faut jamais l'entreprendre que toute la meute ne soit assemblée; pour les faire courir tous à la fois. Cela étant, celui qui tient les chiens doit leur faire suivre trois ou quatre pas le droit, puis en laisser aller un; & s'il remarque qu'il dresse, il pourra alors se déterminer de découpler tous les autres, & de sonner pour les chiens: car s'il laissoit éloigner son relais, il seroit en danger de prendre le contre-pied, ce qui seroit pour luy un inconvénient fort grand.

Si le Piqueur voyoit que le cerf fût en harde, il faudroit qu'il piquât en tête, pour essayer de le séparer; & étant venu à bout de son dessein, il ne manqueroit point aussi tôt de découpler les chiens sur les voyes: & comme il pourroit arriver que les relais de ce même Piqueur fussent placez sur le bord d'un étang, & qu'il y vit venir le cerf, il se tiendrait alors tranquille; & s'il voyoit qu'il vouloit se baigner, il le laisseroit faire; puis quand il seroit hors de l'eau, il prendroit son temps, après-quoy il découplerait ses chiens comme je viens de dire, observant de ne les point abandonner, & de sonner toujours à leurs trouffes, en mettant des brisques par-tout où il en verroit, afin que si les chiens prenoient le change, & qu'ils s'écartassent de leurs droites voyes, il luy fût plus aisé d'y retourner pour y quêter le cerf une seconde fois.

Il arrive souvent qu'un Piqueur gardant son relais, voit passer un cerf de dix cors après lequel il n'y a quelquefois que quatre ou cinq chiens; quelquefois aussi en cette conjoncture il n'entend ny les autres Piqueurs, ny le son de leur cor: Que faire pour lors

lors; sinon que d'examiner si la bête est poursuivie vivement, & de quelle nature sont les chiens qui la chassent. S'ils sont bons, & qu'ils passent pour bien garder le change, le Piqueur doit sonner pour chiens le plus fortement qu'il pourra, afin d'appeler du secours; & si par malheur personne ne venoit; il faut qu'il se mette après les chiens de la meute, & qu'il découple son relais en sonnant toujours, & appelant du monde à son aide, tandis qu'il jettera des brisées par où le cerf passera, & sur les voyes. Mais au contraire, s'il voyoit que les chiens de la meute n'y fussent pas, & que la chasse fût trop éloignée de luy pour l'entendre, il doit se donner de garde de relayer; mais regarder seulement quel pais prend le cerf, & le briser à la portée de la vue, pour après en faire le récit à la compagnie lorsqu'il l'aura rejointe.

De la maniere de lancer le Cerf, & de le donner aux Chiens.

Le cerf étant détourné comme je viens de dire, le Veneur doit prendre le limier & s'en aller à la brisée avec tous les Piqueurs de la meute, qui ensemble remarqueront les connoissances du cerf, pour ne pas tomber dans l'inconvénient d'être trompé au change.

Enfin, lorsque tout le corps des Chasseurs est rejoint, il doit s'écarter autour du buisson, pour voir, si l'on peut, le cerf au partir du lancé; & le Veneur qui l'aura détourné voyant sa compagnie rejointe avec tous les chiens de la meute, observera de prendre les devans, & de fraper à routes, tandis que les autres qui sont après luy crient, *voi-le-cy aller, voi-le-cy, va avant, voi-le-cy par les portées, rotte, rotte, rotte.*

En lançant ainsi le cerf, il y a deux observations à faire; la premiere, de ménager les chiens à la course, crainte qu'ils ne s'échauffent trop à la brisée, ce qui les feroit peut-être sortir des voyes, & les empêcheroit de suivre le droit; & la seconde est, que les chiens de la meute devaient suivre les routes par où passe le cerf; il ne faut pas néanmoins qu'ils approchent du limier de plus de soixante pas: crainte que le cerf ayant été rusé il ne rompit les voyes, & que les limiers n'eussent pas assez d'espace pour retourner, afin d'en démêler les routes, & d'en pouvoir prendre le droit.

Le limier par fois en faisant sa fuite quitte les droites voyes, & lorsqu'on le remarque, le Veneur doit prendre soin de le retirer, en criant *hourva, hourva*, afin que ce chien retourne sur son droit: cela fait, & le limier étant redressé, ce même Veneur doit mettre un genou en terre pour prendre connoissance du cerf, soit par les pieds, par les portées, ou bien par d'autres marques: ce que voyant, & si elles luy plaisent, il doit se mettre à crier fort haut, *voi-le-cy aller, il dit vray, voicy aller le cerf, rotte valet, rotte, rotte*; puis mettre une brisée en cet endroit, qui enseigne la route que tient le cerf: & avant que la meute fût trop éloignée de luy, il crierait *approche les chiens*, ou il sonneroit deux mots en plaçant des brisées hautes & basses, pour reconnoître sa premiere, au cas qu'il en eût perdu la voye.

Cette voye retrouvée par l'instinct de son limier, & lorsqu'il commence à approcher du cerf, le Veneur n'oubliera point de tenir son chien plus de court, crainte que s'il venoit à le lancer d'effroy, il ne s'emportât inconsidérément hors des routes, ce qui l'empêcheroit d'en voir la reposée, ou les foulées, pour en tirer par ces moyens les connoissances dont il a besoin.

Mais s'il entendoit qu'on lançât le cerf, ou qu'il trouvât son lit, ou sa reposée, il se retiendra de sonner si-tôt pour chiens, & se contentera seulement de crier trois fois *gare, gare, gare, gare, gare-gare*; & par cette maniere d'agir il aura du cerf les connoissances certaines qu'il en cherche, en faisant suivre son chien jusqu'à ce qu'il en puisse aisément remarquer.

En se comportant ainsi, il peut trouver des fumées, & pour lors le Veneur doit les amasser, & les confrontant avec celles qu'il a apportées à l'assemblée, voir si elles sont pareilles: si cela est, tant mieux, & même le chien qui s'anima de plus en plus au sentiment qu'il en prendra, luy donnera à connoître qu'elles seront telles qu'il les désire; & toutes ces marques, lorsqu'elles se rencontrent, font juger que le cerf est lancé.

Un Veneur habile en son art ne doit point sonner pour chiens, lorsqu'il voit qu'un cerf part de sa reposée, mais seulement crier *garre-gare, approche les chiens*, observant de faire suivre son limier sur les routes environ de cinquante pas, & tout cela à cause qu'il y a des cerfs si rusez qu'ils ne font que tourner au partir de leur lit, pour chercher le change; mais s'il s'aperçoit que le cerf commence à dresser par les fuites, & qu'il en ait une certitude parfaite, alors il sonnera pour chiens, en criant *ya hilland*, & mettant son limier sur les fuites & sur les voyes, & ne cessant point de sonner jusqu'à ce qu'il voye tous les chiens de la meute arrivez près de luy, & qu'il connoisse qu'il commence à dresser.

Toute la meute assemblée prenant le droit il doit sortir du fort, & laissant son chien à la garde de quelqu'un, monter aussi-tôt à cheval pour s'en aller toujours au-dessous du vent & à côté de la meute, afin de lever les défauts.

Il arrive quelquefois dans ces conjonctures, qu'un cerf en tournoyant sur la meute donne le change dans son fort; pour lors il faut rompre les chiens & les menacer, puis les accoupler en retournant prendre les dernières routes, ou chercher la reposée, n'oubliant point de frapper à route jusqu'à ce que ces chiens aient lancé leur cerf une seconde fois.

De ce qu'un Piqueur doit sçavoir pour prendre un Cerf à force.

Il faut qu'un Veneur sçache, s'il veut prendre un cerf à force, qu'il y a une maniere de parler aux chiens, quand il chassera le cerf, toute différente de celle qu'on doit observer lorsqu'il poursuit un sanglier ou autres bêtes noires; dans le premier cas l'on crie, & l'on sonne hautement, & d'un ton qui réjouit; & dans le second, on parle aux chiens rudement, & on les excite par des cris furieux.

N'oubliant pas de faire ce que je viens de dire, on ne doit point quand on lance un cerf abandonner ses chiens de loin; mais au contraire, il faut suivre leur menée sans s'écarter ny croiser, crainte de lancer le change, & afin de relever les défauts, n'approchant de la meute pour cette raison de plus de cinquante pas, sur tout lorsqu'on vient de les découpler: car si le cerf ruisoit, & que les chiens fussent pressés par les Piqueurs, il arriveroit pour lors un inconvénient, qui seroit que ces chiens perdroient leurs voyes, ce qu'il faut prendre soin d'éviter.

Mais si les Piqueurs jugeoient que le cerf eût couru une heure ou davantage, & s'apercevoient qu'il eût pris le droit en s'éloignant de la meute pour la surpasser; il est du devoir de ces Piqueurs d'appuyer leurs chiens, & d'en approcher de plus près en sonnant trois mots à chaque fois.

Voicy une maniere de ruser dont se servent naturellement les cerfs, & qui embarrasse bien souvent les Piqueurs les plus habiles, & dont il n'est point hors de propos d'être instruit.

Le cerf quand il est poursuivi des chiens, est assez rusé bien souvent pour sçavoir s'en dérober, & leur donner le change de plusieurs manieres, allant pour cela chercher les bêtes à leurs reposées, où étant arrivé, il se couche sur le ventre, & laisse les chiens le surpasser de beaucoup, observant en cette posture de placer ses quatre pieds dessous, & de tenir son nez panché à terre, afin de ne point, par son haleine, éventer les chiens, qui passant bien souvent à un pas près de luy, n'en ont ny vent, ny connoissance, & il ne partira pas même de ce poste, dussent les

Pi-

Piqueurs passer sur luy avec leurs chevaux.

Cela étant, & lorsque les Piqueurs s'en apperçoivent, il est de leur métier toujours de mettre des brisées aux entrées des forêts par où le cerf passera, afin que s'il donnoit le change, ils pussent aisément retourner chercher les routes & les brisées, où ils ne manqueront point de le relancer, pourvu qu'ils ayent avec eux leur limier, & des vieux chiens.

Dans la quête que ces vieux chiens font plus sagement que les jeunes, on entend par fois un chien sonner: cela étant, & si-tôt qu'un Piqueur l'entend, il doit courir à luy, pour voir si ce n'est point la proie dont il fait rencontre; si ce l'est, il doit sonner trois mots, puis crier, *voi-le-cy aller*, il dit *vray*, *voi-le-cy aller le cerf*, tandis-que les autres menacent les chiens pour les obliger de venir à eux, & c'est alors que le cerf pourra être relancé.

Ce n'est pas seulement de la manière cy-dessus que le cerf sçait donner le change; car pour se dérober des chiens qui le poursuivent, il va de fort en fort, pour chercher les bêtes, afin de se mettre en hardes avec elles, pour les obliger de fuir avec luy pendant plus d'une heure; puis s'il voit qu'il est mal-mené, il quitte pour lors sa compagnie, & fait sa ruse le long d'un grand chemin, ou de quelque ruisseau, le long duquel il ira tant que ses forces luy pourront permettre, & lorsqu'il se sentira éloigné des chiens, il ramera pour le défaire d'eux en se mettant en la posture que j'ay dit cy-dessus. C'est pourquoy lorsque les Piqueurs remarqueront tout cela, ils se serviront de leurs vieux chiens, & se tenant près d'eux, ils briseront par-tout où il se présentera du cerf à leur vuë.

Le cerf aussi abandonne quelquefois le change, ce qui se reconnoît lorsque les chiens tombant en défaut, ils se séparent en deux ou trois meutes: pour lors les Piqueurs ne se fiant toujours que sur leurs vieux chiens, doivent aller à eux regarder en terre, pour voir s'ils ne remarqueront rien de ce qu'ils cherchent; & s'ils reconnoissent qu'oüy, ils ne doivent point manquer de briser en sonnant du cor, & criant, *voi-le-cy fuyant*, il dit *vray*.

Par fois un cerf passe par des endroits qui ont été brûlez, ce qui ôte presque aux chiens tout le sentiment; & pour lors observant de quel côté il a la tête tournée, les Piqueurs doivent pousser leurs chiens, & leur faire faire leur quête une seconde fois en parlant à eux.

Les chiens sont quelquefois sujets d'être hors d'haleine, & pour lors on ne doit point les presser; mais au contraire, il faut les réjouir: & s'il arrive que la fatigue les empêche de chasser comme ils doivent on se détermine de jeter des brisées aux dernières voyes qu'on a vuës, & de conduire les chiens dans un village, pour leur faire prendre du rafraichissement avec du pain & de l'eau.

Tout cerf fatigué & mal mené, a toujours coutume de chercher l'eau pour se mettre dedans; & pour lors y rusant comme ailleurs, les Piqueurs doivent briser sur le bord de cette eau, regardant de quel côté le cerf a la tête tournée, ce qui le peut voir par les suites, ou par le moyen des chiens qui se jettant à l'eau pour nager, peuvent en prendre le sentiment aux joncs, ou herbes qui y seront; & si-tôt qu'on remarque que ces chiens ont senti leur proie, il faut les appeler, crainte que l'eau ne les gâte en les refroidissant.

Or, si pour lors on veut le chasser, il faut regarder dans l'eau si on ne l'y verra point nager; s'il n'y est pas, on doit mettre les chiens en quête à vingt ou trente pas éloigné de la rivière, & non pas sur le bord.

Le cerf est quelquefois aussi si rusé qu'il se cache dans l'eau de telle manière que ne pouvant pas l'y voir, les chiens bien-souvent le passent sans en pouvoir prendre aucun sentiment; ce que voyant, il ne manque point de se dérober d'eux & de s'en retourner par où il est entré.

Pour remède à cet inconvénient, il faut toujours qu'un des Piqueurs ait l'œil sur l'eau, tandis que les autres feront faire une seconde fois la quête à leurs chiens à douze pas près du bord. Voila ce qu'on peut en bref dire touchant la maniere à lancer le cerf, & de le donner aux chiens; voyons présentement comme il faut que les Vencurs sonnent du cor & parlent aux chiens pour le cerf.

De la maniere de parler aux Chiens pour le Cerf.

Comme il est de certains langages que les chiens entendent pour le cerf, qu'ils ne comprendroient pas pour toutes autres bêtes, il est bon de marquer icy ceux qui y sont propres, & dont un Piqueur se doit servir lorsqu'il est à la poursuite de quelqu'un. Il y a le cor, dont il doit sçavoir sonner par rapport aux occasions qui se présentent; & ce son étant essentiel à cette chasse, il faut qu'il s'y fasse instruire s'il ne le sçait pas.

A l'égard du parler, si les Piqueurs devancent la meute & qu'ils voyent le cerf, ils doivent sonner à vuë, à plusieurs fois, & en mots longs; & si en une pareille conjoncture ils parlent aux chiens, il faut qu'ils crient plusieurs fois *thya hüllant*, & jusqu'à ce qu'ils voyent les chiens près d'eux.

La meute arrivée, on la laisse passer, & puis on crie, *passé le cerf, passé, passé, passé, passé, ha, har, ha, har.*

De ce qu'il faut observer à la mort du Cerf.

Un cerf meurt ou dans l'eau, ou sur terre; si c'est sur terre, on sçaura que dans le temps de son rut il a la tête extrêmement dangereuse, c'est pourquoi il s'en faut donner de garde; & pour le tuer il est toujours mal-aisé d'en venir à bout, si sa tête est frayée & brunie, en lieu plein & découvert: au lieu que si c'est au long d'une haye, ou dans quelque fort de bois, on en viendra facilement à bout, tandis que cet animal s'amuse après les chiens: & si par cas fortuit il arrivoit que le cerf tournât la tête pour venir au Piqueur, il n'auroit qu'à prendre une branche ou quelque feuillard, & le secouer rudement; alors le cerf en en prenant peur, ne manquera point de s'en retourner sans luy faire aucun mal.

Si c'est dans l'eau qu'il expire, il faudra l'y aller querir, ou en nageant si l'eau est trop profonde, ou dans un petit bateau.

De la maniere de sèter le Cerf, & d'en faire la curée aux Chiens.

Après la mort du cerf, on sonne ordinairement du cor pour assembler toute la compagnie, puis on en commence la section par le fendre depuis la gorge jusqu'aux dyntiers qu'on lève aussi-tôt: cela fait, on le prend par le pied d'entre le devant, où l'on incise la peau tout autour de la jambe au-dessous de la jointure, & qu'on fend depuis l'incision jusqu'à la poitrine, observant d'en faire tout autant aux autres jambes: cela fait, on lève la langue, puis les deux nœuds qui se prennent entre le cou & les épaules & ensaite les hancarts; ces pieces levées, on s'adresse à l'épaule droite, puis à la gauche; de là à la hampe, puis aux toulx; toutes ces parties disséquées, on vuide le ventre qu'on nettoye bien, pour le mettre après à la fourchette; après cela on ouvre le cœur, on en ôte l'os, on lève les nombles, puis les cuisses. Toutes ces parties levées, on détache le cymier qui regne depuis le commencement des côtes jusqu'au bout de la queue, en élargissant sur les cuisses jusqu'aux jointures, laissant l'os corbin tout franc; puis on dissèque le cou, ensuite on enleve les côtes & l'échinée.

La curée des chiens.

Il faut observer qu'on ne doit jamais défaire un cerf que toute la meute de chiens n'y soit

soit présente, & sur tout le limier, auquel on donne le cœur ou la tête; & pour les chiens, leur partage dans cette dépouille, est le col qu'on leur offre à manger tout chaudement, car les curées les plus fraîches faites sont toujours meilleures que celles qui se font à la maison, de la manière que voicy.

Ayez du pain, coupez-le par morceaux, mettez-le dans une poêle avec du fromage, prenez du sang du cerf, arrosez-en le pain & le fromage: cela fait, prenez aussi une grande potée de lait chaud, mêlez le tout ensemble, puis étendez la nappe, mettez la curée dessus, & le massacre au milieu; emplissez une poêle d'eau fraîche pour faire boire les chiens, & qui soit près la curée: toutes ces choses disposées comme je viens de le dire, & les chiens ayant mangé la curée, mettez le torhu au bout d'une fourche émolée si c'est au printemps ou durant l'Été, & leur donnez à manger, ainsi que tout le reste.

CHAPITRE XVI.

De la Chasse du Sanglier.

L ne suffit pas d'avoir parlé de la chasse du cerf, il faut encore traiter de celle du sanglier, qui a ses plaisirs particuliers, & qui ne donne pas moins de divertissement à un Gentilhomme que celle dont je viens de faire un Chapitre.

Pour chasser le sanglier on ne se sert ordinairement que de mâtons, ou d'autres chiens semblables, parce que c'est un animal pesant, & qui donne fortement dans le nez des chiens.

Des termes dont on doit se servir lorsqu'on chasse au Sanglier.

U est d'abord question de sçavoir ce que c'est qu'un sanglier qui a deux ans passés, & l'on verra que c'est celui qui a laissé ses hardes: car il ne les quitte jamais avant ce temps.

Pour exprimer qu'un sanglier a été chercher à vivre la nuit, on dit, le sanglier a été faire ses mangeures aux gagnages; ou bien s'il a fait ses boutis dedans les prez, on dit le sanglier a vermillié en un tel endroit; ou si par hazard il avoit couché au parc, on dit, le sanglier a fait ses boutis au parc.

Muloter est aussi un terme qui convient au sanglier, & se dit ainsi: le sanglier a muloté cette nuit; cela signifie qu'il a cherché les caches des mulots, qui sont pour l'ordinaire remplies de fruits & d'autres danrées de cette nature: & lorsque ces animaux vont paître l'herbe, on dit, les sangliers vont herbailler, ou bien le sanglier a herbeillé cette nuit en un tel endroit.

Des jugemens qu'on doit faire d'un grand Sanglier.

L'on connoît qu'un sanglier est grand & vieux, par les traces qu'il laisse en marchant, & dont les formes sont grandes, & larges les pinces de devant rondes & grosses, les coupans ulez, le talon large, les gardes, autrement dit les ergots, gros & ouverts, les traces de derrière le tournant à côté, & en dehors de celles de devant, & les rides qui sont entre les gardes & le talon se formant en terre; voila la marque du pied: à l'égard des boutis que les sangliers font dans les hayes, pour avoir d'une racine qu'on appelle le parc, ils servent pour donner à connoître la longueur & la grosseur de la hure.

Le fouille, qui est lorsque le sanglier se met sur le ventre dans l'eau ou dans la bourbe, donne des connoissances de la grandeur ou de la petitesse du sanglier; ou bien on remarque encore par le moyen de ce fouille, que cet animal est grand ou

petit, lorsqu'ayant passé par les forts il les a tous barbouillés, ou bien lorsqu'il en fait la même chose à quelqu'arbre où il se frotte ordinairement, après s'être souillé.

De la maniere de forcer le Sanglier avec des Chiens courans.

Si j'ay dit qu'il ne falloit donner au sanglier que des mâtins pour le chasser, c'est seulement pour épargner les chiens courans qu'ils tuent en trop grande quantité; cependant comme il n'est point d'inconvénient qu'on ne sçache prévenir, si l'on souhaite s'en servir pour forcer cet animal, voicy la précaution dont il faudra user.

Premièrement, on sçaura pour maxime, qu'il est inutile de courir au sanglier qui n'a que son tiers an, c'est-à-dire, qui n'a que trois ans, à cause qu'il court plus longuement qu'un cerf qui n'a que six cornettes; mais lorsqu'il en a quatre, il peut être forcé.

Secondement, & ayant reconnu l'âge du sanglier, le Veneur, s'il le détourne le matin, il doit examiner s'il s'est retiré de bonne heure au fort; car tout sanglier paresseux de se lever devant jour pour s'y retirer, est fort dangereux pour les chiens: c'est pourquoy le Veneur ne doit point craindre d'en approcher, afin de le détourner le plus court qu'il pourra; mais s'il s'apperçoit qu'un sanglier a fait plusieurs souilles, & qu'il remarque qu'il ait fait des bouts en plusieurs endroits, c'est une marque qu'il est effrayé, & tel sanglier a coutume de se retirer dans son fort deux ou trois heures avant jour; pour lors le Veneur s'en tiendra éloigné, crainte que cet animal évenant luy & son chien, ne forte, pour ne plus s'en approcher après.

Si les cerfs, comme j'ay dit, ont leurs ruses particulieres, les sangliers n'en manquent point aussi; ce que je vas dire le va prouver. Lorsqu'un sanglier veut rester dans son fort, son ordinaire est toujours de ruser à l'entrée dans quelque route, puis il entre dedans pour se mettre à la bauge.

Si-tôt que le Veneur est arrivé le matin au bois, & qu'il a reconnu les ruses du sanglier, il doit dresser sa meute de chiens fraîchement arrivez, pour luy donner aux trousses, les Piqueurs étant toujours mêlez parmy eux pour presser cet animal le plus qu'il leur sera possible, afin de luy diminuer le courage.

Il est vray qu'il n'y a rien de plus dangereux que de donner des chiens courans à un sanglier: cependant si on leur met des colliers chargez de sonnettes, il est sûr qu'il ne les tué pas si-tôt, à cause de ce bruit qui l'épouvante & qui l'oblige de fuir.

Lorsqu'on veut détourner le sanglier, il faut faire comme au cerf observant seulement de ne mettre des relais que de vieux chiens.

Se le Veneur juge que le sanglier qu'il force est d'humeur de fuir, il se contentera de luy donner seulement huit ou dix chiens, en tenant les autres en relais à l'entrée du pais qu'il voudra tenir.

Lorsqu'un tel sanglier tient les abbois, les Piqueurs aussi-tôt doivent aller sans bruit, puis étant arrivez près du sanglier, il faut qu'ils s'écartent tout autour de luy, puis y allant droit, chercher l'endroit pour le tuer.

CHAPITRE XVII.

De la Chasse du Lièvre.

L n'est pas besoin de tant de monde pour quêter un lièvre, que pour chasser un cerf ou une bête noire: car trois Piqueurs suffisent, l'un pour mener les chiens, & les deux autres pour le quêter.

Ces Piqueurs étant arrivez à l'endroit où ils prétendent chasser, doivent commencer par prendre leur enceinte autour du défaut, en rejoignant les chiens.

Le

Le Piqueur qui a soin de faire chasser les chiens, doit porter avec soy quelque friandise pour se faire connoître des chiens en leur en donnant, ce qui fera cause que forluant ils viendront plutôt à sa voix qu'à celle d'un autre.

S'il arrive que ce piqueur veuille faire venir les chiens à luy pour les faire entrer en quelque taillis, ou dans quelque tort, il doit ainsi les appeller, *borva à moy theau*, en sonnant du cor un son bien long.

Tous les chiens étant arrivez à luy, il faut, pour les faire entrer dans le taillis, qu'il examine quelque belle mulle où il jettera quelque'apas pour les chiens, en frappant d'une houffine, & criant ainsi, *aguer-cy, aguer-cy, hau-il-ha, passé icy*.

Il ne faut jamais sonner en quête le grêle du cor, & c'est une maxime qu'il n'est pas absolument nécessaire d'observer; mais bien le gros tant qu'il plaira, si ce n'est qu'on veuille appeller les chiens: encore ne faut-il pas manquer de leur donner quelque'apas lorsqu'ils sont arrivez, pour leur faire connoître que ce n'est point à faux qu'on les appelle, & pour leur apprendre à faire la différence du forhu d'avec la quête.

Il ne faut pas qu'on soit surpris si des chiens changeant de pais ne chassent pas également bien: car tel chien est élevé dans des pais de plaines, & s'y acquitte bien de son devoir, qui réussit très-mal dans ceux qui sont remplis de bocages; de plus, il faut observer de ne jamais dresser un chien à la rosée, parce qu'en plein jour, & lorsqu'il sentiroit les ardeurs du Soleil, au lieu de quêter il ne feroit que chercher l'ombre.

Quand les chiens chassent le lièvre, il leur faut parler comme à la chasse du cerf, sinon au forhu, où il leur faut crier *voi-le cy aller*, & sonner du cor, excepté en la quête: car on ne doit sonner que le gros pour le lièvre, comme j'ay déjà dit.

Des ruses du Lièvre

Il n'y a pas d'animal qui ait plus de ruses que le lièvre, lorsqu'il est chassé, & c'est ce qui a porté les Chasseurs à plusieurs considérations. Premièrement, il est question de sçavoir quel temps il fait: car si c'est un temps humide, le lièvre suit plus les grands chemins qu'en tout autre temps, & s'il approche de quelque taillis, jamais il n'entre dedans; mais il se tient au bord, & laisse passer le Chasseur & ses chiens, après quoy il s'en retourne sur les mêmes pas par où il est venu du lieu où on l'auroit lancé.

Pour tromper le lièvre en cette occasion, le Piqueur doit être éloigné de cent pas du bois où le lièvre s'est rendu, & qui ne manquera pas de venir droit à luy lorsque les chiens l'auront fait lever.

Secondement, il faut prendre au vent, assuré qu'on doit être, que si c'est le vent de galerne qui souffle, il ne manquera pas de luy tourner le cul, ou de le côtoyer.

En troisième lieu, si c'est un mâle ou une femelle; ce qu'il connoît par les signes que je vas dire.

On peut dire qu'un lièvre est mâle, lors qu'en partant du gîte on luy voit le derrière toute blanchâtre, & de la même maniere que s'il avoit été pelé; on le remarque pour tel à ses épaules lorsqu'elles sont rougeâtres, telles marques n'étant point sur la femelle qui a la tête plus longue & les oreilles de même.

Si c'est un mâle, & qui soit nourri au pais, il est certain que tous les cernes qu'il tiendra dès la première fois au sortir du gîte, il ne les quittera jamais; au lieu que s'il vient de loin, il gagnera au plus vite du côté d'où il est venu.

Il y a des lièvres qui du moment qu'ils entendent du bruit, s'ils sont près des étangs, ne manquent point de passer à la nage pour s'aller reposer sur des joncs, & si-tôt que les Chasseurs sont retirez ils reviennent à leur gîte ordinaire.

D'autres se vont jeter dans un troupeau de brebis lorsqu'ils sont poursuivis, & d'autres

d'autres ont la finesse d'entrer dans des toits, lorsque dans leur poursuite ils en trouvent qui leur sont favorables. Les uns se cachent en terre, quand ils entendent lavoix des chiens; d'autres côtoient les hayes de toutes parts, & se dérobent ainsi aux chiens. Et enfin, il y a encore tant d'autres ruses, que je me rendrois ennuyeux si j'en voulois faire un plus ample récit.

Un Piqueur versé dans la chasse du lièvre, & prévenu de toutes ces ruses, sçaura toujours les rompre, pour peu qu'il se veuille donner la peine de les observer, & par ce moyen il manquera son gibier fort rarement.

Du temps auquel on doit lancer le Lièvre, & le donner aux Chiens

Courans.

On peut donner le lièvre aux chiens courans depuis la my-Septembre jusqu'à la my-Avril; & ce temps passé il n'y a plus rien à faire, à cause que les chaleurs qui commencent à venir leur ôtent le sentiment.

On ne va gueres chercher le lièvre qu'aux gaignages lorsqu'on le veut forcer. C'est pourquoy quand ces chiens viennent à faire rencontre de la nuit du lièvre, il faut s'arrêter court, pour observer quel est leur génie; & lorsqu'ils s'assembleront, & qu'ils commenceront à s'échauffer, il les faut animer en criant, *han gerbant han mirant, où est-il allé?*

On tient pour maxime de la chasse du lièvre, que les chiens le sentent mieux au viandis que lorsqu'il en sort pour aller trouver son gîte: cela étant, & lorsqu'on voit que les chiens l'ont éventé & qu'ils ont rencontré la sortie par où il dresse pour aller à son gîte, il faut les laisser faire & les suivre doucement; & si il si l'on connoit qu'ils tombent en défaut, c'est une marque que le lièvre a rusé, & pour lors celui qui chasse doit crier, *han, où est-il allé, bon va à moy theau*, observant en criant ainsi, de ne se point bouger du lieu où l'on est, crainte qu'approchant d'eux, on ne les contraignît de passer les routes du lièvre; & les faisant requêter à vuë en les animant, s'il arrivoit que les chiens ne pussent rompre les ruses dedans les voyes, on doit fermer ses encintes autour de là, dans les lieux qu'on juge le plus contribuer au sentiment des chiens; & pour lors, si le chasseur rencontre la sortie des ruses du lièvre, il doit aider à le faire partir, en batant d'un bâton les buissons qu'il trouvera proche de là.

Il arrive souvent que trois Piqueurs étant ensemble, trouvent la nuit d'un lièvre dans les gaignages; cela étant, que font-ils? ils réfléchissent d'abord sur la saison où ils sont, & quel temps il fait, si c'est au Printemps ou en Été: sçachant que les lièvres ne vont pas au fort, à cause des fourmis & autres bêtes dangereuses & nuisibles, il les vont quêter dans les bleds & dans les guerets, ou pour lors ces animaux ont coutume de faire leur gîte; & si c'est en Hyver, ces mêmes Piqueurs les vont chercher dans les forts & dans les halliers où ils se retirent, pour se garder du vent de galerne qui les incommode.

Le lièvre étant lancé, on appelle tous les chiens en forçant, & au son du cor sans se remuer du lieu où l'on est, jusqu'à ce qu'ils nous aient passé; après cela, & voyant que ces chiens suivent les voyes du lièvre, il faut aller doucement après eux sans en approcher ny les presser, crainte de les échauffer; ce qui seroit dangereux de les transporter hors des routes, & par conséquent de les faire tomber dans le défaut.

Pour forcer un lièvre, il suffit de luy avoir vu faire le premier cerne, & d'avoir connu le terrain qu'il tient en ses suites, après quoy on gagne les devans pour le voir à vuë en forçant les chiens, ce qui contribue entièrement à abréger ses ruses.

On louë fort les chiens qui prennent de grands cernes en leur défaut, à cause que toutes les ruses d'un lièvre s'y trouvent renfermées, quoy que le proverbe dise, qu'il n'est que des chiens qui suivent le droit.

CHAPITRE XVIII.

De la Chasse du Renard, & du Tesson

POUR chasser les renards & les tessons, les chiens qui y sont les plus propres, sont ordinairement les bassets, que je suppose bien instruits à ces exercices.

Cela étant, & dans la saison que les tessons & les renards ont leurs petits, il faut avoir de vieux bassets, & les laisser entrer en terre, où ils ne manqueront pas de prendre ou de tuer leur proie.

Si les chiens en fort rencontre dans terre, c'a été, de la part des tessons ou renards, faute de n'avoir pû se servir des ruses qui leur sont naturelles: car lorsque les tessons voyent que les bassets les aboyent, ils ferment l'entrée de leurs cavernes, de-peur d'y être surpris; & si l'on force les chiens de les y chercher, ils remuent leur ménage, & s'en vont en un autre endroit.

A l'égard des renards, ils bouchent & sortent de leur taniere si-tôt qu'ils entendent que les bassets les aboyent, & ne creusent ordinairement leur terriers que dans des lieux difficiles à entouir.

On fait encore la chasse aux animaux dont je viens de parler, en prenant cinq ou six hommes bien robustes, afin de bêcher la terre, & des chiens bassets, auxquels on aura mis des colliers garnis de petites sonnettes, ce qui oblige les tessons des'en acculer plutôt.

Voicy des observations qu'il est bon de faire: Premièrement, il faut remarquer si la terre où l'on chasse le tesson est située en côteau; & si cela est, il faut faire entrer les bassets par l'extrémité d'en-bas, afin que les tessons s'acculent sur le haut; & au contraire, si le lieu a la situation plate, on met les bassets à l'entrée, qui est la plus haute.

Secondement, avant de faire entrer les bassets, il faut traper la terre de vingt ou trente coups de masse, pour obliger les tessons de sortir du milieu du terrier, & d'aller à l'une ou l'autre des deux extrémitéz.

Et en troisième lieu, on ne doit jamais lâcher moins de deux ou trois bassets, afin que s'animant l'un l'autre, ils puissent faire ranger les tessons aux aculs; & si-tôt qu'on voit qu'ils sont en cet endroit aux abois, il faut encore se servir d'une masse, & en fraper la terre deux ou trois coups fort rudement, prendre une bêche, & percer droit où l'on entend la voix du basset.

Le tesson lorsqu'on le poursuit ainsi, a la malice de se couvrir de terre, ce qui fait que les bassets, étant dessus, ne savent quelle route ils ont tenue; mais si-tôt qu'on les a découverts dans leur fort, on se sert pour lors de certaines tenailles faites exprés, pour les en tirer; observant qu'ils ne blessent les chiens, de luy en mettre la moitié dans la gueule, & l'autre par dessous la mâchoire, puis le tirer hors, & ensuite le mettre dans une sac, pour l'emporter à la maison.

CHAPITRE XIX.

De la Chasse du Lapin.

LA maniere de chasser les lapins est telle que je vas la décrire, & l'on se sert pour cela des furets, ou bien on tend des filets pour les attraper.

Si c'est aux filets qu'on veuille jouir du plaisir de prendre des lapins, il faut deux heures avant jour dans l'hiver, qui est la vraie saison de les manger, se rendre dans la garenne, où étant arrivé, après avoir la veille bouché tous les trous des tannieres qu'on veut vider, on façonne des terriers de telle sorte que les lapins s'y viennent rendre; cela étant fait, on se retire pour les laisser entrer, puis on revient, afin de tendre à l'une des deux extrémités de ce terrier des filets, où on les oblige de se retirer par le moyen d'une perche qu'on fourre par l'autre extrémité de ce terrier.

Au défaut de furets, on se sert encore de la poudre d'orpin, pour faire sortir les lapins de leurs terriers, ou bien de soufre & de nijenne qu'on fait brûler pour en mettre la poudre au-dessous du vent; & pour lors les lapins qui sentent toutes ces drogues, ne manquent point de tomber dans les filets qu'on leur tend.

CHAPITRE XX.

De la Chasse du Loup.

LE loup est un animal auquel on ne sçauroit trop souvent donner la chasse, par rapport aux desordres qu'il cause non-seulement aux bêtes domestiques, mais encore à celles qui sont sauvages. Le temps de son rut est le mois de Février, & la chaleur dure dix ou douze jours.

Lorsque la louve est en chaleur, elle laisse pendant cinq ou six jours les loups qui la suivent, & comme ils dorment elle réveille celui qui luy convient le mieux, & qui d'ordinaire est le plus laid, qui après a toujours pour sort d'être dévoré des autres, d'où l'on dit en proverbe, que jamais loup ne vit son pere.

Des lieux où l'on doit quêter le Loup, par rapport aux saisons.

Comme les mangeurs sont les connoissances qu'on prend des bêtes noires, celles du loup sont aussi les marques qui le donnent à connoître aux chiens, suivant la nature dont elles sont par rapport à toutes les saisons.

Pour suivre icy un ordre qui ne soit point confus, je diray les lieux où l'on doit chasser le loup dans toutes les saisons.

Si c'est dans les mois de Février, Mars ou Avril, on sçaura que les loups abandonnent tout-à-fait les grands pais, pour se réfugier dans des buissons qu'ils choisissent pour cela fort épais, ou bien dans des carrieres où les louves viennent souvent en ce temps mettre bas leurs louveteaux.

Depuis le commencement du mois de May jusqu'au quinze, cette chasse change de nature: ce qui la tient en suspens pendant ces jours-là, qu'on appelle la muë du loup, à cause des bleds qui commencent à être grands, ce qui fait que les levriers n'y peuvent voir ces animaux, qui pour lors sont toujours sur pied.

Pour

Pour les mois de Juin, Juillet & Août, on laisse ces bêtes carnassières en repos : non-pas par une considération autre que celle qu'on ne sçauroit les détourner en cette saison, à cause que les bleds sont trop grands, & qu'à cause de cela il est impossible de les atteindre avec les chiens.

La mué du loup les ayant garentis de la fureur des Chasseurs pendant trois mois & demi, on commence à la relever dès le premier jour de Septembre qui est la saison de le chasser la plus favorable.

On se sert de chiens courans & de levriers pour chasser les loups, & ils ne sont jamais gueres en haleine qu'ils n'ayent chassé deux ou trois fois ; & le lieu de les rencontrer en ce temps, est pour l'ordinaire dans quelque buisson où ils ne demeurent pas longuement, si-tôt qu'ils ont été chassés une fois ; mais où il est aisé de les trouver d'abord, pour peu qu'on en ait connoissance.

L'épouvante que les loups prennent de cette première chasse ; les oblige souvent de se retirer ou sur la queue de quelque étang où ils verront beaucoup de joncs, ou bien ils vont avec leurs petits dans quelque marais ; on les peut courir après les y avoir détournés, ce qui ne se fait pas sans peine. Et enfin, pendant les mois d'Octobre, Novembre & Decembre, je diray qu'on peut aller quêter les loups aux mêmes endroits qu'on le fait au mois de Septembre.

De la maniere de chasser le Loup.

Comme pour réussir dans une entreprise, il est toujours bon d'user de précaution, je déclare que la chasse du loup en demande qui lui sont essentielles, & sans lesquelles difficilement on en vient à bout : car premièrement, le soir, veille qu'on doit aller à la chasse du loup, il faut avoir une provision de carnage de quelque cheval mort ou autre animal, qu'on met dans un gueret en deux ou trois endroits éloignez les uns des autres d'une portée de pistolet ; cela fait, un homme prend toute la tripaille dont il fait une trainée le long des buissons, & qu'il tient attachée, non-pas avec aucun cordage (car les cordages ont de l'antipatie avec les loups) mais avec toute autre ligature ; & comme cette chair de cheval n'est mise que pour attirer les loups, afin de les mieux détourner, il faut veiller là jusques passé minuit, crainte que les loups ne s'y jettant trop tôt, n'en eussent fait de trop bonne heure la curée, ce qui leur donneroit le temps de gagner pais, & de rendre par ce moyen toutes les précautions inutiles.

On doit observer, si l'on peut, de ne point faire les trainées loin des lieux où il y ait de l'eau, afin que les loups, pour étancher leur soif, ne soient point obligés de s'écarter.

Comme il faut quêter le Loup.

Les précautions que je viens de dire étant prises, il faut se lever du grand matin pour arriver au carnage dès la pointe du jour ; étant arrivé, on prend son limier qu'on tient de court, & qu'on approche de la charogne, qui donne des marques infaillibles que les loups y sont venus manger, lorsqu'elle est entraînée en un autre lieu que celui où on l'avoit mise, & si c'est dans une terre labourée, il fera pour lors aisé d'en connoître les voyes, pour peu qu'on lâche le limier dessus.

Lorsqu'on est arrivé près du bois, ou près des buissons où l'on croit que les loups sont dans leur fort, on tiendra son limier de court, s'il fait du bruit, en luy faisant tenir toutes les voyes qui peuvent aboutir aux lieux où les loups sont retirez, & lorsque ce limier en trouvera au rembouchement, on l'empêchera d'entrer plus avant, crainte des inconveniens qui en peuvent arriver.

Ce rembuchement découvert, on doit mettre à l'entrée du bois une brisée par terre, & une autre attachée à quelques branches d'arbre, puis faire son enceinte, & prendre les devans en quelque grand chemin, ou dans quelque vallon.

Il arrive quelquefois en chassant qu'on reconnoît que le loup a passé; cela étant, on ne fait point de bruit, & poursuivant sa proie fort lentement, on brise comme j'ay dit cy-dessus, pour aller encore prendre les devans en d'autres endroits qui seront plus avancez.

Si l'on remarque qu'il ne soit pas passé, il est une préférence pour lors à donner aux lieux où on croit plutôt chasser le loup; & si l'on voit un côteau exposé au midy ou au Soleil levant, plein d'herbes ou de mousse, c'est ce lieu qu'on doit choisir pour cette chasse, car les loups y demeurent ordinairement: il n'y a qu'en Été qu'ils se retirent dans les taillis ou dans les hautes futayes, où on les quête comme je viens de dire.

Lorsqu'on est en quête, il faut regarder, s'il n'y a point passé quelque loup, ce qu'on reconnoît aisément par les traits qui seront imprimez sur la terre, lorsqu'il a plu; & l'on doit remarquer si ces traces ou pas qu'on apperçoit tendent droit au bois, ou à quelque buisson, & si cela est on ne manquera pas de l'y aller quêter, & pour lors le limier trouvera à coup sûr le rembuchement d'un ou de plusieurs de ces animaux, tandis qu'on n'oubliera point de briser, de faire les cernes, & de prendre les devans.

De la maniere de forcer les Loups avec chiens courans.

Si les chiens courans sçavent l'art de forcer un cerf, ils ne sont pas moins d'incliner à en faire la même chose au loup, & voici comment.

Chacun étant assemblé au lieu destiné pour la chasse, il faut poster les levriers sur les butes & mettre les chiens courans par bandes, observant toujours que ce soit les meilleurs, & les plus vifs; & l'on remarquera qu'il est bon de relayer les chiens de temps en temps, afin que les premiers donnent reprennent aisément haleine, & se reposent.

Tandis que les chiens courent, il faut les animer & de la voix, & du son du cor; car cela fait qu'ils vont plus vite, & qu'ils sont plus hardis à poursuivre leur ennemi mortel.

On force un loup, & sur tout lorsqu'il est vieux, en le faisant rentrer dans le bois, lorsqu'il se présente aux yeux, & qu'il cherche les moyens d'en sortir: car pour lors se voyant pressé, il ne fait plus que courir çà & là; ce qui fait que ne s'écartant pas, les chiens sçavent l'atteindre bien-tôt, quand principalement on soigne de luy en donner de frais qui le chassent à pleine vûe.

Si le jour qu'on chasse un loup dans un buisson, cet animal à eu les ruses de se sauver, on peut le lendemain y revenir; on l'y retrouvera encore, mais après, non.

Il n'est pas toujours nécessaire de limiers pour donner la chasse au loup, puisqu'on le peut faire sans eux: & pour y réussir, voyez comme on s'y prend.

Toutes choses comme cy-dessus observées, à l'égard de la charogne, & lorsqu'on est arrivé au bois à l'heure que j'ay dit, & avoir remarqué par les traces du loup, qu'il y est sûrement rembuché, on prend quatre chiens courans des meilleurs, avec lesquels on vient au rembuchement, pour leur y faire prendre le sentiment de la bête; & si-tôt qu'on remarque qu'ils s'animent, on en découple deux des plus sûrs à courir le loup, & d'abord qu'on les entend aboyer, on lâche les autres incontinent, qu'on suit de plus près qu'on peut, afin de les animer par le son du cor, & en leur criant *harlou, harlou, harlou*, & n'oubliant point de les relayer.

On prend encore les loups avec les levriers, en observant au bois par où ils ont coutume de se rembucher, & sortir pour aller quêter leur vie. Le vent pour cela

est

est encore nécessaire d'être observé, de telle sorte qu'il vienne du bois ; car s'il luy étoit opposé, les loups par le sentiment qu'ils auroient des chiens, ne sortiroient jamais du bois, à moins que ce soit un vieux loup, & qu'on ne poste ses levriers fort éloigné du lieu d'où il faut qu'il sorte.

Ainsi que les chiens courans, les levriers doivent être relayez : c'est pourquoy il est nécessaire d'en avoir plusieurs laissés, tant de grands que de légers à la courre, qu'on observera de lâcher en queue : de toutes ces laissés, il y en aura trois, dont deux seront vis-à-vis l'une de l'autre, pour être lâchez en flanc ; autrement il est inutile de le faire, si l'on attend plus tard : & lorsqu'on ne manque point ainsi son coup, on est sûr d'embarasser le loup, tout de même que quand les autres laissés sont lâchées à temps, car cet animal rarement en échape : & à l'égard de celui qui tient ses limiers dans le fond de la courre, il faut qu'il sorte de sa hute sa laisse à la main, & qu'il vienne au-devant de luy, pour la luy donner en tête ; & cette laisse sera toujours composée des chiens qui auront le plus de courage.

Pour réussir encore dans cette maniere de chasser le loup, on doit prendre garde en le postant, de faire en sorte que ceux qui tiennent les laissés soient à couvert eux & leurs chiens, & se tiennent un genou à terre ; de plus, que lorsque le loup est atteint des levriers, il faut courir vite à luy, pour luy mettre un pieu dans la gueule, crainte qu'il ne blesse les levriers, ce qui souvent leur fait courir risque de leur vie ; & se donner bien de garde de les laisser long-temps acharnez après leur proie : cela exécuté, on les retire, pour aller chacun avec sa laisse se poster une seconde fois, pour chasser les autres loups qui seront restez dans le bois, au cas qu'il y en ait.

On sçait encore d'autres manieres de prendre les loups, qui sont par des filets & autres instrumens ; mais comme il y a un Livre intitulé les Ruses innocentes, qui en traite à fond, je n'ay pas voulu en rien dire : ce Livre se vend chez mon Libraire, & est fort curieux ; j'invite le Lecteur de l'acheter. Il parle aussi de tous les pieges qu'on peut tendre à toutes sortes d'animaux, soit terrestres, soit ceux qui volent, & cela d'une maniere fort intelligible, & à peu de frais.

CHAPITRE XXI.

De la chasse du Dain.

ON sçait que le dain ressemble au cerf en son especce, excepté qu'il a le poil plus blanc, & que sa tête n'est pas de même ; cet animal a un corsage plus petit que le cerf, mais plus gros que celui du chevreau ; il naît ordinairement au mois de May.

Le naturel du dain est d'aller plutôt au rut que le cerf ; & il en donne des connoissances aussi toutes différentes : car pour le juger, il n'est pas besoin de suite ny de limier ; car le pied suffit, & les fumées qu'il jette paroissent le plus souvent en torches.

Quand un dain se sent poursuivi des chiens, il ne fait pas si longue suite que le cerf, recherchant toujours leur pais, & fuyant toujours les voyes autant qu'il peut, & sur tout en prenant le change le long des eaux, où il se laisse prendre.

Quand on veut quêter un dain, on va volontiers le chercher dans les pais secs, où il se met en hardes avec les autres ; à la reserve du Mois de May jusqu'à la fin d'Août qu'il se retire dans des buissons, pour se garentir de l'importunité des mouches qui le piquent en ce temps.

Comme il faut quêter le Dain

On se souviendra de la manière que j'ay dit qu'il falloit quêter le cerf; & à la reserve du limier & de la suite, on doit faire toute la même chose à l'égard du dain.

On remarque seulement que pour y réussir, il suffit de prendre cinq ou six chiens des plus sages, pour luy donner en chasse: & si l'on rencontre par hazard l'endroit où le dain aura fait son viandis le matin, ou bien de relevée, ou celui de nuit; on laissera pour lors faire ses chiens, observant seulement qu'ils prennent le droit du pied: car autrement ce seroit en vain qu'on chercheroit cet animal.

CHAPITRE XXII.

De la Chasse du Chevreuil.

Les chevreuils entrent en amour au mois d'Octobre, ce qui leur dure seulement quinze jours avec une chevrelle; & le naturel de ces animaux est de demeurer ensemble jusqu'à ce que la femelle veuille mettre bas son faon, car pour lors elle s'éloigne du mâle, qui ne manqueroit pas de le tuer, si elle estoit proche de luy; mais lorsque son petit est devenu grand, & en état de pouvoir accompagner les grands chevreuils, pour lors la chevrelle recherche son mâle, & se tient en harde avec luy tant qu'on les tue l'un ou l'autre.

Les chevreuils sont pour l'ordinaire leur viandis pendant le Printemps, dans les bleds lorsqu'ils commencent à pousser; ce qui fait, ainsi que les cerfs, qu'ils se retirent après dans les buissons, où on les doit quêter pour lors.

Pendant l'Été ils vont aux gaignages dans les bleds, dans les avoines, & autres endroits de cette nature, où ils restent encore en Autonne, si l'on n'a soin de les en chasser, pour les obliger d'aller faire leur viandis dans les taillis, où ils vont aussi quelquefois de leur plein gré.

Lorsque l'Hyver est venu, ces animaux se retirent dans le fond des forêts, où ils font leurs nuits, & leurs viandis, sur tout près des fontaines où il y a toujours quelques herbes vertes, & qui sont les lieux où avec le limier on doit les aller quêter.

À l'égard des termes dont il faut se servir tant pour sonner du cor que pour parler aux chiens, ce sont les mêmes que ceux dont on use lorsqu'on chasse le cerf; & lorsqu'on veut détourner un chevreuil, on en agit aussi de la même manière à l'égard du limier, car c'est tout un: il n'y a que le temps de le détourner qui est différent, en ce qu'on ne lance jamais le matin un cerf, au lieu que le chevreuil se lance toutes les fois que l'occasion se rencontre, à cause que ces animaux se retirent de bonne heure des gaignages, pour aller aux taillis touffus, afin d'y faire leur nuit.

J'ay déjà dit que le bruit de beaucoup de chiens étoit meilleur pour lancer un chevreuil, que celui d'un seul limier, & j'en avertis encore: Joint à ce que cette quantité de chiens se lance avec plus de vitesse.

Quand on découple ces chiens, il faut toujours que ce soit ceux en qui l'on a le plus de confiance, & qu'on croit les plus sages, afin qu'ils prennent le chevreuil

vreüil en tête, afin d'être maîtres de la route, & tourner lorsqu'il tournera; & pour animer les chiens, on leur crie *bellement mel belots, bellement*; ou bien *vel-cy allé, vel-cy allé*, ce qui les oblige de donner dans la voye: & lorsqu'après les avoir découplés on les revoit, il faut leur dire *vel-cy va avant*, jusqu'à ce qu'il soit lancé, après quoy on crie *volce-l'est*, quand on en revoit des suites, observant aussi pour lors de sonner du gros ton, par mots entrecoupez, & c'est ce qui achève d'animer les chiens.

Un chevreüil souvent tourne en partant, & on le remarque lorsque les chiens demeurent alors; & pour les obliger de ne point perdre les voyes, on tourne par où ils sont venus en criant *layla chiens*, quand on les entend.

Si le chevreüil prend ses voyes du côté de quelque rivière, ou de quelque étang, il faut observer ce que j'ay dit du cerf par rapport à cette occasion, prenant de grands devans pour le trouver quand il voudra en sortir; & si le bonheur veut qu'il soit pris, il faut pour lors sonner la mort, & faire la curée tout comme au cerf.

Il me semble que pour un abrégé, c'est assez m'étendre sur la manière de chasser tous les animaux dont je viens de parler: il ne reste plus qu'à les sçavoir prendre aux filets, ou bien à les faire tomber dans des embûches: ce que je n'aurois pas oublié si l'Auteur du Livre intitulé les Ruses innocentes, n'en n'avoit dit tout ce qu'on en peut dire: & comme ce n'auroit été se servir que d'une répétition inutile, j'ay mieux aimé y renvoyer le Lecteur, que de luy donner à lire icy des choses qui ne viendroient point de moy.

AVERTISSEMENT.

Comme dans mon second Livre j'ay parlé des Etangs, on s'étonnera peut-être que je ne dise rien de la pêche; mais y trouve à redire qui voudra, j'ay mes raisons pour en agir de la sorte: & si l'on souhaite les sçavoir, je déclareray que cette matiere ayant été traitée assez à fond par d'autres que par moy, il seroit mal-honnête de vouloir rencherir sur eux; qu'on voye ce même Livre des Ruses innocentes dont je viens de parler, & l'on sera satisfait.

CONCLUSION.

Ce n'est pas assez de mon côté d'avoir donné des Préceptes sur tout ce qui peut regarder l'Oeconomie générale de la Campagne, si ceux qui se donneront la peine de les lire n'en veulent du moins mettre une partie en pratique. Je parle sur-tout à ceux qui faisant leur demeure à la Campagne, ont absolument besoin de toutes les instructions qui sont contenues dans ce Livre, & qui quelques habiles bien souvent qu'ils se croient en cet art ignorent néanmoins plus de la moitié des choses qui leur y sont nécessaires.

Telles gens souvent exercent cet employ, sans en connoître le merite à fond: ils l'aiment parce qu'ils y sont nez, ou bien parce qu'une occasion d'interêts les oblige de l'embrasser. Dans le premier cas, je pardonne volontiers: car la nature de ceux-là n'étant que purement champêtre, il est presque impossible qu'elle leur puisse donner un génie capable de connoître la noblesse de l'art qu'ils cultivent. Mais dans le second, si l'on ignore sa grandeur, ce n'est que manque bien souvent de réfléchir sur les avantages qu'il renferme: car, ou c'est un Gentilhomme dont l'éducation a dû répondre à sa naissance, & que la nature par conséquent a rempli de lumieres plus pénétrantes; ou c'est un Bourgeois, qui quoy qu'il ne soit pas né

Noble,

Noble, ne laiffé pas que d'avoir été élevé avec bien des foins- &c dont le génie est affez fuffifant pour connoître le merite de cet art à travers le voile groffier qui le cache. Ainfi donc, qu'à l'imitation de tant de Romains recommandables par leurs actions, on confidere l'Agriculture comme un fouverain bien, &c comme la fource d'où fortent les chofes les plus effentielles à la vie.

Fin du quatrième & dernier Livre.



T A B L E

T A B L E

DES MATIERES

CONTENUES AU SECOND TOME.

PAR ORDRE ALPHABETIQUE.

A.

Abricots, des noyaux d'Abricots, page 9. Observation sur l'article *ibid.* Avertissement, *ibidem.* de l'exposition qu'ils demandent, 142. Comment sechés, 278. Abricots confits au sucre, 284. Abricots en compôte, *idem.*

Abricotier, Arbre fruitier, 18.

Agneau, comment apprêté, 250. De la tête & des pieds, *idem*; de la poitrine, 250. & 251. des rognons, *idem*:

Ail, fourniture de Jardin; de l'Ail, 169.

Aloüettes, comment accommodées 258. Aloüettes en ragoût, *idem.*

Aloze, comment mangée; 276.

Amande, des Amandes propres à planter en pepinieres, 7. comment les planter en rigoles, 8. Observation sur l'article, *idem.* des Amandes confites, 284. Tourte aux Amandes, 289.

Amandier, Arbre fruitier: des Amandiers, 18. & 54.

Andouilles, des Andouilles, 252.

Anguille, comment préparée, 274. Anguille rôtie, *idem.* Anguille à la sauce blanche, *idem.* Tourte d'anguille, 290.

Anis, Plante qui produit une graine qui a de l'odeur, 175.

Aouff, ce qu'il faut faire en ce mois dans un Jardin, 161.

Aouffé, branches aouffées se dit de celles qui cessent de pousser sur la fin de l'Été, & qui se rendent telles qu'on

en peut quelquefois esperer quelque chose sur un Arbre.

Appetits, voyez Cives d'Angleterre:

Arbre, à plein vent: de la methode de les émonder dans les pepinieres, 50. & 51. De la connoissance qu'on doit avoir des Arbres sortis de la Pepiniere, & de leur choix, 52. & 53. Du temps, & de la maniere de les planter nains, & de leur distance, 58. Du temps de les planter, 59. De la maniere de le faire, *idem.* comment les gouverner lorsqu'ils sont plantez, 66. De leurs labours, 67. De la maniere de les tailler, 73. Observations là-dessus, 74. Des Arbres qui ont jeté du bois, 75. Exemple en figure, 76. autre, 77. autre, 79. autre, 80. autre, 81. autre, 82. autre, 83. jusqu'à 99. Arbres de tige, 125. du choix qu'on en doit faire, *idem.* Comment préparez avant d'être plantez, *idem.* Observations en les plantant, 126. de la maniere de le faire, *idem.* 126. & 127. des soins qu'il demandent après qu'ils sont plantez 128. Avertissement sur l'art: *idem.* Des vieux Arbres de tige, 132. de leurs défauts, *idem.* des maladies des Arbres par rapport aux terres qui ne leur sont point propres, 133. & 134. maximes générales pour les Arbres malades, 135. des Animaux, leurs ennemis, & comment les détruire, 136.

Artichaux, Plante potagere, des Artichaux, 170. & 171. comment apprêtez, 269. Artichaux frits, *idem.* Cardes

Sf

d'Ar-

ûchaux, *Idem.* des fonds confits, 279.

Asperges, espece de légume, de la maniere de réchauffer les *Asperges*, 159. des *Asperges*, 168. Remarques, *idem.* comment servies 270. *Asperges* en guise de petits pois, *idem.*

Avril, & des ouvrages qu'on a coutume de pratiquer dans ce mois, 169.

B

BARBEAU, comment servi, 274.

Bâtardiere, Plant de jeunes Arbres destinée pour s'en servir dans l'occasion. De la *Bâtardiere*, 51. de la terre qui luy est propre, 51. comme il y faut arranger les Arbres, 52.

Baume, herbe odoriférante, qui sert de fournitures de salades, 172.

Beatilles, Tourtes de *Beatilles*, 290.

Beccasses, comment apprêtées, 257.

Beccasses en ragout, *idem.*

Beccassines, comment accommodées, 257.

Becfigues, comment apprêtées, 259.

Bettes-cardes, comment mangées, 271.

Betteraves, gros légumes, 166.

Betteraves, comment apprêtées, 264.

Biche, comment apprêtée, voyez *Cerf*. 260.

Bigarreaux, espece de Cerises, 142.

Bonne Dame, herbe Potagere, 165.

Bonnets de Prêtre, espece de Citrouilles, voyez *Citrouilles*, 178.

Boudin, du Boudin, 251. du Boudin blanc, *idem.*

Boutache, certaine herbe dont on se sert pour garnir les Salades, 170.

Bouture, c'est une branche d'Arbre, ou d'Arbrisseau, dont la nature est de prendre racine dans terre; de la maniere de les planter, 12. du tems de le faire, *idem.* Boutures de Pommier, 13.

Branches, sont dites des productions que le tronc d'un Arbre a donné comme il a plu à la nature. Des branches fécondes, 69. figure pour les connoître, 70. des branches médiocres, autrement dites, branches à demy bois, *idem.* Figure pour les connoître, 71. Avertisse-

ment sur les petites branches, 78. Remarques, 92. Branches chiffonnées se dit des branches extraordinairement menuës & courtes, & qu'on ôte toujours; *Branches* veules s'entend de certaines qui sont extrêmement longues & menuës, & par conséquent propres qu'à être retranchées: on les appelle aussi Branches élançées.

Breme, comment mangée, 274.

Brin, se dit par rapport aux Arbres fruitiers: un Arbre d'un beau Brin, c'est-à-dire, un Arbre qui est bien droit & de belle venue.

Brochet, comment apprêté, 273. *Brochet* en ragout, *idem.*

Buglose, de la Buglose, 170.

Buissons, Arbres taillez en rond & ouverts dans le milieu, 61. Remarques sur les Buissons, *idem.* Des Buissons à l'égard de la taille, 87. & 88. des Buissons tout formez, 110. Figure 111. de leur taille lorsqu'ils sont vieux, 113. des vieux Buissons, 116.

C.

Cailles, comment servies: des Cailles roties, 257. Cailles en ragout, 258.

Canards: des Canards sauvages, comment apprêtés, 259. Canards domestiques, 263. Potage de Canards, *idem.*

Cantarides, espece de Mouches qui gâtent les Arbres, 137. comment les bannir, *idem.*

Cardons d'Espagne, Légume; des Cardons d'Espagne, 174. & 175. comment servis, 270.

Carottes, gros Légume, 165, comment apprêtées, 264.

Carpes, comment apprêtées, 273. Carpe à l'étuvée, *idem.* Carpe au court-bouillon, *idem.* Carpe farcie, *idem.* Carpe rôtie, *idem.* Pâté de Carpes, 290. *Celery*, herbe Potagere dont on se sert pour mettre en Salades, 178. & 179.

Cerf: du Cerf & comment apprêté, 260. de la Longe & de l'Epaule, *idem.* du Cerf en ragout, *idem.* Du Cerf, en Civé, *idem.* Pâté de Cerf, 290. De la Chasse du Cerf, 298. de la connoissance du pied de Cerf, *idem.* de ses fumées, 299. de

les

DES MATIERES.

ses Portées, *idem.* de les Allures, *idem.* comment chercher le Cerf aux gaignages, *idem.* comment l'y quêter, 301. comment le quêter aux couronnes des Tailles, 301. & 302. comment le quêter aux hautes Futayes, 303. comment le forcer, 303. comment le lancer, 305. & 306. ce qu'il faut observer à la mort, 308. comment le scéter, & en faire la curée, 308.

Cerfeuil, herbe potagere: du Cerfeuil, 160.

Cerise, des Noyaux de Cerises, 9. de l'exposition qui leur convient, 65. Liste des Cerises, 141. Cerises hâtives, 142. Cerises tardives, *idem.* des Cerises confites, 284. des Cerises en compôtes, 285. comment sechées, 277.

Cerisier, Arbre fruitier; des Cerisiers, 14. jusqu'à 18.

Chair, en fait de fruits, est le terme dont on use pour marquer leur substance.

Champi, semer à plein Champ, c'est semer toutes sortes de graines qui le veulent ainsi, à la main, sans les mettre en trous, ny en rayons, *ainsi qu'on sème le Bled*, si ce n'est qu'on le fait avec moins d'action.

Champignons, comment accommoder, 266. Champignons frits *idem.* secrets de conserver les Champignons, 267. des Champignons confits, 279. Tourtes de Champignons, 290.

Chancre, en fait d'Arbre, signifie une espece de galle qui survient à l'écorce, & au bois. Du chancre, & de son remede, 135. Chancre, maladie des chiens, comment guerir, 297.

Chapons; Comment apprêter, 262. Chapons à la daube, *idem.*

Châtrer, en fait de jardinage, se dit lorsqu'on veut tailler les Melons: il est temps de châtrer les Melons.

Chenilles, insectes rampans & fort dommageables aux Plantes & aux Arbres, 136. comment les détruire, 137.

Chevelu, se dit de certaines petites racines qui sont très-menües, assez longues, & qui prennent leur origine des grosses, 58. Chevelu, Plant de Vigne avec racines; du Plant chevelu, 158.

Cheveneau, voyez Gardon. 274.

Chevreau, comment apprêté. 291.

Chevreuil, comment accommodé, 260. du Chevreuil en ragoût, *idem.* la Chasse du Chevreuil, 318.

Chernis, espece de légume, 166. comment servis, 265.

Chicorée, herbe potagere; de la Chicorée sauvage, 165. de la Chicorée blanche, 176. & 177. Chicorée comment apprêtée, 270.

Chien; des Chiens, 291. des différentes especes de Chiens, & de leurs différents poils, *idem.* de leur naturel, *idem.* du Chien blanc, *idem.* des Chiens noirs, *idem.* des Chiens gris, 292. des Chiens fauves, *idem.* de la véritable marque d'un bon chien, *idem.* comment élever les Chiens courans, 293. comment les instruire à courir le Cerf, *idem.* de leurs maladies, & comment y remédier, 294. comment les guerir de la morsure des bêtes veneneuses, 296 & 297. comment parler aux Chiens pour le Cerf, 308. de la Curée pour les Chiens, 308. & 309.

Choux, gros légume, 153. Liste des Choux, *idem.* Remarque, *idem.* des Choux-fleurs, *idem.* Choux comment servis, 268. Des Choux-fleurs, *idem.* & 269. Choux pommés, *idem.*

Ciboules, espece d'Oignon: des Ciboules, 164.

Cidre: espece de Cidre qu'on exprime des Pommes, 233. autre Cidre, 234.

Citrouilles, gros fruit potager, 178. Citrouilles, comment accommodées, 268. Citrouilles en andouillettes, *idem.* Citrouilles en potage, *idem.*

Civres d'Angleterre, fourniture de Sallade, 172.

Cochon: Cochon de lait, comment apprêté, 254. Cochon de lait farci, *idem.*

Coin, instrument de bois dont on se sert pour greffer en fente, 25. Figure des Coins, *idem.*

Coin, gros fruit, des Coins confits, 286. des Coins en compôtes, *idem.* de la gelée de Coins, 286. & 287.

Coler, se dit en fait de jardinage, de la partie de l'Arbre qui sépare le bas ca-

ché de la terre, d'avec ce qu'on voit au dessus de la superficie de la terre.

Concombre, espece de fruit potager : Observations sur les Concombres, 160. jusqu'à 174. Concombre comment apprêté, 267. Concombres fricassez, *idem*. Concombres confits, 279.

Confiture, des Confitures au vinaigre, 280. des Confitures au vin doux, cidre ou miel, 280. & 281. des Confitures au sucre, 281.

Cormé, espece de boisson, 233.

Corne-de-Cerf, fourniture de salade, 172.

Couches: une couche est une certaine quantité de grand fumier arrangée artilement dans une fosse, ou une tranchée faite exprès, lequel fumier mis ainsi, s'élève ordinairement de terre de deux ou trois pieds, & forme comme une espece de planche sur laquelle on épanche du terreau. De la maniere de faire les premières Couches, 156. comment y accommoder le terreau, *idem*. comme il faut y semer de certaines graines, *idem*. Comment y faire les rayons, 157. des Couches à Champignons, 158. & 159. Avertissement sur ces Couches, *idem*.

Concons, ce que c'est en fait de jardinage, 176.

Courges, especes de Citrouilles, voyez Citrouilles.

Couronne, espece de greffe, ainsi appelée à cause des greffes dont on entoure un gros tronc en forme de couronne. De la Couronne, 23. & 46. Comment en tailler les greffes, 46. & 47. Figures démonstratives, *idem*.

Courson, se dit en fait de vigne, d'un petit sarment laissé à deux ou trois yeux.

Croiser, se dit des branches d'un Espalier attachées les unes sur les autres en forme de croix, ce qui fait qu'on dit voilà des Branches qui croisent.

Crosettes, se dit des Sarments de Vigne qu'on choisit pour planter sans racines: cette Vigne est plantée de Crosettes. Crosettes se dit encore des branches de Figuier quand il y reste un talon de vieux bois de l'année précédente, ainsi qu'à

celles des Vignes.

Cuisine, autrement dit la maniere d'accommoder toutes sortes de viandes de la cuisine, 239.

D.

DAIN: du Dain, 261. de la Chasse du Dain, 317. comment le quêter, 318.

Décembre, & des ouvrages propres aux Jardins pendant ce mois, 183.

Depouiller, se dit d'un Arbre d'où tombent les fruits & les feuilles pour avoir été frappé de quelque mauvais vents, ou de dessus lequel on a cueilli les fruits: cet Arbre, dit-on, est entierement depouillé.

Doncin, espece de Pommier; voyez Pommier.

E.

EBOURGONNEMENT, ou la maniere d'ebourgeonner. Voyez Ebourgeonner. Ebourgeonnement en fait de Vigne, c'est la décharger des branches superflues, & steriles: de l'ebourgeonnement, 201. & 202.

Ebourgeonner, en fait d'Arbres, ce que c'est, 120. jusqu'à 122. Avertissement sur l'article, *idem*.

Echalottes, fourniture de Jardin; des Echallottes, 169.

Ecrevices, comment préparées, 275. Ecrevices en ragoût, *idem*.

Ecu: tailler à l'épaisseur d'un Ecu, terme dont on se sert en fait de jardinage pour couper une branche d'un Arbre de telle maniere qu'on ne laisse au tronc de la branche coupée qu'une épaisseur d'un Ecu de bois; ce que c'est que cette taille, 99. & 100.

Ecuison, espece de greffe & où il les faut lever, 38. & 40. Figure; 39. Avertissement sur l'article, *idem*. autre Figure, 40. autre, 41. Figures des Ecuissions levez, 41. comme il faut les appliquer, *idem*. Observation, 42. Figure, *idem*.

Efeniller, se dit parmi les Jardiniers, lorsqu'il est question d'ôter aux Arbres le

DES MATIERES.

le trop de feuilles pour trop ombrager les fruits qui y sont attachez.

Egayer, est un terme dont on se sert en fait de jardinage, quand on veut parler d'un Espalier bien palissé : on dit cet Arbre est bien égayé, c'est-à-dire, les branches sont bien partagées des deux côtez, & liées artistement, & sans confusion : on dit aussi égayer un buisson, ce qui signifie le tailler de telle maniere que d'un coup d'œil on puisse juger de sa beauté ; égayer un Arbre de tige se dit aussi

Elaguer, se dit des Arbres de tige ; il faut élaguer cet Arbre, c'est à-dire ôter les branches qui peuvent rendre leur tige défectueuse, & faire tort à tout le corps de l'Arbre en consumant inutilement la substance dont les branches fécondes ont besoin.

Élancé : une branche élancée, c'est-à-dire, une branche longue, & tout-à-fait mince, & dégarnie entièrement d'autres branches ; telle branche n'est bonne qu'à être retranchée pour la beauté & la fécondité de l'Arbre.

Emporte-pièce, espece de Greffe, ce que c'est, 23. & 48.

Epinards, herbe potagere : des Epinards, 161. Epinards, comment servis, 271. Tourte aux Epinards, 289.

Espalier, Arbre planté le long d'une muraille à laquelle on attache les branches en forme d'éventail, à des treillages faits exprés. Des Espaliers, 60. & 61. De leur distance, 60. Figure d'un Espalier qui a acquis la forme, 101. Autre, 102. Autre, 103. Autre, 104. Autre, 106. Autre, 108. Autre, 109. Autre, 110. De leur taille lorsqu'ils sont vieux, 113. Des Espaliers vigoureux, 114. Des Espaliers foibles, *idem*. Remarque sur les vieux Espaliers, 115.

Espalier, contre Espalier, se dit d'un Arbre qu'on plante sur le bord d'un quarré qui regne le long de l'allée qui regarde les Espaliers, & cet Arbre est nommé ainsi à cause qu'on l'étend comme l'Espalier qui lui est opposé.

Eironçonner, se dit proprement d'un Arbre auquel on coupe la tête, en sorte

qu'il n'a plus que la figure d'un tronçon.

Estragon, petite herbe qui sert de nourriture pour les Salades, de l'Estragon, 171.

Evafer, en terme de jardinage, se dit lorsqu'on veut ouvrir un Arbre dans le milieu qui est trop serré ; il faut évafer ce buisson : il se dit encore d'un Arbre qui s'ouvre trop, cet Arbre est trop évaté.

Exposition, ce que c'est en matiere d'Agriculture, 3. De certaines expositions qui conviennent le mieux à de certaines especes de fruits, 62. Des Expositions, 65. & 66. Des Expositions propres à la Vigne, 187.

F.

FARINEUX, se dit d'une Poire qui a la chair farineuse, c'est à-dire, qu'on sent comme une pâte en la mangeant.

Fente, espece de greffe qui se fait en fendant le sujet sur lequel on veut appliquer les Greffes, greffer en fente. De la fente, 22.

Fèves, Des Fèves, 166. comment apprêtées, 272.

Février, & les ouvrages qu'on doit faire dans ce mois pour le Potager, 160.

Flûte, espece de Greffe. De la Flûte, 23. 44. Figure démonstrative, 45. Autre, 46.

Flux de ventre, maladie à laquelle les chiens sont sujets, 296. Remede, *idem*.

Fondre, en fait de jardinage, se dit des plantes qui perissent ; mes Melons se fondent tous, &c. On se sert encore de ce Verbe lorsqu'on veut parler d'un fruit qui fond : ce fruit ne fond point ; mais au contraire, il est cassant : cette Poire a la chair fondante, qui se dit pour l'ordinaire des Beurrez.

Forme, ou figure qu'on donne aux Arbres, soit en buisson, ou en Espalier ; de certaines formes qui conviennent le mieux à decertaines especes de fruits 62.

Forme, se dit parmi les Jardiniers de cette maniere ; il faut toujours être soigneux de bien former son Arbre.

Fourcher : on dit cette branche a fourché, c'est-à-dire, elle a à son extrémité

St. 3.

pouffe.

pouffé deux branches qui font une fourche.
Fourchon, endroit d'où sortent deux branches en forme de Fourche.

Fourmis, petits animaux ennemis des Arbres. Des Fourmis, & de la maniere d'en purger les Arbres, 137.

Fraise, petit fruit rouge qui naît d'une Plante qui rampe qu'on nomme fraisier. Des Fraises 166. & 167.

Framboise, fruit rouge. Des Framboises, 152. Framboises confites, 285. Des Framboises en compôtes, *idem*.

Framboisier, Arbrisseau qui donne un fruit rouge & agreable. Des Framboisiers, 150.

Franc, se dit en fait de jardinage, d'un sauvageon sur lequel on a greffé un autre fruit de la même espece. Enter franc sur franc, c'est-à-dire enter du poirier sur un sauvageon de poirier, &c. Des Francs de pommiers, 17. Des Francs de pruniers, 18.

Fruit. Secret pour faire prendre du Fruit aux espaliers & aux buissons lorsqu'ils sont vieux, par le moyen de la taille, 113. Du trop de Fruit, & de la maniere d'en décharger les arbres, 123. Des Fruits propres à mettre en arbres de tige, 125. Du temps de les cueillir, & de la maniere de le faire, 139. jusqu'à 141.

Fumer. Sçavoir s'il est bon de Fumer la vigne, 222. Du temps & de la maniere de le faire, *idem*. 223. & 224.

Fumier, des differens Fumiers, convenables à différentes terres, & de la maniere de les y employer, 55. 56. & 57.

G.

GALL E: Galle de Chien, 295. Remede, 296. Galle, maladie à laquelle les Arbres sont sujets: voyez Chancre.

Gardon, Poisson, comment mangé, 274.

Gâteau: des Gâteaux, 288.

Génie, se dit en fait de jardinage, d'un arbre ou de quelqu'autre plante, C'est le Génie de tel arbre, de pousser ainsi du bois. C'est le Génie de telle ou telle laitue de pommer ainsi.

Gibier: du Gibier, 255.

Godiveau, Pâté de Godiveau, 291.

Greffer, signifie en fait de Jardinage, faire changer un arbre de nature par le moyen d'une certaine operation qu'on y fait: du temps de greffer, 22. Differentes manieres de greffer 29.

Greffes, petites branches d'arbre qu'on cueille à l'extrémité des grosses branches, pour les inserer lorsqu'elles sont taillées sur un sujet qu'on nomme Sauvageon, afin de luy faire changer d'espece. Des Greffes en général, 20. de leurs noms, & du temps de les faire, *idem*. De leur usage, 21. De leur choix, 26. Du temps de les cueillir, *idem*. Figure pour sçavoir choisir les Greffes, 28. De leur longueur, 30. Leur figure, *idem*. De la maniere de les placer & de les tailler, *idem*. Figure démonstrative, 31. Autre figure, 32. Avertissement sur les Greffes, 48. & 49. Greffes de la vigne, & de la maniere de les faire, 220. & 221.

Greffoir, instrument ou petit couteau dont on se sert pour greffer en ecusson, 24. Sa figure, *idem*.

Grenouilles, comment mangées, 275.

Grive, oiseau, comment servie, 258. Grives en ragoût, *idem*.

Grofeles vertes, 150. Des Grofeles rouges, 151. Des Grofeles blanches, autrement dites Perlées, *idem* Observations sur les Grofeles. *idem* Grofeles confites, 285. Des Grofeles en compôtes, *idem*. *Groseliers*, arbrisseau. Des Groseliers, 150.

Guigne, espece de Cerise. Des Guignes, 142.

H.

HANNETONS, petits animaux volans & préjudiciables aux arbres. Des Hannetons, 137. De la maniere de les détruire, *idem*.

Haricots: Pois d'Haricots, comment apprêtez, 272.

Hâtif, en fait de Jardinage, signifie tout ce qui croit naturellement de bonne heure. Cerises hâtives; Pois hâtifs.

Houlette, parmi les Jardiniers, est un instru-

DES MATIÈRES.

instrument de fer, de la largeur de quatre pouces, de la longueur de six à sept, de l'épaisseur d'une bonne ligne, & d'une figure concave, lequel instrument est emmanché d'un manche d'environ cinq ou six pouces de long.

I.

JANVIER, & les ouvrages qu'on doit faire pendant ce mois dans les jardins Potagers, 155.

Jardinier celui qui a soin du Jardin. & qui sçait l'art de le gouverner, année du Jardinier, 155.

Ideé: de l'Ideé qu'on se doit former de la beauté d'un arbre de tige, 130. 131. & 132.

Jes, se dit en fait de Jardinage, d'une branche qui sort d'un arbre: Cet arbre a donné cette année de beaux Jets.

L.

LABOUR, se dit du remuement qu'on fait de la terre pour la rendre meuble. Des Labours, 67. Des Labours pour les arbres de tige, & du temps de les donner 129. De la nécessité des Labours, *idem*.

Laituë, espece d'herbe potagere, Des Laituës, 156. & 161. Lisse des Laituës, 162. Observations sur les Laituës, *idem*. *Lamproye*, Poisson, comment préparé, 274.

Lapin, comment apprêté. Des Lapins 255. Lapins rôtis, *idem* Lapins en ragoût, *idem*. Lapins en fricassée, *idem*. De la chasse du Lapin, 314.

Légume: des Légumes, 264.

Levreau, comment accommodé, 255. *Levreau* en ragoût, *idem*.

Lièvre, comment apprêté, 255. Lièvre encivé, *idem*. Pâte de Lièvre, 290. De la chasse du Lièvre, 310. De ses ruses, 311. Quand lancer le Lièvre, 312.

Limat, animal rampant & nuisible aux Jardins. Des Limats, & comment les détruire, 139.

Limier, Chien de chasse. De maniere de mener le Limier en quête, 300. & 301.

Loup: de la chasse du Loup, 314. Des lieux où l'on doit quêter le Loup, *idem*. De la maniere de le chasser, 315. Comment le quêter, *idem*. De la maniere de forcer les Loups, 316. & 317.

Loupes: des Loupes des chiens, 297. comment gueries, *idem*.

Lune: abus qui se commettent à l'égard des Lunes, en fait d'Agriculture, 72. & 73. Des erreurs populaires touchant la Lune, 153. jusqu'à 155.

M.

MACHE, herbe potagere. De la Mâche, 161.

Marassin, jeune Sanglier, comment apprêté, 260.

Marcotes: des Marcotes de la vigne, & de la maniere de les faire, 220.

Mars, & les ouvrages qu'il est nécessaire de faire en ce mois, pour le potager, 161.

Marreau, outil dont on se sert pour cogner sur les coins lorsqu'on greffe, 25. Sa figure, *idem*.

May, & les ouvrages qu'un Jardinier doit faire en ce mois, 176.

Melon, fruit assez connu. Observations sur les Melons, 160. 161. 172. 173. & 174. Melon arrété ou noué, est celui qui au sortir de la fleur commence à grossir.

Meures, espece de fruit. Des Meures confites, 287.

Moignon, terme dont on se sert en fait de Jardinage, pour signifier qu'on coupe une branche d'une telle maniere. Ce que c'est que tailler en Moignon, 86.

Morilles, espece de Champignon, & comment servies, 267.

Morve, parmi les Jardiniers, se dit à l'égard des laitues, de la chicorée, &c. & c'est une pourriture qui s'engendre dans ces sortes de plantes, & les fait perir. C'est ce qui fait dire aussi: Nos chicorées, nos choux, & nos laitues ont la Morve.

Mousse, c'est une espece de petite herbe frisée, crépuë & jaunâtre, qu'on voit croître sur l'écorce des arbres, & qui est comme une maniere d'excrément que

T A B L E

que la nature de la terre leur fait pousser au-dehors ; ce qui est fort defagreable à la vûe, & dommageable aux arbres qui en sont atteints. De la Mouffe, & des moyens de la prévenir, 135. comment l'ôter, 136.

Moufferons, comment apprêtez, 267.

Moullérons en ragoût, *idem*.

Mouton, comment apprêté dans toutes ses parties. Du Mouton, 247. De la tête, *idem*. De la langue, 248. Des pieds de Mouton, *idem*. Du col, 249. De la queue, *idem*. Du colet, *idem*. De l'épaule, *idem*. Du gigot, *idem*.

Mulot, animal dangereux pour les fruits. Des Mulots, & de quelle maniere en purger un jardin, 139.

N.

NAVETS, comment accommoder, 265.

Noix, des Noix confites, 285. & 286.

Novembre, & des ouvrages qui regardent un Jardinier pendant ce mois, 182.

Noûer, se dit des melons. Voyez Melons.

Noyaux: des Noyaux de pêches; 6. De la maniere de les traiter quand l'hiver est passé, 6. Observations sur l'article, 7.

O.

OCTOBRE, & des ouvrages nécessaires à faire dans ce mois, 182.

Oeil-dormant, c'est un écusson fait au mois d'Aoust, ainsi appelé à cause que la greffe appliquée en ce temps semble dormir, la sève n'étant pas pour lors en état de la faire mouvoir. De l'œil-dormant, 22. 36. & 37. Deux figures démonstratives, 37. & 38.

Oeil-poussant, est un écusson fait au mois de May, ainsi appelé à cause qu'en ce temps la sève le fait agir. De l'œil-poussant, 22. & 43. Reflexions sur l'article, 22. Figure, 43.

Oeufs, comment préparez, 276. *Oeufs farcis*, *idem*. *Oeufs au verjus*, *idem*.

Oeufs à la crème, *idem*. *Oeufs à la tripe*, *idem*. *Oeufs au lait*, *idem*. *Oeufs au miroir*, *idem*.

Oignons, gros Légume. Des Oignons, 170.

Oisons, voyez Oyes. Oisons farcis 263.

Oseille, herbe Potagere. De l'Oseille, 163. & 164. Oseille comment mangée, 270.

Oyes des Oyes sauvages, 258. & des Oyes domestiques, comment apprêtez, 262. & 263.

P.

PALISSER, c'est proprement parlant, attacher à un treillage dressé contre un mur, les branches des arbres mis en espalier, de telle maniere que faisant l'éventail, on leur donne par ce moyen une forme qui leur convient. Comme il faut Palisser les arbres, 119. & 120.

Panaïs, gros Légume. Des Panaïs, 164. Panaïs, comment apprêtez, 266.

Pâtisserie, de la Pâtisserie, 288.

Pépin: de la maniere de semer les Pépins de poires, de pommes, & de coins, 5. Du temps de le faire, *idem*. Des soins qu'ils demandent la premiere année, 6.

Pépinier, espace de terre plantée de Sauvageons destinés pour greffer. Des Pépinieres, 2. Moyens de connoître les terres qui y sont propres, *idem*. De leurs expositions, 3. De leur culture avant que d'y rien planter, 4. Des labours nécessaires, *idem*. Des pépinieres de semence, 5. Remarque sur l'article, *idem*. Des Pépinieres de noyaux, 6. Des Pépinieres de plants enracinez & de bouture, 10. De la maniere de les gouverner lorsqu'elles sont plantées, 18. Des soins qu'on en doit prendre, 18. & 19. Observation sur l'article, *idem*. De l'ordre qu'on doit tenir en les greffant, 26. De la maniere de les gouverner lorsqu'elles sont greffées, 49. Comme on doit y planter les arbres, 52. Avis sur l'article, *idem*.

Pêrche, Poisson, comment servir, 273.

Pêr-

- Perdreau*, Oiseau. Des Perdreaux, 257.
Perdrix, Oiseau, comment apprêtées. Des Perdrix, 256. Perdrix à la daube, 257. Perdrix en hachis, *idem*. Perdrix en marinade, *idem*.
Perfil, fourniture de jardin pour ragoût. Du Perfil, 164. Du Perfil de Macedoine, 182.
Pêche, des Pêches, 64. De la forme & de l'exposition qui est propre à ce fruit, *idem*. Liste des Pêches, 143. Des Pêches confites, 286.
Pêcher, arbre fruitier. Du Pêcher, 18. & 54.
Pigeon, oiseau comment apprêté, 263. Pigeons en compôtes, *idem*. Pigeons en ragoût, 264. Pigeons en marinade, *idem*.
Pimprenelle, fourniture de salade. De la Pimprenelle, 165.
Pincement, se dit de la maniere de pincer une branche. Voyez Pincer.
Pincer, en fait d'arbres; ce que c'est, & la maniere de le faire, 122. Avertissement sur l'article, 23.
Piquette, espece de boisson, autrement dit du demi-vin, 236. autre, *idem*. autre, 231.
Piqueur: de ce qu'un Piqueur doit sçavoir pour prendre les cerfs à force, 306. 307. & 308.
Plaisirs: des Plaisirs dont on jouit à la Campagne, 237.
Plant enraciné, est toute sorte de Plant qui a des racines. Du Plant enraciné de pommiers, 13. Plant enraciné de noyau, 14. Remarques sur l'article, *idem*. Du temps que les Plants doivent demeurer en pepinieres avant d'être greffez, 20. Avertissement, *idem*. Comme il faut traiter les Plants d'arbres nains en pepinieres, 50. De ceux à plein vent, *idem*. Observations, *idem*.
Pluvier, Oiseau, comment apprêté, 258.
Poire, Fruit. Des Poires, 54 Liste des Poires propres en buissons, 63. Poires à mettre en espalier, *idem*. Liste des Poires 146. jusqu'à 148. Poires comment séchées, 278. Des Poires confites au moult, 280. & 281. Poires confites
- au sucre, 281. & 282. Poires en compôtes, 282.
Poiré, maniere de Boisson qu'on tire des Poires, 224.
Poirier, Arbre fruitier. Des Poiriers francs, 54.
Pois, comment accommoder, 271. Pois en ragoût, *idem*. Pois secs, 272.
Pomme. Des Pommés 64. De la forme & de l'exposition qui leur convient, *idem*. Liste des Pommés, 149. Pommés, comment séchées, 279. Pommés en compôtes, 282. Pommés en gelée, 283.
Pommier, Arbre fruitier. Du Pommier de Paradis 17. Des Pommiers, 54.
Porc, & comment apprêté. Du Porc, 251. Du foye, de la rate, & du cœur, 252. Du mou, *idem*. De la langue, *idem*. De la gorge, *idem*. Des griblottes, 253. Des pieds, *idem*. Des oreilles, *idem*. Du groin, 254. Des jambons, *idem*.
Porreau, gros Légume. Des Porreaux, 159. & 160. Comment mangez, 270.
Porree, Herbe potagere. De la Porree, 169.
Potager. Jardin Potager, lieu où sont plantées toutes sortes d'herbes & de légumes. Du Jardin Potager, 153.
Poulardes, comment apprêtées, 262. Poulardes en ragoût, *idem*.
Poulets, comment apprêtées, 262.
Poulets. Poulets de grain, comment apprêtez, 261. Poulets en fricassée, *idem*. Poulets à la giblote, *idem*. Poulets à l'ail, *idem*. Poulets farcis, *idem*. Poulets frits, 262.
Poulets. d'Inde, comment accommoder, 262.
Pourpier, comment mangé, 271. Du Pourpier confit, 279.
Pourriture, infirmité à laquelle les arbres sont sujets. De la Pourriture, & des moyens de l'ôter, 136.
Poux des chiens, 296. Moyens de les faire mourir, *idem*.
Provins, termes dont on se sert, par rapport à la vigne, pour dire marcottes. Des Provins de vigne, & de la maniere de les faire, 215. Du temps de les faire *idem*.
Prunes: des noyaux de Prunes, 9.

Observations sur l'article, *idem*. De la forme & de l'exposition que demandent leurs arbres, 64. & 65. Liste des Prunes, 144. & 145. prunes, comment sechées, 278. Prunes confites au sucre, 287. Prunes en compôte, *idem*.

Prunier, Arbre fruitier. Des Pruniers, 55.

Puçons, espece de petits animaux qui rongent les arbres. Des Puçons verts, & comment détruits, 139.

Q.

QARRE', Plant d'arbres plantez à angles droits. Sa figure, 126.

Quinonce, Plant d'arbres mis en échiquier. Sa figure *idem*.

R.

RACINE, s'entend de la production des arbres au dedans de la terre, pour recevoir par là la nourriture qui leur est nécessaire; ce qui leur sert aussi comme de liens, qui les tiennent attachés de telle sorte, que les vents ne les scauroient presque ébranler. Des Racines, 78. & 59. Remede pour les arbres malades à leurs Racines, 134.

Rage, Maladie des chiens, 294. De la Rage muë, *idem*. Remede, *idem*. De la Rage tombante, *idem*. Remede, 295. De la Rage endormie, *idem*. Remede, *idem*. De la Rage efflanquée, *idem*, De la Rage rhumatique, *idem*. Remede, *idem*.

Raiponce, Herbe potagere. Des Raiponces, comment servies, 265.

Raisin, Liste des Raisins, 190. & 191. Des Raisins propres à de certaines especes de terre plus qu'à d'autres, 191. & 192. Raisins, comment sechez, 279.

Raisiné. Ce que c'est, 281.

Râpé, tonneau dans lequel on a mis des raisins entiers avec trois lits de copeaux ou de farment, & dont on se sert pour passer les vins éventez, ou ceux qui sont vieux percez. Il y a aussi des Râpez seulement de copeaux, dont les Marchands de Vin se servent pour accom-

moder leurs Vins. Des Râpez, 231. Autre, *idem*. De leur usage, *idem*.

Rave, espece de Légume. Des Raves, 157.

Rai, animal préjudiciable à la racine des arbres, & aux fruits qui y sont attachés. Des Rats, & comment s'en défaire, 139.

Rayon, en fait de Jardinage, se dit de certaines petites rayes enfoncées, qu'on fait à droite ligne sur des couches ou sur des planches, pour y semer des graines qui veulent être ainsi mises en terre.

Relais, de chiens. De la maniere de mettre les Relais, 304.

Renard. De la chasse du Renard, 313.

Rigole, en fait de Jardinage, se dit d'une tranchée plus ou moins profonde, & large seulement d'un fer de bêche, & destinée à y recevoir quelque plant que se puisse être.

S.

SALSIFIX. Salsifix d'Espagne, Légume, 166. Des Salsifix communs, *idem*. Salsifix d'Espagne, comment servis, 265. Salsifix communs, *idem*.

Sanglier, comment apprêté en toutes ses parties, 259. De la hure, *idem*. Du Sanglier rôti, *idem*. Des jambons de Sanglier, *idem*. De la chasse du Sanglier, 309. Comment chasser au Sanglier, *idem*. Des jugemens qu'on en doit faire, *idem*. Comment le forcer, 310.

Sarcelle. Oiseau, comment apprêtée. 259.

Saumon, Poisson, comment apprêté, 275.

Sauvageon. C'est un Arbre qui a racine & qui est venu de pepin, ou éclaté avec racine de dessus un autre arbre, qui est celui qu'on nomme Sauvageon de foughe. Des Sauvageons élevez de pepin, & de la maniere de les planter, 13. Observations sur l'article, *idem*. Des Sauvageons de Bois 15. 16. & 17. De la methode de les planter, 16. Observations, *idem*. Remarques, *idem*. & 17. Des Sauvageons de pepins & de poires, *idem*.

DES MATIERES.

idem. Comme il les faut préparer pour être greffez, 32. Figure. *idem.* Comment les fendre, 33. Figure, *idem.* Autre figure de Sauvageon, 34. Observations sur l'article, *idem.*

Seie, instrument à dents dont on se sert pour scier, 24. Sa figure, *idem.*

Secret pour faire prendre du fruit à un arbre trop vigoureux, 115. Secret pour faire devenir les fruits beaux jusqu'à leur maturité, 123. & 124.

Septembre, & de ce qu'on doit faire en ce mois dans un Jardin Potager, 182.

Serpente, autrement petit Couteau courbé dont les Jardiniers se servent pour tailler les arbres, ou couper d'autres choses qui regardent le Jardinage, 24.

Sujet, se dit en termes de Jardinage, de toutes sortes d'arbres sur lesquels on veut appliquer des greffes. De la maniere de les couper, 34.

T.

TAILLE: taille des Arbres est une operation qu'on fait sur eux pour arriver heureusement aux fins qu'on s'en propose. De la taille des Arbres & ce que c'est, 68. De la taille d'un Arbre dans un Espalier, 75. Taille d'un Arbre planté d'un an, *idem.* De la taille des Espaliers qui ont acquis toute leur forme, 100. Maximes sur la taille des Arbres, 111. & 112. de la taille des fruits à Noyau, 116. & 117. Figure, 118. Observation, 118. De la taille des Arbres de tige, 130. De la taille de la Vigne, 202. jusqu'à 209.

Tailler: tailler un Arbre est retrancher avec prudence de dessus, les branches qu'on juge luy être nuisibles, ou raccourcir celles qui sont trop longues. De ce qu'on doit sçavoir avant que de tailler, 68. jusqu'à 73. Comme il faut tailler les Arbres la troisième année qu'ils sont plantez, 88.

Talus, terme dont se servent les Jardiniers pour marquer qu'ils coupent une branche d'une telle maniere: ce que c'est que couper en Talus, 108.

Tanche, Poisson, comment apprêtée,

275. Tanches frites, *idem.*

Tartes. Des Tartes, 288.

Taupe, animal qui ne vit que sous terre, & qui nuit à la racine des Arbres, sur-tout lorsqu'ils sont jeunes. Des Taupes, & comment les détruire, 139.

Taupinambour, comment servis, 266.

Terre. De certaines terres propres à de certaines especes d'Arbres, 53. Des terres humides, 55. Des terres seches, *idem.* Des terres légères, 56. Remedes aux mauvaises qualitez des terres 133. Des terres pour planter la Vigne, 184. Des terres sablonneuses, 185. Des terres fertiles, 186. Des terres pierreuses, 186. & 187.

Terreau, Fumier tellement consumé, qu'il ressemble plutôt à de la terre noire, qu'à ce fumier qui est son principe.

Termes. De quelques Termes dont on se sert en gouvernant la vigne, 218.

Terrer. Terrer les vignes, & ce que c'est, 221. & 224. Remarques, 224.

Tesson, Animal sauvage. De la Chasse du Tesson, 313.

Tête, se dit de la sommité d'un arbre. De la Tête de l'arbre, 59.

Tigres, espece de petits animaux qui portent beaucoup de domiance aux arbres. Des Tigres, 138.

Tons, espece de grosses Mouches nuisibles aux arbres. Des Tons, & comment les chasser 138.

Tourterelle, Oiseau, comment accommodée, 259.

Trompettes d'Allemagne, espece de Citrouilles; voyez Citrouilles.

Truite, Poisson, comment mangée, 276.

Tuf, est un fonds de terre pierreuse & dure, qu'on rencontre au-dessous de la bonne terre, où du moment que la racine des arbres est parvenue, il faut qu'ils périssent. Du Tuf, 335.

V.

VANNEAU, Oiseau, comment apprêté, 258.

Veau, comment apprêté. Du Veau, 243. De la tête, *idem.* Des pieds & de

T t 2 la

TABLE DES MATIERES.

la fraïle, *idem*. Du cœur, 244. De la rate & du poulmon, *idem*. Du foye, *idem*. Du fang, *idem*. De la longe, 245. Des roüelles, *idem*. Du jarret, 246. De la poitrine, *idem*. Du quarré de Veau, *idem*. Du bout-faigneux, 247. De la cuiffe, *idem*. Du gigot, *idem*. Des ris-de veau, *idem*.

Vendange. Des Vendanges, 225. & 226. Du temps de les faire, 226.

Venerie. Des termes de Venerie, 303.

Verjus. Liqueur dont on se fert pour les fauces. Du Verjus, 134. & 135. Verjus confit, 287. Gelée de Verjus, 287. Tourtes au Verjus, 289.

Vers, petits animaux fujets d'incommoder les arbres. Des Vers, & comme il faut les détruire 138. Comment détruits lorsque les chiens en font attaquez, 297.

Viande. Des Viandes maigres, 272.

Vigne. De la Vigne 183. & 184. maniere de l'élever, 189. De son plant *idem*. Du choix qu'on en doit faire, 194. Observations fur l'article, 195. De les noms differens, 195. Du temps & de la maniere de la planter, 196. De la Vigne haute, *idem*. De la Vigne moyenne, 196. & 197. De la Vigne basse, 198. Du travail qu'il y faut faire jusqu'à leur quatrième année, 199. jusqu'à 217. Figure

de la haute Vigne, 204. Autre, 205. Autre, 207. Autre, 208. Autre, 209. De la Vigne moyenne, 210. Sa figure, 211. De ce qu'il faut faire aux Vignes la cinquième année, 217. De la différence qu'il y a entre la Vigne moyenne & la Vigne basse, 218. Figure de la Vigne moyenne, 219. Figure de la Vigne basse, *idem*. Diverses observations fur la Vigne, 221. Autre espece de Vigne basse, 225.

Vin. De la maniere de façonner les Vins, 227. & 228. Du Vin rouge, 227. Du Vin clair, autrement dit œil-de-perdrix, 228. Du Vin gris, *idem*. Du Vin blanc, 229. Observations *idem*.

Vinaigre. De la maniere de faire du bon Vinaigre, 280.

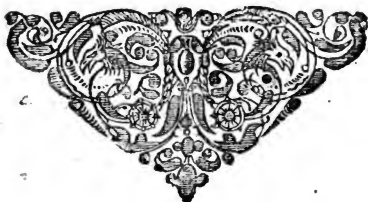
Volaille. De la Volaille commune, 261.

Urine. Retention d'Urine, maladie des chiens, comment les en guerir, 297.

Y.

YEUX, en fait de Jardinage, sont ces petits noeuds pointus qui produisent les feuilles des arbres, & d'où sortent aussi les jets.

Fin de la Table des Matieres du second Tome.



BIBLIOTHECA
ROMA
VITIGRIGEMANUAL